

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe31ca83090e877a19

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»

по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Введение в литературоведение**

Направление подготовки (специальность)

*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)

*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Введение в литературоведение", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено

25.02.2026

А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой

согласовано

С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.О.02. Введение в литературоведение

Семестр (семестры) изучения: 1 семестр

Форма промежуточной аттестации: экзамен

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. Уметь: использовать положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. Владеть: навыками использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.
	ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	Знать: содержание профессиональной деятельности, в том числе педагогической. Уметь: отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической. Владеть: навыками отбора теоретико- и историко-литературных концепций и положений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, в том числе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		педагогической.
	ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.	Знать: жанры фольклора, литературы, литературной критики. Уметь: составлять библиографические описания различных источников. Владеть: навыками составления библиографических описаний различных источников.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знать: - базовые понятия теории литературы, родо-жанровую систему литературы, основы стихосложения, систему художественно-изобразительных средств, основные литературные течения. Уметь: - анализировать стихотворные, прозаические, драматические тексты; - выделять в художественном тексте художественно-изобразительные средства и определять их функции; - выделять в художественном тексте особенности литературного направления; - составлять	Раздел 1. Специфика литературы как искусства слова	1	1-5	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа
		Раздел 2. Литературное произведение как художественное целое		6-10	Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа
		Раздел 3. Литературный процесс		11-15	Задания открытого типа с краткими ответами
		Раздел 4. Иная контактная работа		16-20	Вопросы закрытого типа на установление соответствия
				21-25	Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	литературные обзоры, аннотации, рецензии. Владеть: - навыки литературоведческого анализа; - опыт создания литературных обзоров, рецензий на художественное произведение, аннотаций, рекомендательных списков чтения.				
--	---	--	--	--	--

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Как называется описание внешнего по отношению к человеку мира?

- а) хронотоп
- б) пейзаж
- в) интерьер
- г) экфрасис

2. Какое из названий перечисленных литературных произведений носит оксюморонный характер.

- а) «Живой труп»
- б) «Холодная осень»
- в) «Христос и Антихрист»
- г) «Отцы и дети»

3. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «Сюда по новым им волнам /Все флаги в гости будут к нам...»

- а) метонимия
- б) гипербола
- в) эпитет
- г) олицетворение

4. Как называется повторяющаяся единица стихотворного ритма?

- а) строфа;
- б) стопа;
- в) рифма;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

г) метр.

5. Какое свойство художественной литературы отличает её от научного текста?

- а) логичность;
- б) образность;
- в) точность;
- г) объективность.

#### **Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа**

6. Укажите произведения, которые являются лиро-эпическими по своей природе:

- а) «Мертвые души» Гоголя
- б) «Война и мир» Толстого
- в) «Евгений Онегин» Пушкина
- г) «Вишневый сад» Чехова

7. Укажите творческие принципы романтизма.

- а) неприятие действительности, двоемирие
- б) социально обусловленный герой
- в) «исключительный», внесоциальный герой
- г) нормативность

Ответ: ав

8. Какие жанры относятся к эпическому роду литературы?

- а) роман;
- б) ода;
- в) новелла;
- г) трагедия.

Ответ: ав

9. Какие элементы входят в композицию литературного произведения?

- а) экспозиция;
- б) ритм;
- в) кульминация;
- г) метафора.

Ответ: ав

10. Какие литературные направления относятся к XIX веку?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- а) классицизм;
- б) романтизм;
- в) символизм;
- г) реализм.

Ответ: бг

### Задания открытого типа с краткими ответами

11 \_\_\_\_\_ — это малая форма эпической прозы, характеризующаяся краткостью и остротой сюжета.

12 \_\_\_\_\_ — повторение одинаковых или сходных звуков в конце стихотворных строк.

13 \_\_\_\_\_ — эпоха в истории литературы, связанная с возрождением античных идеалов.

14 \_\_\_\_\_ — основной конфликт в развитии действия литературного произведения.

15 \_\_\_\_\_ — художественное преувеличение для усиления выразительности.

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

- 16 Соотнесите литературные направления и их характеристики. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Направление	Характеристика
1. Классицизм	а) Иррациональность, культ чувств
2. Романтизм	б) Подражание античным образцам
3. Реализм	в) Правдивое изображение действительности
4. Символизм	г) Использование символов как главного приёма

- 17 Соотнесите элементы композиции и их определения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Элемент композиции	Определение
1. Экспозиция	а) Разрешение основного конфликта
2. Завязка	б) Ввод в обстановку и персонажи
3. Кульминация	в) Начало основного действия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4. Развязка	г) Наивысшая точка напряжения
-------------	-------------------------------

18 Соотнесите литературные роды и их примеры. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Автор	Произведение
1. Эпос	а) «Евгений Онегин» (роман)
2. Лирика	б) «Гамлет» (трагедия)
3. Драма	в) «На день вошества...» (ода)
4. Лироэпос	г) «Мёртвые души» (поэма)

15.19 Соотнесите термины и их значения. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Термин	Значение
1. Аллегория	а) Скрытый смысл, подтекст
2. Гротеск	б) Фантастическое преувеличение
3. Ирония	в) Насмешка, скрытая под серьёзностью
4. Подтекст	г) Иносказательное изображение

15.20 Соотнесите жанры и их признаки. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Жанр	Признак
1. Трагедия	а) Смешение высокого и низкого, пародийность
2. Бурлеск	б) Неразрешимость конфликта. Гибель героя/героев
3. Ода	в) Восхваление адресата или события, высокий слог
4. Баллада	г) Установка на трагичность/страх. Сюжет на основе фольклора

### Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

- 21 Лирика всегда имеет сюжет.
- 22 Историко-литературный процесс включает смену художественных методов.
- 23 Драма сочетает в себе черты эпоса и лирики.
- 24 Гипербола — это художественное преуменьшение.
- 25 Классицизм возник в эпоху Просвещения.

