

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2026 00:33:03 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877f5163	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литературный фольклоризм" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литературный фольклоризм

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов-филологов системное представление о фольклоризме как важнейшем элементе литературного творчества, развить навыки анализа взаимодействия фольклорной и авторской традиций в произведениях разных эпох и жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.ДВ.03.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

Литература Урала

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

типологию и факторы формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия

Уметь:

взаимодействовать с другими членами команды, в т. ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом

Владеть:

навыками участия в командной работе

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области

Уметь:

применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

Владеть:

навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать:

содержание преподаваемого предмета и методики организации культурно-просветительской деятельности

Уметь:

использовать содержание учебных предметов (русский язык и литература) и различные методики для организации культурно-просветительской деятельности; способствовать популяризации русского языка и литературы

Владеть:

базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность



Знать:

способы организации и оценки внеурочной деятельности

Уметь:

ставить цели, организовывать и оценивать внеурочную деятельность учащихся по филологическому профилю

Владеть:

различными способами оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; различными приемами использования возможностей фольклора при организации целенаправленной воспитательной деятельности в образовательном учреждении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Принципы эффективной коммуникации в профессиональной и академической среде.
3.1.2	Основы командной работы при подготовке филологических и культурологических проектов.
3.1.3	Ключевые концепции фольклоризма в литературе.
3.1.4	Методы анализа фольклорных мотивов, образов и жанров в авторских текстах.
3.1.5	Воспитательный потенциал фольклорных традиций в литературе.
3.1.6	Основные формы культурно-просветительской работы с фольклорным и литературным материалом.
3.2	Уметь:
3.2.1	Участвовать в коллективных исследованиях и обсуждениях фольклорно-литературных явлений.
3.2.2	Применять теоретические знания для интерпретации литературных произведений с фольклорной основой.
3.2.3	Разрабатывать учебные и внеаудиторные мероприятия на основе фольклорно-литературного материала.
3.2.4	Создавать программы лекций, мастер-классов, выставок, посвящённых фольклоризму в литературе.
3.3	Владеть:
3.3.1	Техниками презентации и защиты совместных проектов.
3.3.2	Методикой сопоставительного изучения устной и письменной традиций.
3.3.3	Навыками популяризации народной культуры через литературные формы.
3.3.4	Технологиями организации культурных мероприятий (литературных вечеров, фестивалей, конкурсов).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе :	
аудиторные занятия : 34	
самостоятельная работа : 73,8	
: контактная работа: 34,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы литературного фольклоризма			
1.1	Понятие фольклоризма: термины, методы изучения, основные подходы /Пр/	5	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Фольклор и литература: типы взаимодействия (заимствование, стилизация, трансформация) /Ср/	5	7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2



1.3	Жанры фольклора в литературе: сказка, былина, песня, легенда /Ср/	5	24	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 2. Раздел 2. Историческая эволюция фольклоризма в литературе				
2.1	Фольклорные традиции в древнерусской литературе и классицизме /Пр/	5	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Фольклоризм в романтизме и реализме /Ср/	5	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Модернизм и постмодернизм: игровые формы фольклоризма /Ср/	5	22,5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Раздел 3. Практика анализа литературного фольклоризма				
3.1	Методы анализа фольклорных мотивов в авторском тексте /Ср/	5	6,3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Фольклоризм в детской литературе и массовой культуре /Ср/	5	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Культурно-просветительские проекты на основе фольклора /Пр/	5	22	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Раздел 4. Иная контактная работа				
4.1	Индивидуальная контактная работа, текущий контроль /ИКР/	5	0,2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Доклад с презентацией
Проектная работа
Тест

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие основные подходы к определению термина "литературный фольклоризм" существуют в современной науке?
2. Чем отличается фольклорный текст от литературной стилизации под фольклор?
3. Каковы основные функции фольклоризма в литературе?
4. Какие этапы взаимодействия фольклора и литературы можно выделить в истории культуры?
5. Когда и почему фольклоризм становится значимым явлением в русской литературе?
6. Какие специфические черты отличают литературные произведения с элементами фольклора?
7. Как жанры фольклора (сказка, былина, песня) трансформируются в авторской литературе?
8. Какие методы анализа фольклорных мотивов в литературе наиболее эффективны?

Примерная тематика докладов и исследовательских проектов

Теория и история фольклоризма:

"Устное vs письменное": спор о природе фольклорного и литературного текста.

Фольклоризм в древнерусской литературе: "Повесть временных лет" и народные сказания.

Романтизм и фольклор: как Жуковский и Пушкин переосмыслили народные сюжеты.

Анализ фольклоризма произведений:

Сказки А.С. Пушкина: фольклорные источники и авторская трансформация.

"Левша" Н.С. Лескова: стилизация под народную легенду.

Поэзия С. Есенина: фольклорные образы и крестьянская мифология.

Современные формы фольклоризма:

Фэнтези и фольклор: как Толкин и Роулинг используют мифологические мотивы.

Фольклор в русском роке: тексты Цоя, Гребенщикова, Шевчука.

Интернет-фольклор: мемы, городские легенды и их связь с традиционными жанрами.

Фольклорные мотивы в современной детской литературе (на примере Успенского, Прокофьевой).

Квест-проект по фольклоризму: интерактивные формы изучения традиции.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации



Пример тестового вопроса закрытого типа
1. Что относится к функциям фольклоризма в литературе?
а) Только развлекательная
б) Сохранение традиции и новаторство
в) Упрощение языка
г) Отказ от авторства
Ответ: б

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;

– умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

– осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;

– умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;



- владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;
 - даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.
- Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:
- имеет разрозненные, бессистемные знания;
 - не умеет выделять главное и второстепенное;
 - допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;
 - не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
 - не умеет соединять теоретические положения с практикой;
 - не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Соколов Ю. М., Аникин В. П.	Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для спо (https://urait.ru/bcode/589929)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Ключарева И. С.	Фольклор в школе: практическое пособие для спо (https://urait.ru/bcode/586341)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Алдошина М. И.	Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебник для спо (https://urait.ru/bcode/587914)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система(ЭБС) / Издательство Лань https://lanbook.com/			
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система(ЭБС) / Издательство Юрайт https://urait.ru/			

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория № 220

Основное оборудование: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет, учебная доска, столы, стулья по количеству обучающихся, специализированная мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала.

Технические средства: видеопроектор, экран переносной, ноутбук, акустическая система.

Программное обеспечение: Операционная система Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литературный фольклоризм" по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю)
Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 8

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория № 312

Основное оборудование: учебная и специализированная мебель: столы, стулья по количеству обучающихся, выставочные стеллажи, книжные стеллажи, шкаф под картотеку, шкаф для формуляров, кафедра выдачи литературы.

Технические средства: рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет. видеопроектор, ноутбук, переносной экран, аудиосистема.

Программное обеспечение: ОС Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение, СПС Консультант Бюджетные Организации: Версия Проф ЛСВ, договор № 5/СУЗ-29 от 01.01.2025 г. (действует бессрочно). Неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (электронным библиотекам), к электронной информационно-образовательной среде вуза, к профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, в связи с тем, что:

знакомит с новым учебным материалом;
разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
систематизирует учебный материал;
ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским и практическим занятиям:

внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
выпишите основные термины;
ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

На самостоятельной работе обучающимся прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказать практическую помощь студентам при подготовке к семинарским занятиям.



10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.