

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934b8c978030e34e9596e871af0

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленности (профиль) «Русский язык и литература»

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Современная зарубежная литература

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Современная зарубежная литература", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Современная зарубежная литература

Семестр(ы) изучения: 7

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: принципы образования в течение всей жизни Уметь: управлять своим временем для достижения целей саморазвития Владеть: навыками оценки личных ресурсов
		УК-6.2. Критически оценивает	Знать: основы теории



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	саморазвития Уметь: эффективно реализовывать траекторию саморазвития Владеть: навыками оценки эффективности использования времени
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО и спецификой учебного предмета.	Знать: методы и формы воспитательной работы Уметь: проектировать воспитательную деятельность в рамках учебного предмета Владеть: приемами создания воспитательных ситуаций на занятиях
		ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки	Знать: способы мотивации детей к участию во внеурочной



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	деятельности Уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности Владеть: инструментами оценки и мониторинга результатов внеурочной деятельности
		ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: виды и формы консультативной помощи родителям Уметь: формулировать рекомендации по вопросам воспитания с опорой на научные знания и практический опыт. Владеть: методами оценки и мониторинга эффективности консультативной деятельности
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
		ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
		ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 7 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			субъектов образовательного процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий
--	--	--	---

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: Ключевые направления и механизмы поиска информации в области современной зарубежной литературы, базовые информационные ресурсы в этой сфере, а также критерии системного анализа поставленных в рамках курса профессиональных задач	Раздел 1. В поисках XXI века: культурно-исторические координаты современной литературы Раздел 2. Литература и информационные технологии Раздел 3. Инфраструктура современной литературы. Литературные премии Раздел 4. Всемирная литература на современном этапе:	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Задания закрытого типа с выбором ответа
	УК-1.2. Уметь: Использовать средства критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач в области преподавания курсов, требующих знаний в области	мультикультурализм и литературная глобализация Раздел 6. Жанровые поиски в современной литературе		11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22	Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие Задания на оценку истинности утверждения



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	современной зарубежной литературы УК-1.3. Владеть: Навыками поиска, анализа, фильтрации, верификации и обобщения информации по современной зарубежной литературе в процессе решения профессиональных задач				
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития в области изучения и преподавания историко-литературных курсов УК-6.2. Уметь: определять свои личные ресурсы и возможности для достижения цели и ключевых задач в сфере освоения и преподавания курсов, требующих знаний в области современной зарубежной литературы УК-6.3. Владеть: навыками рационального распределения временных,	Раздел 5. Современное общество в зеркале литературы Раздел 7. Актуальное состояние отдельных национальных литератур Европы и Америки Раздел 8. Современная массовая литература за рубежом	7	3, 7, 13, 16, 17, 20	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	энергетических, материальных и иных ресурсов в процессе освоения курса современной зарубежной литературы				
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знать: - ключевые концепции современной зарубежной литературы, особенности развития различных жанров, ведущих представителей различных национальных литератур и направлений и их ключевые произведения;	Раздел 6. Жанровые поиски в современной литературе Раздел 7. Актуальное состояние отдельных национальных литератур Европы и Америки Раздел 8. Современная массовая литература за рубежом	7	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10,	Задания закрытого типа с выбором ответа
	- закономерности, определяющие место современной зарубежной литературы в общей картине мира;			11, 14, 15,	Задания открытого типа с кратким ответом
	- программы и учебники по современной зарубежной литературе;			18, 19,	Задания на соответствие
				21, 22	Задания на оценку истинности утверждения
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Знать: - содержание и сущность задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе преподавания современной литературы;	Раздел 1. В поисках XXI века: культурно-исторические координаты современной литературы Раздел 4. Всемирная литература на современном	7	3, 6, 7, 8, 10,	Задания закрытого типа с выбором ответа
				13, 14, 15,	Задания открытого типа с кратким ответом
				16, 17, 19,	Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 10 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	- возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ПК-2.2. Уметь: - анализировать и оценивать степень актуальности и характер задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;	этапе: мультикультурализм и литературная глобализация Раздел 5. Современное общество в зеркале литературы		20, 21	Задания на оценку истинности утверждения
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-4.1. Знать: - отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в области популяризации современной зарубежной литературы; - культурные потребности различных социальных групп, в рамках которых могут быть востребованы знания, умения и навыки по курсу современной зарубежной литературы; - приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, требующих знаний в области современной	Раздел 1. В поисках XXI века: культурно-исторические координаты современной литературы Раздел 3. Инфраструктура современной литературы. Литературные премии Раздел 4. Всемирная литература на современном этапе: мультикультурализм и литературная глобализация Раздел 5. Современное общество в зеркале литературы Раздел 8. Современная массовая литература за	7	6, 8, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие Задания на оценку истинности утверждения



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	зарубежной литературы, в России и других странах	рубежом			

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

I. Закрытые вопросы с одним правильным ответом

1 Кто из перечисленных авторов является представителем «нового нигилизма» во французской литературе?

