

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934b8c2d79c50e91c8a5096877a15

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

История русской литературной критики

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "История русской литературной критики", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 4 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: История русской литературной критики

Семестр(ы) изучения: 7, 8

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет 7; экзамен 8

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературной критики» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: понятие и сущность духовно-нравственных ценностей, их роль в развитии личности и общества Уметь: интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			Владеть: методами воспитания и передачи духовно-нравственных ценностей обучающимся
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и технологии воспитания толерантности и межкультурного взаимодействия в образовательной среде Уметь: интегрировать темы гражданской позиции, патриотизма и толерантности в содержание учебных дисциплин Владеть: навыками комплексного проектирования воспитательной работы, интегрирующей формирование гражданской позиции, толерантности, трудовой этики и общей культуры
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
ПК-5	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знать: современные педагогические методики и технологии обучения Уметь: проектировать образовательные программы разных уровней и направленностей Владеть: методами мониторинга и оценки эффективности программ
		ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Знать: цели, задачи и функции контроля качества учебно-воспитательного процесса Уметь: определять цели и задачи контроля для конкретных учебных дисциплин и воспитательных мероприятий Владеть: методами глубокого анализа результатов контроля
		ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знать: критерии и показатели качества образовательного процесса Уметь: подбирать методы и средства коррекции, соответствующие выявленным проблемам Владеть: методами глубокого анализа эффективности коррекции

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический	Знать: основные методы, способы и приемы познания;	Раздел 7. Литературная критика в 1980 -1990-е годы	8	7	Задания закрытого типа с выбором ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	основные формально-логические законы и требования критерии отбора и анализа необходимой информации	Раздел 8. Критика рубежа XX – XXI века		23	Задания открытого типа с кратким ответом
	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации			15	Задания на соответствие
				8	Задания закрытого типа с выбором ответа
				24	Задания открытого типа с кратким ответом
Владеть: навыками анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач		16	Задания на соответствие		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, нравственной позиции и нравственного поведения.	Раздел 2. Литературная критика первой трети 19 века	7	2	Задания закрытого типа с выбором ответа
				18	Задания открытого типа с кратким ответом
				10	Задания на соответствие
	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Раздел 3. Литературная критика 1830-1860-х годов	3	Задания закрытого типа с выбором ответа	
			19	Задания открытого типа с кратким ответом	
			11	Задания на соответствие	
Владеть: навыками					



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6	
	применения методов и приемов формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.					
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Раздел 1. Литературная критика XVIII в.	7	1	Задания закрытого типа с выбором ответа	
	Уметь: применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Раздел 6. Литературная критика советской эпохи	8	17	9	Задания открытого типа с кратким ответом
				6	22	Задания на соответствие
	Владеть: навыками системного			14	Задания открытого типа с кратким ответом	
					Задания на соответствие	



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.				
ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Знать: современные технологии для организации и осуществления образовательного процесса.	Раздел 4. Литературная критика в 1870 –1890-е годы Раздел 5. Критика рубежа XIX – XX вв.	7	4	Задания закрытого типа с выбором ответа
	Уметь: применять современные технологии для организации образовательного процесса.			20	Задания открытого типа с кратким ответом
	Владеть: навыками использования современных технологий для организации образовательного процесса.		8	5	Задания на соответствие
				21	Задания закрытого типа с выбором ответа
				13	Задания открытого типа с кратким ответом
					Задания на соответствие

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

3.2. Содержание оценочных средств

Задания закрытого типа с выбором ответа

1. Как Карамзин отвечает на вопрос — отчего в России мало авторских талантов?

- а) от холодного климата
- б) от обстоятельств гражданской жизни
- в) от несовершенства русского языка

2. Как объясняет В.Г. Белинский то, что «Евгений Онегин» – «роман без конца»?

- а) Пушкин не успел закончить произведение
- б) В романе, как и в жизни, нет развязки
- в) Пушкин сжег финальную главу

3. По поводу какого произведения И.С. Тургенева Н.Г. Чернышевским написана статья «Русский человек на rendez-vous»?

