

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

89193480e17c0350be590c007c413

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

История мировой литературы

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "История мировой литературы", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: История мировой литературы

Семестр(ы) изучения: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен 1, 2, 4, 5; зачет 3, 6; курсовая работа 4

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История мировой литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: принципы образования в течение всей жизни Уметь: управлять своим временем для достижения целей саморазвития Владеть: навыками оценки личных ресурсов
		УК-6.2. Критически оценивает	Знать: основы теории



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	саморазвития Уметь: эффективно реализовывать траекторию саморазвития Владеть: навыками оценки эффективности использования времени
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: понятие и сущность духовно-нравственных ценностей, их роль в развитии личности и общества Уметь: интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс Владеть: методами воспитания и передачи духовно-нравственных ценностей обучающимся
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и технологии воспитания толерантности и межкультурного взаимодействия в образовательной среде Уметь: интегрировать темы гражданской позиции, патриотизма и толерантности в содержание учебных дисциплин Владеть: навыками комплексного проектирования воспитательной работы, интегрирующей формирование гражданской позиции, толерантности, трудовой этики и общей культуры
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять	Знать: структуру и требования



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
		ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
		ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп субъектов образовательного



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 7 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий
--	--	--	---

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные методы, способы и приемы познания; основные формально-логические законы и требования критерии отбора и анализа необходимой информации	Раздел 1. Литература и культура древнего мира как основа современной цивилизации Раздел 2. Зарождение древнейшей литературы: героический и дидактический эпос Древней Греции и Древнего Востока Раздел 3. Античная лирика: происхождение и развитие в Греции и Риме	1-2	1	Задания закрытого типа с выбором ответа
	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	Раздел 4. Театр в Древней Греции Раздел 5. Специфика литературы эпохи эллинизма Раздел 6. Театр Древнего Рима Раздел 7. «Золотой век» римской поэзии Раздел 8. Литература Римской империи Раздел 9. Историография и ораторское красноречие в Древней Греции и Риме		2	Задания открытого типа с кратким ответом
	Владеть: навыками анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач			3	Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
		Раздел 10. Особенности и периодизация европейской средневековой литературы Раздел 11. Литературный процесс раннего Средневековья Раздел 12. Классический героический эпос Европы Раздел 13. Рыцарская литература Раздел 14. Городская литература эпохи Средневековья Раздел 15. Эпоха Возрождения: «открытие мира и человека» Раздел 16. Возрождение в Италии Раздел 17. Возрождение во Франции Раздел 18. Возрождение в Испании Раздел 19. Возрождение в Англии			
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: основные принципы самообразования, профессионального и личного развития. Уметь: определять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели. Владеть: навыками рационального распределения	Раздел 20. XVII век в истории, культуре и литературе Раздел 21. Раздел 3.2. Литература барокко: форма против бесформенности Раздел 22. Литература классицизма: порядок против хаоса Раздел 23. Просвещение как особая культурно-историческая эпоха Раздел 24. Литература	3	4 5 6	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	временных и/или иных ресурсов.	английского Просвещения в поисках морального и социального идеала Раздел 25. Между Вольтером и Руссо: философия и литература французского Просвещения Раздел 26. От «Бури и натиска» до «веймарской классики»: эпоха Просвещения в культуре и литературе Германии Раздел 27. Искусство романтизма и его социально-философские основы Раздел 28. Литература немецкого романтизма: между искусством и действительностью Раздел 29. Грезы туманного Альбиона: литература английского романтизма Раздел 30. Литература французского романтизма: искусство между революциями Раздел 31. Романтизм в США: у истоков национальной литературы			
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, нравственной позиции и нравственного поведения.	Раздел 41. Двадцатый век как особая культурно-историческая эпоха Раздел 42. Первая мировая война в литературе и культуре XX века Раздел 43. Модернизм и авангард в	5	10 11 12	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	<p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеть: навыками применения методов и приемов формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.</p>	<p>литературе первой половины XX века Раздел 44. Литература Франции в первой половине XX века Раздел 45. Модернизм в британской литературе первой пол. XX века Раздел 46. Модернизм в литературе Германии и Австрии Раздел 47. Европейский и американский театр в первой половине XX века Раздел 48. Жанровые поиски в зарубежной прозе первой половины XX века Раздел 49. Литература США в первой половине XX века</p>			
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.</p> <p>Уметь: применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими</p>	<p>Раздел 32. Реализм как творческий метод в зарубежной литературе XIX в. Раздел 33. Реализм во французской литературе XIX в. Раздел 34. Реализм в английской литературе XIX в. Раздел 35. Реализм в американской литературе XIX в. Раздел 36. «Конец века» как культурно-исторический феномен. Декаданс в литературе и искусстве Раздел 37. Основные направления в литературе рубежа веков Раздел 38. «Новая драма» в европейском</p>	4	7	Задания закрытого типа с выбором ответа
				8	Задания открытого типа с кратким ответом
				9	Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	целями и возрастными особенностями учащихся. Владеть: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	театре рубежа веков Раздел 39. Жанровая палитра зарубежной прозы рубежа веков Раздел 40. Литература США на рубеже XIX – XX веков			
ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Знать: содержание преподаваемого предмета и методики организации культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать содержание учебных предметов (русский язык и литература) и различные методики для организации культурно-просветительской деятельности; способствовать популяризации русского языка и литературы. Владеть: базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с	Раздел 50. Судьбы мировой культуры и литературы во второй половине XX в. Раздел 51. Зарубежная литература о Второй мировой войне и Холокосте Раздел 52. Тема «трагической вины» и «расчета с прошлым» в литературе Германии Раздел 53. Литература Франции во второй половине XX в.: от экзистенциализма к критике общества потребления Раздел 54. На обломках империи: Судьбы литературы Великобритании во второй половине XX в. Раздел 55. Американцы в	6	13 14 15	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	потребностями различных социальных групп	поисках Америки: парадоксы развития литературы США во второй пол. XX в. Раздел 56. Западноевропейский и американский театр во второй половине XX в. Раздел 57. Расширение пространства всемирной литературы во второй половине XX века: феномены «нового латиноамериканского романа» и японской прозы Раздел 58. Поэтика постмодернизма в мировой литературе			

