

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934802d7b6906e3c1a501e871a1f3

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Литературный фольклоризм

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Литературный фольклоризм", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Литературный фольклоризм

Семестр(ы) изучения: _____

Форма (ы) промежуточной аттестации: _____

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литературный фольклоризм» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Знать: принципы работы в команде Уметь: проявлять лидерские качества и умения Владеть: навыками лидерства в командной работе
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Знать: основы речевого и социального взаимодействия Уметь: устанавливать взаимодействие с различными организациями Владеть: эффективными приемами речевого и социального взаимодействия
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО и спецификой учебного предмета.	Знать: методы и формы воспитательной работы Уметь: проектировать воспитательную деятельность в рамках учебного предмета Владеть: приемами создания воспитательных ситуаций на занятиях
		ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знать: способы мотивации детей к участию во внеурочной деятельности Уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности Владеть: инструментами оценки и мониторинга результатов внеурочной деятельности
		ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: виды и формы консультативной помощи родителям Уметь: формулировать рекомендации по вопросам воспитания с опорой на научные знания и практический опыт. Владеть: методами оценки и мониторинга эффективности консультативной деятельности
ПК-4	Способен разрабатывать и	ПК-4.1. Организует культурно-	Знать: принципы организации



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
	ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
	ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп субъектов образовательного процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 7 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - принципы эффективной коммуникации в профессиональной и академической среде; - основы командной работы при подготовке филологических и культурологических проектов УК-3.2. Уметь: участвовать в коллективных исследованиях и обсуждениях фольклорно-литературных явлений; УК-3.3. Владеть: техниками презентации и защиты совместных проектов.	Раздел 3. Практика анализа литературного фольклоризма Раздел 2. Историческая эволюция фольклоризма в литературе	5	9, 16, 17, 18, 19, 20	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания на соответствие
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знать: - ключевые концепции фольклоризма в литературе; - методы анализа фольклорных мотивов, образов и жанров в авторских текстах. ПК-1.2. Уметь: применять теоретические знания для интерпретации литературных произведений с фольклорной основой;	Раздел 1. Теоретические основы литературного фольклоризма Раздел 2. Историческая эволюция фольклоризма в литературе Раздел 3. Практика анализа и применения фольклоризма	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 8 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	ПК-1.3. Владеть: методикой сопоставительного изучения устной и письменной традиций.				
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Знать: воспитательный потенциал фольклорных традиций в литературе; основные формы культурно-просветительской работы с фольклорным и литературным материалом; ПК-2.2. Уметь: разрабатывать учебные и внеаудиторные мероприятия на основе фольклорно-литературного материала ПК-2.3. Владеть: методикой включения фольклорных элементов в педагогическую практику.	Раздел 2. Историческая эволюция фольклоризма в литературе Раздел 3. Практика анализа литературного фольклоризма	5	4, 5, 7, 10, 14, 17, 22, 24, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-4.1. Знать: - основные формы культурно-просветительской работы с фольклорным и литературным материалом ПК-4.2. Уметь: создавать программы лекций, мастер-классов, выставок, посвящённых фольклоризму в литературе	Раздел 1. Теоретические основы литературного фольклоризма Раздел 2. Историческая эволюция фольклоризма в литературе Раздел 3. Практика анализа и применения фольклоризма	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	ПК-4.3. Владеть: технологиями организации культурных мероприятий (литературных вечеров, фестивалей, конкурсов).				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

I. Закрытые вопросы с одним правильным ответом (5 вопросов)

1. Что означает термин "литературный фольклоризм"?
2. а) Изучение устного народного творчества
3. б) Творческое преобразование фольклорных элементов в авторской литературе
4. в) Собираение и публикация фольклорных текстов
5. г) Создание новых фольклорных жанров

6. Какой из перечисленных жанров НЕ является примером литературного фольклоризма?
7. а) Авторская сказка
8. б) Литературная былина
9. в) Научная статья о фольклоре
10. г) Стилизация под народную песню

11. Кто из писателей наиболее ярко представлял фольклоризм в эпоху романтизма?
12. а) Л.Н. Толстой
13. б) В.А. Жуковский
14. в) Ф.М. Достоевский
15. г) А.П. Чехов

16. Какая функция НЕ характерна для литературного фольклоризма?
17. а) Сохранение традиции



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- 18. б) Творческое переосмысление
- 19. в) Отказ от авторского начала
- 20. г) Национальная самоидентификация

21. Какой из перечисленных элементов НЕ является характерным признаком литературного фольклоризма?