- а) «Первая любовь»
- б) «Ася»
- в) «Отцы и дети»

4. Почему, считает Д.С. Мережковский, Достоевскому не нужно описывать наружность действующих лиц?

- а) Достоевского больше интересует внутренний мир героев
- б) внешность героев Достоевского можно представить по их речи
- в) герои Достоевского ничем внешне не примечательны

5. Как называется статья Д.С. Мережковского, которая считается манифестом символизма?

- а) «Грядущий хам»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Мистическое движение нашего века»

6. К чему призывал русскую интеллигенцию А. Блок в статье «Интеллигенция и революция»?

- а) слушать партию
- б) слушать музыку революции
- в) слушать свое сердце



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

7. Какая идея нового председателя колхоза Тутаринова кажется Ф. Абрамову совершенно неправдоподобной и почему (Ф. Абрамов «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе»)?

- а) строительство молокозавода
- б) строительство электростанции
- в) строительство аэропорта

8. Какой из перечисленных критериев успеха Виктора Пелевина, по мнению Г. Юзефович, является ЛИШНИМ в этом списке?

- а) скажет что-то главное про нашу жизнь
- б) вскроет тайный смысл происходящего
- в) глубоко раскроет психологию
- г) снабдит нас шутками

Задания на соответствие

9. Укажите соответствие между трактатами XVIII века и цитатами из них. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Трактат	Цитата
А) А. П. Сумароков «О стиховорстве камчадалов»	1. Во всех российских правильных стихах, долгих и коротких, надлежит нашему языку свойственные стопы, определенным числом и порядком учрежденные, употреблять
Б) М. В. Ломоносов «Письмо о правилах российского стиховорства»	2. Стих героический должен иметь пресечение на седмом слоге так, чтоб тот седмой слог кончил речение и он же бы был долгий.
В) В. К. Тредиаковский «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»	3. Счастливы те, которых искусство не ослепляет и не отводит от природы. Природное чувства изъяснение изо всех есть лучшее

10. Соотнесите критиков и высказанные ими суждения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Критик	Суждение
А) В.Г. Белинский	1. Печорин принадлежит миру мечтательному, производимому в нас ложным отражением Запада. Это призрак, только в мире нашей фантазии имеющий существенность.
Б) С.П. Шевырев	2. Онегин и Печорин – люди выдающиеся, но без идеалов. Им недостает твердости. Их дело останавливается на словах.
В) Д.И. Писарев	3. Печорин выше Онегина по идее. Он равнодушен к жизни, он горько обвиняет себя в своих заблуждениях.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

11. Соотнесите критиков и высказанные ими суждения. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Критик	Суждение
А) Н.А. Добролюбов	1. Имя сатирика, обличителя, писателя отрицательного несма мало идет к поэту, который играет на всех тонах, на всех ладах народной жизни. Имя для этого писателя – не сатирик, а народный поэт. Слово для разгадки его деятельности не «самодурство», а «народность».
Б) Д.И. Писарев	2. Фон пьесы обнаруживает шаткость и близкий конец самодурства. Характер Катерины, рисующийся на этом фоне, веет новой жизнью. Сознание правды и права и здравый смысл проснулись в людях.
В) А.А. Григорьев	3. Что это за любовь, возникающая от обмена нескольких взглядов? Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Наконец, что это за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями, которые переносятся совершенно благополучно всеми членами всех русских семейств?

12. Соотнесите критиков и высказанные ими суждения. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Критик	Суждение
А) Д.С. Мережковский	1. Как ни привлекателен мир красоты, есть нечто еще более привлекательное, нежели он: это -- падения человеческой души, странная дисгармония жизни, далеко заглушающая ее немногие стройные звуки.
Б) В.В. Розанов	2. Всю свою теорию Раскольников построил исключительно для того, чтобы оправдать в собственных глазах мысль о быстрой и легкой наживе.
В) Д.И. Писарев	3. Достоевскому не нужно описывать наружность действующих лиц: особенностями языка, звуками голоса сами они изображают не только свои мысли и чувства, но и свои лица, и свои тела.

