

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe31cdda5096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Современная зарубежная литература**

Направление подготовки (специальность)  
*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)  
*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора  
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Современная зарубежная литература", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.В.13. Современная зарубежная литература

Семестр (семестры) изучения: 8 семестр

Форма промежуточной аттестации: экзамен 8 семестр

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве. Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Знать: содержание программы по русскому языку. Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	3.1. Знать: 3.1.1. Тенденции развития и национальные особенности зарубежной литературы стран мира, основной корпус значимых текстов современной зарубежной литературы 3.2. Уметь: 3.2.1. Работать с научной литературой, посвященной современной зарубежной литературе; 3.2.2. Ориентироваться в потоке современной зарубежной литературы, художественных журналах, электронных библиотечных системах 3.2.3. Составлять рекомендательные списки чтения по современной зарубежной литературе 3.3. Владеть: 3.3.1. навыками	Раздел 1. Современная литература стран Европы  Раздел 2. Современная китайская и японская литература  Раздел 3. Современная литература американского континента  Раздел 4. Иная контактная работа	8	1-5	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа
				6-10	Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа
				11-15	Задания открытого типа с краткими ответами
				16-20	Вопросы закрытого типа на установление соответствия
				21-25	Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания  Доклад Дневник читателя Вопросы для экзамена



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, сюжетно-композиционном, лингвостилистическом), навыками составления библиографий, аннотаций, обзоров				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Кто из перечисленных авторов является представителем «нового нигилизма» во французской литературе?
  - а) Милан Кундера
  - б) Мишель Уэльбек
  - в) Патрик Модiano
  - г) Нило Круз
2. Какой роман Умберто Эко принес ему мировую известность?
  - а) «Баудолино»
  - б) «Имя розы»
  - в) «Маятник Фуко»
  - г) «Пражское кладбище»
3. Кто из этих авторов получил Нобелевскую премию по литературе?
  - а) Харуки Мураками
  - б) Орхан Памук
  - в) Чарльз Буковски
  - г) Абрахам Вергезе
4. Какой термин описывает литературу, созданную специально для интернет-среды?
  - а) Гиперлитература
  - б) Постмодернизм
  - в) Магический реализм
  - г) Мультикультурализм



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

5. Кто из перечисленных авторов пишет в жанре «киберпанк»?

- а) Уильям Гибсон
- б) Кадзуо Исигуро
- в) Ольга Токарчук
- г) Милорад Павич

**Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа**

6. Какие из перечисленных романов принадлежат Харуки Мураками? (Выберите 2 варианта)

- а) «1Q84»
- б) «Бегущий за ветром»
- в) «Норвежский лес»
- г) «Дети полуночи»

7. Какие литературные премии вручаются за произведения на английском языке? (Выберите 2 варианта)

- а) Букеровская премия
- б) Гонкуровская премия
- в) Пулитцеровская премия
- г) Премия «Ясная Поляна»

8. Какие из этих авторов связаны с мультикультурализмом? (Выберите 2 варианта)

- а) Салман Рушди
- б) Мишель Уэльбек
- в) Мо Янь
- г) Чарльз Буковски

9. Какие черты характерны для гипертекстовой литературы? (Выберите 2 варианта)

- а) Линейность повествования
- б) Нелинейная структура
- в) Интерактивность
- г) Использование только печатного формата

10. Кто из перечисленных авторов пишет в жанре массовой литературы? (Выберите 2 варианта)

- а) Стивен Кинг
- б) Джонатан Франзен
- в) Дэн Браун
- г) Елена Ферранте



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Задания открытого типа с краткими ответами

11. Как называется роман Милорада Павича, написанный в форме словаря?
12. Кто автор романа «Остаток дня»?
13. Какая литературная премия считается самой престижной во Франции?
14. Какой термин описывает смешение культур в современной литературе?
15. Какой японский автор известен романом «К югу от границы, на запад от солнца»?

