

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2026 00:33:03 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa163	Рабочая программа дисциплины "Современная русская литература" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профиль) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современная русская литература

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного курса является формирование представления студентов об основных тенденциях литературного процесса наших дней и персоналиях его определяющих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русской литературы

История русской литературной критики

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Интерпретация художественного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ

Уметь:

осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

Владеть:

навыками планирования результатов обучения, разработки системы их оценивания, в том числе с использованием икт согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями фгос проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности

Владеть:

навыками применения форм, методов, технологий и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, нравственной позиции и нравственного поведения

Уметь:

создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Владеть:



навыками применения методов и приемов формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

способы контроля и оценки образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов

Уметь:

осуществлять отбор и использование диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Владеть:

навыками выявления и корректировки трудностей в обучении

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уметь:

использовать эффективные формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Владеть:

навыками проектирования и организации взаимодействия основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

формы и технологий педагогической деятельности; методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний

Уметь:

использовать специальные научные знания при выборе форм и технологий педагогической деятельности

Владеть:

различными формами и технологиями педагогической деятельности; навыками анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ
3.1.2	формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ
3.1.3	методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения
3.1.4	принципы контроля и оценивания формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректирования трудностей в обучении литературе
3.1.5	формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
3.1.6	научные концепции в сфере современного литературоведения
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.
3.2.2	определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС



Рабочая программа дисциплины "Современная русская литература" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.2.3	опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
3.2.4	контролировать и оценивать результаты образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении литературе
3.2.5	использовать эффективные формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
3.2.6	разрабатывать конспекты уроков по литературе в средней школе, используя новейшие достижения в методике преподавания литературы; анализировать проведенные уроки; корректировать деятельность педагога с учетом меняющейся педагогической ситуации
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками планирования результатов обучения, разработки системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.
3.3.2	навыками применения форм, методов, технологий и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС
3.3.3	методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности
3.3.4	навыками контроля и оценивания результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении литературе
3.3.5	навыками проектирования и организации взаимодействия основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
3.3.6	методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе :	
аудиторные занятия : 32	
самостоятельная работа : 39,8	
контактная работа: 32,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Основные черты современного литературного процесса			
1.1	Русская литература на рубеже XX-XXI веков /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Раздел 2. Постмодернизм как завершение литературной истории XX века			
2.1	Истоки и смысл русского постмодернизма /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	В. Курицын и М. Липовецкий как теоретики русского постмодернизма /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Раздел 3. Новый реализм в современной русской литературе			
3.1	Новый реализм в современной русской литературе /Лек/ /Лек/	7	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Полемика о новом реализме /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2



3.3	Роман Р. Сенчина «Елтышевы» /Ср/	7	4,8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Роман А. Рубанова «Сажайте и вырастет» /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Раздел 4. Современная проза				
4.1	Эстетические парадигмы современной русской прозы /Лек/	7	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Творчество О. Славниковой /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Романы А. Иванова /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.4	Творчество З. Прилепина /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.5	Творчество Ш. Идиатуллина /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.6	Романы В. Пелевина /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.7	Творчество А. Геласимова /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.8	Творчество Е. Водолазкина /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.9	Творчество А. Сальников /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.10	Творчество А. Николаенко /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.11	Современная беллетристика (Я. Вагнер, С. Тюльбашева) /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Раздел 5. Современная драматургия				
5.1	«Новая драма» в русской литературе рубежа XX-XXI веков /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.2	Драматургия братьев Пресняковых /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.3	Драматургия Е. Гришковца /Ср/	7	7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.4	Драматургия Д. Данилова /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 6. Раздел 6. Современная поэзия				
6.1	Современная поэзия: течения, направления, имена /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
6.2	Поэзия О. Чухонцева /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 7. Раздел 7. Иная контактная работа				
7.1	Иная контактная работа /ИКР/	7	0,2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
реферат
тесты
письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Устный опрос. Примерные вопросы:
Постмодернистские явления в русской литературе рубежа XX-XXI вв.



