

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Стилистика русского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. Н. Глазкова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Стилистика русского языка» состоит в формировании знаний у будущего филолога о нормативном и стилистическом аспектах речи, повышении уровня его речевой культуры.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-5

ОПК-5.1. Демонстрирует знания основных норм литературного языка, методов и приёмов создания различных типов устной и письменной коммуникации.

ОПК-5.2. Умеет создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.

ОПК-5.3. Демонстрирует навыки владения нормативным аспектом культуры речи; грамотной устной и письменной речью.

ОПК-6

ОПК-6.1. Демонстрирует специальные знания в области информационно-коммуникационных технологий, а также организации и документационного обеспечения профессиональной деятельности.

ОПК-6.2. Использует современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач организационного характера.

ОПК-6.3. Демонстрирует навыки использования современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий при организации и документационном обеспечении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русского языка

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Риторика

Теория литературы

Общее языкознание

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

Знать:

основные нормы современного русского языка в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на современном русском языке

Уметь:

использовать нормы современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций

Владеть:

нормами современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций и др. видах коммуникаций

ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.



Знать:

рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами учебного процесса в вузе, методы и алгоритмы поиска различных типов и видов документов в различных источниках и базах данных, правовые нормы использования информационных ресурсов.

Уметь:

использовать справочно-информационный фонд и справочно-поисковый аппарат библиотек, находить необходимую информацию, содержащуюся в различных типах и видах документов, использовать документы в соответствии с правовыми нормами.

Владеть:

навыками нахождения, отбора, правомерного сохранения и использования информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	стилистические нормы русского языка, основные средства выразительности в русском языке.
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить стилистический анализ, герменевтический анализ текста
3.3	Владеть:
3.3.1	приемами стилистического и герменевтического анализа текста

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144	Виды контроля в семестрах: экзамены 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 50	
самостоятельная работа : 81,7	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 53,3	
ИКР: 3,3	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Функции, средства и формы языка. Основы культуры речи			
1.1	1. Культура, язык и речь. Определение культуры, языка и речи, их взаимосвязь; различие языка и речи. Функции языка. 2. Структура русского языка: единицы и уровни. Речевая культура, её составляющие. Современная теоретическая концепция культуры речи, предполагающая многокомпонентность составляющих ее частей – в нормативном, коммуникативном, этическом (и речевого этикета) и эстетическом аспектах. 3. Функционально-лингвистическая ориентация курса. Определение понятия «культура речи». Специфика культуры речи как научной дисциплины. 4. Основные проблемы и задачи культуры речи, ее нормативный и регулятивный аспекты. /Лек/ /Лек/	3	4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.2	Нормы современного русского литературного языка /Ср/ /Ср/	3	15	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка			



Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 5
2.1	Языковая норма: определение, функции. Нормализация, кодификация, устойчивость и изменчивость нормы, категория вариантности, варианты нормы. Виды норм и ошибок, отступления от языковой нормы. Нормы современного русского языка. Орфоэпические нормы. Определение орфоэпии. Акцентологические нормы. Определение ударения, его свойства в русском языке. Произносительные нормы. Словообразовательные нормы, словообразовательные модели – определение. Лексические нормы, понятие эталонной лексемы. Основные типы лексических ошибок. Грамматические нормы – определение. Морфология, морфологические нормы разных частей речи. Синтаксис, синтаксические нормы. Нормы правописания (орфографические и пунктуационные). Словари русского языка. Функции словарей. Типы лингвистических словарей, их особенности. /Лек/	3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.2	Система норм современного русского литературного языка. Орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и их варианты. Кодификация норм. /Пр/	3	16	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.3	Нормы современного русского литературного языка /Ср/	3	16	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Раздел 3. Стилистика русского языка как научная дисциплина. Основные понятия стилистики				
3.1	Предмет, задачи, проблемы и структура стилистики. Функционирование языка в различных сферах общения. Своеобразная организация языковых средств в зависимости от коммуникативных целей и задач. Понятие функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Основания различных классификаций стилей. Стилистические коннотации. Дифференциальные признаки функциональных стилей (сферы общения, функции, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности). Стилистические преобразования в русском языке. /Лек/	3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.2	Стилистические ресурсы русского языка. Качества речи /Ср/	3	10,7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Раздел 4. Стилистические ресурсы русского языка				



