

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934b8c2e7030c6e21c9a707e371d99

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Основы медиакультуры

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Основы медиакультуры", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Основы медиакультуры

Семестр(ы) изучения: 5

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Основы медиакультуры» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Знать: принципы работы в команде Уметь: проявлять лидерские качества и умения Владеть: навыками лидерства в командной работе
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Знать: основы речевого и социального взаимодействия Уметь: устанавливать взаимодействие с различными организациями Владеть: эффективными приемами речевого и социального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: исторический контекст и этапы исторического России Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп Владеть: приемами анализа социокультурных традиций России и мира
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Знать: историческое наследие и социокультурные традиции Отечества



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		социокультурным традициям Отечества.	Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества Владеть: принципами уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: социокультурные особенности людей Уметь: формировать конструктивное взаимодействие с людьми Владеть: навыками успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			разные формы занятий
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
		ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
		ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп субъектов образовательного процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5	6
УК-3. Способен осуществлять	УК-3.1. Знать: принципы	Раздел 2. История медиа в	5	4, 8, 9, 10,	Задания закрытого типа с



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	эффективной коммуникации в цифровой среде; особенности командной работы при создании медиапродуктов; этические нормы взаимодействия в профессиональных и образовательных медиасообществах. УК-3.2. Уметь: распределять роли в команде при реализации медиапроектов (например, учебных подкастов или видеоблогов); конструктивно обсуждать и оценивать медиаконтент, созданный коллегами; адаптировать стиль общения под разные аудитории (школьники, коллеги, родители). УК-3.3. Владеть: навыками работы в совместных цифровых средах (Google Docs, Zoom и др.); методами презентации коллективных проектов.	контексте цивилизации		14, 15, 19, 20, 24	выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1. Знать: роль медиа в формировании культурной идентичности; особенности репрезентации разных	Раздел 1. Медиа как культурный код Раздел 2. История медиа в контексте цивилизации	5	1, 2, 6, 7, 11, 12,	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
философском контекстах	социальных групп в медиа (стереотипы, инклюзия); базовые понятия межкультурной коммуникации в цифровом пространстве УК-5.2. Уметь: анализировать медиатексты на предмет культурных кодов и этнических стереотипов; разрабатывать учебные материалы, учитывающие межкультурный контекст (например, сравнение адаптаций литературных произведений в разных странах); выявлять и корректировать языковую/культурную дискриминацию в медиа. УК-5.3. Владеть: методами критического анализа медиа с позиции культурного разнообразия; стратегиями толерантной коммуникации в соцсетях и образовательной среде.			16, 17, 18, 21, 22	Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические	ПК-1.1. Знать: ключевые теории медиакультуры и медиаобразования;	Раздел 1. Медиа как культурный код Раздел 3.	5	1, 2, 3, 5, 6, 7,	Задания закрытого типа с выбором ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	методы интеграции медиа в уроки литературы и русского языка; критерии оценки качества медиапродуктов для учебных целей. ПК-1.2. Уметь: применять медиаанализ для интерпретации художественных текстов (например, экранизации классики); создавать дидактические материалы на основе медиа (мемы, инфографика, учебные видео); адаптировать медиатехнологии под возрастные особенности школьников. ПК-1.3. Владеть: инструментами создания образовательного контента; методиками преподавания медиаграмотности на филологическом материале.	Медиапедагогика		11, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 25	Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие Задания на оценку истинности высказывания
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-4.1. Знать: основы проектирования просветительских медиапроектов (литературные блоги, подкасты для школьников); специфику аудиторий (дети,	Раздел 3. Медиапедагогика	5	4, 8, 9, 10, 14, 15, 19, 20,	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1	2	3	4	5	6
	подростки, родители) и их медиапотребления; правовые аспекты использования медиа в просветительской деятельности. ПК-4.2. Уметь: разрабатывать программы медиаобразования для разных возрастов (например, «Безопасный интернет» для младших классов); организовывать культурные события с использованием медиа (виртуальные выставки, литературные челленджи); оценивать эффективность просветительских медиаинициатив ПК-4.3. Владеть: технологиями продвижения образовательных проектов в соцсетях; навыками публичных выступлений в онлайн- и офлайн-форматах.			24	соответствие Задания на оценку истинности высказывания

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

3.2. Содержание оценочных средств

I. Закрытые вопросы с одним правильным ответом

1. Какой термин ввел Маршалл Маклюэн для описания влияния медиа на общество?

- а) "Глобальная деревня"
- б) "Цифровой разрыв"
- в) "Медиавирус"
- г) "Эффект Матфея"

2. Какой из перечисленных элементов НЕ является частью семиотического анализа медиатекста?

- а) Денотация
- б) Коннотация
- в) Хэштег
- г) Миф

3. Какое изобретение стало первой медиареволуцией, изменившей способ передачи знаний?

- а) Радио
- б) Печатный станок
- в) Телеграф
- г) Интернет

4. Какой формат медиа наиболее эффективен для обучения школьников критическому мышлению?

- а) Мемы
- б) Подкасты
- в) Инфографика
- г) Все перечисленные

5. Что из перечисленного относится к манипулятивным технологиям в медиа?