Полемика о «новом реализме»
Полемика о «новой драме»
Современная поэзия (на примере одного из поэтов)
2. Примерные темы рефератов:
Творчество Р. Сенчина в критике
Творчество В. Пелевина в критике
3. Письменная работа. Примеры заданий:
Разработка конспекта урока на тему: «Творчество З. Прилепина»
Разработка конспекта урока на тему: «Поэзия Б. Рыжого»

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Пример тестовых заданий:
Кто из писателей-постмодернистов утверждал: «Литература – это мёртвый мир, изображенные в романах люди – не люди, а просто буквы на бумаге»?
а) В. Сорокин
б) В. Пелевин
в) Д. Пригов
ОТВЕТ: а) В. Сорокин

Соотнесите термины постмодернизма и их определения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

- | | |
|------------------|---|
| А) симулякр | 1. смешение стилей и жанров для подчеркивания их искусственности |
| Б) деконструкция | 2. нелинейный способ организации текста |
| В) ризома | 3. изображены без оригинала |
| Г) пастиш | 4. понимание посредством разрушения стереотипа или включения в новый контекст |

Назовите героя русской классической литературы XIX века, с которым критика сравнивала Андрея Топкина (Р. Сенчин «Дождь в Париже»). Фамилию героя запишите в именительном падеже.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:
Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим — 20 баллов.
Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим — 15 баллов.
Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы — 12 балла.
Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы - 1 балл.

Критерии оценивания реферата:
Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы логически обосновано; оформление реферата соответствует действующим нормативным документам; текст соответствует языковым и стилевым нормам; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы — 30 баллов.
Реферат соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора; реферат оформлен верно; в тексте допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы — 25 баллов.
Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 3–4 логических недочетов; в оформлении есть недочеты и погрешности; в тексте допущены 3-4 синтаксические и/или стилевые погрешности; автор обошелся минимумом источников - 18 баллов.
Реферат не соответствует теме; деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано; в оформлении реферата допущено много ошибок; в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок (более 5); количество источников недостаточно для раскрытия темы - 0-2 балла.

Критерии оценивания письменной работы:
Студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют - 32 балла
Студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки - 24 балла



Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме ИЛИ допускает 3 фактические ошибки — 20 баллов.

Задание выполнено в полном объеме, содержит более 4 фактических ошибок. - 0-3 баллов.

Критерии оценивания теста:

«отлично» – 16-18 баллов

«хорошо» – 13-15 баллов

«удовлетворительно» – 10-14 баллов

«неудовлетворительно» – 0-9 баллов

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

2) по результатам устного опроса, выполнения реферата, письменной работы и теста (см. баллы и критерии выше):

«зачтено», если суммарный балл 20-60

«не зачтено», если суммарный балл 0-19

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

- глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;
- умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;
- умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;
- владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;
- даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

- имеет разрозненные, бессистемные знания;
- не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;
- не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
- не умеет соединять теоретические положения с практикой;
- не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Кешфидинов Ш. Р.	Современная литература. Виды искусства в литературном тексте: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/590143)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Черняк М. А.	Современная русская литература: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/586613)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература: 1950-1990-е годы: в 2 томах : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"	Москва : Академия, 2006	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : Электронно-библиотечная система / Издательство "Лань" https://lanbook.com/
Э2	Юрайт : Электронно-библиотечная система / Издательство "Юрайт" https://urait.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader



LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория № 220

Основное оборудование: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет, учебная доска, столы, стулья по количеству обучающихся, специализированная мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала.

Технические средства: видеопроектор, экран переносной, ноутбук, акустическая система.

Программное обеспечение: Операционная система Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение.

Помещение для самостоятельной работы

Учебная аудитория № 312

Основное оборудование: учебная и специализированная мебель: столы, стулья по количеству обучающихся, выставочные стеллажи, книжные стеллажи, шкаф под картотеку, шкаф для формуляров, кафедра выдачи литературы.

Технические средства: рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет. видеопроектор, ноутбук, переносной экран, аудиосистема.