13. Укажите соответствие между поэтами и их «силуэтами», данными критиком Ю. Айхенвальдом. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Поэт	«Силуэт»
А) Валерий Брюсов	1. Он вообще любит широкий размах, великолепие, роскошь, или щегольство, так что все это даже утомляет и почти граничит с дурным тоном
Б) Константин Бальмонт	2. Словно католик нашей поэзии, он воздвигает в своей душе какую-то готику
В) Александр Блок	3. Трагический отсвет на его поэзию бросает его жизнь и его смерть
Г) Николай Гумилев	4. Его стихи проникнуты холодной красотой безнадежной мысли и жутким звоном звенит их отточенный клинок.

14. Соотнесите литературные группировки 1920-х гг. и провозглашаемые ими лозунги. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Группировка	Лозунг
А) Пролеткульт	1. Искусство есть только количественно-своеобразный, временный с преобладанием эмоции, метод жизнестроения
Б) ЛЕФ	2. Мы не школа, не направление! Мы не хотим принуждения и скуки, не хотим, чтобы все писали одинаково! Мы не выступаем с новыми лозунгами, не публикуем манифестов и программ!
В) Серапионовы братья	3. Искусство, благодаря своей организующей функции, способно воздействовать на человеческий ум, становясь мощным стимулом для упрочения коллектива
Г) РАПП	4. Вперед к классикам, к Гоголю, к Толстому, к Щедрину!
Д) Перевал	5. Художник пролетарского реализма должен сочетать психологический анализ человека и изображение действительности, с научным диалектико-материалистическим пониманием общества

15. Укажите, кому из критиков принадлежат приведенные суждения о повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Критик	Суждения
А) В. Александров	1. Психологический натурализм полемически отталкивается от возвышенно условной романтической поэтики и от парадного изображения войны.
Б) В. Кардин	2. Философский смысл этой повести — торжество общечеловеческих ценностей, нравственная стойкость, отвергающая покладистую мудрость: «война всё спишет»
В) Н. Лейдерман	3. Сила книги – в сознании ответственности, в понимании задачи, и любви к тем людям, вместе с которыми В. Некрасов участвовал в великом сражении.

16. Наряду с любовью к книгам существует и страх перед книгами, утверждает критик Ю. Щербинина. Соотнесите названия книжных «фобий» с их определениями.

Книжная «фобия»	Определение
А) мифофобия	1. страх перед чтением
Б) папирофобия	2. боязнь знания
В) ридингофобия	3. боязнь бумаги
Г) гнозиофобия	4. боязнь легенд, сказок

Задания открытого типа с кратким ответом

17. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«Изобретение есть собрание разных _____, пристойных к предложенной материи, о которой ритор говорить или писать хочет. _____ называются представления вещей в уме нашем, например: мы имеем _____ о часах, когда их самих или вид оных без них в уме представляем» (М.В. Ломоносов).

18. Вставьте пропущенную фамилию поэта. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

«Содержание поэзии _____, ее пафос составляет стремление к бесконечному, принимаемое за само бесконечное, движущую силу – за цель движения. Совершенно чуждая исторической почвы, лишенная всякого практического элемента, эта поэзия вечно стремится, никогда не достигая» (В.Г. Белинский)

19. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Если не показано постепенное развитие героя, то, без сомнения, потому, что _____ образовался не медленным накоплением влияний, а, напротив, быстрым, крутым переломом. Он – человек теории, и его создала теория, создала незаметно, без событий, без всего такого, что можно бы было рассказать, создала одним умственным переворотом.

20. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«Христос принес на землю истину; Инквизитор же говорит, что земная жизнь человека управляется законом _____, вечно у бегания от него или, когда это невозможно, – вечно следования по пути наименьшего _____. Между истинною, которая безотносительна и присуща только абсолютному Богу, и между этим законом _____, которому подчинен человек вследствие относительности своей природы, лежит непереступаемая бездна» (В.В. Розанов).

21. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«На бездонных глубинах духа, где человек перестает быть человеком, на глубинах, недоступных для государства и общества, созданных цивилизацией, — катятся звуковые _____, подобные _____ эфира, объемлющим вселенную; там идут ритмические колебания, подобные, процессам, образующим горы, ветры, морские течения, растительный и животный мир» (А. Блок)

22. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«Запас образов у Пастернака особый, взятый по случайному признаку, вещи в нем связаны как-то очень не тесно, они – только соседи, они близки лишь по смежности (вторая вещь в образе очень будничная и отвлеченная); и _____ оказывается более сильную связью, чем самая тесная логическая связь» (Ю. Тынянов «Промежуток»).

23. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Любовь к труду была привита Ивану Денисовичу в первые годы советской власти и является коммунистической моральной _____ (подлинным коллективизмом), антиномичной сталинизму. Шухов – советский человек. Он не верит в Бога, а человеческое достоинство и порядочность героя являются подлинно социалистическими _____, равно как и характер взаимоотношений Шухова с другими заключёнными ((В. Лакшин «Иван Денисович, его друзья и недруги»).

24. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«Искусство – цветущий беспрепятственно и дико куст, где и шип зла, и яркий цветок, и бледный листок. Мы знаем другой куст, сияющий идеологической стрижкой, – искусство усеченное, обреченное на свистящие ножницы садовника. Но на самом деле, полноценно искусство или подвержено экзекуциям, в конечном счете и корни, и почва остаются теми же. Почва – реальность. Корни – люди. Вглядимся. Среди пышного многоцветья – бутон _____. _____ – роза в саду искусства. Я повторяю заклинание: новый _____! Надо сказать просто: литература неизбежна» (С. Шаргунов «Отрицание траура»).

1. Устный опрос. Цель – установить степень освоения студентом теоретического материала.

Примеры вопросов

В чем Киреевский видит новизну пушкинской трагедии и какие претензии предъявляет автору и почему?

Как объясняют Н.А.Добролюбов и А.В.Дружинин в статьях «Что такое обломовщина?» и «Обломов. Роман И.А.Гончарова» успех романа?

Как Григорьев оценивает «Повести Белкина» и их роль в развитии русской литературы?

2. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Литературная критика конца 80-х – начала 90-х годов.
2. Творческие индивидуальности в современной критике.
3. Структурно-методологическое разнообразие современной критики.

3. Учебная задача (методическая разработка)

Примерные темы

Пьеса Островского "Гроза" в оценке критики

Литературная критика 60-х годов



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

4. Письменная работа

(контр. работа репродуктивно-продуктивн. характера)

Пример

Как А.Фадеев трактовал «диалектико-материалистический» метод?

Письменная работа

Задание 1

Примеры вопросов, на которые необходимо дать краткий ответ в свободной форме (100-150 слов)

Что понимали критики 1860-х годов под «пушкинским» и «гоголевским» направлениями?

В чем видели пролеткультовцы специфику и содержание нового искусства?

Формальный метод и его влияние на литературу и критику 20-х годов

М.Горький как критик и организатор литературных сил

Задание 2. Вопрос, требующий развернутого ответа.

Ответ необходимо оформить в виде связного текста (100-150 слов), подкрепляя свои суждения примерами из текста. При выполнении работы следует использовать необходимые термины, мысли излагать грамотно и логично.

Вспомните одну из статей русских критиков, включенную в школьный курс литературы, дайте её развернутую характеристику и ответьте на вопрос. Каким образом эта статья решает одну из важных задач литературного образования школьников – углубление восприятия художественного текста?

