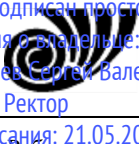


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2026 00:33:03 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa163	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литература стран ближнего Зарубежья" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профиль) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература стран ближнего Зарубежья

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование системного представления об истории литературы и современном литературном процессе в странах ближнего Зарубежья (бывшего СНГ), его национальной специфике, общих тенденциях и взаимодействии с мировой литературой в условиях культурной интеграции и постсоветской трансформации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.20

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Литературный фольклоризм

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Интерпретация художественного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные закономерности социально-исторического развития общества

Уметь:

понимать культурное многообразие общества и его отражение в языке и литературе

Владеть:

навыками анализа языковых и литературных фактов с учетом социально-исторического и культурного контекстов

ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать:

содержание преподаваемого предмета и методики организации культурно-просветительской деятельности

Уметь:

использовать содержание учебных предметов (русский язык и литература) и различные методики для организации культурно-просветительской деятельности; способствовать популяризации русского языка и литературы

Владеть:

базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные этапы формирования литератур стран ближнего Зарубежья в контексте исторических, политических и культурных процессов
3.1.2	Форматы культурно-просветительской деятельности (литературные фестивали, лектории, книжные клубы, образовательные проекты;
3.1.3	Ресурсы для популяризации литератур стран СНГ (издательские проекты, цифровые платформы, переводческие программы)
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать литературные тексты с учетом их культурно-исторического контекста и национальной самобытности;
3.2.2	Разрабатывать тематические программы, посвященные литературам СНГ (циклы лекций, выставки, дискуссионные клубы).
3.3	Владеть:



- 3.3.1 Способностью вести дискуссии о культурном многообразии на основе литературных источников;
- 3.3.2 Методиками проектирования культурно-просветительских инициатив

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе :	
аудиторные занятия : 32	
самостоятельная работа : 36,7	
часов на контроль : 36	
контактная работа: 35,3	
ИКР: 3,3	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Героический эпос как основа культурной памяти			
1.1	Традиции устного творчества и письменные памятники народов ближнего Зарубежья /Лек/	7	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Особенности эпического повествования: сюжеты, герои, культурные коды /Пр/	7	4	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Сравнительный анализ образа героя в двух эпосах по выбору /Ср/	7	10	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Раздел 2. Восточное Возрождение: на перекрестке персидских и тюркских традиций			
2.1	Формирование литературных традиций в Средней Азии и Закавказья /Лек/	7	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Классики персидской литературы: Рудаки, Хайям, Хафиз /Пр/	7	4	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Суфийские мотивы в поэзии Омара Хайяма и их рецепция в литературах СНГ /Ср/	7	8	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Раздел 3. Между идеологией и идентичностью: литература советской эпохи			
3.1	Становление национальных литератур народов СНГ /Лек/	7	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Трансформация художественных поисков в условиях соцреализма /Пр/	7	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Творчество Ч. Айтматова и киргизская литература /Ср/	7	8	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Раздел 4. После империи: новые голоса постсоветского пространства			
4.1	Литературный процесс после распада СССР /Лек/	7	4	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2



Рабочая программа дисциплины "Литература стран ближнего Зарубежья" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 5
4.2	Поиск новой идентичности в литературах СНГ. Доклад по творчеству одного из современных писателей на постсоветском пространстве /Ср/	7	10,7	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Раздел 5. Иная контактная работа				
5.1	Индивидуальная контактная работа, текущий контроль /ИКР/	7	3,3	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Доклад
Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для самопроверки

1. Авеста – священная книга зороастризма. Художественное своеобразие произведения.
2. Киргизский эпос «Манас». Композиция. Проблематика. Основные образы.
3. Героический эпос армянского народа «Давид Сасунский». Четыре ветви эпоса.
4. Грузинский эпос «Амирани» и древнегреческий миф о Прометее.
5. Идеино-художественное своеобразие среднеазиатского эпоса «Алпамыш». «Алпамыш» и «богатырская сказка».
6. «Лачплесис» – латышский национальный героический эпос. Основные образы. Композиция. Национальное своеобразие.
7. Сказания о нартах. Циклы о Сосруко, Сатане, Батрадзе.
8. Родоначальник поэзии на фарси Рудаки. Лирическое и эпическое наследие писателя. Жанровые формы поэзии Рудаки: газели, касыды, рубаи.
9. «Шахнаме» Фирдоуси. Идея борьбы добра и зла. Идеал справедливого правителя. Композиционная структура книги.
10. Творческий путь Омара Хайяма. Тематика, символическая образность рубаи Хайяма.
11. Идеино-художественное своеобразие газелей Саади. Социальный протест в сборнике «Гулистан».
12. Воспевание земной любви в лирике Хафиза. Обличение религиозного ханжества в творчестве поэта. Лирический герой.
13. Многожанровость творчества Джамии. «Семирица». Основные образы и идеи.
14. XV век – период расцвета науки и искусства. Общность культурного наследия узбеков и таджиков. Борьба литературных течений (суфийского, светского, придворно-панегирического). Алишер Навои как государственный деятель, покровитель искусств.
15. Многожанровость лирики Навои: газели, фарды, туюги, рубаи и т.д.
16. Свообразие «Пятерицы» Алишера Навои. Традиционные сюжеты 5 глав.
17. Лирическая поэма Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений». Обожествление человека и очеловечивание бога в поэме. Гуманизм поэта.
18. Творчество Низами Гянджеви. Проблема Восточного Ренессанса. Разрушение суфийской символики. Роль Низами в развитии азербайджанской литературы.
19. Нетрадиционное изображение женщины в поэме Низами «Хосров и Ширин». История создания и основные образы поэмы «Лейли и Меджнун».
20. Авантюрно-приключенческий характер поэмы Низами «Семь красавиц» Фольклор и дидактическая проза в поэме. Философская поэма «Искандер-наме». Композиция. Образ идеального правителя.
21. Отражение мировоззрения Г. Низами в поэме «Сокровищница тайн». Низами и мировая литература.
22. Творчество Шота Руставели. Проблемы изучения биографии и поэтического наследия. Мировое значение творчества Руставели.
23. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Отражение философско- эстетических взглядов писателя в поэме. Основные образы. Идеи гуманизма и просветительства.
24. Женские образы поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Изобразительно-выразительные средства. Система стихосложения «шаири».
25. Просветительская деятельность средневековых армянских поэтов (Месроп Шнорали, Мовсес Хоренаци).
26. Литература Закавказья. Этапы присоединения Закавказья к России. Художественное своеобразие лирика Саят-Новы, поэта трех народов.
27. Основоположник новой армянской литературы Хачатурян Абовян. Идеи патриотизма в романе «Раны Армении».
28. Поэзия Николаза Бараташвили – вершина грузинского романтизма. Основные темы лирики. Трагические