Программное обеспечение: ОС Astra Linux релиз Орел, версия ядра 5.15 свободно распространяемое программное обеспечение, СПС Консультант Бюджетные Организации: Версия Проф ЛСВ, договор № 5/СУЗ-29 от 01.01.2025 г. (действует бессрочно). Неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (электронным библиотекам), к электронной информационно-образовательной среде вуза, к профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Лекции играют ведущую роль в организации учебного процесса. Они определяют основное содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

- 1) Идя на лекцию, повторять материал предыдущего занятия. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся лектором на самостоятельное изучение.
- 2) Слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции рекомендуется в общей тетради с широкими полями. Последние могут использоваться для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также для заметок при подготовке к контрольной работе или экзамену.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, которые желательно подкреплять примерами, а также главных мыслей и выводов.

Рекомендации по конспектированию

Конспектирование – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студента-филолога. Знакомая с трудами авторитетных эстетиков и теоретиков литературы, оно позволяет прояснить наиболее сложные вопросы, освоить литературоведческую терминологию и сформировать логику научного мышления.

По своей сути конспект – это сжатое изложение содержания изучаемой, которое осуществляется в тезисно-цитатной форме.

Последовательность работы:

1. Общее знакомство с работой, при котором выявляется авторская позиция, выделяются основные этапы рассуждения.
2. Составление плана – выявление главной мысли в выделенных частях. Сами мысли излагаются в виде тезисов (кратко сформулированные студентом выводы о содержании каждой части). Тезисы сопровождаются цитатами



изучаемой работы. Они даются в кавычках и с указанием страниц.

3. При выполнении конспекта рекомендуется оставлять поля, которые могут использоваться для примечаний - выделения какого-то ключевого термина и его определения, для примеров, иллюстрирующих теоретические положения, и т. п.

4. Конспект обязательно сопровождается указанием выходных данных источника, которые оформляются в соответствии с библиографическим ГОСТом.

Рекомендации для выполнения контрольной работы по анализу и интерпретации текста

Цель анализа – посредством выявления и осмысления особенностей художественной формы и закономерностей построения текста получить более точное и глубокое понимание его смысла (авторской идеи, позиции, концепции мира и человека...)

Требования к анализу текста:

1) аргументированность:

Выдвигаемые тезисы должны быть обоснованы и подтверждены текстом. Например, при определении темы стихотворения студент может обратиться к его названию, ключевым словам и образам. В этом плане по стилю и жанру анализ литературного произведения гораздо ближе доказательству, чем творческому сочинению. Как следствие авторская позиция, выраженная в тексте, не должна перекрываться (подменяться) фантазиями исследователя по поводу прочитанного.

2) разноразностность (разноаспектность):

Мысль исследователя может двигаться различными путями:

- от компонентов «внутренней» формы (образной системы, хронотопа как составляющей художественного мира данного произведения, лирического сюжета...) – к компонентам «внешней» формы – особенностям художественной речи, звуковой и ритмической организации текста.

- от лексического уровня (базового для анализа, поскольку слово является прямым носителем смысла) – к «макроуровням» (система образов, мотивов, синтаксически-интонационный строй текста...) и «микроуровням» (грамматический, фонологический, ритмический...).

3) раскрытие семантической роли формальных элементов:

Независимо от выбранного пути анализ текста предполагает 2 основных этапа:

а) выявление тех или иных особенностей художественной формы,

б) их осмысление (почему указанные элементы или фигуры появляются в тексте, как они способствуют выражению авторской идеи?)

Причем второй этап наиболее важен. Как следствие анализ художественной речи, в котором лишь фиксируются определенные тропы или синтаксические фигуры, не может быть оценен высоко.

3) логичность изложения: учитывается композиционная стройность всей работы в целом и отдельных ее частей, наличие вывода. Последний должен раскрыть авторскую идею (позицию, концепцию), подчеркнуть ее органичное воплощение во всем строе данного произведения.

4) терминологическая точность и грамотность речевого исполнения.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с



применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.