

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

89193400120009500051000304000115

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Введение в литературоведение

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Введение в литературоведение", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Введение в литературоведение

Семестр(ы) изучения: 1

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: понятие и сущность духовно-нравственных ценностей, их роль в развитии личности и общества Уметь: интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			Владеть: методами воспитания и передачи духовно-нравственных ценностей обучающимся
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и технологии воспитания толерантности и межкультурного взаимодействия в образовательной среде Уметь: интегрировать темы гражданской позиции, патриотизма и толерантности в содержание учебных дисциплин Владеть: навыками комплексного проектирования воспитательной работы, интегрирующей формирование гражданской позиции, толерантности, трудовой этики и общей культуры
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
--	--	--	---

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
УК-1	Знать: основные методы, способы и приемы познания; основные формально-логические законы и требования критерии отбора и анализа необходимой информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Владеть: навыками анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач	Раздел 3. Литературное произведение как художественное целое Раздел 5. Литературные роды и жанры	1	1, 2, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 24	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания
ОПК-4	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, нравственной позиции и нравственного поведения. Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся	Раздел 4. Историко-литературный процесс (в аспекте ценностных доминант) Раздел 5. Литературные роды и жанры (в аспекте воспитательного потенциала) :	1	4, 10, 13, 16, 20, 22, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 7 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеть: навыками применения методов и приемов формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.				
ПК-1	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области. Уметь: применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Владеть: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания	Раздел 2. Специфические свойства художественной литературы Раздел 3. Литературное произведение как художественное целое Раздел 4. Историко-литературный процесс Раздел 5. Литературные роды и жанры	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

Вопросы с одним правильным ответом

1. Как называется описание внешнего по отношению к человеку мира?

- а) хронотоп
- б) пейзаж
- в) интерьер
- г) экфрасис

2. Какое из названий перечисленных литературных произведений носит оксюморонный характер.

- а) «Живой труп»
- б) «Холодная осень»
- в) «Христос и Антихрист»
- г) «Отцы и дети»

3. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «Сюда по новым им волнам /Все флаги в гости будут к нам...»

- а) метонимия
- б) гипербола
- в) эпитет
- г) олицетворение

4. Как называется повторяющаяся единица стихотворного ритма?

- а) строфа;
- б) стопа;
- в) рифма;
- г) метр.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

5. Какое свойство художественной литературы отличает её от научного текста?

- а) логичность;
- б) образность;
- в) точность;
- г) объективность.

Вопросы с несколькими правильными ответами:

6. Укажите произведения, которые являются лиро-эпическими по своей природе:

- а) «Мертвые души» Гоголя
- б) «Война и мир» Толстого
- в) «Евгений Онегин» Пушкина
- г) «Вишневый сад» Чехова

7. Укажите творческие принципы романтизма.

- а) неприятие действительности, двоемирие
- б) социально обусловленный герой
- в) «исключительный», внесоциальный герой
- г) нормативность

8. Какие жанры относятся к эпическому роду литературы?

- а) роман;
- б) ода;
- в) новелла;
- г) трагедия.

9. Какие элементы входят в композицию литературного произведения?

- а) экспозиция;
- б) ритм;
- в) кульминация;
- г) метафора.

10. Какие литературные направления относятся к XIX веку?

- а) классицизм;
- б) романтизм;
- в) символизм;
- г) реализм.

Вопросы открытого типа. Вставить термин в высказывание



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

11 _____ — это малая форма эпической прозы, характеризующаяся краткостью и остротой сюжета.

12 _____ — повторение одинаковых или сходных звуков в конце стихотворных строк.

13 _____ — эпоха в истории литературы, связанная с возрождением античных идеалов. Термин французского происхождения.

14 _____ — основной конфликт в развитии действия литературного произведения.

15 _____ — художественное преувеличение для усиления выразительности.

Вопросы на сопоставление

16 Соотнесите литературные направления и их характеристики. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Направление	Характеристика
1.Классицизм	а) Иррациональность, культ чувств
2. Романтизм	б) Подражание античным образцам
3. Реализм	в) Правдивое изображение действительности
4. Символизм	г) Использование символов как главного приёма

17 Соотнесите элементы композиции и их определения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Элемент композиции	Определение
1. Экспозиция	а) Разрешение основного конфликта
2. Завязка	б) Ввод в обстановку и персонажи
3. Кульминация	в) Начало основного действия
4. Развязка	г) Наивысшая точка напряжения

18 Соотнесите литературные роды и их примеры. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Род литературы	Произведение
1.Эпос	а) «Евгений Онегин» (роман)



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

2. Лирика	б) «Гамлет» (трагедия)
3. Драма	в) «На день вошествия...» (ода)
4. Лиризм	г) «Мёртвые души» (поэма)

15.19 Соотнесите термины и их значения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Термин	Значение
1. Аллегория	а) Скрытый смысл, подтекст
2. Гротеск	б) Фантастическое преувеличение
3. Ирония	в) Насмешка, скрытая под серьёзностью
4. Подтекст	г) Иносказательное изображение

15.20 Соотнесите жанры и их признаки. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Жанр	Признак
1. Трагедия	а) Смещение высокого и низкого, пародийность
2. Бурлеск	б) Неразрешимость конфликта. Гибель героя/героев
3. Ода	в) Восхваление адресата или события, высокий слог
4. Баллада	г) Установка на трагичность/страх. Сюжет на основе фольклора

Вопросы на оценку истинности высказывания

21. Лирика всегда имеет сюжет.
22. Историко-литературный процесс включает смену художественных методов.
23. Драма сочетает в себе черты эпоса и лирики.
24. Гипербола — это художественное преуменьшение.
25. Классицизм возник в эпоху Просвещения.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Искусство как способ познания мира.
2. Эстетическая сущность и структура художественного образа.
3. Виды художественных образов.
4. Происхождение искусства.
5. Основные функции искусства.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

6. Принципы классификации видов искусства.
7. Специфика литературы как вида искусства.
8. Литературное произведение как художественное целое.
9. Проблема художественной формы и содержания, их органическое единство в литературном произведении.
10. Основные уровни содержания в литературном произведении.

