

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe31cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Литература стран ближнего Зарубежья

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Литература стран ближнего Зарубежья", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.В.12. Литература стран ближнего Зарубежья

Семестр (семестры) изучения: 7 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 7 семестр

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран ближнего Зарубежья» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве. Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Знать: содержание программы по русскому языку. Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	3.1. Знать: 3.1.1. определенный круг наиболее значимых авторов и произведений литературы стран ближнего зарубежья, литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке, закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом. 3.2. Уметь: 3.2.1. Свободно	Раздел 1. Эпос народов Ближнего Зарубежья Раздел 2. Литература Ближнего Зарубежья дореволюционного периода Раздел 3. Литература Ближнего Зарубежья XX-XXI веков Раздел 4. Иная контактная работа	7	1-5 6-10 11-15 16-20 21-25	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа Задания открытого типа с краткими ответами Вопросы закрытого типа на установление соответствия Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания Вопросы для зачета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	ориентироваться в информационном образовательном пространстве (работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.) 3.2.2. Использовать различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.). 3.3. Владеть: 3.3.1. Выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по литературе; 3.3.2. Применять знания теории литературы и истории литературы ближнего зарубежья для создания элективных курсов в образовательных учреждениях.				

3.2 Содержание оценочных средств

Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. К какому народу принадлежит эпос «Манас»?

- а) киргизский
- б) казахский



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- в) узбекский
- г) таджикский

2. Кто из перечисленных авторов является классиком персидской литературы?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Омар Хайям
- в) Тарас Шевченко
- г) Расул Гамзатов

3. Какой эпос НЕ относится к тюркской традиции?

- а) «Алпамыш»
- б) «Манас»
- в) «Калевипоэг»
- г) «Деде Коркут»

4. Кто является автором поэмы «Хамса»?

- а) Алишер Навои
- б) Омар Хайям
- в) Низами Гянджеви
- г) Хафиз

5. Какой писатель получил Нобелевскую премию по литературе?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Иван Бунин
- в) Борис Пастернак
- г) из перечисленных - никто

Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа

6. Какие эпосы относятся к народам Кавказа?

- а) «Нарты»
- б) «Давид Сасунский»
- в) «Манас»
- г) «Алпамыш»

7. Творчество каких писателей принадлежит соцреализму?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Олжас Сулейменов
- в) Омар Хайям
- г) Муса Джалиль
- д) Шолом Алейхем



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

8. Какие произведения принадлежат перу Чингиза Айтматова?

- а) «И дольше века длится день»
- б) «Плаха»
- в) «Зулейха открывает глаза»
- г) «Белый пароход»

9. Какие из перечисленных авторов относятся к постсоветской литературе СНГ?

- а) Гузель Яхина
- б) Сергей Жадан
- в) Григорий Сковорода
- г) Шолом Алейхем

10. Какие литературные направления представлены в изучаемом курсе?

- а) Суфизм
- б) Соцреализм
- в) Классицизм
- г) Постмодернизм

Задания открытого типа с краткими ответами

- 11. Кто считается основоположником персидско-таджикской поэзии?
- 12. Как называется главный эпос узбекского народа?
- 13. Какой узбекский поэт XV века создал знаменитую «Хамсу»?
- 14. Какой киргизский писатель стал самым известным в советский период?
- 15. Как называется эстонский национальный эпос?

Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Установите соответствие между эпосами и народами, их создавшими. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Манас	а) осетины
2) Давид Сасунский	б) киргизы
3) Алпамыш	в) армяне
4) Сказания о нартах	г) узбеки

17. Установите соответствие между авторами и их произведениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Автор	Произведение
-------	--------------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1) Шолом Алейхем	а) Моабитская тетрадь
2) Низами Гянджеви	б) Тевье-молочник
3) Абай Кунанбаев	в) Хамсе
4) Муса Джалиль	г) Слова назидания

18. Установите соответствие между литературными направлениями и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Литературное направление	Характеристика
1) Суфизм	а) отражение классовой борьбы, типизация образов
2) Соцреализм	б) мистико-аскетическое течение в исламе
3) Постмодернизм	в) обращение к античным образцам, строгие формы
4) Классицизм	г) игра с традиционными формами, интертекстуальность

19. Установите соответствие между произведениями и жанром. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Произведение	Жанр
1) «Рубайят» Омара Хайяма	а) лирико-философские четверостишия
2) «И дольше века длится день» Ч. Айтматова	б) поэма
3) «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля	в) роман-притча
4) «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели	г) цикл стихотворений

20. Установите соответствие между писателями и их национальной принадлежностью. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Писатель	Национальность
1) Юрий Рытхэу	а) башкирская
2) Олжас Сулейменов	б) чукотская
3) Расул Гамзатов	в) казахская
4) Мустай Карим	г) дагестанская

Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. Эпос «Манас» входит в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.
22. Омар Хайям был современником Алишера Навои.
23. Чингиз Айтматов получил Нобелевскую премию по литературе.
24. Поэма «Хамса» состоит из пяти частей.
25. Цифровая платформа с аудиокнигами на национальных языках СНГ может быть эффективным инструментом культурно-просветительской работы"



