



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Теория литературы", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Теория литературы

Семестр(ы) изучения: 6

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен 6

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Знать: требования к структуре и содержанию рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) Уметь: структурировать содержание программы по темам, разделам, модулям с учётом возрастных



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	коммуникационных технологий)		особенностей обучающихся и логической последовательности изучения материала Владеть: навыками комплексного проектирования образовательных программ различного уровня и направленности
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Знать: принципы дифференциации и индивидуализации обучения Уметь: выявлять образовательные потребности, интересы и способности обучающихся Владеть: навыками комплексного проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся разных категорий
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Знать: классификацию педагогических технологий Уметь: интегрировать информационно-коммуникационные технологии в традиционные формы обучения Владеть: навыками адаптации образовательных программ под изменяющиеся условия
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 6 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

			Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные методы, способы и приемы познания; основные формально-логические законы и требования критерии отбора и анализа необходимой информации	Раздел 1. Введение. Теория литературы как наука	6	1	Задания закрытого типа с выбором ответа
	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	Раздел 2. История и методология литературоведения		14	Задания открытого типа с кратким ответом
				7	Задания на соответствие
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационны	Знать: основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования согласно освоенному профилю (профилям)	Раздел 3. Литература как вид искусства Раздел 4. Роды и жанры литературы	6	2	Задания закрытого типа с выбором ответа
				16	Задания открытого типа с кратким ответом
				9	Задания на соответствие
				4	Задания закрытого типа с выбором ответа
				13	Задания открытого типа с кратким ответом
				8	Задания на соответствие
				3	Задания закрытого типа с выбором ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6	
х технологий)	подготовки.					
	Владеть: навыками планирования результатов обучения, разработки системы их оценивания, в том числе с использованием икт согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.			15	Задания открытого типа с кратким ответом	
				10	Задания на соответствие	
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ	6	5	Задания закрытого типа с выбором ответа	
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.			18	Задания открытого типа с кратким ответом	
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.				12	Задания на соответствие
					6	Задания закрытого типа с выбором ответа
				17	Задания открытого типа с кратким ответом	
				11	Задания на соответствие	

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

Вопросы закрытого типа с выбором ответа

1. Что такое «мотив»?



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

- а) повторяющийся элемент сюжета
- б) элемент общей ситуации произведения
- в) психологический процесс, управляющий поведением персонажа

2. Что определяет сюжет литературного произведения?

- а) герой, обстоятельства, эпоха
- б) пространство, время, событие
- в) литературная традиция, жанр, тема

3. В чем состоит разница между фабулой и сюжетом литературного произведения?

- а) сюжет – действие во всей полноте, фабула – краткая схема действий в пересказе
- б) сюжет – завершаемая реальность произведения, фабула – тематическое единство завершаемой действительности
- в) фабула – естественная последовательность событий, сюжет – художественно построенное распределение событий в произведении

4. Что такое «художественное событие» в тексте произведения?

- а) поступок, совершаемый героем в момент кульминации действия
- б) происшествие, важное для дальнейшего развития действия
- в) переход границ, разделяющих части изображенного мира

5. Чем отличается «герой» от «персонажа»?

- а) герой является персонификацией обстоятельств
- б) герой — носитель основного события
- в) герой — главный предмет изображения

6. Что такое парадигма художественности? Какие парадигмы художественности возникали в процессе развития литературы?

- а) историческая фаза развития литературы
- б) совокупность литературных направлений эпохи
- в) общность представлений о литературе в обществе

Вопросы на соответствие

7. Укажите соответствие между понятиями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

А. знание	1) жизнеописание
-----------	------------------



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Б. убеждение	2) анекдот
В. мнение	3) сказание
Г. понимание	4) притча

8. Укажите соответствие между понятиями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Закон	Сущность
А. Условность произведения искусства	1) Художественный мир должен быть виртуально целостным
Б. Целостность произведения искусства	2) Творческий акт всегда оригинален
В. Невоспроизводимость произведения искусства	3) Искусство возбуждает не прямые эмоциональные эффекты, а переживания переживаний

