

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877f51f3	Рабочая программа дисциплины "Стилистика художественного текста на английском языке" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Стилистика художественного текста на английском языке

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

**45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Стилистика художественного текста на английском языке", год набора - 2026, очная форма обучения:**

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета  
Миасского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

**Заседанием кафедры филологии**

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

М. М. Иванова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – углубить теоретическую базу студентов относительно строя английского языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, актуализировать и систематизировать основные понятия стилистики, представить стили, подстили, регистры английского языка в совокупности их языковых особенностей.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-4

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-3

ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности

ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся

ПК-3.3. Планирует и организует учебную исследовательскую деятельность обучающихся

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.02.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

#### Знать:

правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации; методы делового общения; особенности стиля языка делового общения.

#### Уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах; использовать правила и принципы устной и письменной коммуникации; использовать навыки делового общения.

#### Владеть:

государственным языком Российской Федерации иностранным (ыми) языком (ами); устной и письменной формами деловой коммуникации; навыками делового общения.

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### Знать:

основные закономерности социально-исторического развития общества; социально-исторический, этический и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Стилистика художественного текста на английском языке" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

философский контексты развития общества; формы и содержание культурного разнообразия общества; историческое наследие, культурные традиции общества; культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; основы теории аргументации.

**Уметь:**

использовать знания о закономерностях социально-исторического развития общества; толерантно воспринимать культурное многообразие общества; ориентироваться в культурном разнообразии общества; толерантно воспринимать социальные и культурные различия; находить необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; использовать знания об этапах исторического развития России для формирования уважительного отношения к её историческому наследию; сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию при решении проблем мировоззренческого, общественного и личного характера.

**Владеть:**

представлениями о культурном многообразии общества; умением толерантного восприятия культурного разнообразия; этическими нормами поведения; принципами уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; навыками и принципами саморазвития; принципами уважительного отношения к социокультурным традициям и историческому наследию; представлениями о ценностных ориентирах и гражданской позиции.

**ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии**

**Знать:**

основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии; способы активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся; основы исследовательской деятельности.

**Уметь:**

использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся; применять основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии; планировать и организовывать учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

**Владеть:**

способами активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся; теоретическими положениями, терминологией и методологией филологии; навыками подбора предметных и жизненных ситуаций для использования в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	современные методы научного исследования, коммуникативные стратегии с упором на культурно-специфические особенности, фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка, способы и особенности коммуникации на английском языке для разных регистров общения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	анализировать полученный материал и применять результаты исследования, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, официальный, нейтральный и неофициальный регистры общения
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	проведения сопоставительного анализа, приемами самостоятельной работы в поиске информации, навыками речевого поведения в основных коммуникативных ситуациях различных регистров общения.



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 144	Виды контроля в семестрах: экзамены 8 зачеты 7
в том числе :	
аудиторные занятия : 62	
самостоятельная работа : 69,5	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 65,5	
ИКР: 3,5	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. The subject matter of Stylistics</b>			
1.1	The subject matter of stylistics, its branches, problems and areas of research /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Phonetic and graphical expressivity /Пр/	7	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.3	Stylistic morphology /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.4	Classification of expressive means and stylistic devices /Пр/	7	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.5	Stylistic potential of parts of speech /Ср/	7	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.6	Stylistic analysis /Ср/	7	11,7	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.7	Grammar revision /Ср/	7	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.8	Vocabulary learning /Ср/	7	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.9	Practice section /Ср/	7	12,1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.10	Stylistic syntax /Пр/	8	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.11	Functional styles /Пр/	8	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.12	Stylistic analysis /Пр/	8	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.13	Practice section /Пр/	8	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3



1.14	Vocabulary learning /Ср/	8	8,8	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.15	Grammar revision /Ср/	8	10,9	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 2. Иная контактная работа</b>				
2.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	7	0,1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Текущий контроль /ИКР/	7	0,1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Индивидуальные консультации /ИКР/	8	3	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.4	Текущий контроль /ИКР/	8	0,3	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест  
Устный опрос  
Вопросы к экзамену

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры контрольных заданий

Analyze the following passages, ascertaining the main stylistic devices and ex-pressive means, their semantics and structure, their function and supposed effect on the reader.