страницы истории страны в поэме «Судьба Грузии».

29. Творчество выдающегося украинского философа-гуманиста Г.С. Сковороды. Тематика сборника стихов «Сад божественных песнопений».

30. Тарас Шевченко – основоположник украинского реализма. Автобиографическая повесть «Художник». Влияние Шевченко на развитие украинской литературы.

31. Основные мотивы лирики Т.Шевченко. Сборник стихов «Кобзарь». Смещение романтической и реалистической тенденции.

32. Идеино-художественный анализ одной из поэм Т. Шевченко (на выбор).

33. Образ белорусского крестьянина в поэзии Франтишека Богушевича. Особенности поэтической манеры автора. Связь с национальным фольклором.

34. Роль Я. Купала в развитии белорусской драматургии и театра. Фольклорные истоки поэзии Купала. Раздумья над судьбой родного народа.

35. Тематика и проблематика повестей Ш. Алейхема «Тевье-молочник», «Мальчик Мотл». Юмор и лиризм прозы писателя.

36. Военная лирика Мусы Джалиля. «Моабитская тетрадь» – книга жизни узника.

37. Тема войны в прозе разных народов. Произведения о войне В. Быкова, О. Гончара, А. Макаенка.

38. Грузинская деревня в годы войны в произведениях Нодара Думбадзе на примере повести «Я, бабушка, Илико и Илларион» и романа «Я вижу солнце». Гурийский миф Думбадзе.

39. Социально-нравственные проблемы в романах О. Чиладзе «И всякий, кто встретится со мной», «Железный театр», «Мартовский петух».

40. Творчество казахского писателя Олжаса Сулейменова. Тематика произведений. Философские мотивы сборника «Глиняная книга». Поэма, посвященная Гагарину, «Земля, поклонись человеку».

41. Ранние произведения киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Первый учитель», «Прощай, Гульсары». Их художественное своеобразие.

42. Сочетание фольклора и психологического анализа в произведениях Ч. Айтматова «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры вопросов итогового теста

1. Создатель армянского алфавита

- а) Мовсес Хоренаци в) Автандил
б) Месроп Маштоц г) Фрик

2. Автор «Истории Армении»

- а) Мовсес Хоренаци в) Месроп Маштоц
б) Нерсес Шнорали г) Вардан Айгекци

3. Время написания поэмы Руставели «Рыцарь в тигровой шкуре»

- а) 15 век в) 13 век
б) 19 век г) 12 век

6.4. Критерии оценивания

Оценка «Отлично» ставится в случае, если обучающийся:

- глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;
- умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;
- умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;
- владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;
- даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «Хорошо» ставится в случае, если обучающийся:

Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если обучающийся:

Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если обучающийся:

- имеет разрозненные, бессистемные знания;
- не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;
- не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
- не умеет соединять теоретические положения с практикой;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литература стран ближнего Зарубежья" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 7

– не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В.	История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/585536)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС
Л1.2	Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В.	История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/584241)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Кешфидинов Ш. Р.	Современная литература. Виды искусства в литературном тексте: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/590143)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Сигов В.К.	Русская и зарубежная литература: учебник (https://znanium.ru/catalog/document?id=465840)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : Электронно-библиотечная система / Издательство "Лань" https://lanbook.com/
Э2	Юрайт : Электронно-библиотечная система / Издательство "Юрайт" https://biblio-online.ru https://urait.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория № 220

Основное оборудование: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет, учебная доска, столы, стулья по количеству обучающихся, специализированная мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала.

Технические средства: видеопроектор, экран переносной, ноутбук, акустическая система.

Программное обеспечение: Операционная система Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение.

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория № 312

Основное оборудование: учебная и специализированная мебель: столы, стулья по количеству обучающихся, выставочные стеллажи, книжные стеллажи, шкаф под картотеку, шкаф для формуляров, кафедра выдачи литературы.

Технические средства: рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет. видеопроектор, ноутбук, переносной экран, аудиосистема.



Программное обеспечение: ОС Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение, СПС Консультант Бюджетные Организации: Версия Проф ЛСВ, договор № 5/СУЗ-29 от 01.01.2025 г. (действует бессрочно). Неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (электронным библиотекам), к электронной информационно-образовательной среде вуза, к профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, в связи с тем, что:

знакомит с новым учебным материалом;
разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
систематизирует учебный материал;
ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским и практическим занятиям:

внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;

выпишите основные термины;

ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;

уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;

рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

программой дисциплины;

перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

контрольными мероприятиями;

учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

На самостоятельной работе обучающимся прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказать практическую помощь студентам при подготовке к семинарским занятиям.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).



В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.