- а) Использование традиционных фольклорных образов и персонажей
- б) Стилизация художественной речи под народную манеру
- в) Строгое соблюдение научной точности при передаче фольклорного материала
- г) Творческое переосмысление фольклорных сюжетов и мотивов

II. Закрытые вопросы с несколькими правильными ответами (5 вопросов)

22. Какие элементы фольклора могут быть использованы в литературном фольклоризме? (Выберите 3)

- 23. а) Обрядовая поэзия
- 24. б) Термины фольклористики
- 25. в) Волшебные сказки
- 26. г) Мемы
- 27. д) Народные загадки

28. Какие черты характерны для литературного фольклоризма? (Выберите 3)

- 29. а) Дословное воспроизведение фольклорных текстов
- 30. б) Стилизация народной речи
- 31. в) Использование архетипических образов
- 32. г) Отказ от авторства
- 33. д) Творческая переработка фольклорных мотивов

34. Кто из перечисленных исследователей внёс наибольший вклад в теорию литературного фольклоризма?

- а) В.Я. Пропп
- б) М.М. Бахтин
- в) Ю.М. Лотман
- г) А.Н. Веселовский

35. Какие формы научной и просветительской работы наиболее характерны для исследований в области фольклористики?

- а) Организация фольклорных экспедиций для полевых записей



- б) Анализ фонетики диалектов
- в) Создание цифровых архивов народных сказаний
- г) Разработка методик статистического анализа былинных сюжетов
- д) Проведение психолингвистических экспериментов с носителями диалектов

10. Какие элементы в литературном произведении указывают на использование источников фольклоризма? (Выберите 3 верных варианта)

- а) Наличие традиционных фольклорных формул ("жили-были", "долго ли, коротко ли")
- б) Использование терминов фольклористики
- в) Стилизация речи персонажей под народную диалектную лексику
- г) Четкое соблюдение классических единств времени, места и действия
- д) Включение обрядовых мотивов (свадьба, похороны, календарные ритуалы)

III. Открытые вопросы с кратким ответом (5 вопросов)

11. Как называется жанр фольклора, который чаще всего подвергается литературной обработке в первой половине XIX века (Пушкин, Жуковский, Ершов)?
12. Какой термин обозначает сознательное подражание народной речи в литературном произведении?
13. Назовите писателя, создавшего произведение "Левша" как образец литературной обработки народной легенды (В ответе только фамилия).
14. На какой жанр фольклора ориентируется М.Ю. Лермонтов в поэме «Песнь про купца Калашникова» ?
15. Как называется метод исследования, выявляющий связи между фольклорными и литературными текстами?
- 16.

IV. Вопросы на сопоставление (5 вопросов)

17. Установите соответствие между писателями и их произведениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Писатель	Произведение
1) А.С. Пушкин	а) Конёк-Горбунок
2) П.П. Ершов	б) Руслан и Людмила
3) Н.С. Лесков	в) Левша
4) Б.В. Шергин	г) Поморские были



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

18. Соотнесите фольклорные жанры с их литературными обработками: К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Жанр	Литературное произведение
1) Былина	а) Аленький цветочек
2) Волшебная сказка	б) Песнь про купца Калашникова
3) Сказ	в) Лесной царь
4) Баллада	г) Каменный цветок

19. Соедините учёных с их работами по литературному фольклоризму. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Автор	Научная работа
1) Д.Н. Медриш	а) Фольклор и литература народов Дагестана
2) У.Б. Далгат	б) Литература и фольклорная традиция
3) М.М. Бахтин	в) Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья
4) Т.В. Савельева	г) Фольклоризм творчества А.К. Толстого как стилевая черта его творчества