### Тематика рефератов, докладов, презентаций

- Роль эпиграфов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Роль эпиграфов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Рамочные компоненты романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Рамочные компоненты «Повестей Белкина» А.С. Пушкина
- Твёрдые жанры стихосложения
- Реформа русского стихосложения в работах Ломоносова, Тредиаковского,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Сумарокова.

- Интертекстуальность в произведении Т. Толстой «Кысь»
- Интертекстуальность романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Интертекстуальность стихотворения О. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса».

### Вопросы для экзамена

1. Предмет литературоведения и место литературоведческой науки в системе гуманитарных знаний.
2. Специфика художественной литературы как словесного искусства. Эстетическая функция.
3. Категория мимесиса. Художественный мир.
4. Категория катарсиса.
5. Поэзия и проза как формы художественной речи.
6. Категория жанра в литературе. Жанры драмы. Основные особенности. Примеры.
7. Общая характеристика основных родов художественной литературы.
8. Категория жанра в литературе. Основные жанры эпоса
9. Художественный текст: понятие, границы, структура. Дихотомия формы и содержания художественного произведения.
10. Сюжетные и внесюжетные элементы композиции.
11. Понятие тропа. Система тропов в классической риторике.
12. Стилистические фигуры в художественном произведении.
13. Понятие литературного стиля. Стилистика художественного текста.
14. Интерьер в художественном произведении. Художественные функции.
15. Портрет в художественном произведении.
16. Понятие рифмы. Виды рифм и рифмовки.
17. Звукопись в художественном произведении.
18. Художественный образ. Типы образов.
19. Лирический герой. Средства характеристики лирического героя.
20. Стихотворные жанры. Хокку. Лимерик. Центон.
21. Пространственно-временная организация литературного произведения. Предметный мир. Виды хронотопа.
22. Пространственно-временная организация литературного произведения. Время в художественном произведении.
23. Текст в тексте. Основные виды интертекста.
24. Стихотворные жанры. Идиллия. Эпиграмма. Рондо.
25. Основные дисциплины литературоведческой науки.
26. История литературы как литературоведческая дисциплина. Литературный процесс.
27. Стихотворные жанры. Ода. Элегия. Послание.
28. Классические двух- и трехсложные размеры.
29. Поэтика и ее разновидности.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

30. Строфика и виды строф
31. Проблемы историко-литературной периодизации.
32. Пейзаж в художественном произведении. Функции пейзажа.
33. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
34. Формы присутствия автора в тексте.
35. Характер. Способы создания характера..
36. Экфрасис. Типы. Функции.
37. Художественная деталь.
38. Рамочные компоненты текста. Эпиграф
39. Рамочные компоненты текста. Заглавие.
40. Композиция художественного произведения. Обязательные и факультативные элементы композиции.

#### **План анализа художественного произведения**

1. Культурологический аспект
2. Родо-жанровая принадлежность. Литературное направление
3. рамочные компоненты текста
4. Тема
5. Сюжет. Фабула. Система образов
6. характеристика персонажей (для лирического произведения - характеристика лирического героя)
7. Хронотоп
8. Особенности композиции
9. Художественные детали. Использованные художественно-изобразительные средства
10. Для лирических произведений - характеристика стихосложения: размер, ритм, рифма, строфика, звукопись.
11. Идея произведения. Замысел автора.
12. Интерпретация (свои размышления, чувства, настроение)

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в устной форме. Студент должен представить ответы на 2 вопроса и выполнить практическое задание по анализу лирического текста, фрагмента эпического или драматического текста. При необходимости могут быть заданы уточняющие вопросы.

Условиями допуска к экзамену являются:

- выполнение тестов и текущих контрольных работ на положительную оценку
- отсутствие пропусков практических занятий (без уважительной причины).

#### **Дополнительные материалы и оборудование**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1.	б)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
2.	а)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
3.	а)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
4.	б)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
5.	б)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
6.	а) в)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
7.	а) в)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
8.	а) б)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
9.	а) в)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
10.	б) г)	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
11.	новелла ИЛИ Новелла ИЛИ НОВЕЛЛА	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
12.	рифма ИЛИ Рифма ИЛИ РИФМА	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
13.	ренессанс ИЛИ Ренессанс или РЕНЕССАНС ИЛИ ренесанс ИЛИ Ренесанс ИЛИ РЕНЕСАНС	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
14.	кульминация ИЛИ Кульминация ИЛИ КУЛЬМИНАЦИЯ	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
15.	гипербола ИЛИ Гипербола ИЛИ ГИПЕРБОЛА	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
16.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
1	2	3	4							
б	а	в	г							
17.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
1	2	3	4							
б	в	г	а							
18.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>а</td><td>в</td><td>б</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	а	в	б	г	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
1	2	3	4							
а	в	б	г							
19.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>г</td><td>б</td><td>в</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	г	б	в	а	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
1	2	3	4							
г	б	в	а							
20.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
1	2	3	4							
б	а	в	г							
21.	неверно	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
22.	верно	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
23.	неверно	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
24.	неверно	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								
25.	верно	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи								



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

### Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако	Лексический состав текста и используемые	Лексический состав текста и используемые



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### Критерии оценки устного ответа:

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

подтверждает примерами из литературных произведений, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;

- обучающийся делает выводы логично, четко

- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер.

- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

устанавливает межпредметные связи.