

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:33:03 Уникальный программный код (специальности) 44.03.05	Рабочая программа дисциплины "Семинар по русской литературной критике" по направлению подготовки "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профиль) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Семинар по русской литературной критике

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение русской литературной критики XX-XXI веков в ее влиянии на историю и культуру России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.17

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русской литературы

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Интерпретация художественного текста

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные закономерности социально-исторического развития общества

Уметь:

понимать культурное многообразие общества и его отражение в языке и литературе

Владеть:

навыками анализа языковых и литературных фактов с учетом социально-исторического и культурного контекстов

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области

Уметь:

применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

Владеть:

навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	способы поиска информации, критерии системного анализа проблемной ситуации
3.1.2	основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
3.1.3	сущности, особенности, закономерности изучаемых явлений и процессов в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач
3.2	Уметь:
3.2.1	понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.2.2	осуществлять отбор литературно-критического материала, необходимого для изучения в школе в соответствии с учебными программами
3.2.3	корректно использовать литературоведческую терминологию при проведении уроков по литературе; анализировать литературное произведение как идейно-художественное целое



Рабочая программа дисциплины "Семинар по русской литературной критике" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.2.4 анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области современной литературы

3.3 Владеть:

3.3.1 способностью ориентироваться в полиэтничном, поликонфессиональном культурном пространстве

3.3.2 навыками толерантного восприятия культурного многообразия социума

3.3.3 методикой работы с литературно-критическими статьями в школе

3.3.4 предметным содержанием преподаваемого курса

3.3.5 умением отбирать теоретический материал для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

3.3.6 основными методами и приемами литературоведческого анализа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 32	
самостоятельная работа	: 39,8	
контактная работа:	32,2	
ИКР:	0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Литературная критика 1940-1950-х гг.				
1.1	Литературная критика 1940-х гг. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Повесть В.Некрасова «В окопах Сталинграда» в критике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Предоттепельные явления в критике 1950-х гг. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Критические выступления М. Щеглова, В. Померанцева, Ф. Абрамова /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Современные литературные журналы /Ср/	6	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 2. Раздел 2. Критика периода оттепели				
2.1	Критика периода оттепели /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	В. Лакшин – литературный критик /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Критические выступления И. Дедкова /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.4	Учебники и хрестоматии по критике в ЭБС /Ср/	6	5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.5	Указатели и путеводители по современной русской литературе /Ср/	6	5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Раздел 3. Критика 1970-1990-х гг.				
3.1	Критика 1970-х гг. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Критика 1980-1990-х гг. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2



Рабочая программа дисциплины "Семинар по русской литературной критике" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.3	Критика Н. Ивановой, А. Латыниной /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Сетевые образовательные ресурсы по истории литературы и критике /Ср/	6	5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.5	Сетевые литературно-критические издания /Ср/	6	5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.6	Литературная критика в социальных сетях /Ср/	6	5	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Раздел 4. Критика рубежа XX-XXI вв.				
4.1	Критика рубежа XX-XX вв. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Постмодернизм в русской литературе и критике /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Критические полемики XXI в. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.4	Критика И. Роднянской, В. Пустовой /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.5	Творчество В. Пелевина в критике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.6	Творчество Р. Сенчина в критике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.7	Методика работы школьников с литературно-критической статьей /Ср/	6	6,8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Раздел 5. Иная контактная работа				
5.1	Текущий контроль, Индивидуальные консультации /ИКР/	6	0,2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Тест
Учебная задача
Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Примерные темы рефератов:

Творчество Р. Сенчина в критике
Творчество З. Прилепина в критике
Творчество А. Иванова в критике
Творчество В. Пелевина в критике
Критика о современной исторической прозе
Жанры постапокалиптики и антиутопии в критике

2. Примеры учебных задач:

Методическая разработка «Зона затопления» Р. Сенчина
Методическая разработка «Елтышевы» Р. Сенчина
Методическая разработка «Рассказы З. Прилепина»
Методическая разработка «Вечная мерзлота» В. Ремизова
Методическая разработка «Тобол» А. Иванова
Методическая разработка «S.N.U.F.F.» В. Пелевина