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

1. С культовыми праздниками какого бога связаны театральные праздники в Древней Греции?

- а) Аполлон
- б) Зевс
- в) Дионис

2. Укажите имя персонажа. Ответ запишите в соответствующем падеже.
_____ становится проводником Данте по загробному миру.

3. Соотнесите термин и его значение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Термин	Значение
А) аэд	1) странствующий певец, исполнитель эпических песен, первоначально объединяющий их в связное целое



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Б) рапсод	2) хоровая песня в честь бога Диониса
В) дифирамб	3) шествие с музыкой, пением и танцами, устроенное после симпозиума его участниками
Г) комос	4) профессиональный певец, исполняющий эпические песни, сочиненные им

4. Типологические черты барокко

- а) единство времени, места и действия
- б) идея гармонии человека и природы
- в) эмблематичность и аллегоричность
- г) контрастность образной системы
- д) простота сюжета

5. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в соответствующем падеже.

Дж. Донн стоит у истоков _____ поэтической школы в английской литературе.

6. Соотнесите литературное направление и его ведущий принцип. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Направление	Принцип
А) классицизм	1. эмблематичность и аллегоричность
Б) барокко	2. идея гармонии человека и природы
В) сентиментализм	3. контрастность образной системы
Г) романтизм	4. ориентация на достижения античности

7. С каким явлением в литературе связано творчество Дж. Джойса?

- а) романтизм
- б) декаданс
- в) символизм
- г) модернизм

8. Вставьте пропущенное имя персонажа. Ответ запишите в именительном падеже.

Этот роман Т. Гарди наиболее соответствует античной концепции рока. Автор поставил в центр сюжета натуру героическую, представляя _____ как современную Электру. Эсхил в своей трагедии утверждал, что за преступления предков будут расплачиваться их потомки. Жертвой рока становятся ни в чем не повинные люди, и _____ расплачивается за злодеяния древних предков.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 14 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

9. Соотнесите литературное направление и его определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Литературное направление	Определение
А) натурализм	1. автор стремится к новым формам выражения, часто нарушая литературную традицию
Б) модернизм	2. автор не судит героев, а описывает их как ученый-экспериментатор
В) символизм	3. автор создает произведения, воспевающие состояние упадка, болезненности и пессимизма
Г) декаданс	4. автор демонстрирует, что литература может быть поиском высших смыслов бытия

10. Укажите, кто из названных писателей является автором теории «эпического театра»:

- а) О'Нил
- б) О'Кейси
- в) Йейтс
- г) Брехт

11. Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

«_____ пробуждает в нас чувство времени, пробуждает способность тонко наслаждаться временем, и в этом отношении она моральна. Поскольку искусство пробуждает – она морально. Но если она оглушает, усыпляет, противодействует активности и прогрессу, то _____ может действовать как наркотик, и это – дьявольское действие, ибо наркотик от дьявола вызывает оупление, неподвижность, скованность, холопскую бездеятельность» (Т. Манн «Волшебная гора»).