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Элена Ферранте	А. «Моя гениальная подруга»
2. Салман Рушди	Б. «Дети полуночи»
3. Ольга Токарчук	В. «Почтамт»
4. Чарльз Буковски	Г. «Бегуны»

17. Сопоставьте писателей и направление их творчества. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Писатель	Направление
1. Салман Рушди	А. Нелинейная проза
2. Мишель Уэльбек	Б. Магический реализм
3. Ольга Токарчук	В. Новый нигилизм
4. Милорад Павич	Г. Мультикультурализм

18. Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Мишель Уэльбек	А. «Страна вина»
2. Фредерик Бегбедер	Б. «Хазарский словарь»
3. Мо Янь	В. «99 франков»
4. Милорад Павич	Г. «Элементарные частицы»

19. Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
-------	--------------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

1. Харуки Мураками	А. «Невыносимая легкость бытия»
2. Умберто Эко	Б. «Охота на овец»
3. Кадзуо Исигуро	В. «Имя розы»
4. Милан Кундера	Г. «Не отпускай меня»

20. Сопоставьте авторов и их произведения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Автор	Произведение
1. Мультикультурализм	А. Жанр, сочетающий высокие технологии и антиутопию, часто с критикой корпоративного контроля
2. Гипертекст	Б. Направление во французской литературе, исследующее кризис ценностей и дегуманизацию общества
3. Киберпанк	В. Смещение культурных традиций в литературе, часто с акцентом на миграцию и идентичность
4. Новый нигилизм	Г. Литература, созданная для интернет-среды с нелинейной структурой и интерактивностью

### Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. Мишель Уэльбек и Фредерик Бегбедер относятся к направлению «новый нигилизм».

22. «Хазарский словарь» Павича — пример гипертекстовой литературы.

23. Мо Янь — это корейский писатель.

24. Букеровская премия вручается только американским авторам.

25. «Норвежский лес» — это произведение в жанре антиутопии.

### Тематика докладов

1. Тема войны в романе А. Барикко «Гомер. Илиада».

2. Своеобразие переводов прозы А. Барикко.

3. Образ Лондона в творчестве П. Акройда.

4. Тема библиотеки как модели Вселенной. Генезис этой темы в книгах Питера Акройда.

5. Жанр политического романа в творчестве О. Памука («Снег»).

6. Трансформация античного мифа в романах К. Вольф «Медея. Голоса», А. Барикко «Гомер. Илиада», М.Миллер «Песнь Ахилла».

7. Музыка джаза в романах Т. Моррисон «Джаз», «Любовь».

8. Русская тема в романе «Осень в Петербурге» Д.М. Кутзее.

9. Жанр стилизации и творчество П. Кэри («Джек Мэггс»).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 10. Тема образования в цикле Э.Феранте «Неаполитанский квартет»

### Список текстов для чтения

1. Акройд П. Завещание Оскара Уайлда. Дом доктора Ди. Процесс Элизабет Кри; или Лондонские сочинители (одно произведение на выбор)
2. Байетт А.С. Обладать. Джин в бутылке из стекла «соловьиный глаз», или Ангелы и насекомые
3. Бакли К. Здесь курят. Флоренс Аравийская. День бумеранга. Господь мой брокер (одно на выбор)
4. Бакман Ф. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения. Медвежий угол. Тревожные люди. Вторая жизнь Уве.
5. Буковски Чарльз Хлеб с ветчиной. Макулатура. Почтамт.
6. Барнс Дж. История мира в 10 с половинной главах.
7. Баррико А. Море-океан. Замки гнева. Шелк. Гомер. Илиада
8. Барт Дж. Плавающая опера. Конец пути. Химера. (одно на выбор)
9. Бегбедер Ф. 99 франков.
10. Дай Сы-цзе. Комплекс Ди
11. Елинек Э. Пианистка. Мертвые без погребения. Похоть. Любовницы (одно на выбор)
12. Исигуро Кадзуо. Не отпускай меня. Остаток дня. Бледный вид холмов. Художник меняющегося мира. Когда мы были сиротами. Погребенный великан. Клара и солнце. (два на выбор)
13. Кальвино И. Если однажды зимней ночью путник... Незримые города. Замок скрестившихся судеб. Раздвоенный виконт. Барон на дереве. Несуществующий рыцарь (одно на выбор).
14. Кутзее М. Осень в Петербурге.
15. Лу Э. Допплер. Наивно. Супер!
16. Льюис Варгас Марио Тетушка Хулия и писака. Город и псы.
17. Павич М. Хазарский словарь. Звездная мантия: роман-гороскоп. Последняя любовь в Константинополе. Ящик для письменных принадлежностей. Пейзаж, нарисованный чаем (два на выбор)
18. Памук О. Белая крепость. Черная книга. Снег. Меня зовут Красный.
19. Токарчук О. Бегуны
20. Феранте Э. Моя гениальная подруга (цикл «Неаполитанский квартет»).
21. Харуки М. Кафка на пляже. Норвежский лес. Охота на овец. Хроники заводной птицы. Слушай песню ветра. (одно на выбор). Убийство командора
22. Чжан Юэжань «Кокон»
23. Шмитт Э. Э. Оскар и розовая дама. Распутник.
24. Эко У. Имя Розы. Маятник Фуко. Остров Накануне. Баудолино. Тайнственное пламя царицы Лоаны. (одно на выбор)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Вопросы для экзамена