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тематика докладов

1. Библейские образы в драматической поэме Л. Украинки «Одержимая».
2. Идеино-художественное своеобразие поэмы Л. Украинки «Изольда Белорукая».
3. Сопоставительный анализ пятириц Низами и Навои.
4. Лирический герой И. Франко в сборнике «Увядающие листья».
5. Отражение идей «славянского братства» в поэмах Т. Шевченко.
6. Женские образы в поэмах Т. Шевченко «Катерина», «Ведьма», «Наймичка».
7. Проблема недоверия в поздних повестях В. Быкова.
8. Фольклоризм лирики Я. Купалы.
9. Газель как литературный жанр восточной поэзии.
10. Особенности психологизма в повести А. Адамовича «Каратели».
11. Идеино-художественное своеобразие жанра «назире» в восточной поэзии.
12. Концепция героя в военных повестях В. Быкова.
13. Мифологическое начало в повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков».
14. Мифопоэтика романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день».
15. Образы животного мира в романах Ч. Айтматова.
16. Христианские мотивы в романе Ч. Айтматова «Плаха».
17. Концепция истории в романе И. Друзэ «Белая церковь».
18. Образ Советской власти в романах Ю. Рытхэу.

Вопросы для зачета

1. Авеста - священная книга зороастризма. Художественное своеобразие произведения.
2. Киргизский эпос «Манас». Композиция. Проблематика. Основные образы.
3. Героический эпос армянского народа «Давид Сасунский». Четыре ветви эпоса.
4. Грузинский эпос «Амирани» и древнегреческий миф о Прометее.
5. Идеино-художественное своеобразие среднеазиатского эпоса «Алпамыш».
«Алпамыш» и «богатырская сказка».
6. «Лачплесис» - латышский национальный героический эпос. Основные образы.
Композиция. Национальное своеобразие.
7. Сказания о нартах. Циклы о Сосруко, Сагане, Батрадзе.
8. Родоначальник поэзии на фарси Рудаки. Лирическое и эпическое наследие писателя.
Жанровые формы поэзии Рудаки: газели, касыды, рубай.
9. «Шахнаме» Фирдоуси. Идея борьбы добра и зла. Идеал справедливого правителя.
Композиционная структура книги.
10. Ю. Творческий путь Омара Хайяма. Тематика, символическая образность Рубай Хайяма.
11. Идеино-художественное своеобразие газелей Саади. Социальный протест в
сборнике «Гулистан».
12. Воспевание земной любви в лирике Хафиза. Обличение религиозного ханжества в
творчестве поэта. Лирический герой.
13. Многожанровость творчества Джами. «Семерица». Основные образы и идеи.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

14. 15 век - период расцвета науки и искусства. Общность культурного наследия узбеков и таджиков. Борьба литературных течений (суфийского, светского, придворно-панегирического). Алишер Навои как государственный деятель, покровитель искусств.
15. Многожанровость лирики Навои: газели, фарды, туюги, рубай и т.д.
16. Своеобразие «Пятерицы» Алишера Навои. Традиционные сюжеты 5 глав.
17. Лирическая поэма Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений». Обожествление человека и очеловечивание бога в поэме. Гуманизм поэта.
18. Творчество Низами Гянджеви. Проблема Восточного Ренессанса. Разрушение суфийской символики. Роль Низами в развитии азербайджанской литературы.
19. Нетрадиционное изображение женщины в поэме Низами «Хосров и Ширин». История создания и основные образы поэмы «Лейли и Меджнун».
20. Авантюрно-приключенческий характер поэмы Низами «Семь красавиц» Фольклор и дидактическая проза в поэме. Философская поэма «Искандер -наме». Композиция. Образ идеального правителя.
21. Отражение мировоззрения Г. Низами в поэме «Сокровищница тайн». Низами и мировая литература.
22. Творчество Шота Руставели. Проблемы изучения биографии и поэтического наследия. Мировое значение творчества Руставели.
23. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Отражение философско - эстетических взглядов писателя в поэме. Основные образы. Идеи гуманизма и просветительства.
24. Женские образы поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Изобразительно-выразительные средства. Система стихосложения «наири».
25. Просветительская деятельность средневековых армянских поэтов (Месроп Шнорали, Мовсес Хоренаци).
26. Литература Закавказья. Этапы присоединения Закавказья к России. Художественное своеобразие лирика Саят-Новы, поэта трех народов.
27. Основоположник новой армянской литературы Хачатурян Абовян. Идеи патриотизма в романе «Раны Армении».
28. Поэзия Николаза Бараташвили - вершина грузинского романтизма. Основные темы лирики. Трагические страницы истории страны в поэме «Судьба Грузии».
29. Украинская полемическая литература 16-17 веков. Трактаты, памфлеты, послания, диалоги Ивана Вышенского.
30. Творчество выдающегося украинского философа-гуманиста Г.С. Сковороды. Тематика сборника стихов «Сад божественных песнопений».
31. «Энеида» И.П. Котляревского и украинская бурлескная традиция.
32. Квитка - Основьяненко и русская «натуральная» школа. Проблематика произведений писателя на примере «Солдатского портрета» («Конотопской ведьмы»).
33. Тарас Шевченко - основоположник украинского реализма. Автобиографическая повесть «Художник». Влияние Шевченко на развитие украинской литературы.
34. Основные мотивы лирики Т.Шевченко. Сборник стихов «Кобзарь». Смещение романтической и реалистической тенденции.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