3. Устный опрос. Цель – установить степень освоения студентом теоретического материала. Примерные вопросы:

- 1) Кризисные явления в литературной критике 1940-х гг.
- 2) М. Щеглов о романе Л. Леонова «Русский лес»
- 3) «Люди колхозной деревни...» Ф. Абрамова в истории русской критики
- 4) Творчество А. Солженицына в оценке В. Лакшина
- 5) Деревенская проза в оценке И. Дедкова
- 6) Литературная критика Н. Ивановой



- 7) Литературная критика А. Латыниной
- 8) И. Роднянская – литературный критик
- 9) В. Пустовая о «новом реализме»
- 10) Постмодернистские явления в современной литературе и критике
- 11) М. Липовецкий о «новой драме»
- 12) Критика в современных литературных журналах
- 13) Литературные справочники, путеводители и указатели
- 14) Литературная критика в Интернете
- 15) Методика работы с критическими статьями на уроках литературы

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры тестовых заданий:

Главный герой этого произведения искренне любит книги, читает без разбора, от корки до корки, но оказывается, что книги его ничему не смогли научить и он не способен придать прочитанному смысл:

- а) «Последний сон разума» (Д. Липскеров)
- б) «Кысь» (Т. Толстая)
- в) «Жизнь насекомых» (В. Пелевин)
- г) «Роман» (В. Сорокин)

Установите соответствие между писателями и литературными направлениями, основоположниками которых они являются. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Писатель

- Направление А) В. Белов
1. лагерная проза Б) Ю. Бондарев
2. городская проза В) Ю. Трифонов
3. лейтенантская проза Г) А. Солженицын
4. деревенская проза

Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

Повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» принадлежит роль программного произведения психологического _____ – течения, зародившегося в годы войны в лирике поэтов фронтового поколения. Психологический _____ полемически отталкивается от возвышенно условной романтической поэтики и от парадного изображения войны (Н. Л. Лейдерман).

6.4. Критерии оценивания

Реферат

1. Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме (5 баллов)

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности (4 балла)

Реферат не соответствует теме (0 баллов)

2. Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано (5 баллов)

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов (4 балла)

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано (0 баллов)

3. Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам (5 баллов)

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности (4 балла)

В оформлении реферата допущено много ошибок (0 баллов)

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам (5 баллов)

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности (4 балла)

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок (0 баллов)

5. Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы (5 баллов)

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников (4



балла)

Количество источников не достаточно для раскрытия темы (0 баллов)

Максимальное количество баллов – 25

Тест

10-12 правильных ответов (5 баллов)

8-10 правильных ответов (4 балла)

6-9 правильных ответов (3 балла)

0-5 правильных ответов (0 баллов)

Максимальное количество баллов – 5

Учебная задача

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций: задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок (5 баллов)

Средний уровень освоения проверяемых компетенций: задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности (4 балла)

Базовый уровень освоения проверяемых компетенций: задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки (3 балла)

Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций: задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок (0 баллов)

Максимальное количество баллов – 5

Устный опрос

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим (5 баллов)

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим (4 балла)

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы (3 балла)

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы (0 баллов)

Максимальное количество баллов – 5

Оценка «зачтено» – 30-40 баллов

Оценка «не зачтено» – менее 30 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Голубков М. М.	История русской литературной критики XX века: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/584237)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Зыкова Г. В., Недзвецкий В. А.	История русской литературной критики XVIII-XIX веков: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/583461)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Егоров Б. Ф.	История русской литературной критики середины XIX века: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/586593)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : Электронно-библиотечная система / Издательство "Лань" https://lanbook.com/
Э2	Юрайт : Электронно-библиотечная система / Издательство "Юрайт" https://urait.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Семинар по русской литературной критике" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 8

Adobe Reader

LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория № 220

Основное оборудование: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет, учебная доска, столы, стулья по количеству обучающихся, специализированная мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала.

Технические средства: видеопроектор, экран переносной, ноутбук, акустическая система.

Программное обеспечение: Операционная система Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение.