12. Соотнесите авторов и произведения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
А) Ф. Кафка	1. «Под сенью девушек в цвету»
Б) М. Пруст	2. «Процесс»
В) Д. Джойс	3. «Миссис Деллоуэй»
Г) В. Вулф	4. «Портрет художника в юности»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

13. Как зовут «вечно трёхлетнего, но трижды умного» героя романа Г. Грасса «Жестяной барабан»?

- а) Гернрих Фемель
- б) Оскар Мацерат
- в) Ганс Шнир
- г) Пауль Редер

14. Назовите пьесу Э. Ионеско, в которой герой говорит: «Я буду защищаться! Один против всех! Я последний человек!». Ответ запишите без кавычек, в именительном падеже.

15. Соотнесите высказывания с произведениями писателей-экзистенциалистов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Высказывание	Произведение
А) Человек – жертва свободы, ему предстоит продолжать свой путь неоправданным, непрощенным.	1. А. Камю «Чума»
Б) Человек приговорен быть свободным.	2. А. Камю «Миф о Сизифе»
В) Человек без всякой героической позы соглашается умереть во имя истины.	3. Ж.-П. Сартр «Мухи»
Г) От богов ничего не приходится ждать, нужно, глядя в лицо судьбе, осознать и изменить ее.	4. Ж.-П. Сартр «Тошнота»

Учебная задача № 1 (пример задания)

Разбейтесь на микро-группы (5 – 7 человек). Подготовьте инсценировку отрывка из «Орестеи» (первая группа – из части «Агамемнон», вторая группа – из части «Хоэфоры», третья группа – из части «Эвмениды») по выбору (10-15 минут) в стилистике древнегреческого театра (выше всего оценивается работа режиссера и декоратора - затем актеров, а затем хора). Задача - максимально точно передать атмосферу греческой трагедии

Устный опрос на практическом занятии (примеры вопросов)

Жанровые традиции и новаторство в романе-антиутопии Уильяма Голдинга «Повелитель мух»

1. Философские параболы У. Голдинга. Их жанровое и идейное своеобразие. Место в литературе Великобритании второй половины XX века
2. Роман-притча «Повелитель мух» (1954) – замысел и история создания.
3. Жанровые и тематические традиции и их переосмысление: «робинзонада», руссоистская утопия, антиутопия, роман -эксперимент, философская повесть и др.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4. Ключевые нравственно-философские вопросы в романе: человек и общество, человек и власть (демократия и тоталитаризм), человек и природа, природа человека. Дикость и цивилизация, метафора Охоты. Социально- психологический эксперимент как основа сюжета романа, его суть.

5. Остров как экспериментальное пространство, его символика. «Большой» и «малый миры», их соотношение. Ключевые символы в романе. Смысл названия.

6. Демифологизация детства:

- метафора игры и ее нравственно-психологические основы. Связь с психологией ребенка

- викторианские традиции в изображении детей и полемика с ними

- дети и взрослые

7. Приметы исторической действительности (вторая мировая война и фашизм) и их функции.

8. Система образов, ее предзаданность. Образы Саймона, Хрюши, Джека. Эволюция Ральфа.

9. Смысл финала: огонь и слезы. Роман Голдинга как предостережение человечеству, авторская позиция.

Письменная работа № 1. Терминологический диктант (примеры заданий):

Дайте определение пяти понятий, приведите примеры из прочитанной литературы:

авангард, аналитическая психология, ар-нуво, архетип, бессознательное, Великая Депрессия, вортицизм, восстание масс, дадаизм, дегуманизация искусства, дистопия, зонг, Ид, имажизм, интеллектуальный роман, какотопия, «кафкианство», коллаж, кубизм, мифологема, мифопоэтика, модерн, модернизм, отчуждение, параллельный монтаж, Первая мировая война, «потерянное поколение», «поток сознания», практопия, «принцип айсберга», психоанализ, реди-мейд, «ремаркизм», роман-антиутопия, роман-миф, «роман-река», симультанность, синестезия, соцреализм, суаре, Супер-Эго, сюрреализм, фаустовская цивилизация, футуризм, «эдипов комплекс», экзистенциализм, экзистенциализм, экспрессионизм, «эра джаза», эффект очуждения, романизация новеллы.