1. Пути развития европейской литературы рубежа XX-XXI вв.
2. Симвоико-философский контекст современной литературы Юго-Западной Азии и Ближнего Востока.
3. Пародия на литературные стили XX века в романе Ч. Буковски «Макулатура».
4. «Магическая действительность» и повествовательные приемы ее изображения в латиноамериканской литературе рубежа XX-XXI вв.
5. Функции аллюзий и реминисценций в современном романе.
6. Антиутопия XXI века на примере романа Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня».
7. Своеобразие прозы Харуки Мураками. Художественный анализ одного из романов.
8. Жанровое своеобразие романов Кадзуо Исигуро. Тема памяти в романе «Погребенный великан».
9. Новый тип исторического романа как следствие жанровой и стилистической интеграции.
10. Своеобразие современной испанской прозы. Творчество В.М. Льосы
11. Новаторство прозы Фредерика Бегбедера. Анализ одного из романов.
12. «Женская» проза рубежа XX-XXI вв. Э.Феранте
13. Переосмысление уроков Второй мировой войны в современной европейской литературе (на примере одного из романов. Ю Несбё «Красношейка»).
14. Питер Акройд – мастер-стилист современной английской прозы. Идеино-художественное своеобразие одного из романов.
15. Морально-этическая проблематика в романе Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня».
16. Проблема иммигрантов в современной литературе.
17. Переосмысление уроков Второй мировой войны в современной немецкоязычной прозе: малая проза и роман «Чтец» Б. Шлинка.
18. Темы, проблемы, образы современной итальянской литературы. Жанрово-стилистическое своеобразие прозы Элены Феранте.
19. Интерпретация античного мифа в притчевой прозе Кристи Вольф («Кассандра», «Медея»).
20. Интерпретация темы детства и взросления в скандинавской прозе рубежа XX-XXI вв. (на примере романов «Наивно. Супер» или «Допплер» Эрленда Лу).
21. Творчество Милорада Павича: структурные эксперименты с художественным текстом. Художественный анализ одного из романов.
22. Орхан Памук как феномен турецкой литературы. Метаморфозы жанра романа «Меня зовут Красный».
23. Проблема Восток – Запад в современной литературе на примере романов Орхана Памука.
24. Герой и антигерой в литературе рубежа XX-XXI вв.
25. Тенденция минимализма в современной литературе Востока и Запада. Роман-миниатюра – доминирующий жанр в творчестве Бананы Ёсимото.
26. Споры вокруг современных бестселлеров: беллетристика или «чтиво». Анализ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

одного художественного произведения по выбору обучающегося.

27. Философское и психологическое начала прозы современных канадских прозаиков.  
Дуглас Коупленд – основатель литературы «поколения Х».

28. Художественное наследие Джона М. Кутзее: проблема варварства в современном  
мире. Традиции русской литературы в книгах писателя.

#### 4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

##### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к экзамену являются положительные результаты тестов,  
подготовленный доклад, заполненный дневник читателя.

Экзамен проводится в форме устного опроса.

##### Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет  
право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

##### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

##### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии				
1-5	1-б 2-б 3-б 4-а 5-а	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
6-10	6-ав 7-ав 8-ав 9-бв 10-ав	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
11-15	11- Хазарский словарь или хазарский словарь 12- Исигуро или исигуро 13- Гонкуровская или гонкуровская 14- Мультикультурализм или мультикультурализм 15- Мураками или мураками или Мураками или мураками	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)				
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный
1	2	3	4			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№ задания	Верный ответ				Критерии
	А	Б	Г	В	
17	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Г	В	Б	А	
18	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Г	В	А	Б	
19					Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
20	1	2	3	4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	В	Г	А	Б	
21-25	21.Верно 22.Верно 23.Неверно 24.Неверно 25.Неверно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1.					1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

### Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть	Текст не имеет четкой логической структуры.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
					понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и	ответ не соответствует речевым и терминологически



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
			использовании терминологии и в определении понятий	понятиях	м нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.
- ответ носит самостоятельный характер;
- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;
- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;
- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.