- We sat down at the table. The jaws got to work around the table.
- Lord Tompson owns 148 newspapers in England and Canada. He is the most in-fluential Fleet-Street personality. His fortune amounts to 300 mln. He explains his new newspaper purchases so: "I buy newspapers to make money. I make money to buy more newspapers. I buy more newspapers to make more money, etc., etc. without end."
- In November a cold unseen stranger whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony touching one here and one there with icy fingers. Mr. Pneumonia was not what you would call a chivalric old gentleman.
- I looked at him. I know I smiled. His face looked as though it were plunging into water. I couldn't touch him. I wanted so to touch him I smiled again and my hands got wet on the telephone and then for the moment I couldn't see him at all and I shook my head and my face was wet and I said, "I'm glad. I'm glad. Don't you worry. I'm glad."
- They walked along, two continents of experience and feeling, unable to communicate.
- Autumn comes And trees are shedding their leaves, And Mother Nature blushes Before disrobing.

Test on Stylistic Devices

Identify the stylistic devices in the following phrases and sentences.

1. Crash, boom, bang!
  - a. Indirect onomatopoeia
  - b. Assonance
  - c. Direct onomatopoeia
  - d. Paronomasia
2. Daughters of Eve
  - a. Trite periphrasis
  - b. Reversed epithet
  - c. Speaking name
  - d. Metonymy
3. A ray of hope



- a. Trite metaphor  
b. Simile  
c. Understatement  
d. A pair of epithets
4. As uncertain as the weather  
a. Meiosis  
b. Trite simile  
c. Epithet  
d. Metonymy
5. Laughing valleys  
a. Oxymoron  
b. Epithet  
c. Metaphor  
d. Hyperbole
6. He walked miles of streets  
a. Oxymoron  
b. Metaphor  
c. Antonomasia  
d. Hyperbole
7. Floods of tears  
a. Trite metaphor  
b. Genuine metonymy  
c. Simile  
d. Meiosis
8. The pain of the ocean  
a. Simile  
b. Allusion  
c. Genuine metonymy  
d. Personification
9. Sense and Sensibility  
a. Cacophony  
b. A pair of epithets  
c. Alliteration  
d. Indirect onomatopoeia
10. A storm of indignation  
a. Personification  
b. Hyperbole  
c. Trite metaphor  
d. Genuine metonymy
11. The kettle is boiling.  
a. Metonymy  
b. Metaphor  
c. Hyperbole  
d. Synecdoche
12. A saint abroad and a devil at home.  
a. Oxymoron  
b. Antithesis  
c. Hyperbole  
d. Simile



13. Sweet sorrow  
a. Oxymoron  
b. Personification  
c. Trite metaphor  
d. Epithet
14. Who wants to be a million heir?  
a. Antithesis  
b. Metonymy  
c. Oxymoron  
d. Pun
15. See an Aphrodite in the mirror!  
a. Pun  
b. Metonymy  
c. Allusion  
d. Trite periphrasis

