

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	Рабочая программа дисциплины "Интерпретация художественного текста" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Интерпретация художественного текста

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

**45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Интерпретация художественного текста", год набора - 2026, очная форма обучения:**

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета  
Миасского филиала ФГБОУ ВО  
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

**Заседанием кафедры филологии**

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Определить основные методологические подходы к анализу и интерпретации художественного текста.
2. Выявить основные содержательные и формально–структурные категории и свойства художественного текста в их целостности и связности.
3. Выработать навыки филологического анализа художественного текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.02.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Теория литературы

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лингвистический анализ текста

Научный семинар по русской литературной критике

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

методики поиска, анализа, систематизации информации

**Уметь:**

использовать критический анализ для решения поставленных задач

**Владеть:**

информационными поисковыми системами, навыками библиографического описания источников

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

способы социального взаимодействия, факторы формирования команд

**Уметь:**

осуществлять командное взаимодействие

**Владеть:**

опытом участия в командной работе

**ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии**

**Знать:**

поисковые системы, справочную и энциклопедическую литературу

**Уметь:**

использовать различные способы анализа и комментирования текста

**Владеть:**

навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

3.1.1 классические и современные произведения русской и мировой литературы, учебную, словарную, энциклопедическую литературу

**3.2 Уметь:**



Рабочая программа дисциплины "Интерпретация художественного текста" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.2.1 осуществлять анализ и интерпретацию художественных произведений

**3.3 Владеть:**

3.3.1 организации учебной деятельности по интерпретации текста с обучающимися

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах:  экзамены 6
в том числе :	
аудиторные занятия : 16	
самостоятельная работа : 43,7	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 19,3 ИКР: 3,3	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
<b>Раздел 1. Текст как объект филологического анализа</b>				
1.1	Экстралингвистические параметры текста /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Жанрово–стилевая организация текста /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Концептуальное пространство текста /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Денотативно–событийное пространство текста /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Структурно–смысловое членение текста /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Языковые средства актуализации содержания текста. Структурно–смысловое членение текста. Контекстно–вариативное членение текста. Эмотивное пространство текста /Ср/	6	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Понятие текстовой доминанты. Коммуникативная организация текста. Textoобразующие прагматические связи /Ср/	6	9	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 2. Основы филологической герменевтики</b>				
2.1	Понятие рефлексии. Рефлексия и понимание /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Значения и смыслы /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Типы понимания /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Субстанция понимаемого. Процессуальная сторона понимания /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3



Рабочая программа дисциплины "Интерпретация художественного текста" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

2.5	Техники понимания текста /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Самостоятельная работа по анализу и интерпретации прозаических и драматургических произведений /Ср/	6	11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Самостоятельная работа по анализу и интерпретации поэтических произведений /Ср/	6	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 3. Иная контактная работа</b>				
3.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Текущий контроль /ИКР/	6	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклады  
Презентации  
Дневники читателя

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Список рекомендуемой литературы

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М., 2004.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990.
4. Богин Г.И. Субстанциальная сторона понимания текста. Тверь, 1993.
5. Богин Г.И. Типология понимания текста. Калинин, 1986.
6. Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974.
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
9. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
10. Эйхенбаум Б.М. О поэзии. Л., 1969.
11. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
12. Якобсон Р.О. Поэзия грамматики и грамматика поэзии // Семиотика. М., 1983.
13. Якобсон Р.О. Работы по поэтике. М., 1987.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Различие литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста
2. Предмет филологического анализа текста
3. Структура речемыслительной (текстовой) деятельности
4. Антропоцентрический подход к анализу текста
5. Классификация текстовых единиц
6. Неоднозначность художественного текста
7. Экстралингвистические параметры текста
8. Вертикальный контекст и фоновые знания
9. Категория интертекстуальности
10. Жанрово–стилевые особенности текста
11. Связь жанра и стиля
12. Роль первичных речевых жанров в построении содержания текста
13. Пространственно–временные отношения в художественном тексте
14. Понятие хронотопа
15. Языковые средства репрезентации художественного пространства
16. Типы литературно–художественных пространств



17. Темпоральное пространство текста
18. Нарушения временного порядка в художественном тексте
19. Способы субъективизации времени в тексте
20. Объемно–прагматическое и контекстно–вариативное членение текста
21. Текстовые разновидности внутренней речи
22. Textoобразующие прагматические связи
23. Коммуникативная организация текста
24. Языковые средства актуализации содержания текста
25. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста

#### 6.4. Критерии оценивания

##### ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от



индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)

- 1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
- 2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
- 3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
- 4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)

- 1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
- 2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
- 3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
- 4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)

- 1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
- 2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
- 3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
- 4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)

- 1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
- 2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
- 3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
- 4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов

Хорошая презентация - 54 – 69 баллов

Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла

Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов

"Не зачтено" - менее 38 баллов

### ДОКЛАД

"Отлично"

- 1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
- 2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
- 3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
- 4) доклад опирается на основные исследования ученых;
- 5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной



области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"

- 1) доклад опирается на основные исследования ученых;
- 2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
- 3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"

- 1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"

- 1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
- 4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Уразаева Л. Ю.	Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/110577">https://e.lanbook.com/book/110577</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2	Шанский Н. М.	Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/135367">https://e.lanbook.com/book/135367</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Янушевский В. Н.	Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485456">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485456</a> )	Москва : Русское слово — учебник, 2016	ЭБС
Л2.2	Эсалнек А. Я.	Основы литературоведения: анализ художественного произведения: практикум ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95007">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95007</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС

#### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации ( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm">https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm</a> )	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>			
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>			
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>			



### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

LibreOffice

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.

При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.

Формы отчетности по самостоятельной работе являются дневники читателя с разборами конкретных произведений. На основе проведенных интерпретаций готовятся презентации. Презентации представляются в течение семестра на практических занятиях. Рекомендуется подготовить не менее 10 презентаций по произведениям русских и зарубежных писателей. Экзамен проводится в устной форме. При выставлении итоговой оценки учитываются: посещение занятий, записи в дневнике читателя, презентации, работа на практических занятиях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.



## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.