Письменная работа №2 (эссе) (пример задания)

Прочитайте стихотворения (первый вариант - Новалис "Тоска по смерти", второй вариант - Китс "К звезде", третий вариант - Байрон "Сердолик"). Напишите на 1-2 страницу мини-эссе Стихотворение... (подставить то, которые анализируете) как образец романтической литературы.

Ваша задача - выявить как можно больше тех особенностей романтического искусства, о которых мы говорили на лекции (двоемирие, романтическая ирония, мировая скорбь и др.).



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Первый вариант - студенты каждой группы, фамилии которых начинаются на буквы А - К, второй вариант - Л - Р, третий вариант - С - Я.

Письменная работа № 3 (эссе "Мировая литература в кинематографе) (пример задания)

Написать эссе на тему «Литература реализма и рубежа 19-20 веков в кинематографе» на основании сопоставления любого произведения по списку с его экранизацией

Письменная работа № 4 (манифест) (пример задания)

Написать манифест одного из направлений в литературе рубежа веков (натурализм, символизм, неоромантизм). манифест должен быть выполнен в характерном стиле направления, должен содержать заголовок и излагать основные принципы направления.

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий) (пример задания)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст изучаемого периода как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом, определите произведение и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в виде пословного комментария. Тем самым, работа должна включать в себя 1) целостный текст, посвященный общим особенностям произведения, контексту его создания и т.п., 2) пословный комментарий. Объем работы – не менее страницы текста А-4.

Курсовые работы (примерные темы):

1. Поиски национальной идентичности в британском постколониальном романе (на материале произведений В.С. Найпола, К. Исигуро, С.Р)
2. Жанровая специфика англоязычного «евангельского романа» второй половины XX века (на материале произведений «Евангелие от Сына Божия» Н. Мейлера, «Человек из Назарета» Э. Берджеса и др.)
3. Поиски несуществующего текста как ключевой мотив постмодернистской эстетики (Х.Л. Борхес, И. Кальвино, У. Эко и др.)
4. Влияние философии экзистенциализма на поэтику новелл Х. Кортасара



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

5. Эстетика философского парадокса в философско-мифологических романах Л. Юлленстена.
6. Джазовый роман как разновидность музыкального романа в зарубежной литературе второй половины XX века (Х. Кортасар, Б. Виан, Т. Морисон, Х. Мураками)
7. Игра с «горизонтом ожидания» как условие постмодернистской жанровой эклектики (на материале романов А. Баррико «Замки гнева», «Море-океан», «Сити» и др.)
8. Традиции скандинавского героического эпоса в «Саге о Йесте Берлинге» С. Лагерлёф
9. Евангельские мотивы в шведской литературе XX века («Рассказы о Христе» С. Лагерлёф, «пенталогия Распятия» и «Мариамна» П. Лагерквиста, «Низверженный ангел» П. Энквиста и др.)
10. Жанровые особенности шведского постмодернистского романа (П. У. Энквист, Т. Линдгрэн и др.)
11. Трансформация жанра вампирской саги в романе Ю. А. Линдквиста «Впусти меня»
12. Отражение стилистики и мироощущения барокко в современной литературе (П. Зюскинд «Парфюмер», У. Эко «Остров накануне», латиноамериканский роман)
13. «Нобелевский» и «букеровский» форматы в британской литературе XX в.
14. Мифологизм в британском постколониальном романе (С. Рушди, А. Рой, Х. Курейши и др.).
15. Хронотоп английского поместья в современной британской прозе («Остаток дня» К. Исигуро, «Искушение» Й. Макьюэна, «Ангелы и насекомые» А. С. Байетт)
16. Катастрофа 11 сентября как объект изображения в современной зарубежной литературе (Д. Делилло, Ф. Бегбедер, Дж. Фоер)
17. Вопросы национальной идентичности в «малых» британских литературах (шотландской, североирландской, валлийской)
18. Образ ребенка в современной художественной литературе о Холокосте
19. Близнечный мотив в современной литературе о Второй мировой войне («Толстая тетрадь» А. Криштоф, «Мальчик в полосатой пижаме» Дж. Бойна, «Два брата» Б. Элтона)
20. Роль аллюзий и реминисценций в освещении темы Холокоста в романе Дж. Литтела «Благовоительницы».

Тесты на знание текстов – семестры 1–6

Критерии оценивания теста на знание текстов: 1 балл за правильный ответ, 0,5 штрафных баллов за неправильный, два - три правильных ответа по одному тексту - текст засчитан, менее двух правильных ответов - текст не засчитан, рекомендуется перечитать.

