

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОВЕРХНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	Рабочая программа дисциплины "Проблемы пунктуации простого предложения" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

### Проблемы пунктуации простого предложения

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

**45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Проблемы пунктуации простого предложения", год набора - 2026, очная форма обучения:**

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета  
Миасского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

**Заседанием кафедры филологии**

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. Н. Глазкова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; подготовить студентов к успешному изучению синтаксиса современного русского языка

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-1

ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине

ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

иметь знания по русскому языку в соответствии со школьной программой по синтаксису и пунктуации

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Современный русский язык», «Основы стилистики и культура речи», «Языкознание»

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс**

#### Знать:

общеобразовательные программы по русскому языку и литературе

#### Уметь:

осуществлять образовательные программы по русскому языку и литературе

#### Владеть:

приемами осуществления образовательных программ по русскому языку и литературе

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	<b>Знать:</b>
3.1.1	правила пунктуации в простом предложении, основы синтаксиса простого предложения
3.2	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять правила пунктуации в простом предложении, использовать знания по синтаксису простого предложения
3.3	<b>Владеть:</b>
3.3.1	применения правил пунктуации в простом предложении, знаний по синтаксису простого предложения



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>1 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 36	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе :	
аудиторные занятия : 16	
самостоятельная работа : 19,8	
контактная работа: 16,2 ИКР: 0,2	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Типология пунктуационных знаков в простом предложении</b>			
1.1	Русская пунктуация: принципы /Пр/	2	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.2	Знаки препинания в русской пунктуации. Их функции. /Пр/	2	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
	<b>Раздел 2. Типология знаков препинания, их функция.</b>			
2.1	Знаки при однородных членах /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.2	Знаки при обращении. Трудные случаи дифференциации обращения и приложения /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.3	Знаки при вводных конструкциях. Трудные случаи дифференциации вводных и невводных конструкций /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.4	Знаки при вставных конструкциях. Трудные случаи дифференциации вставных и похожих конструкций /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.5	знаки при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения /Ср/	2	3,5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.6	Однородные члены и однородные конструкции /Ср/	2	0,3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.7	Понятие обособления. Типы обособления второстепенных членов предложения /Ср/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.8	Обособление определения: типология /Ср/	2	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.9	Обособление определения: типология. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.10	Обособление приложений /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.11	Обособление определений /Ср/	2	3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.12	Обособленные обстоятельства. Утоняющие конструкции. Пояснительные конструкции /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.13	Обособленные обстоятельства /Ср/	2	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.14	Обороты влечения-исключения, замещения. Выделение дополнительных сообщений /Пр/	2	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.15	Полный пунктуационный разбор простых предложений /Ср/	2	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
	<b>Раздел 3. Иная контактная работа</b>			
3.1	Индивидуальное консультирование /ИКР/	2	0,2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест, диктант, разбор пунктуационный

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тест №1

Вопрос № 1

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.

Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.

Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.

В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.

Вопрос № 2

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам по лугам и по горам и по долам.

Русский народ смыслён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и станет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.

Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.

Вопрос № 3

В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне но и о его гражданской ценности.

Я смотрю на камень и забываю про удочки и про рыбу и про всё на свете.

Наберёшь ты здесь целое лукошко подберёзовиков и подосиновиков боровиков и груздей.

Вопрос № 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Метели и вьюги стужа и темнота не помешали отважным полярникам и высаживаться на дрейфующие льдины и производить исследования Арктики.

Воздух был наполнен сухой снежной пылью.

И чист и тих и ясен свод небес.

Домики были крыты черепицей или шифером перед каждым был разбит палисадник.

Вопрос № 5

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. Люди, птицы, травы - всё слушает песню соловья.

На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

Он был хоть и невелик ростом, да жилист.

Вопрос № 6

Укажите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания расставлены не полностью.) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи и тем самым выразить своё время и свой народ.

Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по бережкам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли.

Вопрос № 7

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Небо то всё закрывалось облаками то вдруг очищалось на мгновение.

В пруду отражались деревья и фасад дома.

В степи растут колокольчики и полынь и белая кашка.

Он не ответил ни да ни нет.

Вопрос № 8

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.

Выступления этого ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.

Молчали берег и море и лес.

Мы не могли сдвинуться с места ни взад ни вперёд.



Вопрос № 9

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях перед союзом ДА должны стоять запяты?

