

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература Урала

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Литература Урала", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Литература Урала» являются: создание целостной картины развития литературы Урала в контексте общелитературного развития; знакомство с творчеством уральских писателей; характеристика наиболее примечательных явлений современной уральской словесности; формирование и развитие эстетического вкуса студентов; закрепление навыков литературоведческого анализа текстов произведений.

В соответствии с названными целями определяются следующие задачи, реализуемые в процессе преподавания дисциплины:

- 1) осветить общие закономерности развития региональной литературы в контексте общероссийского литературного процесса;
- 2) показать основные стилевые и тематические направления уральской словесности;
- 3) познакомить с творчеством уральских прозаиков, поэтов и драматургов;
- 4) сформировать навыки историко-литературного и филологического анализа художественных произведений;
- 5) развить коммуникативные умения студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.05.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

История русской литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научный семинар по русской литературной критике

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы по филологии; нормы составления аннотаций, рефератов, библиографического описания; принципы подготовки научных обзоров по филологии

Уметь:

находить и отбирать информацию для учебной деятельности

Владеть:

навыками конспектирования, реферирования и аннотирования учебной, научной, справочной литературы по заданной теме; подготовки аннотаций и / или рефератов и библиографий по теме учебно-научной работы, приемами библиографического описания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 историю и жанровое своеобразие уральской литературы

3.2 Уметь:

3.2.1 применять знания по истории литературы Урала в практике научной и методической работы

3.3 Владеть:

3.3.1 навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических текстов



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе :	
аудиторные занятия : 20	
самостоятельная работа : 87,8	
контактная работа: 20,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Литература Урала XIV-XVII вв.				
1.1	Древние памятники литературы и письменности Урала. Жанры уральского фольклора /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Русская книжно-рукописная традиция на Урале в XVI-XVII вв. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Житийная литература Урала /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Летописные памятники Урала /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Подготовка рефератов, докладов, презентаций /Ср/	8	18	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 2. Словесность горнозаводского Урала в XVIII в				
2.1	Типы словесности горнозаводского Урала в XVIII в. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Литературный процесс на Урале конца XVIII – начала XIX вв. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Конспектирование статей и монографий /Ср/	8	20	Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Уральская литература в русском литературном процессе XIX-XX вв				
3.1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка /Лек/	8	2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Уральская тема в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» /Ср/	8	2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	«История Пугачева» А.С. Пушкина /Лек/	8	2	Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	«Сказы» П.П. Бажова /Ср/	8	8	Л1.3 Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2



3.5	Творчество Ю.Н. Либединского /Ср/	8	11,3	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.6	Творчество Л.Н. Сейфуллиной /Ср/	8	8	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Современная литература Урала				
4.1	Проза уральских писателей начала XXI в. /Лек/	8	2	Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Уральская драматургия рубежа XX – начала XXI вв. /Лек/	8	2	Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Уральские литературные журналы /Ср/	8	10,5	Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.4	Уральская поэтическая школа /Ср/	8	10	Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Иная контактная работа				
5.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	8	0,1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.2	Текущий контроль /ИКР/	8	0,1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПРИМЕР ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТА

1. Символом поверженного язычества в «Житии Стефана Пермского» становится:

- а) сожженные лодки
- б) срубленная береза
- в) сброшенные в реку идолы
- г) крест

2. Какое историческое событие не отражено в песнях Кирши Данилова:

- а) поход Ермака
- б) Куликовская битва
- в) татарское нашествие
- г) взятие Казани

3. Какие исторические события описывает летопись Саввы Есипова

- а) поход Ермака
- б) сражение с ханом Кучумом
- в) строительство Тобольска
- г) покорение Сибири

4. В каком литературном журнале были опубликованы стихи И.И. Варакина

- а) «Иргыш, превращающийся в Ипокрену»
- б) «Зритель»
- в) «Современник»
- г) «Отечественные записки»

5. Как зовут главных героев повести Ф. Решетникова «Подлиповцы»?



6. Автором какого произведения не является П.М. Кудряшёв?

- а) «Киргизский пленник»
- б) «Аул Бастунжи»
- в) «Абдрахман»
- г) «Сокрушитель Пугачева»

7. Как менялась уральская тема в поэзии Л. Татьяничевой?

