

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Детская и юношеская литература

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Детская и юношеская литература", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель) Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.В.04. Детская и юношеская литература

Семестр (семестры) изучения: 4 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 4 семестр

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Детская и юношеская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве. Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Знать: содержание программы по русскому языку. Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		материал с помощью современных информационных технологий. Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	3.1. Знать: 3.1.1. иметь представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли; 3.1.2. творчество выдающихся детских русских и зарубежных авторов. 3.2. Уметь: 3.2.1. самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных жанров; 3.2.2. ориентироваться в потоке книг, уметь определять, для какого возраста они предназначены, каково их содержание,	Раздел 1. Фольклор для детей и становление детской литературы Раздел 2. Детская литература XIX-начала XX вв. Раздел 3. Советская детская литература Раздел 4. Современная детская литература Раздел 5. Зарубежная детская литература Раздел 6. Иная контактная работа	4	1-5 6-10 11-15 16-20 21-25	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа Задания открытого типа с краткими ответами Вопросы закрытого типа на установление соответствия Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания Темы для рефератов и презентаций Темы для докладов Вопросы для зачета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	образовательно-воспитательное и эстетическое значение; 3.2.3. пользоваться справочниками и словарями 3.3. Владеть: 3.3.1. ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания; 3.3.2. иметь опыт самостоятельной подготовки краткого сообщения о писателе, произведении, тематического обзора детской литературы; составления книжной выставки				

3.2 Содержание оценочных средств

Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1 Кто является автором сказки «Конёк-Горбунок»?

- а) А.С. Пушкин
- б) П.П. Ершов
- в) В.Ф. Одоевский
- г) С.Т. Аксаков

2 Какой жанр детской литературы создал Корней Чуковский?

- а) Сказки-небылицы
- б) Литературные сказки
- в) Стихи-перевёртыши
- г) Дидактические рассказы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3 Какое произведение считается первой авторской сказкой в русской литературе?

- а) «Чёрная курица» А. Погорельского
- б) «Аленький цветочек» С. Аксакова
- в) «Городок в табакерке» В. Одоевского
- г) «Конёк-Горбунок» П. Ершова

4 Какой писатель является автором цикла о Незнайке?

- а) А. Волков
- б) Н. Носов
- в) В. Драгунский
- г) Э. Успенский

5 Какое произведение открыло жанр антиутопии для подростков?

- а) «451° по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- б) «Голодные игры» С. Коллинз
- в) «Дивергент» В. Рот
- г) «Дающий» Л. Лоури

Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа

6 Какие из этих произведений относятся к литературной сказке? (Выберите 2 варианта)

- а) «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла
- б) «Каштанка» А. Чехова
- в) «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери
- г) «Денискины рассказы» В. Драгунского

7 Какие черты характерны для приключенческой литературы? (Выберите 2 варианта)

- а) Динамичный сюжет
- б) Философские размышления
- в) Путешествия и поиски
- г) Психологизм персонажей

8 Какие произведения относятся к фэнтези? (Выберите 2 варианта)

- а) «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг
- б) «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса
- в) «Робинзон Крузо» Д. Дефо
- г) «Приключения Тома Сойера» М. Твена

9 Какие авторы писали утопии для детей? (Выберите 2 варианта)

- а) Евгений Замятин
- б) Александр Грин
- в) Джонатан Свифт



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

г) Владимир Обручев

10 Какие произведения показывают конфликт ребёнка и взрослого мира? (Выберите 2 варианта)

- а) «Чучело» В. Железникова
- б) «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова
- в) «Уроки французского» В. Распутина
- г) «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен

Задания открытого типа с краткими ответами

6 Кто написал сказку «Аленький цветочек»? (в ответе только фамилия)

12 Как называется жанр сказки, созданной писателем, а не народом?

13 Какой писатель адаптировал Волшебную страну Оз для русскоязычного читателя в своих книгах? (в ответе только фамилия)

14 Как называется первая книга о Гарри Поттере?