- а) Милан Кундера
- б) Мишель Уэльбек
- в) Патрик Модiano
- г) Нило Круз

2 Какой роман Умберто Эко принес ему мировую известность?

- а) «Баудолино»
- б) «Имя розы»
- в) «Маятник Фуко»
- г) «Пражское кладбище»

3 Кто из этих авторов получил Нобелевскую премию по литературе?

- а) Харуки Мураками
- б) Орхан Памук
- в) Чарльз Буковски
- г) Абрахам Вергезе

4 Какой термин описывает литературу, созданную специально для интернет-среды?

- а) Гиперлитература
- б) Постмодернизм
- в) Магический реализм
- г) Мультикультурализм



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

5 Кто из перечисленных авторов пишет в жанре «киберпанк»?

- а) Уильям Гибсон
- б) Кадзуо Исигуро
- в) Ольга Токарчук
- г) Милорад Павич

II. Закрытые вопросы с несколькими правильными ответами

6 Какие из перечисленных романов принадлежат Харуки Мураками? (Выберите 2 варианта)

- а) «1Q84»
- б) «Бегущий за ветром»
- в) «Норвежский лес»
- г) «Дети полуночи»

7 Какие литературные премии вручаются за произведения на английском языке? (Выберите 2 варианта)

- а) Букеровская премия
- б) Гонкуровская премия
- в) Пулитцеровская премия
- г) Премия «Ясная Поляна»

8 Какие из этих авторов связаны с мультикультурализмом? (Выберите 2 варианта)

- а) Салман Рушди
- б) Мишель Уэльбек
- в) Мо Янь
- г) Чарльз Буковски

9 Какие черты характерны для гипертекстовой литературы? (Выберите 2 варианта)

- а) Линейность повествования
- б) Нелинейная структура
- в) Интерактивность
- г) Использование только печатного формата

10 Кто из перечисленных авторов пишет в жанре массовой литературы? (Выберите 2 варианта)

- а) Стивен Кинг
- б) Джонатан Франзен
- в) Дэн Браун



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

г) Елена Ферранте

III. Открытые вопросы (ответ одним словом)

- 11 Как называется роман Милорада Павича, написанный в форме словаря?
- 12 Кто автор романа «Остаток дня»?
- 13 Какая литературная премия считается самой престижной во Франции?
- 14 Какой термин описывает смешение культур в современной литературе?
- 15 Какой японский автор известен романом «К югу от границы, на запад от солнца»?

IV. Сопоставление

16 Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Елена Ферранте	А. «Моя гениальная подруга»
2. Салман Рушди	Б. «Дети полуночи»
3. Ольга Токарчук	В. «Почтамт»
4. Чарльз Буковски	Г. «Бегуны»

17 Сопоставьте писателей и направление их творчества. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Писатель	Направление
1. Салман Рушди	А. Нелинейная проза
2. Мишель Уэльбек	Б. Магический реализм
3. Ольга Токарчук	В. Новый нигилизм
4. Милорад Павич	Г. Мультикультурализм

18 Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Мишель Уэльбек	А. «Страна вина» »
2. Фредерик Бегбедер	Б. «Хазарский словарь»
3. Мо Янь	В. «99 франков»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 14 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

4. Милорад Павич | Г. «Элементарные частицы»

19 Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Харуки Мураками	А. «Невыносимая легкость бытия»
2. Умберто Эко	Б. «Охота на овец»
3. Кадзуо Исигуро	В. «Имя розы»
4. Милан Кундера	Г. «Не отпускай меня»

20. Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Мультикультурализм	А. Жанр, сочетающий высокие технологии и антиутопию, часто с критикой корпоративного контроля
2. Гипертекст	Б. Направление во французской литературе, исследующее кризис ценностей и дегуманизацию общества
3. Киберпанк	В. Смешение культурных традиций в литературе, часто с акцентом на миграцию и идентичность
4. Новый нигилизм	Г. Литература, созданная для интернет-среды с нелинейной структурой и интерактивностью

V. Оцените истинность высказывания и напишите в ответе: верно или неверно.

17 Мишель Уэльбек и Фредерик Бегбедер относятся к направлению «новый нигилизм».

18 «Хазарский словарь» Павича — пример гипертекстовой литературы.

19 Мо Янь — это корейский писатель.

20 Букеровская премия вручается только американским авторам.

21 «Норвежский лес» — это произведение в жанре антиутопии.