Письменная работа по анализу и интерпретации текста

- 1) Структурный анализ стихотворения А. Пушкина «Эхо».
- 2) Анализ пространственно-временной организации новеллы И. Бунина «Холодная осень».
- 3) Целостный анализ эпического произведения (текст по выбору учащегося).

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-б 2-а 3-а 4-б 5-б	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6-ав 7-ав 8-ав 9-ав 10-бг	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11. Ответ: новелла ИЛИ Новелла ИЛИ НОВЕЛЛА 12. Ответ: рифма ИЛИ Рифма ИЛИ РИФМА 13. Ответ: ренессанс ИЛИ Ренессанс или РЕНЕССАНС ИЛИ ренесанс ИЛИ Ренесанс ИЛИ РЕНЕСАНС 14. Ответ: кульминация ИЛИ Кульминация ИЛИ КУЛЬМИНАЦИЯ. 15. Ответ: гипербола ИЛИ Гипербола ИЛИ ГИПЕРБОЛА.	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>а</td><td>в</td><td>б</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	а	в	б	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ.
1	2	3	4							
а	в	б	г							



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ				Критерии
					Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
19	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	г	б	в	а	
20	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	б	а	в	г	
21-25	21.неверно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	22. верно				
	23.неверно				
	24.неверно				
	25.верно				

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине выставляется по результатам тестирования. Тест включает вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

1. Критерии оценивания устного опроса

1. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 2 б

2. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим — 1.5

3. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.- 1б

4.Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.-0 б.

2. Тесты Критерии оценивания тестов части 1 (закрытых): каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 30. По итогам теста может быть автоматически выставлена экзаменационная оценка «удовлетворительно».

Критерии оценивания тестов части 2 (10 вопросов), часть из которых носит открытый характер (правильный ответ требуется написать самостоятельно), часть



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

предполагает выбор нескольких правильных вариантов. Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 4 балла. Максимальное количество баллов – 40. 3.

Письменная работа по анализу текста

Критерии оценивания:

1. Глубина и точность понимания текста

а) студент точно формулирует основную тему произведения, а также ряд частных тем и мотивов; демонстрирует точное понимание авторской позиции и обоснованность своих суждений; фактические ошибки и неточности отсутствуют - 6 баллов

б) студент точно формулирует основную тему и некоторые мотивы; демонстрирует общее понимание авторской позиции и /или допускает 1-2 фактические неточности - 3 балла

в) студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного текста, не связывая его с тематикой произведения, или/и допускает более двух фактических неточностей - 1 балл

г) студент не обнаруживает понимания смысла предложенного текста и авторской позиции. 0 баллов

2. Системность и разноуровневость анализа

а) воплощение авторского замысла студент целенаправленно прослеживает на различных уровнях структуры художественного текста, раскрывая смысловую роль художественных приемов и средств. - 6б

б) воплощение авторского замысла прослеживается только на отдельных уровнях художественной структуры, ограничиваясь отдельными компонентами формы; лишь некоторые художественные средства и приемы получают при этом осмысление - 3б

в) студент ограничивается лишь анализом художественной речи, но раскрывает смысловую роль некоторых из обнаруженных в тексте художественных средств. - 1б

г) студент лишь фиксирует определенные тропы или синтаксические фигуры, не осмысляя их роли. - 0б

3. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности - 6

б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но повторяется; есть нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания-3



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе-1

г) грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей, есть повторения, отсутствие общей логики высказывания -0

4. Следование нормам речи

а) допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок - 6

б) допущено не более 2-3 негрубых речевых ошибок- 3

в) допущено не более 4-5 речевых ошибок -1

г) количество речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сказанного (5 и более речевых ошибок) -0

5. Разнообразие использованных языковых средств выражения

а) показано владение теоретико-литературными понятиями, литературоведческими терминами, необходимыми для самостоятельного анализа литературного материала, использованы синтаксические конструкции, соответствующие жанру высказывания - 6

б) показано владение теоретико-литературными понятиями, хотя не использованы литературоведческие термины, необходимые для анализа литературного материала, использованы синтаксические конструкции, соответствующие жанру высказывания - 3

в) использованная лексика и синтаксические конструкции недостаточно разнообразны, есть затруднения в объяснении проблемы языкового характера -1

г) языковые средства бедны, смысл затемнён неверным употреблением лексики и синтаксических конструкций -0

Критерии оценивания

27- 30 баллов - отлично

21- 26 баллов - хорошо

15 - 20 - удовлетворительно

0-14 - неудовлетворительно

При выставлении зачета оценка складывается из 2 составляющих: 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за письменную работу по анализу текста (максимальный балл -30); 2) количества баллов за тест 0 – 54 балла – «не зачтено» 55баллов и выше – «зачтено», что соответствует среднему и выше уровню сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в литературоведение» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Перевод оценки из 50-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- 0-15 баллов – не зачтено;
- 16-50 баллов - зачтено;

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций?

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций:

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций:

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует

оценке «не зачтено»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.