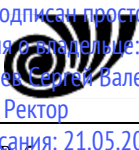


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877f51f3	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Организация проектной деятельности по литературе" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Организация проектной деятельности по литературе

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Организация проектной деятельности по литературе", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках является одним из приоритетов современного образования. Появление образовательных стандартов, обеспечивающих формирование ключевых компетенций и создающих условия для реализации углубленного деятельностного подхода к изучению литературы, необходимость расширения возможностей социализации современного подростка требуют освоения обучающимися навыков проектно-исследовательской деятельности

Целью использования проектных технологий на уроке также является организация разноуровневого и дифференцированного обучения, воспитание исследовательской культуры обучающегося, формирование коммуникативных, языковых, культурологических компетенций, а также выработка навыков взаимодействия в больших и малых группах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.02.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения курса "Организация проектной деятельности по литературе" студенты должны иметь компетенции, сформированные на дисциплинах: "Основы медиакультуры", "Риторика", "Основы управления проектами", "Научно-исследовательская работа"

Научно-исследовательская работа

Основы медиакультуры

Основы управления проектами

Риторика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина "Организация проектной деятельности по литературе" тесно переплетается с курсом "Методика преподавания литературы", а также является основой для дисциплин "Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста" и "Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии"

Методика преподавания литературы

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

типологию и факторы формирования команд, теорию лидерства и способов социального взаимодействия.

Уметь:

осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.

Владеть:

навыками командной работы, распределения ролей в команде, способностью брать ответственность на себя, подчиняться общему решению.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития; основы тайм-менеджмента

Уметь:

распределять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели

Владеть:

навыками выстраивания индивидуальной траектории развития личностного роста, в том числе, через проектную



деятельность

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по русскому языку

Уметь:

осуществлять образовательную программу по русскому языку

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по русскому языку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- историю вопроса проектной деятельности в области литературы;
3.1.2	- современное состояние науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области литературы;
3.1.3	- классификацию проектов;
3.1.4	- этапы создания проектов;
3.1.5	- документацию проекта
3.2	Уметь:
3.2.1	- работать с информационным материалом (текстовым, нотным, иллюстративным, аудио и видео);
3.2.2	- применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности;
3.2.3	- изучать инновационный опыт в области создания проектов в стране и за рубежом;
3.2.4	- самостоятельно разрабатывать проекты в области литературы.
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыками исследовательской работы;
3.3.2	- способностью к реализации теоретико-методических знаний при разработке проектов;
3.3.3	- алгоритмом пошаговой деятельности создания проекта;
3.3.4	- навыками презентации авторского проекта и его защиты

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе :	
аудиторные занятия : 30	
самостоятельная работа : 29,7	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 33,3	
ИКР: 3,3	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. История вопроса создания проектов в области культуры и литературы			
1.1	История проектной деятельности /Пр/	8	1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1



1.2	Проект и проектирование. Классификации проектов. /Пр/	8	1	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.3	Организация научно-творческой деятельности по проектированию индивидуального и группового проекта проекта /Пр/	8	9	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.4	Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. /Ср/	8	9,7	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.5	Консультация /ИКР/	8	3,3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
Раздел 2. Создание проекта по литературе				
2.1	Этапы проектирования /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.2	Документация проекта /Пр/	8	9	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.3	Презентация проекта /Пр/	8	8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.4	Менеджмент творческого/научного проекта по литературе, инструменты управления проектом. /Ср/	8	10	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.5	Создание и защита проекта по литературе /Ср/	8	10	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Задания для самостоятельной работы
2. Вопросы для самопроверки
3. Вопросы для собеседования
4. Темы для создания проекта
5. Вопросы к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте библиографический список книг и статей по проблематике курса. Законспектируйте одну статью.
2. Как известно, различные варианты проектной технологии начали применять в учебных заведениях России в первой трети 20 века. Прочитайте книгу советского писателя и педагога Н.Огнева «Дневник Кости Рябцева». Найдите характеристику Дальтонплана, которую дает герой книги - ученик послереволюционной школы. Докажите, что отношение к этому методу неоднозначно.
3. Используя интернет-ресурсы, выясните, когда проектную технологию стали использовать в современной российской школе. Назовите ученых и практиков, которые внесли вклад в развитие метода проектов.
4. Подготовьте доклад на одну из следующих тем:
 - 1) Педагогические идеи Дж.Дьюика как основа технологии проектов (идеи Дж.Дьюи, Килпатрика).
 - 2) Педагогические идеи Килпатрика как основа технологии проектов.
 - 3) С.Т.Шацкий и его вклад в развитие проектной технологии.
 - 4) Дальтон-план и его использование в школах России 20-х годов 20 века.
 - 5) Метод проектов П. Петерсена и его использование в школах России 20-х годов 20 века.
 - 6) Исследовательские методы технологии проектов.
 - 7) Поискные методы технологии проектов.
 - 8) Проблемные методы технологии проектов.
 - 9) Проектная компетентность как результат образования.
 - 10) Динамика проектной деятельности на разных этапах школьного обучения.