Письменная работа №1. Терминологический диктант:

Дайте определение пяти понятий, приведите примеры из прочитанной литературы: «американский салат», «малая литература», «плавильный котел», «смерть автора», гиперлитература, гипертекст, интертекстуальность, интраперевод, кибература, контркультура, литература факта литературная премия метатекст, пастиш,



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

мультикультурализм неовикторианство перформанс, постколониальный роман, постмодернизм, ризома, сетература, фанзин, фанфик, хепенинг, школа «черного юмора», экстраперевод.

Учебная задача № 1 Проект (пример задания)

Данная форма контроля направлена на развитие профессиональных филологических компетенций прикладного характера (работа в сфере книжного маркетинга и пиар, в области культурно-просветительской, организаторской и творческой деятельности, направленной на популяризацию литературы и повышение уровня «начитанности» современной отечественной аудитории). Также развиваются навыки объективного критического анализа чужой проектной деятельности и умение работать в команде.

Цель практического занятия – подготовка социально-значимого и успешного проекта по популяризации зарубежной литературы в широких кругах читателей.

Форма проведения: группа делится на несколько подгрупп (примерно по 5 человек в каждой), каждая из которых готовит собственный проект, представляющий одно или совокупность мероприятий, направленных на популяризацию современной зарубежной литературы. В качестве объекта может быть выбрано конкретное произведение, творчество определенного писателя, какой-то жанр современной зарубежной литературы или даже отдельная национальная литература на современном этапе (например, современная индийская или финская литература). Спектр форм проекта неограничен и зависит от уровня креативности группы: проведение литературного фестиваля (симпозиума, форума, конференции); реализация рекламной или пиар-кампании по продвижению конкретной книги или писателя; создание бук-трейлера; открытие и модерирование группы в социальных сетях (блога или целого сайта, посвященного творчеству отдельного писателя, жанру или национальной литературе); выпуск специализированной радио-, телепередачи (или цикла передач), газеты или журнала и т.п. Подготовка проекта осуществляется в течение семестра. В ходе подготовки возможны (и даже приветствуются) консультации с преподавателем. По итогам подготовки каждая подгруппа предоставляет проект в печатном виде и осуществляет его защиту, сопровождаемую презентацией в программе Microsoft Power Point или любой аналогичной. Защита проекта осуществляется на последнем практическом занятии и для каждой группы занимает не более 20 минут (из которых не более 15 минут отводится на презентацию проекта и 5 минут на ответы на вопросы).

Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») (пример задания)

В виде связного текста (объем 1 – 2 страницы А-4) подготовьте анализ одного номера журнала «Иностранная литература» за последние два–три года в соответствии со следующим планом (прочтение всего номера и наличие журнала на экзамене обязательно):



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- Кратко об истории журнала. Редколлегии (особенно современной, посмотреть на сайте «Журнального зала» и в выходных данных на обложке журнала)
- Тематика номера (если номер тематический) или концепция (некая единая идея, объединяющая все разделы нетематического номера)
- Обложка (иллюстрация), ее связь с содержанием номера
- Основные разделы: постоянные рубрики (просмотреть еще несколько номеров, чтобы узнать, какие являются постоянными), сменные
- Краткий обзор содержания художественных публикаций по рубрикам: анализ романа, лирики и т.п. (тема, проблематика, художественные особенности)
- Критико-библиографические разделы («Литературный гид», «Литературное наследие», «Трибуна переводчика», «Среди книг», «Классика XX века» и др.)
- Анонсы книг («Библиофил», «Книжная витрина»)
- Авторы номера (сведения об авторах и переводчиках).

Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») (пример задания)

Написать эссе на тему «Современная зарубежная литература в кинематографе» на основании сопоставления любого произведения по списку с его экранизацией

Письменная работа № 3 (Википедия) – (пример задания)

Составить макет статьи для русской Википедии по творчеству одного из современных зарубежных писателей, по которому отсутствуют статьи в русскоязычной Википедии. Обязательны перекрестные ссылки, наличие разделов статьи, списка источников

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий) (пример задания)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст изучаемого периода как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом, определите произведение и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в виде пословного комментария. Тем самым, работа должна включать в себя 1) целостный текст,



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 17 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

посвященный общим особенностям произведения, контексту его создания и т.п., 2) пословный комментарий. Объем работы – не менее страницы текста А-4.