4.1	Стилистические ресурсы разных уровней языка. Фоника. Звуковая организация речи. Благозвучие речи. Звукопись в художественном тексте. Роль фоники в различных стилях речи. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Слово как основа для понимания текста. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Паронимия и паронимия. Стилистическая окраска слов. Лексика ограниченной сферы распространения. Неологизмы и окказионализмы. Стилистическое использование в речи фразеологизмов. Лексические образные средства. Стилистика словообразования и морфологии. Создание экспрессии, оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств. Стилистическое использование различных частей речи в разных стилях и языке художественной литературы. Стилистическая оценка и характеристика грамматических категорий и разрядов частей речи в русском языке. Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов предложений и конструкций. Устранение стилистических недочетов при употреблении простых и сложных предложений. Стилистическая оценка отдельных видов синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи. /Лек/	3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.2	Качества речи /Ср/	3	18	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Раздел 5. Качества речи. Стилистическая норма				
5.1	Основные качества речи. Богатство и выразительность русской речи. Условия выразительности речи. Влияние выразительности речи на ее эффективность. Выбор средств речевой выразительности в зависимости от сферы общения, ситуации и целей говорящего. Экспрессивные возможности русского языка. Художественные выразительные средства. Логические законы в речи. Точность и уместность как качества грамотной речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи иноязычных слов и выражений. Стереотипы и штампы в речевой практике. Неуместное использование диалектизмов, жаргонизмов, канцеляризмов. Грамотная речь как залог эффективности общения. Стилистическая норма. Понятие речевой ошибки. Различные классификации речевых ошибок. Системные, просторечные и композиционные ошибки. Словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и фразеологические погрешности. Стилистические и нестилистические ошибки, их типология и предупреждение. /Лек/	3	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
5.2	Функциональные стили современного русского литературного языка/ /Ср/	3	11	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
Раздел 6. Раздел 6. Функциональные стили речи. Речевая коммуникация				



6.1	Функциональные стили и типы речи. Определение стиля. Функции языка – функциональные стили речи (академик В.В. Виноградов) и их подстили, жанры. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Определение документа, его функции. Классификации документов. Унификация, трафаретизация, стандартизация документов. Лексика, синтаксис деловых бумаг. Требования к оформлению. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Общение и коммуникация, вербальное общение и речевая коммуникация, их сходства, различия, цели. Модель речевой коммуникации. Принцип коммуникативной целесообразности. Коммуникативные качества речи: определение, характеристика. Определение речевой стратегии и тактики. Виды речевого общения, выделяемые по разным критериям. Уровни общения. Характеристика устного и письменного вербального общения (речи), монологического и диалогического. Определение речевой деятельности, этапы речевого действия, понятие контекста речевого общения. Виды речевой деятельности. Квалификация художественной речи: сфера функционирования, основные черты и средства. /Лек/	3	4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
6.2	Функциональные стили речи. Особенности научного стиля. Редактирование научного текста. Официально-деловой стиль, его специфика. Виды документов. Личная документация. Резюме. Рекламный текст. Особенности публицистического стиля, жанры публицистики. Проблема выделения художественного стиля речи. Язык художественной литературы, его функции, специфика, выразительные средства. /Пр/	3	18	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
6.3	Речевое общение /Ср/	3	11	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
Раздел 7. Иная контактная работа				
7.1	Консультации индивидуальные /ИКР/	3	3,3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Реферат

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример контрольной работы

Нормы современного литературного русского языка

1. Поставьте ударение в словах:

Аналог, аргумент, алкоголь, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жерло, завсегдатая, заговор, заказник, знамение, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, столяр, приданое, отрочество, ответ, процент, пуловер, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, валовой, избалованный, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, примкнутый, подростковый, искони, баловать, бередить, закупорить, маркировать, обеспечить, принудить, премировать, уведомлять, усугубить, формировать, черпать.

2. Найдите правильные варианты краткой формы следующих страдательных причастий и прилагательных:

- А) взятый - взят, взято, взята, взяты;
Б) богатый - богат, богато, богата, богаты;
В) проданный-продан, продано, продана, проданы;
Г) розданный - роздан, роздано, роздана, розданы;
Д) прожитый - прожит, прожито, прожита, прожиты.

3. Найдите слова с правильным ударением:

- А) видение (способность видеть) - видение (мираж, призрак);
Б) хаос (беспорядок, неразбериха) - хаос (стихия)