15 Кто автор повести «Недопёсок»? (в ответе только фамилия)

Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16 Сопоставьте авторов и их произведения, к каждой цифре первого столбца подберите соответствующую букву из второго столбца

Автор	Произведение
1. Астрид Линдгрен	А. «Приключения Капитана Врунгеля»
2. Андрей Некрасов	Б. «Пеппи Длинныйчулок»
3. Туве Янссон	В. «Муми-тролль и комета»
4. Виктор Драгунский	Г. «Денискины рассказы»

17 Сопоставьте жанры и их определения, к каждой цифре первого столбца подберите соответствующую букву из второго столбца

Жанр/жанровые разновидности	Определение
1. Литературная сказка	А. Произведение, созданное писателем на основе фольклорной традиции
2. Приключенческая повесть	Б. История с динамичным сюжетом, путешествиями и испытаниями
3. Фэнтези	В. Жанр с вымышленным миром, магией и мифологическими элементами
4. Антиутопия	Г. Произведение, изображающее мрачное будущее общества

18 Сопоставьте героев и произведения, к каждой цифре первого столбца подберите соответствующую букву из второго столбца

Герой	Произведение
1. Пилюлькин	А. «Приключения Капитана Врунгеля»
2. Лом	Б. «Приключения Незнайки и его друзей»
3. Мишка Слонов	В. «Шляпа волшебника»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. Муми-троль

Г. «Денискины рассказы»

19 Сопоставьте литературные направления и их представителей, к каждой цифре первого столбца подберите соответствующую букву из второго столбца

Автор	Произведение
1. Романтизм	А. В. Железняков «Чучело»
2. Реализм	Б. А. Грин «Алые паруса»
3. Символизм	В. К. Бальмонт «Фейные сказки»
4. Соцреализм	Г. А. Гайдар «Тимур и его команда»

20 Сопоставьте авторов и их произведения, к каждой цифре первого столбца подберите соответствующую букву из второго столбца

Автор	Произведение
1. А. и Б. Стругацкие	А. «Трудно быть богом»
2. Л. Толстой	Б. «Отрочество»
3. Р. Брэдбери	В. «Аэлита»
4. А. Толстой	Г. «451 градус по Фаренгейту»

Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. «Золотой ключик» А.Н. Толстого (1936) изначально задумывался как политическая сатира: Буратино, в отличие от Пинокио Коллоди, не перевоспитывается, а сохраняет бунтарский дух, что отражало советскую идеологию 1930-х, поощрявшую „революционную“ стихию против „буржуазной“ дисциплины.

22 «Лесная газета» — периодическое издание середины 20 века о лесе и его обитателях

23 Повесть «Хоббит» Дж. Р.Р. Толкиена относится к жанру фэнтези.

24 «Три толстяка» — это литературная сказка второй половины 20 века, написанная Ю. Олшей.

25 «Чёрная курица» А. Погорельского — первая русская литературная сказка, где волшебство служит метафорой внутреннего кризиса».

Темы для рефератов и презентаций

1. Детские впечатления как основа повествования в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»

2. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука»)

3. Тема семьи в повести А. М. Горького «Детство»

4. Тема детства в русской автобиографической прозе 19 – 20 вв. (анализ 1 по-вести – по выбору студента)

5. Поэзия «счастливой, неповторимой поры» детства в повести Л. Н. Толстого «Детство»

6. Глубина психологического портрета Николеньки Иртеньева в повести Л. Н. Толстого «Детство»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

7. Тема первой любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
8. Поэзия материнской любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
9. Традиции повестей об усадебном детстве А. Н. Толстого «Детство Никиты»
10. Категория детства в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
11. Природа глазами ребенка в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
12. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские го-ды Багрова-внука»)
13. Тема «отцов и детей» в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
14. Система персонажей и их роль в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
15. Особенности психологизма повести «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова
16. Влияние природы на формирование личности детского мировосприятия в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
17. Лирическая тональность повествования в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
18. Образ бабушки и его роль в создании атмосферы семейной крепости в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
19. Книжный и реальный мир в жизни ребенка (по повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»)
20. Ребенок и мир как одна из основных проблем произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
21. Женские образы в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
22. Поэтизация повседневности в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
23. Традиции автобиографической повести 19 века в «Детстве» А. М. Горького
24. Формирование личности ребенка в повести А. М. Горького «Детство»
25. Тема детства в повести Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы»
26. Цирковая тема в повести А. И. Свирского «Рыжик»
27. Становление личности ребенка в повести И. С. Соколова-Микитова «Детство»