- А. И стар (1) да весел, и молод (2) да угрюм.
  - Б. А жизнь сурова, она идёт себе (3) да идёт по своим законам.
  - В. А потом позвонил медведь (4) да как начал, как начал реветь.
  - Г. Я давно хотел рассказать эту историю (5) да как-то времени всё не было. 3, 5
- 1, 2, 5  
4, 5  
1, 2

Вопрос № 10

Укажите предложение, в котором нужно поставить три запятых. (Знаки препинания не расставлены.) Солнце садилось в травы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах по сторонам полотна.

И в этом энергичном лице и во всей этой коренастой дышавшей здоровьем фигуре чувствовалось что-то стихийное сильное и необузданное и в то же время доброе и даже простодушное.

Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и уходил куда-то в бесконечность.

Первым русским учёным был не дворянин а крестьянин села Денисовка Михаил Васильевич Ломоносов.

Тест №2

И(1) однако ж (2) это был не сон, а настоящая (3) несомненная действительность. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) кажется (5) подошли к водопаду.

Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

5.Глазунов (1) буквально (2) преображался (3) дирижируя оркестром. Он (4) говорят (5) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал да ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)



- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяйева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- 2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- 3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.
- 4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, зажмуривая глаза. (2) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей. (3) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)

10. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:1) Его поведение \_ кажется \_ всем странным.2) Пароход отойдет \_ конечно \_ не раньше рассвета.3) Ночь была лунная \_ мягкая.4) Ой ты Волга \_ родимая Волга \_ кто не любит твоих берегов!5) Ты \_ может быть \_ ждал меня.

11. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался, (2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые

при однородных членах;

при обособленном обстоятельстве;



при обособленном определении;  
при вводных словах;  
при уточняющем члене.

12. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

13. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.(С. Городецкий) а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

Ответы

1.12345

2.12

3.34

4.12

5.345

6.1

7.4

8.3

9.1

10. 2345

11.а)2,6,8,11; б) 1345; в) 7,12,15; г)13,14;д)9,10

12.в

13.в

Диктант



В тот ранний весенний день я впервые увидел в руках у школьников букеты свежих, чудесных роз – алых, белых, густо-исчерна-бордовых. Брянская земля – и розы? Это было нечто совсем уж несовместимое для меня, я знал свою землю всякой – истерзанной, залитой из конца в конец кровью, в оплывших пожарищах, в виселицах, видел ее дороги, заваленные трупами, видел глаза ее детей на иссушенных голодом, казавшихся старческими лицами, с нездоровой, тонкой, морщинистой кожей. Вся жизнь пронеслась передо мной, и рядом была могила матери; погост виднелся в полукилометре, в жидких весенних ракетах через поле, блестящее по низинам весенней водой. Все это поле я не раз исходил из конца в конец, здесь я и пахал, и косил, здесь не раз вырастали высокие золотистые скирды, и веселая работа заканчивалась здесь, бывало, поздно ночью, когда в черное, душное небо высыпали звезды; многое вспомнилось, пока я перебирался через раскисшее поле; главное же, по-прежнему оставалось странное и непривычное чувство возвращения земли. Вдали черным полукружьем виднелась весенняя громада леса, над нею небо — стремительное, сквозящее... На склонах пригорков, обращенных к югу, уже дымилась первая зелень, я шел, и еще казалось, что никакого прошлого нет, никогда не было и быть не может, что прошлое просто придумали, и что так называемое прошлое это и есть сам человек, его руки и ноги, его тело, сердце и мозг, его опыт, его поле и его небо, и что даже могилы – это живые письмена, всегда доступные, говорящие уставшему сердцу о самом сокровенном. Насквозь пронизываемый ветром погост был невелик, тихо-тихо ныли готовые взорваться первой зеленью ракиты; погост располагался на песчаном взгорке, и здесь было сравнительно сухо. Я положил розы к подножию железного креста; было зябко и просторно вокруг, только светили горизонты и от края до края свободно и вольно гулял ветер. П. Проскурин «Возвращение». (230 слов)

#### Предложения для пунктуационного разбора

Гранит железо дерево мостовая гавани суда и люди всё дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. Но голоса людей еле слышные в нём слабы и смешны. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки, их фигуры пыльные оборванные яркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами грудами товаров гремящими вагонами и всем, что они создали. Созданное ими поработило и обезличило их. Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают, и в каждом звуке рождённом ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползавших по их палубам наполняя глубокие трюмы продуктами своего рабского труда. До слёз смешны длинные вереницы грузчиков несущих на плечах своих тысячи пудов хлеба в железные животы судов, для того чтобы заработать несколько фунтов того же хлеба для своего желудка. Рваные потные отупевшие от усталости шума и зноя люди и могучие блестящие на солнце дородством машины созданные этими людьми, — машины, которые в конце концов приводились в движение всё-таки не паром а мускулами и кровью своих творцов, — в этом сопоставлении была целая поэма жестокой иронии. (М. Горький.)

