

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»

по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Основы медиакультуры**

Направление подготовки (специальность)

*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)

*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Основы медиакультуры", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено

25.02.2026

А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой

согласовано

С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.В.ДВ.01.02. Основы медиакультуры

Семестр (семестры) изучения: 4 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 4 семестр

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Основы медиакультуры» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач	Знать: способы и приемы поиска информации. Уметь: выполнять поиск информации. Владеть: критериями системного анализа поставленных задач.
	УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	Знать: принципы критического анализа информации. Уметь: осуществлять критический анализ и синтез информации. Владеть: приемами систематизации информации.
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве. Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и	Знать: содержание программы по русскому языку.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий. Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3.1. Знать: 3.1.1. особенности медиавысказываний различных жанров; 3.1.2. базовые понятия медиакультуры; 3.1.3. основные принципы и правила медиабезопасности	Раздел 1. Теория и история медиа  Раздел 2. Медиакультура. Медиатехнологии  Раздел 3. Медиабезопасность	4	1-5  6-10  11-15	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа  Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа  Задания открытого типа с краткими ответами
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	3.2. Уметь: 3.2.1. критически оценивать медиавысказывания различных жанров, различать научные, научно-популярные и псевдонаучные источники информации; 3.2.2. создавать собственные медиатексты для публичного выступления или виртуального размещения. 3.3. Владеть:	Раздел 4. Иная контактная работа		16-20  21-25	Вопросы закрытого типа на установление соответствия  Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания  Доклады Презентации Вопросы для зачета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	3.3.1. навыками грамотного медиапользователя; 3.3.2. опытом создания собственных медиатекстов различных жанров.				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Какой термин ввел Маршалл Маклюэн для описания влияния медиа на общество?

- а) "Глобальная деревня"
- б) "Цифровой разрыв"
- в) "Медиавирус"
- г) "Эффект Матфея"

2. Какой из перечисленных элементов НЕ является частью семиотического анализа медиатекста?

- а) Денотация
- б) Коннотация
- в) Хэштег
- г) Миф

3. Какое изобретение стало первой медиареволюцией, изменившей способ передачи знаний?

- а) Радио
- б) Печатный станок
- в) Телеграф
- г) Интернет

4. Какой формат медиа наиболее эффективен для обучения школьников критическому мышлению?

- а) Мемы
- б) Подкасты
- в) Инфографика
- г) Все перечисленные

5. Что из перечисленного относится к манипулятивным технологиям в медиа?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- а) Использование статистики
- б) Эмоциональные триггеры
- в) Цитаты экспертов
- г) Фактчекинг

### Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа

6. Какие из перечисленных теорий относятся к медиавоздействию? (Выберите 3)

- а) Теория культивации (Гербнер)
- б) Теория разрывов в знаниях (Тичнер)
- в) Теория социального научения (Бандура)
- г) Теория информационного общества (Кастельс)

7. Какие медиафеномены XX века повлияли на язык? (Выберите 3)

- а) Телевидение
- б) Газеты
- в) Социальные сети
- г) Радио

8. Какие элементы включают в дизайн учебного медиаконтента? (Выберите 3)

- а) Интерактивность
- б) Монохромность
- в) Визуализация данных
- г) Минимизация текста

9. Какие принципы цифрового этикета важны для школьников? (Выберите 2)

- а) Отправка сообщений в любое время
- б) Уважение к авторским правам
- в) Отсутствие речевых ошибок
- г) Проверка достоверности информации

10. Какие из перечисленных технологий относятся к геймификации в образовании?  
(Выберите 2)

- а) Тематические ролевые игры
- б) Линейные лекции
- в) Виртуальные квесты
- г) Голосовые сообщения

### Задания открытого типа с краткими ответами

11. Как называется процесс создания смыслов через знаки и символы в медиа?

12. Какой термин описывает намеренное искажение информации в СМИ для влияния на аудиторию?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

13. Какой медиафеномен XX века первым объединил аудио и визуальный контент в массовом масштабе?

14. Какой инструмент используют для визуального представления данных в образовании?

15. Как называют краткое видеосообщение в соцсетях?

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Соотнесите медиатеории и их авторов. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиатеория	Автор
1) Глобальная деревня	а) Кастельс
2) Теория культивации	б) Маклюэн
3) Информационное общество	в) Гербнер
4) Социальное научение	г) Бандура

17. Соотнесите медиареволюции и их последствия. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиареволюция	Последствия
1) Печатный станок	а) Мгновенная коммуникация
2) Радио	б) Массовая грамотность
3) Соцсети	в) Глобализация контента
4) Интернет	г) Устная культура в новом формате

18. Соотнесите виды медиаграмотности с их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Критическая медиаграмотность	а) Умение создавать медиаконтент
2) Информационная грамотность	б) Навыки работы с технологиями
3) Цифровая грамотность	в) Анализ скрытых смыслов в медиа
4) Творческая медиаграмотность	г) Поиск и проверка достоверности данных

19. Соотнесите медиатехнологии с их применением в образовании. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиатехнологии	Применение
1) Подкасты	а) Визуализация сложных данных
2) Инфографика	б) Развитие устной речи через аудиоформат
3) Геймификация	в) Повышение мотивации через игровые элементы
4) Виртуальные экскурсии	г) Изучение культурного наследия онлайн



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

20 Соотнесите манипулятивные приемы в медиа с их примерами. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Эмоциональные триггеры	а) Все врачи рекомендуют этот продукт
2) Обобщение	б) Использование образов детей/животных в рекламе
3) Апелляция к авторитету	в) Только сегодня скидка 90%! е
4) Искусственный дефицит	г) Все так делают — присоединяйся

### Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. Теория Маклюэна «Средство есть сообщение» утверждает, что форма медиа важнее его содержания.