20. Соотнесите термин и его значение. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Термин	Значение
1) Мифологизм	а) Сознательное подражание фольклорному стилю (например, сказки Пушкина)
2) Аллюзия	б) Использование мифологических образов/сюжетов в литературе
3) Реминисценция	в) Косвенная отсылка к другому тексту через намёк темы
4) Стилизация	г) Неосознанное «эхо» чужого текста в новом произведении

21. Соотнесите песни литературного происхождения и их авторов. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Песня	Автор
1) Варшавянка (1905 г.)	а) А. В. Кржижановский
2) Из-за острова на стрежень	б) А. А. Дельвиг



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

3) Соловей	в) Б. Д. Садовников
4) Очи чёрные	г) Д. Е. Гребёнка

V. Вопросы на оценку истинности (5 вопросов)

21. Фольклоризм предполагает точное копирование народных текстов.
22. "Сказка о царе Салтане" Пушкина является примером литературного фольклоризма.
23. Фольклоризм не встречается в произведениях современных авторов.
24. Для анализа фольклоризма необходимо знание народной культуры.
25. Литературный фольклоризм не имеет воспитательного потенциала.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие основные подходы к определению термина "литературный фольклоризм" существуют в современной науке?
2. Чем отличается фольклорный текст от литературной стилизации под фольклор?
3. Каковы основные функции фольклоризма в литературе?
4. Какие этапы взаимодействия фольклора и литературы можно выделить в истории культуры?
5. Когда и почему фольклоризм становится значимым явлением в русской литературе?
6. Какие специфические черты отличают литературные произведения с элементами фольклора?
7. Как жанры фольклора (сказка, былина, песня) трансформируются в авторской литературе?
8. Какие методы анализа фольклорных мотивов в литературе наиболее эффективны?

Примерная тематика докладов и исследовательских проектов

Теория и история фольклоризма:

"Устное vs письменное": спор о природе фольклорного и литературного текста.

Фольклоризм в древнерусской литературе: "Повесть временных лет" и народные сказания.

Романтизм и фольклор: как Жуковский и Пушкин переосмыслили народные сюжеты.

Анализ фольклоризма произведений:

Сказки А.С. Пушкина: фольклорные источники и авторская трансформация.

"Левша" Н.С. Лескова: стилизация под народную легенду.

Поэзия С. Есенина: фольклорные образы и крестьянская мифология.

Современные формы фольклоризма:

Фэнтези и фольклор: как Толкин и Роулинг используют мифологические мотивы.

Фольклор в русском роке: тексты Цоя, Гребенщикова, Шевчука.

Интернет-фольклор: мемы, городские легенды и их связь с традиционными жанрами.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 14 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Фольклорные мотивы в современной детской литературе (на примере Успенского, Прокофьевой).

Квест-проект по фольклоризму: интерактивные формы изучения традиции.

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-б 2-в 3-б 4-в 5-в	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6- а, в, д 7- б, в, д 8- а, б, г 9- а, в, г 10- а, в, д	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11.сказка ИЛИ СКАЗКА ИЛИ Сказка 12. стилизация ИЛИ СТИЛИЗАЦИЯ ИЛИ Стилизация 13. Лесков ИЛИ ЛЕСКОВ ИЛИ Лесков 14. романтизм ИЛИ РОМАНТИЗМ ИЛИ Романтизм 15. интертекстуальный ИЛИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ИЛИ Интертекстуальный	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>в</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	г	в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	г	в							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
19	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
20	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>а</td><td>в</td><td>б</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	а	в	б	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
а	в	б	г							
21-25	21.неверно 22.верно 23.неверно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 15 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ	Критерии
	24.верно 25.неверно	

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по результатам тестирования.

Тест включает вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований;

осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные

неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей

обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но

излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий,

формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских,

концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики

изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из

содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в

большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью

соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки

отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада,

средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение

доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств

логической связи- 0б



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его

речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;

– умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

– осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;

– умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций:

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций:

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «не зачтено»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.