- а) Использование статистики
- б) Эмоциональные триггеры
- в) Цитаты экспертов
- г) Фактчекинг

II. Закрытые вопросы с несколькими правильными ответами



- 3) 6. Какие из перечисленных теорий относятся к медиавоздействию? (Выберите 3)
- а) Теория культивации (Гербнер)
 - б) Теория разрывов в знаниях (Тичнер)
 - в) Теория социального научения (Бандура)
 - г) Теория информационного общества (Кастельс)
7. Какие медиафеномены XX века повлияли на язык? (Выберите 3)
- а) Телевидение
 - б) Газеты
 - в) Социальные сети
 - г) Радио
8. Какие элементы включают в дизайн учебного медиаконтента? (Выберите 3)
- а) Интерактивность
 - б) Монохромность
 - в) Визуализация данных
 - г) Минимизация текста
9. Какие принципы цифрового этикета важны для школьников? (Выберите 2)
- а) Отправка сообщений в любое время
 - б) Уважение к авторским правам
 - в) Отсутствие речевых ошибок
 - г) Проверка достоверности информации
10. Какие из перечисленных технологий относятся к геймификации в образовании? (Выберите 2)
- а) Тематические ролевые игры
 - б) Линейные лекции
 - в) Виртуальные квесты
 - г) Голосовые сообщения

III. Открытые вопросы (одно слово/словосочетание)

11. Как называется процесс создания смыслов через знаки и символы в медиа?
12. Какой термин описывает намеренное искажение информации в СМИ для влияния на аудиторию?
13. Какой медиафеномен XX века первым объединил аудио и визуальный контент в массовом масштабе?



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

14. Какой инструмент используют для визуального представления данных в образовании?

15. Как называют краткое видеосообщение в соцсетях?

IV. Вопросы на соответствие

16. Соотнесите медиатеории и их авторов. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиатеория	Автор
1) Глобальная деревня	а) Кастельс
2) Теория культивации	б) Маклюэн
3) Информационное общество	в) Гербнер
4) Социальное научение	г) Бандура

17. Соотнесите медиареволюции и их последствия. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиареволюция	Последствия
1) Печатный станок	а) Мгновенная коммуникация
2) Радио	б) Массовая грамотность
3) Соцсети	в) Глобализация контента
4) Интернет	г) Устная культура в новом формате

18. Соотнесите виды медиаграмотности с их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Критическая медиаграмотность	а) Умение создавать медиаконтент
2) Информационная грамотность	б) Навыки работы с технологиями
3) Цифровая грамотность	в) Анализ скрытых смыслов в медиа
4) Творческая медиаграмотность	г) Поиск и проверка достоверности данных

19. Соотнесите медиатехнологии с их применением в образовании. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Медиатехнологии	Применение
1) Подкасты	а) Визуализация сложных данных
2) Инфографика	б) Развитие устной речи через аудиоформат
3) Геймификация	в) Повышение мотивации через игровые элементы
4) Виртуальные экскурсии	г) Изучение культурного наследия онлайн



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 14 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

20. Соотнесите манипулятивные приемы в медиа с их примерами. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Эмоциональные триггеры	а) Все врачи рекомендуют этот продукт
2) Обобщение	б) Использование образов детей/животных в рекламе
3) Апелляция к авторитету	в) Только сегодня скидка 90%! е
4) Искусственный дефицит	г) Все так делают — присоединяйся

V. Вопросы на оценку истинности (верно/неверно)

21. Теория Маклюэна «Средство есть сообщение» утверждает, что форма медиа важнее его содержания.

22. Мемы как медиафеномен не имеют культурной ценности и не могут использоваться в образовании.

23. Цифровой этикет разрешает публикацию личных данных пользователей без их согласия.

24. Теория «цифрового разрыва» утверждает, что современные технологии одинаково доступны всем социальным группам без исключения.

25. Анализ экранизаций литературных произведений помогает учащимся глубже понять оригинальный текст через сравнение интерпретаций.

Пример учебного кейса.

1) Разработка урока (практическое занятие):

Тема: «Использование мемов для анализа литературных персонажей».

Требования: Цели урока; Примеры мемов по выбранному произведению; План обсуждения с классом.

2) Ролевая игра (аудиторная):

Сценарий: «Суд над соцсетями: вред или польза для языка?»

Группы: «Защита», «Обвинение», «Эксперты-филологи».

Критерии: аргументация, использование научных терминов.

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-а 2-в 3-б 4-г 5-в	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6- а, в, г 7- а, б, г 8- а, в, г	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 15 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ	Критерии								
	9- б, г 10- а, в	правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11. семиотика ИЛИ СЕМИОТИКА ИЛИ Семиотика 12. МАНИПУЛЯЦИЯ ИЛИ манипуляция ИЛИ Манипуляция 13. ТЕЛЕВИДЕНИЕ ИЛИ телевидение ИЛИ Телевидение 14. ИНФОГРАФИКА ИЛИ инфографика ИЛИ Инфографика 15. РИЛС ИЛИ рилс ИЛИ Рилс	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>а</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	а	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	а	г							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>7</td><td>в</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	7	в	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	7	в	а							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>в</td><td>г</td><td>б</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	в	г	б	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
в	г	б	а							
19	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
20	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>г</td><td>а</td><td>в</td></tr></table>	1	2	3	4	б	г	а	в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	г	а	в							
21-25	21. верно 22. неверно 23. неверно 24. неверно 25. верно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по результатам тестирования.

Тест включает вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 4 балла (16-20 задания).

Всего заданий в экзамене – 25;

Максимальный балл – 50 баллов;

Общее время выполнения работы – 1 академический час.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

- глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;

- умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

- осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;

- умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;

- владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;

- даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

- имеет разрозненные, бессистемные знания;

- не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;

- не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с практикой;

- не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы медиакультуры» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций:

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций:

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «не зачтено»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.