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### Вопросы для экзамена

1. The object of Stylistics and its key definitions: language, speech, text, sublanguage, register, style.
2. Stylistic colouring and stylistic neutrality. Neutrality and norm. Stylistics and other linguistic disciplines. Branches of Stylistics.
3. Definition of style. Classifications of styles.
4. Belles-lettres style. Language of poetry.
5. Emotive prose (historical outline).
6. Language of the drama.
7. Publicistic style: oratory and speeches, essays, journalistic articles.
8. Newspaper style.
9. Scientific prose style.
10. Stylistic phonetics and graphics. Graphon. Stylistic function of intonation.
11. Sound imitation and sound symbolism. Onomatopoeia. Assonance and alliteration. Paronomasia.
12. Versification: rhythm and meter, rhymes. The most common types of English verse.
13. Stylistic morphology. Instances of synonymy of morphemes and inflexions.
14. Stylistic lexicology. General stylistic classification of words. Neutral and stylistically coloured words. Informal vocabulary: colloquialisms, slang, dialectal words, vulgarisms.
15. The formal sphere of vocabulary use. Bookish (learned) words, archaic and obso-lete words, professional terminology, languages for specific purposes.
16. Stylistic semasiology. Nomination in language and speech. Imagery without trans-fer of denominations.
17. Metaphor and its derivatives.
18. Metonymy and its derivatives. Antonomasia.
19. Irony, ways of creating irony.
20. Periphrasis, euphemism, epithet.
21. Hyperbole, meiosis, litotes.
22. Stylistic syntax. Stylistically relevant phenomena: syntactical deficiency, syntactical redundancy, inversion, unusual functions of certain communicative types of sentences.
22. Types of figures of speech. Figures of co-occurrence.
23. Figures of identity. Simile, quasi-identity, synonymous replacements.
24. Figures of inequality. Pun, zeugma, paradox. Semi-defined structures.
25. Figures of contrast. Oxymoron, antithesis.
26. Figures based on syntactical arrangement: gradation, bathos, parallelism, chiasmus, suspense.
27. Figures based on syntactical transposition of words: parenthesis, inversion, de-tachment, rhetorical questions.
28. Figures entailing syntactical deficiency: ellipsis, aposiopesis, apokoinu, asyndeton.
29. Figures entailing syntactical redundancy: repetition, anaphora, epiphora, anadiplo-sis, framing, polysyndeton, convergence.

### 6.4. Критерии оценивания

#### Критерии оценивания теста

«5» – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок в тесте;



“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок в тесте;  
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 50% ошибок в тесте;  
“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – 1) допущено более 50% ошибок в тесте.

#### Критерии оценивания устного опроса

“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» - дан правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы демонстрирует высокий уровень знаний теоретических положений;

“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – дан почти правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, может объяснить свою точку зрения, кратко обосновать и объяснить свои взгляды, демонстрирует хороший уровень знаний теоретических положений; в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;

“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент демонстрирует недостаточный уровень знаний: в устной части студент может использовать простые фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по проблеме, демонстрирует не высокий уровень знаний теоретических положений; допускает много языковых ошибок;

“2” – «неудовлетворительно» (0-50 балл) «не зачтено» – студент демонстрирует слабый уровень знаний: в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, демонстрирует низкий уровень знаний теоретических положений; много языковых ошибок;

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В.	Стилистика английского языка: учебник и практикум для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/566194">https://urait.ru/bcode/566194</a> )	Москва : Юрайт, 2025	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Афанасьева В. В.	Стилистика английского языка: практикум ( <a href="https://e.lanbook.com/book/505906">https://e.lanbook.com/book/505906</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2025	ЭБС

#### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	
Л3.2	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации ( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view?code=texts/007766/shakirovsm">https://library.csu.ru/rbooks2/view?code=texts/007766/shakirovsm</a> )	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> .
Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Стилистика художественного текста на английском языке" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2,

компьютер Intel Celeron,

проектор BENQ MP720,

экран настенный, колонки MicroLab

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учитывая специфику предмета, следует обратить внимание на следующие методические рекомендации.

Следует внимательно изучить стилистические концепции различных отечественных и зарубежных авторов, чтобы понять основные направления стилистики.

Необходимо усвоить особенности различных стилей английского языка, уметь выявлять их и безошибочно определять стиль и жанр текста.

Необходимо владеть терминологическим аппаратом современной стилистики.

Студентам следует обратить внимание на умения и навыки лингвостилистического анализа текста и лингвопоэтического анализа художественного текста.

Необходимо безошибочно выявлять стилистические приемы и выразительно-изобразительные средства в тексте, давать характеристику тропам и фигурам речи, называть их функцию, значение и создаваемый эффект.

В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с



преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.