- В) характерный (типичный, особенный) - характерный (упрямый, своенравный);
Г) атлас (географические карты)- атлас (материал);
Д) подвижный (передвижение) - подвижной (энергичный, деятельный);
Е) занятый (позаимствованный) - занятой (обремененный делами);
Ж) кирка (лютеранская церковь) - кирка (орудие труда).
4. Правильно ли распределены слова по группам (укажите варианты с ошибкой):
1) произносится [шн]: а) конечно б) Кузьминична в) пустынный г) прачечная д) скучно е) булочная;
2) произносится [чн] и [шн]: а) порядочный б) яичница в) скворечник г) булочная;
3) произносится [чн]: а) горчичник б) горячечный в) дачник г) игрушечный д) шапочный е) пушечный.
5. Найдите правильные варианты произношения буквы "е" под ударением:
А) афера б) блеклый в) бытие г) блестка д) вмененный е) вычерпывать ж) гренадер з) двоеженец и) двоеженство к) дебельный л) заем м) ёрничать н) издѣвка о) киоскер п) острое р) филер с) филистер.
6. Проверьте, правильно ли сочетаются по смыслу слова и запишите варианты с ошибкой:
А) армада кораблей Б) легион танков В) когорта самолетов Г) плеяда революционеров Д) толпа экстремистов Е) сборище друзей Ж) масса информации З) стая коров И) табун лошадей К) мириады цифр Л) множество мореплавателей.
7. Найдите правильный вариант пары словосочетания:
А) низкий сталактит - длинный сталагмит Б) глупый невежа - назойливый невежа
В) телеграфный столп - столб общества Г) удачный день - удачливый друг
Д) понятный пример - понятливый ребенок
Е) соседский дом - соседний сад
Ж) хозяйская сумка - хозяйственный сосед
З) обидный товарищ - обидчивый гражданин
И) тяготеет к семейной жизни - тяготееет своей работой
К) бережное отношение - бережливая хозяйка.
8. Запишите правильный вариант предложения:
А) Риэлтер Иванова обратился в приватизационный комитет.
Б) НХЛ был известной организацией.
В) Этот человек был на редкость невежественен.
Г) Несколько сотен депутатов разных уровней выступило против предложенного правительством законопроекта.
Д) Рецензия на новую повесть этого автора была напечатана в газете.
9. Правильно ли распределены следующие фразеологизмы (найти ошибки):
1. Книжные: а) держать в курсе; б) звезда первой величины; в) плясать под чью-то дудку; г) пожинать плоды; д) подавать надежду; е) петь дифирамбы; ж) турусы на колесах; з) эзопов язык; и) Содом и Гоморра; к) курить фимиам; л) перейти дорогу.
2. Разговорные: а) зайти в тупик; б) настоящая леда; в) вгонять в краску; г) счастливая звезда; д) становиться на дыбы; е) сесть в калошу; ж) войти в силу; з) встречать в штыки; и) не ударить лицом в грязь; к) сесть на мель л) жажда денег.
10. К какой сфере употребления вы отнесете следующие устойчивые выражения: а) книжная, б) разговорная, в) книжная и разговорная:
1) Отличные акции в отличной компании.
2) Век свободы не видать.
3) Убить банкира не просто, а очень просто.
4) Дело пахнет керосином.
5) Хочешь жить - умей вертеться.
6) Меньше народа - больше кислорода.
7) Ты скажи, ты скажи, [чо] те надо?
8) Заграница нам поможет.
9) Куда смотрит милиция?
10) Хотели как лучше - получилось как всегда.
11) Враг не дремлет.
11. Укажите правильные варианты употребления слов в следующих предложениях:
А) В итоге цепной реакции музыканты разбили железные бочки, и пьяный секьюрипш сбросил их в толпу.
Б) Скучно жить в десятом веке: ни кина, ни дискотеки.
В) Воронежские авиастроители собираются с силами, чтобы вставить фитиля "Боингам".
Г) Мораль сей фильмы такова...
Д) Коммунисты на выборах в Украине взяли 37 процентов голосов.
Е) Авторитетный журн молодых стилистов возглавляет известное французское кутюрье. Ж) Мода - это и удивительное ноу-хау, и выгодное вложение капитала. З) Растет число японских ресторанов, где подаются вкуснейшее гюдон и другие национальные блюда.



- И) Рождественское шоу имело большой успех.
К) В детстве я охотно читал Жюль Верна.
Л) Театр поставил новую пьесу Жан-Поль Сартр.
М) Декларация была подписана Робертом Смитом.
Н) Взгляды философов обратились к Августу Шлегель.
12. Укажите верный вариант согласования в предложениях:
А) На съезде присутствовало 117 делегатов, причем большинство из них были представителями отдельных районов.
Б) Некоторая часть наших работников еще нуждаются в подготовке.
В) Более 2500 человек обратилось с просьбой улучшить жилищные условия.
Г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил всех.
Д) На пересечении двух улиц открылся автомат-закусочная. Е) Кресло-кровать стояла в дальнем углу комнаты.
Ж) На областной выставке особым успехом пользовались вагон-весы отечественного производства.