35. Идеино-художественный анализ одной из поэм Т. Шевченко (на выбор).
36. Сборник стихов И. Франко «Увядшие листья» как отражение борьбы с политической реакцией. Философские поэмы: «Иван Вышинский», «Моисей».
37. Основные темы лирики Леси Украинки. Политическая и философская лирика. Философская драматургия. Мировые сюжеты и вечные образы в творчестве писательницы.
38. Образ белорусского крестьянина в поэзии Франтишека Богушевича. Особенности поэтической манеры автора. Связь с национальным фольклором.
39. Роль М. Коцюбинского в развитии украинской литературы. «Fata Morgana». Художественное своеобразие произведения. Психологизм писателя.
40. Роль Я. Купала в развитии белорусской драматургии и театра. Фольклорные истоки поэзии Купала. Раздумья над судьбой родного народа.
41. Ю. Яновский. Художественное своеобразие романа «Всадники».
42. Жанр «усмешки» в творчестве Остапа Вишни. Разнообразие тематики.
43. Юмор и сатира в творчестве И.С. Нечуй-Левицкого (на примере произведений «Бабка Параска и бабка Палажка», «Две солдатки», «Старосветские батюшки и матушки»).
44. Творчество П. Мирного. Критическое изображение действительности в романе «Гулящая».
45. Повести и рассказы М. Вовчок. Личность писательницы. Идеино-художественный анализ одного из рассказов.
46. Тенденции развития украинской литературы 10-19 веков. Периодизация. Национальное своеобразие.
47. Тематика и проблематика повестей Ш. Алейхема «Тевье-молочник», «Мальчик Мотл». Юмор и лиризм прозы писателя.
48. Военная лирика Мусы Джалиля. «Моабитская тетрадь» - книга жизни узника.
49. Тема войны в прозе разных народов. Произведения о войне В. Быкова, О. Гончара, А. Макаенка.
50. Грузинская деревня в годы войны в произведениях Нодара Думбадзе на примере повести «Я, бабушка, Илико и Илларион» и романа «Я вижу солнце». Гурийский миф Думбадзе.
51. Социально-нравственные проблемы в романах О. Чиладзе «И всякий, кто встретиться со мной», «Железный театр», «Мартовский петух».
52. Творчество казахского писателя Олжаса Сулейменова. Тематика произведений. Философские мотивы сборника «Глиняная книга». Поэма, посвященная Гагарину, «Земля, поклонись человеку».
53. Ранние произведения киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Первый учитель», «Прощай, Гульсары». Их художественное своеобразие.
54. Сочетание фольклора и психологического анализа в произведениях Ч. Айтматова «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».
55. Проблемы нравственности и морали в романах Ч. Айтматова «Плаха», «Буранный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

полустанок», «Тавро Кассандры». Социальная острота, мифологизм, философские мотивы произведений.

56. Картины быта чукчей в романах и повестях Юрия Рытхэу. Идеино-художественный анализ романа (по выбору).

57. Первые оригинальные произведения новой белорусской литературы «Энеида наизнанку» и «Тарас на Парнасе». Анонимные «гуторки» как самобытный жанр белорусской литературы 19 века.

58. Расул Гамзатов - народный поэт Дагестана. Основные темы творчества поэта. Художественное своеобразие произведения «Мой Дагестан».

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к зачету являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад.

Зачет проводится в форме устного опроса.

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-а 2-б 3-в 4-а 5-г	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6- а, б 7- а, б, г 8- а, б, г 9- а, б 10- а, б, г	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
11-15	11. Рудаки ИЛИ РУДАКИ ИЛИ Рудаки 12. Алпамыш ИЛИ АЛПАМЫШ ИЛИ Алпамыш 13. Навои ИЛИ НАВОИ ИЛИ Навои	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ				Критерии
	14. Айтматов ИЛИ АЙТМАТОВ ИЛИ Айтматов 15. Калевипоэг ИЛИ КАЛЕВИПОЭГ ИЛИ Калевипоэг				
16	1 б	2 в	3 г	4 а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
17	1 б	2 в	3 г	4 а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
18	1 б	2 а	3 г	4 в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
19	1 а	2 в	3 г	4 б	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
20	1 б	2 в	3 г	4 а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
21-25	21. верно 22. неверно 23. неверно 24. верно 25. верно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1.					1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи

Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено		Зачтено	
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60		60-100	

Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
			постановка проблемы/вывод.		
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
			оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	ошибки (4-9 на страницу).	пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных	даются ответы на некоторые дополнительные	ответы отсутствуют



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
			вопросов	вопросы	
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;
- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литература стран ближнего Зарубежья»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.