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-б 2-б 3-б 4-а 5-а	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6-ав 7-ав 8-ав 9-бв 10-ав	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11- Хазарский словарь или хазарский словарь 12- Исигуро или исигуро 13- Гонкуровская или гонкуровская 14- Мультикультурализм или мультикультурализм 15- Мураками или мураками или Мураками или мураками	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	А	Б	Г	В	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
А	Б	Г	В							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>В</td><td>Б</td><td>А</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	В	Б	А	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
Г	В	Б	А							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>В</td><td>А</td><td>Б</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	В	А	Б	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
Г	В	А	Б							
19		Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
20	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>В</td><td>Г</td><td>А</td><td>Б</td></tr></table>	1	2	3	4	В	Г	А	Б	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
В	Г	А	Б							
21-25	21.Верно 22.Верно 23.Неверно 24.Неверно 25.Неверно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								



4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен состоит из теста, включающего вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Письменная работа № 1. Терминологический диктант

Критерии оценивания терминологического диктанта:

Определение сформулировано верное и полное, даны подходящие примеры из литературы изучаемого периода — 3 балла

Определение дано верное и полное, примеры не приведены или не соответствуют определению - 2 балла

Определение дано верное, но не полное, примеры не приведены - 1 балл

Определение дано неверное (или не дано), примеры не приведены - 0 баллов

Учебная задача № 2 (проект)

В ходе защиты участники остальных групп оценивают проекты своих коллег (собственный проект не оценивается) по следующим параметрам:

1. Актуальность (востребованность) проекта.

2. Социально-просветительская значимость проекта (миссия).

3. Соответствие выбранной концепции и ее составляющих (название проекта, слоган, логотип и т.п.) цели и задачам проекта.

4. Эффективность планирования проекта (сроки и этапы). Продвижение проекта

5. Затратность (соответствие предполагаемой стоимости прогнозируемым результатам: слишком дорогой или слишком дешевый проект или в самый раз) и адекватность источников финансирования

6. Энергоемкость (простота или сложность в реализации с точки зрения затраченных человеческих и энергетических ресурсов)

7. Результативность (насколько реальны прогнозируемые результаты, что уже сделано в рамках проекта) и измеримость эффективности проекта (какие методы предлагаются для измерения достижений). Проект должен реально работать!

8. Качество оформления проекта в печатном виде (логичность, грамотность, структурированность, ясность и т.п.) – оценивается преподавателем

9. Качество презентации (полнота, наглядность, содержательность и т.п.)

10. Уровень выступления и умение защищать проект (отвечать на вопросы аудитории).



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Каждый параметр оценивается максимально в 5 баллов. Оценка выводится по среднему арифметическому. По итогам каждая подгруппа может набрать максимально 50 баллов, которые распределяются студентами внутри подгруппы самостоятельно в соответствии с личным вкладом каждого в проект.

Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература»)

Критерии оценки Максимальный

балл

Полнота ознакомления с материалами номера, глубина их освоения и анализа, умение анализировать тексты художественного, научного, публицистического типа 10

Целостность и концептуальность анализа, корректность литературоведческого терминологического аппарата, стройность и логичность текста 10

Эрудированность и широта кругозора, навыки поиска, анализа и обобщения материала за пределами номера журнала, глубина знания контекста 5

Грамотность, умение писать в научном и публицистическом стилях 5

Итого 30

Итоговый тест

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий)

Критерии оценки Максимальный

балл

Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5

Владение навыками анализа текстового фрагмента, умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. 5

Итого 20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Письменная работа № 2 («Современная зарубежная литература в кинематографе»)

Задание самостоятельное, оригинальное, соответствует задаче - 5 баллов

Степень оригинальности - 70%, содержание типическое, но задача выполнена в полной мере - 4 балла

Степень оригинальности 50%, содержание недостаточно полное, задача выполнена не в полной мере - 3 балла

Степень оригинальности 30% и ниже - 0 баллов

Письменная работа № 3

Задание самостоятельное, оригинальное, соответствует задаче (статья содержит материал по творчеству писателя, о котором нет статей в русскоязычной Википедии, при этом является самостоятельным продуктом, есть перекрестные ссылки (5-7) , наличествуют разнообразные разделы, наполненные в достаточной степени, список источников богат и актуален – не менее 7 источников) - 5 баллов

Степень оригинальности - 70%, содержание типическое, но задача выполнена в полной мере (статья содержит материал по творчеству писателя, о котором нет статей в русскоязычной Википедии, при этом является самостоятельным продуктом, есть перекрестные ссылки (2-3) , наличествуют основные разделы, наполненные в достаточной степени, список источников не достаточно богат и актуален – не менее 4 источников) - 4 балла

Степень оригинальности 50%, содержание недостаточно полное, задача выполнена не в полной мере (статья содержит материал по творчеству писателя, о котором нет статей в русскоязычной Википедии, но при этом является переводом статьи с другого языка, нет перекрестных ссылок, наличествуют стандартные разделы (1-2), наполненные в недостаточно, список источников скуп – 2-3 источника)- 3 балла

Степень оригинальности 30% и ниже - 0 баллов

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Перевод оценки из 50-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

0-15 баллов - неудовлетворительно (2);

16-25 баллов - удовлетворительно (3);

26-40 баллов - хорошо (4);

41-50 баллов - отлично (5).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Современная зарубежная литература» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций соответствует оценке «хорошо» и предполагает наличие сформированных компетенций.

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне.

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «неудовлетворительно»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.