КЛЮЧИ

- 1. б) срубленная береза
- 2. б) Куликовская битва
- 3. а) поход Ермака
- 4. б) «Зритель»
- 5. Пила и Сысойка
- 6. б) «Аул Бастунжи»
- 7. Сравнение двух стихотворений: «Когда говорят о России, / Я вижу свой синий Урал» — «Как солнце в драгоценной грани — / В Урале Русь отражена».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

- 1. Фольклор народов Урала.
- 2. Появление периодических журналов на Урале в XVIII в.
- 3. История Урала в романах Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- 4. Художественное новаторство книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
- 5. «Шестидесятничество» на Урале.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

- 1. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в современных исследованиях.
- 2. Василий Каменский на Урале.
- 3. Уральские литературные журналы.
- 4. Судьба и творчество Бориса Ручьева.
- 5. Литературная жизнь Урала в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

- 1. Изображение характеров русских людей в романах Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- 2. Урал в повести Ф.М. Решетникова «Подлиповцы».
- 3. Мир реальности и мир мечты в книгах В. Крапивина.
- 4. Человек и родной край в стихах Н. Годины.
- 5. Визуальная поэзия В. Кальпиди.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

Изучение фольклора и литературы Урала (А.И. Лазарев, В.В. Блажес, Н.Л. Лейдерман, В.В. Абашев, Е.К. Созина).
Урал в древних легендах. Традиции и обряды уральцев, их отражение в фольклоре.
Православные традиции в культурно-историческом освоении Пермских земель. «Житие Стефана Пермского».
Легенды о Стефане.
Средневековая башкирская литература.
Русская книжно-рукописная традиция XVI-XVII вв. Церковные библиотеки. Строгановские библиотеки. Рукописный сборник «Статир». Крестьянские библиотеки.
Агиографические памятники русской литературы Урала. Житие Трифона Вятского. Житие Симеона Верхотурского.
Агиографические памятники о старце Далмате. Повести о явленных иконах.
Старообрядческая литература Урала.
Литературно-просветительская деятельность Тобольского митрополичьего дома. Тобольское летописание Саввы Есипова.
Историческое повествование на Урале. Строгановская летопись. Народная историография похода Ермака.
«История Сибирская» Семена Ремезова.
Исторические сочинения старообрядцев Урала.
Сборник былин и песен Кирши Данилова из Нижнего Тагила.
Трактат В. де Геннина «Описание Уральских и Сибирских заводов».
Документальное наследие В.Н. Татищева на горнозаводском Урале.
Тобольские литературные журналы XVIII в.
Поэты круга «Иртыша» (П.П. Сумароков, П.А. Словцов, И.И. Бахтин, И.И. Варакин)



Урал в творческой биографии И.А. Крылова, Г.Р. Державина.
Уральская тема в творчестве А.С. Пушкина.
Творчество П.М. Кудряшёва.
Творчество Ф.М. Решетникова. «Подлиповцы».
Становление уральского сказа в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка.
Уральские романы Д.Н.Мамина-Сибиряка. «Приваловские миллионы».
Историческая повесть Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
Д.Н.Мамин-Сибиряк как детский писатель.
«Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова.
Писатели «Школы Бажова» (С.К.Власова, С.И.Черепанова, Е.А.Пермяк, И.М.Ермаков).
Творчество Л.Н. Сейфуллиной. «Правонарушители», «Виринея».
Повесть Ю.Н. Либединского «Неделя».
Поэзия Б.А. Ручьева.
Поэзия Л.К. Татьянической.
Образ Урала в поэзии А.Т. Твардовского.
Детские писатели Урала XX в. (И.И. Ликстанов, В.П. Крапивин и др.).
Историческая тема в литературе Урала XX в. Творчество Е.А.Федорова.
Современная драматургия Урала. Творчество Н.Коляды.
Современная уральская поэзия (Б. Рыжий, В. Кальпиди и др.).
Проза Ольги Славниковой («2017»)
Романы А. Иванова об Урале («Тобол»)
Писатели и поэты Миасса (В.Р. Гравишкис, Н.И. Година и др.)
Уральская песенная поэзия (О. Митяев, И. Кормильцев и др.)
Развитие литературной критики на Урале (Н. Лейдерман, С. Беляков и др.).

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответ на поставленный вопрос, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, подготовил не менее 10 рефератов и презентаций, знает содержание художественных произведений из обязательного списка.

«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины занятий; подготовил менее 5 рефератов и презентаций, плохо знает содержание художественных произведений из обязательного списка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА

НОВИЗНА РЕФЕРИРУЕМОГО ТЕКСТА

«Отлично»: тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция

«Хорошо»: тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция

«Удовлетворительно»: реферат подготовлен самостоятельно

«Неудовлетворительно»: реферат выполнен не самостоятельно

СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ СУЩНОСТИ ПРОБЛЕМЫ

«Отлично»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы

«Хорошо»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы

«Удовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы

«Неудовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА ИСТОЧНИКОВ

«Отлично»: Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме

«Хорошо»: привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта

«Удовлетворительно»: перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное

«Неудовлетворительно»: источники выбраны произвольно, проблема не решена



СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ОФОРМЛЕНИЮ

«Отлично»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту

«Хорошо»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

«Удовлетворительно»: неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту

«Неудовлетворительно»: неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

ЛОГИЧНОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА

«Отлично»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы

«Хорошо»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы

«Удовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля

«Неудовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Оценка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».