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	б) от обстоятельств гражданской жизни	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
2	б) В романе, как и в жизни, нет развязки	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
3	б) «Ася»	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
4	б) внешность героев Достоевского можно представить по их речи	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
5	б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6	б) слушать музыку революции	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
7	б) строительство электростанции	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
8	в) глубоко раскроет психологию	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 17 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ				Критерии	
	А	Б	В			
9	А	Б	В		Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	3)	1)	2)			
10	А	Б	В		Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	3)	1)	2)			
11	А	Б	В		Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	2	3	1			
12	А	Б	В		Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	3	1	2			
13	А	Б	В	Г	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	4	1	2	3		
14	А	Б	В	Г	Д	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	3	1	2	5	4	
15	А	Б	В		Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	3	2	1			
16	А	Б	В	Г	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	4	3	1	2		
17	идея ИЛИ Идея ИЛИ ИДЕЯ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
18	Жуковский ИЛИ ЖУКОВСКИЙ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
19	Базаров ИЛИ БАЗАРОВ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
20	страдание ИЛИ Страдание ИЛИ СТРАДАНИЕ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
21	волна ИЛИ Волна ИЛИ ВОЛНА				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
22	случайность ИЛИ Случайность ИЛИ СЛУЧАЙНОСТЬ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
23	ценность ИЛИ Ценность ИЛИ ЦЕННОСТЬ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
24	реализм ИЛИ Реализм ИЛИ РЕАЛИЗМ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы.

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и реферата.

3) по результатам устного ответа на вопросы экзаменационного билета.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;

– умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

– осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;

– умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;

– владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;

– даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– имеет разрозненные, бессистемные знания;

– не умеет выделять главное и второстепенное;

– допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;

– не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;

– не умеет соединять теоретические положения с практикой;

– не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

Оценка за экзамен складывается из 5 составляющих:

1. Письменная работа

Студент обнаруживает понимание задания, даёт конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют - 16 баллов

Студент обнаруживает понимание задания, но не даёт точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки - 15 баллов

Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объёме ИЛИ допускает 3 фактические ошибки - 10 баллов.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Задание выполнено в полном объеме, содержит более 4 фактических ошибок.
- 0-3 баллов.

2. Реферат

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы логически обосновано; оформление реферата соответствует действующим нормативным документам; текст соответствует языковым и стилевым нормам; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы - 25 баллов.

Реферат соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора; реферат оформлен верно; в тексте допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы - 20 баллов.

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 3–4 логических недочетов; в оформлении есть недочеты и погрешности; в тексте допущены 3-4 синтаксические и/или стилевые погрешности; автор обошелся минимумом источников - 15 балла.

Реферат не соответствует теме; деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано; в оформлении реферата допущено много ошибок; в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок (более 5); количество источников недостаточно для раскрытия темы - 0-2 балла.

3. Учебная задача (методическая разработка)

Студент демонстрирует точное понимание учебно-методической задачи, формулирует пути и способы ее решения; использует оптимальные задания, при некотором однообразии форм работы, дидактического материала для достижения поставленной задачи; демонстрирует хорошее знание преподаваемого предмета, фактические ошибки не допускает - 10 баллов.

Студент демонстрирует общее понимание учебно-методической проблемы; использует стандартные задания при однообразии форм работы, дидактического материала для достижения поставленной задачи; знает преподаваемый предмет, но допускает 1 фактическую ошибку - 8 баллов.

Студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного задания; методическая разработка не отражает умений студента использовать разнообразные формы работы для достижения поставленной задачи; в разработке допущено 2 фактических ошибки - 6 баллов.

Студент не обнаруживает понимания смысла предложенного задания; ограничивается лишь одной формой работы для достижения поставленной задачи; в разработке допущено 3 и более фактических ошибки - 0-3 балла

4. Тест



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

«отлично» – 20-24 балла
«хорошо» – 16-19 баллов
«удовлетворительно» – 13-15 баллов
«неудовлетворительно» – 0-4 баллов
5. Устный ответ

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 10 баллов.

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 7 баллов.

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы - 4 балла.

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы - 1 балл.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Результаты теста
«Зачтено» – 13-24 балла
«Не зачтено» – 0-12 баллов

Критерии оценивания экзамена:
«отлично» – 81-100 баллов
«хорошо» – 61-80 баллов
«удовлетворительно» – 21-60 баллов
«неудовлетворительно» – 0-20 баллов

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций соответствует оценке «хорошо» и предполагает наличие сформированных компетенций.

- студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне.

- студент знает только базовые термины и понятия;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературной критики» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «неудовлетворительно»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.