22. Мемы как медиафеномен не имеют культурной ценности и не могут использоваться в образовании.

23. Цифровой этикет разрешает публикацию личных данных пользователей без их согласия.

24. Теория «цифрового разрыва» утверждает, что современные технологии одинаково доступны всем социальным группам без исключения.

25. Анализ экранизаций литературных произведений помогает учащимся глубже понять оригинальный текст через сравнение интерпретаций.

### Темы для докладов

Значение исследования для теории массмедиа и теории «диалога культур»:

- М. Бахтина,
- Ю. Тынянова,
- Л. Выготского,
- Р. Якобсона,
- В. Библиера,
- Ю. Лотмана,
- Л. Когана,
- М. Ямпольского

Вклад в теорию медиакультуры зарубежных исследователей:

- Р. Арнхейма,
- А. Базена,
- А. Барта,
- Д. Белла,
- В. Беньямина,
- М. Фуко,
- Ж. Деррида,
- Ж. Делеза,
- Г. Маркузе,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- Ж. Бодрийяра,
- М. Маклюэна,
- С. Жижека,
- Б. Гройса,
- О.-И-Гассета,
- Ю. Кристевой,
- Э. Тоффлера.

### **Темы для мультимедийных презентаций**

1. Интернет зависимость
2. Финансовое мошенничество в Интернете
3. Фейковые новости: критический подход к информации в медиа
4. Медиабезопасность ребенка
6. Троллинг и способы противостояния ему
7. Безопасность личной информации в Интернете
8. Безопасные сервисы в Интернете. Портал "Госуслуги"
9. Личный блог как способ самовыражения в медиасреде
10. Социальные сети: плюсы и минусы
11. Медиаэтикет
12. Интернет отзыв как средство самовыражения и маркетинга.

### **Вопросы для зачета**

1. Медиакультура, медиаобразование и медиаграмотность как составляющие коммуникативистики
2. Язык как средство коммуникации. Дописьменные культуры.
3. Современные проблемы медиаобразования. Тенденции развития современной медиакультуры.
4. Основные функции медиакультуры: информационная, коммуникативная, нормативная (идеологическая), релаксационная, креативная, посредническая, интеграционная, экономическая.
5. Книга и ее роль в культуре
6. Письмо как средство коммуникации. Этапы развития письменности
7. Виды письменности и их взаимодействия.
8. Печать как средство коммуникации.
9. Типология книжных форм. Форматы и жанры.
10. Возникновение библиотек, их функции.
11. Электронный текст как новая форма фиксации и передачи письма
12. Понятие медиaprостранство и медиаресурсы.
13. Идея Э. Тоффлера о «новой цивилизации» в контексте интеграционных процессов информационного общества
14. Антология медийных продуктов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

15. ТВ-сериал и телереклама как продукты рыночной экономики.
16. История прессы.
17. Современное значение печатных СМИ.
18. Изобретение фотографии и ее технико-технологическая предыстория. Камера Обскура. Даггеротип.
19. Кинематограф как технологический и художественный феномен рубежа XIX-XX вв.
20. Радио как средство коммуникации
21. Телевидение как средство коммуникации и способ конструирования события.
22. История телевидения. Кабельное, спутниковое, цифровое ТВ, видеозапись.
23. Жанровый паспорт медиавысказывания и его стилевые маркеры
24. Фактор автора и адресата в медийном тексте
25. Медиажанры современной публицистики
26. Блоги, форумы, интернет-сообщества как поликодовое медиaprостранство
27. Новый тип экрана в культуре XX века: видеомонитор, компьютерный экран, дисплеи приборов.
28. Феномен сетевых сообществ
29. Социальные функции медиакультуры
30. Использование СМИ для создания политических мифов.
31. Медиаресурсы, обслуживающие научную сферу общения
32. Медиаграмотность как важнейшая черта презентации имиджа современной языковой личности
33. Проблемы медиабезопасности.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Условием допуска к зачету являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, подготовленная презентация.

Зачет проводится в форме устного опроса.

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

##### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-а 2-в 3-б 4-г 5-в	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6- а, в, г 7- а, б, г 8- а, в, г 9- б, г 10- а, в	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11. семиотика ИЛИ СЕМИОТИКА ИЛИ Семиотика 12. МАНИПУЛЯЦИЯ ИЛИ манипуляция ИЛИ Манипуляция 13. ТЕЛЕВИДЕНИЕ ИЛИ телевидение ИЛИ Телевидение 14. ИНФОГРАФИКА ИЛИ инфографика ИЛИ Инфографика 15. РИЛС ИЛИ рилс ИЛИ Рилс	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>б</td> <td>в</td> <td>а</td> <td>а</td> </tr> </table>	1	2	3	4	б	в	а	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	а	а							
17	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>б</td> <td>7</td> <td>в</td> <td>а</td> </tr> </table>	1	2	3	4	б	7	в	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	7	в	а							
18	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>в</td> <td>г</td> <td>б</td> <td>а</td> </tr> </table>	1	2	3	4	в	г	б	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
в	г	б	а							
19	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>б</td> <td>а</td> <td>в</td> <td>а</td> </tr> </table>	1	2	3	4	б	а	в	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	а							
20	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>б</td> <td>г</td> <td>а</td> <td>в</td> </tr> </table>	1	2	3	4	б	г	а	в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	г	а	в							
21-25	21. верно 22. неверно 23. неверно 24. неверно 25. верно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
1.		1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100
---	----------	--------

### Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать	показано умение делать обобщение,	обобщение, выводы, сравнение	теоретический анализ отсутствует



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		аргументированные выводы и обобщения	выводы	делаются с помощью преподавателя	
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

#### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.
- ответ носит самостоятельный характер;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы медиакультуры»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.