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория № 312

Основное оборудование: учебная и специализированная мебель: столы, стулья по количеству обучающихся, выставочные стеллажи, книжные стеллажи, шкаф под картотеку, шкаф для формуляров, кафедра выдачи литературы.

Технические средства: рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет. видеопроектор, ноутбук, переносной экран, аудиосистема.

Программное обеспечение: ОС Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение, СПС Консультант Бюджетные Организации: Версия Проф ЛСВ, договор № 5/СУЗ-29 от 01.01.2025 г. (действует бессрочно). Неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (электронным библиотекам), к электронной информационно-образовательной среде вуза, к профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Лекции играют ведущую роль в организации учебного процесса. Они определяют основное содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

1) Идя на лекцию, повторять материал предыдущего занятия. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся лектором на самостоятельное изучение.

2) Слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции рекомендуется в общей тетради с широкими полями. Последние могут использоваться для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также для заметок при подготовке к контрольной работе или экзамену.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, которые желательно подкреплять примерами, а также главных мыслей и выводов.

Рекомендации по конспектированию

Конспектирование – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студента-филолога. Знакомая с трудами авторитетных эстетиков и теоретиков литературы, оно позволяет прояснить наиболее сложные вопросы, освоить литературоведческую терминологию и сформировать логику научного мышления.

По своей сути конспект – это сжатое изложение содержания изучаемой, которое осуществляется в тезисно-цитатной форме.

Последовательность работы:

1. Общее знакомство с работой, при котором выявляется авторская позиция, выделяются основные этапы рассуждения.

2. Составление плана – выявление главной мысли в выделенных частях. Сами мысли излагаются в виде тезисов



(кратко сформулированные студентом выводы о содержании каждой части). Тезисы сопровождаются цитатами изучаемой работы. Они даются в кавычках и с указанием страниц.

3. При выполнении конспекта рекомендуется оставлять поля, которые могут использоваться для примечаний - выделения какого-то ключевого термина и его определения, для примеров, иллюстрирующих теоретические положения, и т. п.

4. Конспект обязательно сопровождается указанием выходных данных источника, которые оформляются в соответствии с библиографическим ГОСТом.

Рекомендации для выполнения учебной задачи

Цель анализа – посредством выявления и осмысления особенностей художественной формы и закономерностей построения текста получить более точное и глубокое понимание его смысла (авторской идеи, позиции, концепции мира и человека...)

Требования к анализу текста:

1) аргументированность:

Выдвигаемые тезисы должны быть обоснованы и подтверждены текстом. Например, при определении темы стихотворения студент может обратиться к его названию, ключевым словам и образам. В этом плане по стилю и жанру анализ литературного произведения гораздо ближе доказательству, чем творческому сочинению. Как следствие авторская позиция, выраженная в тексте, не должна перекрываться (подменяться) фантазиями исследователя по поводу прочитанного.

2) разноразностность (разноаспектность):

Мысль исследователя может двигаться различными путями:

– от компонентов «внутренней» формы (образной системы, хронотопа как составляющей художественного мира данного произведения, лирического сюжета....) - к компонентам «внешней» формы – особенностям художественной речи, звуковой и ритмической организации текста.

– от лексического уровня (базового для анализа, поскольку слово является прямым носителем смысла) – к «макроуровням» (система образов, мотивов, синтаксически-интонационный строй текста....) и «микроуровням» (грамматический, фонологический, ритмический...).

3) раскрытие семантической роли формальных элементов:

Независимо от выбранного пути анализ текста предполагает 2 основных этапа:

а) выявление тех или иных особенностей художественной формы,

б) их осмысление (почему указанные элементы или фигуры появляются в тексте, как они способствуют выражению авторской идеи?)

Причем второй этап наиболее важен. Как следствие анализ художественной речи, в котором лишь фиксируются определенные тропы или синтаксические фигуры, не может быть оценен высоко.

3) логичность изложения: учитывается композиционная стройность всей работы в целом и отдельных ее частей, наличие вывода. Последний должен раскрыть авторскую идею (позицию, концепцию), подчеркнуть ее органичное воплощение во всем строе данного произведения.

4) терминологическая точность и грамотность речевого исполнения.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО



«ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.