Вопросы для самопроверки

1. Почему ознакомление с проектом и его выполнение желательно проводить в группах?
2. Какие специфические приемы организации групповой работы по выполнению проектов используются в практике преподавания?
3. Что лежит в основе различных классификаций проектов? Какие классификации, на ваш взгляд, наиболее приемлема в процессе языковой подготовки?
4. Почему возникают проблемы в определении критериев оценки проектов?
5. Какие предметные, метапредметные и личностные результаты формируются в процессе выполнения проектов?
6. Кто является родоначальником проектной технологии?
7. Когда в России стал активно использоваться метод проектов? Почему его достаточно быстро запретили для использования в начальной и средней школе?
8. Дайте определения ключевых понятий темы: метод проектов, проект, проектная деятельность.
9. Какова роль технологии проектов в создании условий для: а) самостоятельного получения знаний; б) усиления профориентационного аспекта обучения; в) поддержания мотивации к обучению?
10. Почему некоторые ученые в области педагогики и дидактики относят проектную технологию к здоровьесберегающей технологии?
11. Каковы основные теоретические положения технологии?
12. В чем заключаются ограничения в использовании технологии? Можно ли их преодолеть?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для собеседования

1. История изучения деятельности научных литературных обществ.
2. Литературные праздники, юбилейные мероприятия в жизни университета и их отражение в разного типа текстах (отчеты, протоколы Совета и факультета, статьи, речи и т.д.)
3. Специфика художественно-прозаических и поэтических текстов как документов
4. Особенности эпистолярного источника как документа.
5. Специфика литературного краеведения как учебной и научной дисциплины.
6. Представление алгоритма поиска источников информации по указанной теме.
7. Исследовательская деятельность обучающихся и технологии ее организации.
8. Цели и задачи использования проектов в практике преподавания.
9. Типология проектов
10. Этапы создания проекта

Темы для защиты проекта

Школьная научно-практическая конференция по литературе.
Рукописный журнал как литературный проект
Виртуальная экскурсия по литературным местам
Литературно-музыкальная композиция
Создание буктрейлера
Литературный квест.
Литература и кино.
Моя любимая книжка (подарок первокласснику)
Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
Памятники литературным героям в России.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания проекта

1. Актуальность
2. Новизна и оригинальность.
3. Навыки работы с научной литературой.
4. Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта.
5. Наличие конечного продукта проекта и его качество.
6. Понимание алгоритма организации проектной деятельности обучающихся по выбранной теме.
7. Презентация проекта.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Организация проектной деятельности по литературе" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 7

По каждому пункту студент (группа) может получить от нуля до трех баллов.

"Отлично" - 18-21 балл.

"Хорошо" - 15 -17 баллов.

"Удовлетворительно" - 11-14 баллов.

"Неудовлетворительно" - меньше 11 баллов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Янушевский В. Н.	Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456)	Москва : Русское слово — учебник, 2016	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Яковлева Н. Ф.	Проектная деятельность в образовательном учреждении (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48342)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
Л2.2	Уразаева Л. Ю.	Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/110577)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1		Социально ориентированная проектная деятельность: практики и кейсы : сборник методических материалов: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612579)	Москва : Дело, 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 | Творческие проекты по литературе <https://tvorcheskije-proekty.ru/literatura>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по разделам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;



- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научнометодическим требованиям вуза и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели

заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к



печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.