Письменная работа №1 (терминологический диктант) – семестры 1–6



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Критерии оценивания терминологического диктанта:

Определение сформулировано верное и полное, даны подходящие примеры из литературы изучаемого периода - 3 балла

Определение дано верное и полное, примеры не приведены или не соответствуют определению - 2 балла

Определение дано верное, но не полное, примеры не приведены - 1 балл

Определение дано неверное (или не дано), примеры не приведены - 0 баллов

Учебная задача № 1 (постановка) – семестр 1

Высокий уровень: постановка максимально близка к античному театру (декорации, костюмы, маски, сценические приемы), актеры и хор играют уверенно, текст выучен наизусть

Средний уровень: постановка достаточно близка к античному театру (декорации, костюмы, маски, сценические приемы), но не в полной мере, актеры и хор играют уверенно, текст читается не наизусть

Низкий уровень: постановка далека от эстетики античного театра (мало декораций, костюмы, маски, сценические приемы или отсутствуют вовсе или скудны), актеры и хор играют неуверенно, текст читается сбивчиво, не наизусть

Оценка за задание дается в соответствии с ролью студента, высший балл получают участники постановки, совмещающие обязанности актера и режиссера или декоратора, далее – актеры, играющие главную роль, актеры, играющие второстепенные и эпизодические роли, затем – статисты и участники массовки

Оценки за задание

Уровень/ роль Режиссер /декоратор Главная роль Второстепенная роль Статист

Высокий 10 баллов 8 баллов 6 баллов 4 балла

Средний 8 баллов 6 баллов 4 балла 2 балла

Низкий 5 баллов 4 балла 2 балла 1 балл

Итоговый тест – семестры 1–6

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Устный опрос на практическом занятии – семестры 1–6

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание основных и дополнительных источников, а также комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 10 баллов

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, а также комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 9 баллов



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание основных и дополнительных источников, но не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 8 баллов

Студент дает исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, но не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 7 баллов

Студент дает недостаточно исчерпывающий монологический ответ на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, но комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 6 баллов

Студент не дает монологического ответа на вопрос, демонстрирует знание только основных источников, не комментирует и не дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 5 баллов

Студент не дает монологического ответа на вопрос, но комментирует и дополняет ответы других участников, активно участвует в дискуссии – 4 балла

Студент не дает монологического ответа на вопрос, иногда комментирует и дополняет ответы других участников, слабо участвует в дискуссии – 3 балла

Студент не дает монологического ответа на вопрос, изредка комментирует и дополняет ответы других участников, не участвует в дискуссии – 2 балла

Студент ограничивается кратким однократным замечанием и не принимает участия в дискуссии – 1 балл

Студент не готов к практическому занятию, не дает ответов ни на один вопрос, не комментирует ответы других участников, не принимает участия в дискуссии – 0 баллов

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий) – семестры 1–6

Критерии оценки

Максимальный балл

Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5

Владение навыками анализа текстового фрагмента, умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. 5

Итого 20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 21 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Письменная работа №2 (по романтизму) – семестр 3

Задание самостоятельное, оригинальное, соответствует задаче (верно определены все черты романпизма – мировая скорбь, двоемирие, романтическая ирония, тип романтического героя и др., комментарий полный, исчерпывающий) - 5 баллов

Степень оригинальности - 70%, содержание типическое, но задача выполнена в полной мере (пропущены 1-2 черты, комментарий достаточный) - 4 балла

Степень оригинальности 50%, содержание недостаточно полное, задача выполнена не в полной мере (названы 1-2 черты, прокомментированный лаконично, комментарий формальный) - 3 балла

Степень оригинальности 30% и ниже, задача не выполнена (анализ подменен пересказом текста, не выделена ни одна черта) - 0 баллов

Письменная работа № 3 («Литература реализма и рубежа 19-20 веков в кинематографе») – семестры 4, 5, 6, 7

Задание самостоятельное, оригинальное, соответствует задаче - 5 баллов

Степень оригинальности - 70%, содержание типическое, но задача выполнена в полной мере - 4 балла

Степень оригинальности 50%, содержание недостаточно полное, задача выполнена не в полной мере - 3 балла

Степень оригинальности 30% и ниже - 0 баллов

Письменная работа № 4 (манифест) – семестры 4, 5

Задание самостоятельное, оригинальное, соответствует задаче (верно переданы все принципы направления, выдержана стилистика) - 5 баллов