9. Соотнесите модус художественности с типом героя. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Модус художественности	Тип героя
А) Героический	1. Герой шире отведенного ему места в мироустройстве
Б) Комический	2. Герой не отделен от своей судьбы
В) Трагический	3. Внутренняя данность героя расходится с его ролевой границей
Г) Драматический	4. Внутренняя свобода героя противоречит внешней

10. Соотнесите термин и его определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Термин	Определение
А) событие	1. предпосылка перемен в сюжете
Б) ситуация	2. динамический элемент сюжета
В) коллизия	3. статический элемент сюжета

11. Соотнесите тип высказывания и его функцию. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Тип высказывания	Функция
А. повествование	1. функция классификации
Б. описание	2. информативная функция
В. рассуждение	3. изобразительная функция



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

12. Соотнесите термин и его определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Термин	Определение
А. подражание	1. художественное изображение чужого стиля
Б. стилизация	2. использование стиля произведения для достижения противоположного результата
В. пародия	3. точное воспроизведение некоего литературного образца
Г. вариация	4. внесение в чужой стиль современных тем

Вопросы открытого типа с кратким ответом

13. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

_____ есть притворное приятие чужого пафоса, а на деле его дискредитация как ложного. _____ есть как бы карнавал, переживаемый в одиночку с острым осознанием этой своей отъединенности (Бахтин).

14. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Цепь событий, составляющих жизнь героя (независимо от того, в каком порядке они изображены), этот ряд называется _____.

15. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Мотив — любая единица _____, взятая в аспекте ее повторяемости, типичности

16. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Сходство строения волшебных сказок основано на использовании единого набора _____, которые группируются вокруг неизменно следующих друг за другом важнейших сюжетных мотивов.

17. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе без кавычек.

«Событие» — переход персонажа через границу пространства-времени в мире; «_____» — временное статическое положение действующих лиц; «_____» включает в себе противоречие — предпосылку будущих перемен; когда противоречие выявлено или изменение уже началось, _____ превращается в «коллизия».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

18. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

_____ – это построение произведения, соотношение, расположение его частей. _____ соотносится с событием рассказывания, а не с предметом изображения.

Реферат

Темы для рефератов:

1. Академические школы литературоведения Характеристика 1 на выбор)
2. Научный портрет одного из ведущих теоретиков литературы (принадлежность к определенной школе или направлению литературоведения, основная сфера интересов, основные труды и положения - аннотация 2 монографий, роль в развитии литературоведческой науки).
3. Жанрово-тематический канон массовой литературы (фэнтези, комикса, розового романа, детектива)

Письменная работа (структурный анализ поэтического текста)

Например, анализ стихотворения М. Цветаевой "Август"

Вопросы для экзамена

1. Литература как род деятельности. Семиотическая, эстетическая и коммуникативная природа литературы.
2. Литература как вид искусства. Художественная словесность и другие виды искусства
3. Слово (речь) как материал художественного произведения. Поэзия и проза
4. «Рассказанное событие». Мир героя. Художественное время, пространство событие. Сюжет и фабула
5. «Событие рассказывания». Точка зрения. Композиция. Повествователь и рассказчик. Автор и герой.
6. Эпос, лирика и драма как типы произведений.
7. Синкретизм как художественный принцип. Кумуляция и параллелизм. Рождение ранних форм тропа.
8. Художественные принципы эйдетики поэтики. Всезнающий автор и готовый герой. Открытие характера. Словесный образ в эйдетической поэтике. Система тропов.
9. Сюжет в эйдетической поэтике. Жанровый канон.
10. Принципы поэтики художественной модальности. Автор и герой. Словесный образ.
11. Сюжет в поэтике художественной модальности.
12. Деканонизация жанров в поэтике художественной модальности.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 13 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1	а) повторяющийся элемент сюжета	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
2	б) пространство, время, событие	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
3	б) сюжет – завершаемая реальность произведения, фабула – тематическое единство завершаемой действительности	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
4	в) переход границ, разделяющих части изображенного мира	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
5	б) герой – носитель основного события	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6	в) общность представлений о литературе	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
7	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3)</td><td>4)</td><td>2)</td><td>1)</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3)	4)	2)	1)	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3)	4)	2)	1)							
8	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	3	1	2	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В								
3	1	2								
9	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2	3	1	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
2	3	1	4							
10	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	3	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В								
2	3	1								
11	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	3	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В								
2	3	1								
12	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	1	2	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3	1	2	4							
13	ирония ИЛИ Ирония ИЛИ ИРОНИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
14	фабула ИЛИ Фабула ИЛИ ФАБУЛА	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
15	сюжет ИЛИ Сюжет ИЛИ СЮЖЕТ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
16	функция ИЛИ Функция ИЛИ ФУНКЦИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
17	ситуация ИЛИ Ситуация ИЛИ СИТУАЦИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
18	композиция ИЛИ Композиция ИЛИ КОМПОЗИЦИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Оценка за экзамен складывается из 4 составляющих:

1. Письменная работа
2. Реферат
3. Тест
4. Устный ответ

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

1. Письменная работа

Студент точно формулирует основную тему произведения, а также ряд частных тем и мотивов; демонстрирует точное понимание авторской позиции и обоснованность своих суждений; раскрывает смысловую роль художественных приемов и средств; части работы логически связаны; языковые нормы не нарушены; показано владение теоретико-литературными понятиями - 10 баллов

Студент точно формулирует основную тему произведения, а также некоторые мотивы; демонстрирует общее понимание авторской позиции и обоснованность своих суждений; воплощение авторского замысла прослеживается только на отдельных уровнях художественной структуры; части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы; допущено не более 2-3 негрубых речевых ошибок; показано владение теоретико-литературными понятиями, хотя не использованы литературоведческие термины, необходимые для анализа литературного материала - 7 баллов

Студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного теста, не связывая его с тематикой произведения; студент ограничивается лишь анализом художественной речи, но раскрывает смысловую роль некоторых из обнаруженных в тексте художественных средств; нет связи между частями, есть повторения; допущено не более 4-5 речевых ошибок; использованная лексика и синтаксические конструкции недостаточно разнообразны, есть затруднения в объяснении проблемы языкового характера - 4 балла.

Студент не обнаруживает понимания смысла предложенного текста и авторской позиции; студент лишь фиксирует определенные тропы или синтаксические фигуры, не осмысляя их роли; грубые нарушения последовательности, отсутствие общей логики высказывания; количество речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сказанного (5 и более); языковые средства бедны, смысл затемнен неверным употреблением лексики и синтаксических конструкций - 4 балла - 1 балл.

2. Реферат



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы логически обосновано; оформление реферата соответствует действующим нормативным документам; текст соответствует языковым и стилевым нормам; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы - 10 баллов.

Реферат соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора; реферат оформлен верно; в тексте допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы - 7 баллов.

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 3–4 логических недочетов; в оформлении есть недочеты и погрешности; в тексте допущены 3-4 синтаксические и/или стилевые погрешности; автор обошелся минимумом источников - 4 балла.

Реферат не соответствует теме; деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано; в оформлении реферата допущено много ошибок; в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок (более 5); количество источников недостаточно для раскрытия темы - 1 балл.

3. Тест

«отлично» – 18 баллов

«хорошо» – 10 баллов

«удовлетворительно» – 5 баллов

«неудовлетворительно» – 1 балл

4. Устный ответ

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 10 баллов.

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 7 баллов.

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы - 4 балла.

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы - 1 балл.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Критерии оценивания экзамена:

«отлично» – 81-100 баллов



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория литературы» по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

«хорошо» – 61-80 баллов
«удовлетворительно» – 41-60 баллов
«неудовлетворительно» – 0-40 баллов

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций соответствует оценке «хорошо» и предполагает наличие сформированных компетенций.

- студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне.

- студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «неудовлетворительно»:

- студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.