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### Вопросы для зачета

1. Типология знаков препинания
2. Функции знаков препинания
3. Принципы русской пунктуации
4. Знаки при однородных членах предложения. Трудные случаи.
5. Знаки при вводных конструкциях. Трудные случаи.
6. Знаки при однородных конструкциях. Трудные случаи.
7. Знаки при обращении. Трудные случаи.
8. Знаки при обособленных согласованных определениях. Трудные случаи.
9. Знаки при обособленных несогласованных определениях. Трудные случаи.
10. Знаки при однородных членах предложения. Трудные случаи.
11. Знаки при вставных конструкциях. Трудные случаи.
12. Знаки при обособлении обстоятельств. Трудные случаи.
13. Знаки при обособлении дополнений. Трудные случаи.
14. Знаки при обособлении пояснений. Трудные случаи.
14. Знаки при обособлении дополнительных сообщений. Трудные случаи.
15. Знаки при стечении конструкций. Трудные случаи.
16. Знаки при однородных членах предложения с обобщающим словом. Трудные случаи.
17. Знаки при однородных членах предложения с разными типами союза. Трудные случаи.
18. Правила постановки тире в простом предложении.
19. Тире между подлежащим и сказуемым.
20. Правила постановки двоеточия а простом предложении



#### Текст для диктовки и пунктуационного разбора

Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес. 2. Чичиков уже начинал сильно беспокоиться, не видя так долго деревни Собакевича. По расчету его, давно бы пора было приехать. 3. Между тем Чичиков стал примечать, что бричка качалась на все стороны и наделяла его пресильными толчками; это дало ему почувствовать, что они своротили с дороги и, вероятно, тащились по взбороненному полю. 4. Издали послышался собачий лай. Обрадованный Чичиков дал приказание погонять лошадей. 5. Бричка, въехавши на двор, остановилась перед небольшим домиком, который за темнотою трудно было рассмотреть. 6. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. 7. Не успела бричка совершенно остановиться, как он уже соскочил на крыльцо, пошатнулся и чуть не упал. На крыльцо вышла опять какая-то женщина, помоложе прежней, но очень на нее похожая. Н. Гоголь «Мертвые души». (125 слов)

#### 6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер. Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. «Зачтено» ставится в случае менее, чем 4/4, 3/6, 2/8 ошибок в диктанте/практическом задании, 2-3 неточностей, 1 ошибке в разборе, более 2-х ошибок в ответе устном, неполном ответе, содержащем половину необходимого материала.

«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи. «Не зачтено» ставится за диктант/практическое задание при наличии 4/4, 3/6, 2/8 ошибок и выше, при устном ответе, содержащем менее половины информации и 3-4 фактические ошибки и 2-3 неточности.

При необходимости инвалидов и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- 3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Рогачева Е. Н., Фролова О. А., Лазуткина Е. А.	Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44170">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44170</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2013	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Селезнева Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

#### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Карпенко А. А., Павленко Д. В.	Синтаксис и пунктуация: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228966">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228966</a> )	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Проблемы пунктуации простого предложения Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. Демонстрационные: «Репетитор». Русский язык. Школьный курс : «Репетитор». DVD: учебная программа «Все для аспиранта и студента». Высшее образование. Русский язык.
----	--

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. <http://www.smartboard.ru/> [http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\\_cont](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_cont)

3. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

4. <http://www.it-n.ru/>

5. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

6. <http://www.openclass.ru/>

7. <http://vedi.aesc.msu.ru/russian/mistakes.php?id2=30>



## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения – специальных помещений:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки) (ауд. 307, 232);

- компьютерные классы (ауд. 309,310);

- помещения для самостоятельной работы (библиотека (ауд.312).

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств (ауд. 307);

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование (ауд. 307);

- помещения для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения для студентов с нарушениями зрения (ауд. 309, 310).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы пунктуации сложного предложения» студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.

Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения экзаменационной оценки.

Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволяют добиться высоких результатов.

Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, при этом достаточно взять один – два базовых учебника из списка основной литературы, и по мере необходимости – дополнительную учебную литературу и периодические издания.

На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все контрольные работы и письменные задания являются обязательными для выполнения.

Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

Результаты работы студентов подводятся в ходе их промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация обычно проводится два раза в семестр. Она отражает посещение студентами лекций и работу на семинарских занятиях. В случае если студент не прошел аттестацию, он не будет допущен к экзамену.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного



материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.