Оценка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДА

«Отлично»

- 1) студент полно усвоил учебный материал;
- 2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
- 3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- 4) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- 5) студент умеет высказывать свою точку зрения;
- 6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

«Хорошо»

- 1) в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- 2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

«Удовлетворительно»

- 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить знание теории в процессе дискуссии

«Неудовлетворительно»

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)

- 1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)



- 2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
- 3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
- 4) сделаны выводы (1-5 баллов)

ДИЗАЙН: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)

- 1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
- 2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
- 3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
- 4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

СТРУКТУРА: точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)

- 1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
- 2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
- 3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
- 4) достоверность информации (1-5 баллов)

ЭФФЕКТ: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)

- 1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
- 2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
- 3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
- 4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Количество баллов для оценки

«Отлично»: 90-100 баллов

«Хорошо»: 60-80 баллов

«Удовлетворительно»: 40-50 баллов

«Неудовлетворительно»: менее 40 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219262)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС
ЛП.2	Ляпина А. В., Хомяков В. И.	История русской литературы XX века (1890–1940 гг.): учебно-методическое пособие (https://e.lanbook.com/book/110887)	Омск : ОмГУ, 2018	ЭБС
ЛП.3	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619503)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС
ЛП.4	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619504)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Лазарев А. И., Гришин А. С., Губанова Г. А.	История русской литературы ; Литература Урала ; Статьи о театре: избранное	Челябинск : [б. и.], 2011	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
--	---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущая аттестация предполагает оценку знаний студентов по итогам работы на практических занятиях и по итогам самостоятельной работы, включающая подготовку докладов, презентаций, тестов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце изучения данного раздела дисциплины.

Дисциплина «Литература Урала» является итоговой дисциплиной в системе литературной подготовки студентов.

Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является региональный литературный процесс, включающий как классические произведения, так и современные произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.

Студенты обязаны представить рефераты, доклады, презентации для разработки методических и культурно-просветительских мероприятий, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к презентации данных разработок.

Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет. В течение семестра студенты готовят презентации по литературе Урала. Полученный в результате мультимедийный контент должен быть представлен на практических занятиях.

Формы проведения практических занятий должны быть разнообразны и соответствовать их тематике. Это могут быть беседы, доклады, обсуждения, диспуты и т. п. Каждое практическое занятие обязательно включает в свой состав контрольные мероприятия (тесты, опросы).

Другим важным элементом итогового контроля является самостоятельно разработанное студентами мероприятие (литературный вечер, литературная гостинная, концерт), развивающее навыки публичной коммуникации, важные для профессиональной компетенции педагога.

Список текстов, обязательных для прочтения, предоставляется студентам в начале семестра. Студенты могут



расширять этот список самостоятельно.

В результате изучения дисциплины «Литература Урала» студент должен:

- 1) иметь общее представление об этапах развития уральской литературы, об ее актуальных проблемах;
- 2) рассматривать уральский литературный процесс в контексте общероссийского литературного процесса;
- 3) знать основные направления в современном литературном процессе Урала;
- 4) иметь общее представление о творчестве наиболее ярких уральских писателей, классиков и современников;
- 5) уметь выявить художественные особенности конкретного произведения; понимать своеобразие авторской позиции;
- 6) знать основные теоретические понятия курса, жанровые структуры современной уральской поэзии, прозы, драматургии;
- 7) уметь самостоятельно составлять аннотированные библиографические списки, описания, разрабатывать планы мероприятий (уроков, бесед, викторин, олимпиад и т. п.) для проведения профориентационной и культурно-просветительской работы (в школах, библиотеках, оздоровительных и спортивных летних лагерях);
- 8) знать и уметь использовать современные компьютерные и информационные технологии для поиска и обработки материалов по литературе Урала.

Оценка «зачтено» ставится по итогам аудиторной и самостоятельной работы. Критерием оценки аудиторной работы является отсутствие пропусков лекций (посетить не менее 2/3 от общего объема), активное участие в обсуждениях на практических занятиях, наличие конспектов не менее 3 монографий, знание стихов наизусть, отсутствие неудовлетворительных оценок за контрольные тесты в течение семестра. На экзамене студент, претендующий на оценку «отлично», должен дать исчерпывающие письменные ответы (с большим количеством примеров) на оба вопроса экзаменационного билета. В ответах не должны присутствовать речевые недочеты и фактические ошибки.

Оценка «не зачтено» ставится при невыполнении вышеперечисленных требований (значительный пропуск лекционных и практических занятий, отсутствие конспектов монографий и статей, незнание стихотворений наизусть). Для повторной пересдачи экзамена от студента требуется подготовка к собеседованию по основному содержанию курса (см. раздел 5.1) и выполнение дополнительных индивидуальных заданий.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01
"Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

стр. 12

возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.