Степень оригинальности - 70%, содержание типическое, но задача выполнена в полной мере (верно переданы основные принципы направления, частично выдержана стилистика) - 4 балла

Степень оригинальности 50%, содержание недостаточно полное, задача выполнена не в полной мере (верно переданы некоторые принципы направления, не выдержана стилистика) - 3 балла

Степень оригинальности 30% и ниже - 0 баллов

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1	в) Дионис	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
2	Вергилий ИЛИ ВЕРГИЛИЙ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
3	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	1	2	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
4	1	2	3							



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 22 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ	Критерии								
4	в) эмблематичность и аллегоричность	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
5	метафизической ИЛИ Метафизической или МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	1	2	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
4	1	2	3							
7	г) модернизм	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
8	Тэсс ИЛИ ТЭСС	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
9	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
2	1	4	3							
10	г) Брехт	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11	музыка ИЛИ Музыка ИЛИ МУЗЫКА	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
12	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
2	1	4	3							
13	б) Оскар Мацерат	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
14	Носороги ИЛИ НОСОРОГИ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
15	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3	4	1	2							

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине может быть выставлен

- 1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)
- 2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы

Экзамен по дисциплине может быть выставлен

- 1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)
- 2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы
- 3) по результатам устного ответа на вопросы экзаменационного билета

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
 - осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;
 - умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;
 - владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;
 - даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.
- Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:
- имеет разрозненные, бессистемные знания;
 - не умеет выделять главное и второстепенное;
 - допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;
 - не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
 - не умеет соединять теоретические положения с практикой;
 - не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

Экзамен оценивается, исходя из следующих критериев:

«Отлично» – содержание ответа исчерпывает содержание билета. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопросов билета, а также знание основной и дополнительной литературы. Студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, показывает знания монографического материала, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии.

«Хорошо» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопросов билета, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы. Студент твердо знает учебно- программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 24 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

«Удовлетворительно» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются ошибки. Не все положения вопросов билета раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность речи. Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – содержание ответа не отражает содержание билета. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Ответ не носит развернутого изложения билета. Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы.

Критерии оценивания учебной задачи:

Отлично (Высокий уровень освоения проверяемых компетенций) : задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок. (30 баллов)

Хорошо (Средний уровень освоения проверяемых компетенций) : задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности. (20 баллов)

Удовлетворительно (Базовый уровень освоения проверяемых компетенций) : задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки. (15 баллов)

Неудовлетворительно (Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций) : задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок. (0 баллов)

Критерии оценивания письменной работы:

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10 баллов)

б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом (5)

в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки (3)

г) студент неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 25 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (10 баллов)

б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (5)

в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов - максимальный балл (5 баллов)

б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)

в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

а) допущена 1 речевая ошибка (5)

б) допущены 2-3 речевых ошибки (2)

в) более 3 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 30.

Критерии оценивания теста:

За каждый правильный ответ - 1 б.

Максимальный балл – 15.

КУРСОВАЯ РАБОТА

1.ОБОСНОВАННОСТЬ АКТУАЛЬНОСТИ ТЕМАТИКИ РАБОТЫ

Исследование посвящено исследовательской проблеме обладающей высокой степенью актуальности в рамках современного развития науки (5 баллов)

Исследование посвящено исследовательской проблеме и/или теме, значимой степенью для современного развития науки (4 балла)

Актуальность исследования обосновывается поверхностно, в формальных выражениях (3 балла)

Актуальность исследования не обосновывается (0 баллов)

2.СООТВЕТСТВИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЕ

Цель исследования тесно связана с названием работы и сформулированной проблемой, но не повторяет ее в формулировках. Задачи охватывают как теоретический, так и практический аспекты исследования. Задачи позволяют раскрыть цель и обуславливают структуру работы (5 баллов)

Цель исследования в основном связана с названием работы и сформулированной проблемой, но присутствует дублирование в формулировках. Задачи в целом охватывают теоретический и/или практический аспекты исследования.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 26 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Задачи в основном позволяют раскрыть цель и обуславливают структуру работы.(4 балла)

Цель исследования слабо связана с названием работы и сформулированной проблемой, отдельные аспекты проблемы не отражены в цели. Задачи охватывают частично только теоретический и/или только практический аспекты исследования. Задачи позволяют лишь частично раскрыть цель и частично обуславливают структуру работы.(3 балла)