Темы рефератов

1. Происхождение языка.
2. Функции языка.
3. Язык и мышление.
4. Речевое поведение и речевая деятельность.
5. Русский речевой этикет.
6. Основные единицы общения.
7. Основы делового общения.
8. Коммуникативные технологии разрешения конфликтов.
9. Предупреждение конфликтов.
10. Ведение переговоров.
11. Ситуации делового общения в будущей профессиональной деятельности.
12. Деловая культура россиян: история и современность.
13. Искусство полемики.
14. Управление общением.
15. Современная риторика.
16. Способы речевого воздействия в публичном выступлении.
17. Приемы и средства речевой выразительности.
18. Рекламный текст.
19. Реклама в деловой речи.
20. Невербальные средства общения.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и задачи культуры речи. Основные аспекты культуры речи. Соотношение культуры речи и других наук.
2. Определение нормы. Динамическая теория нормы.
3. Типы норм. Нормализация и кодификация. Ортологические словари
4. Вариантность норм. Причины изменения норм.
5. Проблема выделения норм языка и норм речи. Соотношение нормы и просторечия.
6. Нормы произношения и ударения. Их становление и специфика.
7. Морфологические и синтаксические нормы и их особенности.
8. Определение понятия "стиль" в лингвистике. Понятие "функциональный стиль". Развитие функциональных стилей.
9. Проблема дифференциации функциональных стилей. Основания классификации функциональных стилей.
10. Стилистические коннотации. Употребление различных средств со стилистической установкой.
11. Логичность как одно из коммуникативных качеств речи. Лингвистические и экстралингвистические условия логичности речи.
12. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.
13. Роль невербальных знаков в коммуникации. Паралингвистические средства выразительности.
14. Понятия "этикет", "речевой этикет". Речевые этикетные ситуации.
15. Понятие речевой ошибки. Стилистические и нестилистические ошибки.
16. Аттестация понятия "специальный язык". Основные лингвистические черты специального языка.
17. Точность словоупотребления. Синонимия, паронимия, полисемия, омонимия и точность речи.
18. Научная терминология. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий.
19. Понятие уместности речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная и личностно-психологическая уместность.
20. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.



21. Речевая недостаточность и избыточность средств выражения.
22. Стилистические средства и ресурсы русского языка: а) словесная образность; б) синонимические средства; в) стилистически окрашенная лексика; г) ресурсы фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса.
23. Богатство речи. Лексическое, словообразовательное, грамматическое богатство русского языка.
24. Официально-деловой стиль. Его стилевые и языковые черты.
25. Выразительность речи и ее основные условия.
26. Отличительные черты деловой речи. Роль стандарта в деловой речи.
27. Лексико-грамматические средства как основной источник выразительности.
28. Разговорный стиль и его основные стилевые черты.
29. Фонетические средства и благозвучие речи как источники ее выразительности.
30. Публицистический стиль и его основные языковые и стилевые черты.
31. Фразеологизмы как один из источников богатства и выразительности русской речи. Отличие свободных сочетаний от устойчивых сочетаний слов.
32. Проблема выделения стиля художественной литературы.
33. Понятие чистоты речи. Основные составляющие чистоты речи.
34. Научный стиль. Структура научного труда. Основные стилевые и языковые черты научного стиля.
35. Функции иноязычных слов в речи. Основные группы иноязычных слов.
36. Место научного стиля в системе функциональных стилей.
37. Слова-паразиты и авторские неологизмы как характеристика речи.
38. Силевые и жанровые особенности научного стиля.
39. Штампы и канцеляризмы. Их функциональная обусловленность.
40. Лексические и синтаксические особенности структуры научных текстов

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет пользоваться теоретическими знаниями и навыками стилистического анализа текста; осуществляет межпредметные связи, предложения. Знает основные исследования по теме, владеет литературной речью. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки по 1-2 вопросам) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора; знает теоретические понятия стилистики и культуры речи, умеет применить их при анализе текста, владеет литературной речью.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, демонстрирует недостаточное умение пользоваться знаниями при анализе текста; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; отсутствуют навыки стилистического анализа.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бурцев В. А.	Стилистика русского языка (https://e.lanbook.com/book/333500)	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Стилистика русского языка" по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Богданова Л. И.	Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий (https://e.lanbook.com/book/166639)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л2.2	Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скорородова Е. Ю.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/198165)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» ставит своей целью повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях. Задачей курса «Стилистика и культура речи русского языка» является формирование у студентов умений и навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной коммуникации в различных сферах: научной, официально-деловой, разговорно-бытовой, политической, социально-государственной.

Студентам необходимо знать

- нормы современного русского литературного языка, касающиеся всех языковых уровней: фонетического, лексического, грамматического;
- функциональные стили речи,

Необходимо уметь

- грамотно говорить и писать,



- правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности (стиля общения, жанра речи, её целей и задач),
- определять принадлежность различного рода текстов к функциональным стилям и типам речи,
- анализировать и трансформировать тексты исходя из поставленных целей (составлять рефераты, тезисы, аннотации, отзывы, рецензии и др.),
- самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей,
- свободно владеть устной речью, произносить тексты на заявленную тему,

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.