Темы для докладов

1. Детские впечатления как основа повествования в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
2. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»)
3. Тема семьи в повести А. М. Горького «Детство»
4. Тема детства в русской автобиографической прозе 19 – 20 вв. (анализ 1 по-вести – по выбору студента)
6. Поэзия «счастливой, неповторимой поры» детства в повести Л. Н. Толстого «Детство»
7. Глубина психологического портрета Николеньки Иртеньева в повести Л. Н. Толстого



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

«Детство»

8. Тема первой любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
9. Поэзия материнской любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
10. Традиции повестей об усадебном детстве А. Н. Толстого «Детство Никиты»
11. Категория детства в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
13. Природа глазами ребенка в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
14. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские го-ды Багрова-внука»)
17. Тема «отцов и детей» в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
19. Система персонажей и их роль в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
20. Особенности психологизма повести «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова
21. Влияние природы на формирование личности детского мировосприятия в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
22. Лирическая тональность повествования в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
23. Образ дедушки и его роль в создании атмосферы семейной крепости в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
24. Книжный и реальный мир в жизни ребенка (по повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»)
26. Ребенок и мир как одна из основных проблем произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
27. Женские образы в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
28. Поэтизация повседневности в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
29. Традиции автобиографической повести 19 века в «Детстве» А. М. Горького
30. Формирование личности ребенка в повести А. М. Горького «Детство»
31. Тема детства в повести Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы»
33. Цирковая тема в повести А. И. Свирского «Рыжик»
34. Становление личности ребенка в повести И. С. Соколова-Микитова «Детство»

Вопросы для зачета

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Пого-рельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

9. Романтические сказки В. Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX - начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В. Маяковского, С. Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К. Чуковского, С. Маршака.
18. Уральские сказы П. Бажова.
19. Творчество А. Гайдара.
20. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
21. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
22. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М. Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
23. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеши «Три толстяка».
24. Творчество А.Н. Толстого для детей.
25. Поэзия А. Барто, С. Михалкова, Д. Хармса.
26. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
27. Детская литература 40-50-х годов. В. Катаев «Сын полка», В. Богомолов «Иван» и др.
28. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
29. Проза В. Астафьева.
30. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б. Заходер).
31. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В. Железникова.
32. Зарубежная детская литература 20 века (на примере одного автора).
33. Природоведческая литература (на примере одного автора).
34. Историческая литература для детей (на примере одного автора).
35. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
36. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш. Перро, братьями Гримм.
37. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана и В. Гауфа.
38. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
39. Историко-приключенческий жанр (В. Скотт, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
40. Прием нонсенса в сказочной повести Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
41. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
42. Проблема противостояния человека злу в повестях О. Пройслера и Д. Крюса.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

(«Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к зачету / экзамену являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, участие в дискуссии.

Зачет / экзамен проводится в форме устного опроса.

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-б 2-в 3-а 4-б 5-г	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6-ав 7-ав 8-аб 9-бг 10-ав	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
11-15	11. Ответ: Аксаков ИЛИ аксаков или АКСАКОВ 12. Ответ: Литературная ИЛИ литературная ИЛИ ЛИТЕРАТУРНАЯ 13. Ответ: Волков ИЛИ ВОЛКОВ ИЛИ волков 14. Ответ: Гарри Поттер и философский камень ИЛИ ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ 15. Ответ: Коваль ИЛИ коваль ИЛИ КОВАЛЬ	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ				Критерии
16	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Б	А	В	Г	
17	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	А	Б	В	Г	
18	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Б	А	Г	В	
19	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Б	А	В	Г	
20	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	А	Б	Г	В	
21-25	21.Верно 22.Неверно 23.Верно 24.Неверно 25.Верно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

Критерии оценивания доклада, реферата

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	В целом текст имеет четкую структуру,	В целом текст не имеет четкой	Текст не имеет четкой логической



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
					затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием	в изложении материала имелись затруднения,	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в	ответ не соответствует речевым и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		терминологии	допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	терминах и понятиях	терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;
- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Детская и юношеская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.