Цель исследования не связана с названием работы и сформулированной проблемой, и/или задачи не охватывают теоретический и/или практический аспекты исследования, и/или задачи не позволяют раскрыть цель, не обуславливают структуру работы.(0 баллов)

3.РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ ОБЗОРА ИСТОЧНИКОВ ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Дана подробная характеристика источников, раскрыт их характер и особенности их анализа. Используемые источники позволяют полностью раскрыть исследовательскую проблему, полностью реализовать поставленные цели и задачи(5 баллов)

Дана подробная характеристика источников, раскрыт их характер и особенности их анализа. Используемые источники в целом позволяют раскрыть исследовательскую проблему, реализовать поставленные цели и задачи(4 балла)

Дана неполная характеристика источников и/или лишь частично раскрыт их характер и особенности их анализа. Используемые источники позволяют лишь частично раскрыть исследовательскую проблему, реализовать поставленные цели и задачи(3 балла)

Характеристика источников не дана и/или не раскрыт характер и особенности их анализа, и/или используемые источники не позволяют раскрыть исследовательскую проблему и реализовать поставленные цели и задачи(0 баллов)

4.ЧЕТКОСТЬ И КОРРЕКТНОСТЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ИССЛЕДОВАНИЯ (ОБЪЕКТА, ПРЕДМЕТА, МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ)

Объект и предмет исследования строго соответствуют цели и проблеме исследования, сформулированы корректно. Описаны методы исследования, позволяющие решить поставленную цель и задачи. Методы конкретны, а их применение обосновано конкретными этапами исследования (5 баллов)

Объект и предмет исследования в целом соответствуют цели и проблеме исследования, сформулированы корректно. Описаны методы исследования, позволяющие решить поставленную цель и задачи, но применение методов не конкретизировано и не обосновано конкретными этапами исследования(4 балла)

Объект и предмет исследования лишь частично соответствуют цели и проблеме исследования и/или сформулированы не вполне корректно. Описаны лишь



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 27 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

общие методы исследования, применение которых не конкретизировано и/или не обосновано конкретными этапами исследования(3 балла)

Объект и предмет исследования не соответствуют цели и проблеме исследования и/ли сформулированы не корректно. Методы исследования не описаны, и/или их применение не позволяет решить поставленную цель и задачи(0 баллов)

5.ДОСТАТОЧНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Дан подробный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован и соответствует поставленной цели и задачам (5 баллов)

Дан достаточный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций в целом позволяет выявить отдельные аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован и в целом соответствует поставленной цели и задачам(4 балла)

Дан неполный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций лишь отчасти позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован слабо и/или соответствует поставленной цели и только некоторым задачам(3 балла)

Обзор отечественных и зарубежных исследований не дан и/или обзор не соответствует выбранной студентом проблемы, и/или научных публикаций не позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей, и/или выбор теоретических подходов для анализа не обоснован и не соответствует поставленной цели и задачам(0 баллов)

6.ЛОГИЧНОСТЬ СТРУКТУРЫ РАБОТЫ, ЕЕ СООТНЕСЕННОСТЬ С ЦЕЛЬЮ И ЗАДАЧАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Структура работы полностью соответствует поставленным целям и задачам. Каждая задача соответствует отдельному этапу исследования, последовательность их решения отражена в логике построения текста работы. Каждая глава или параграф направлены на решение одной задачи. Все главы логически связаны между собой и последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.(5 баллов)

Структура работы в целом соответствует поставленным целям и задачам. В целом, задачи соответствуют отдельным этапам исследования, последовательность их решения отражена в логике построения текста работы. Главы или параграфы в целом направлены на решение одной задачи. В основном главы логически связаны между



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 28	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

собой и последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.(4 балла)

Структура работы в основном соответствует поставленным целям и задачам. Отдельные задачи не соответствуют конкретным этапам исследования, последовательность их решения отражена в основном в логике построения текста работы. Некоторые главы или параграфы в целом направлены на решение более одной задачи. Некоторые главы слабо связаны между собой логически и/или не всегда последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.(3 балла)

Структура работы не соответствует поставленным целям и задачам и/или, задачи не соответствуют отдельным этапам исследования, последовательность их решения не отражена в логике построения текста работы, и/или главы или параграфы не направлены на решение конкретных задач, и/или главы логически не связаны между собой и последовательно не развивают основную тему на протяжении всей работы.(0 баллов)

7. ГЛУБИНА И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИЗА ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

Работа является самостоятельным исследованием. Результаты исследования являются оригинальными, основанными на корректном и достаточном для раскрытия проблемы использовании аналитических методов и инструментов (5 баллов)

Работа в целом является самостоятельным исследованием, автор творчески развивает актуальные идеи ведущих ученых. Результаты исследования содержат элементы оригинальности, основанные на корректном и достаточном для раскрытия проблемы использовании аналитических методов и инструментов(4 балла)

Работа обладает низким уровнем самостоятельности: автор копирует идеи ведущих ученых, но делает на их основе собственные выводы. В исследовании содержатся отдельные оригинальные элементы анализа(3 балла)

Работа не является самостоятельным исследованием: уровень заимствований превышает определенный «Требованиями к подготовке ВКР...». (0 баллов)

8. ПОЛНОТА И УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ ВЫВОДОВ, СООТВЕТСТВИЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ, ЗАДАЧАМ

Выводы логически обоснованы и непротиворечивы. Выводы полностью соответствуют поставленной цели и задачам. Каждый структурный фрагмент работы завершается выводом (5 баллов)

Выводы логически обоснованы и непротиворечивы. Выводы в целом соответствуют поставленной цели и задачам, но отдельные структурные элементы исследования остались без обобщения. Большинство структурных фрагментов работы завершается выводами.(4балла)

Выводы обоснованы, но некоторые тезисы могут трактоваться как противоречивые, и/или выводы лишь отчасти соответствуют поставленной цели и



задачам, несколько структурных элементов исследования остались без обобщения. Большинство структурных фрагментов работы завершается выводами(3 балла)

Выводы не вытекают из логики исследования и/или выводы внутренне непротиворечивы, и/или выводы не соответствуют поставленной цели и задачам, и/или структурный фрагменты работы не имеют выводов.(0 баллов)

9.КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА (ОБЩИЙ УРОВЕНЬ ГРАМОТНОСТИ, СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ, КАЧЕСТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРИЛОЖЕНИЙ, КОРРЕКТНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА, СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ СТАНДАРТОВ)

Текст написан грамотно, в научном стиле. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены строго в соответствии с утвержденными «Требованиями к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»(5 баллов)

Текст в целом написан грамотно, в научном стиле. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены в основном в соответствии с утвержденными «Требованиями к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»(4балла)

Текст отличает низкий уровень грамотности, есть отступления от научного стиля. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены с нарушением правил, утвержденных «Требованиями к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»(3 балла)

Для текста характерен низкий уровень грамотности, есть стиль изложения не соответствует научной работе.

Текст, включая библиографический аппарат оформлены со значительными нарушениями правил, утвержденных «Требованиями к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»(0 баллов)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1.КАЧЕСТВО, ЛОГИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЗАЩИТНОГО СЛОВА

Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, мысль развивается последовательно без логических сбоев (5 баллов)

Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, но допускает незначительные неточности при ответах и логические ошибки. (4 балла)

Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности при толковании основных положений и результатов работы, (3 балла)

Защиту строит не связно

Автор не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, в выступлении нарушен коммуникативный замысел, допускаются существенные ошибки (0 баллов);



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 30 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

2. ЛОГИЧНОСТЬ И ОБОСНОВАННОСТЬ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ

Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, аргументированно отвечает на поставленные вопросы. (5 баллов)

Автор показывает свою точку зрения, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает отдельные ошибки. (4 балла)

Автор слабо ориентируется в выбранной предметной области, затрудняется в ответах на вопросы членов комиссии (3 балла)

Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов комиссии (0 баллов)

3. ПОЛНОТА И ГЛУБИНА ДЕМОНИСТРИРУЕМЫХ ЗНАНИЙ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

Автор уверенно владеет материалом, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения (5 баллов)

Автор достаточно уверенно владеет материалом, имеет свою точку зрения, опирается на теоретические положения, но допускает отдельные ошибки (4 балла)

Автор, в целом, владеет материалом, но поверхностно ориентируется в ключевых теоретических положениях и терминах, которые использует в работе. (3 балла)

Автор обнаруживает непонимание материалов курсовой и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью наводящих вопросов. (0 баллов)

Итоговые суммы баллов

Вид работы	Зачтено			Не зачтено
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Учебная задача	30	20	15	0
Письменная работа	30	20	15	0
Тест	15	12	10	0
Курсовая	25	20	15	0
ИТОГО:	100	72	55	0

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «История мировой литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 31	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций соответствует оценке «хорошо» и предполагает наличие сформированных компетенций.

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне.

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «неудовлетворительно»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.