

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2c7b6350cbe51cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Научный семинар по литературному фольклоризму**

Направление подготовки (специальность)  
*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)  
*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора  
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Научный семинар по литературному фольклоризму", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: К.М.01.03. Научный семинар по литературному фольклоризму

Семестр (семестры) изучения: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 5 семестр

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Научный семинар по литературному фольклоризму» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач	Знать: способы и приемы поиска информации. Уметь: выполнять поиск информации. Владеть: критериями системного анализа поставленных задач.
	УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	Знать: принципы критического анализа информации. Уметь: осуществлять критический анализ и синтез информации. Владеть: приемами систематизации информации.
ПК-3. Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии	ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.	Знать: основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии. Уметь: применять основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии. Владеть: теоретическими положениями, терминологией и методологией филологии.
	ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.	Знать: способы активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся. Уметь: использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся. Владеть: навыками подбора предметных и жизненных ситуаций для использования в профессиональной деятельности.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	ПК-3.3. Планирует и организывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.	Знать: основы исследовательской деятельности. Уметь: планировать и организовывать учебную исследовательскую деятельность обучающихся. Владеть: способами активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  ПК-3. Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии	3.1. Знать: 3.1.1. Жанровый состав и особенности современного городского фольклора и пост-фольклора, методы сбора, анализа и интерпретации современных фольклорных явлений, междисциплинарные связи современной фольклористики 3.2. Уметь: 3.2.1. выделять, классифицировать, анализировать фольклорные единицы в литературных текстах, работать с опросниками и другими методиками сбора фольклорного материала, проводить самостоятельные локальные научные исследования фольклорного	Раздел 1. Литературный фольклоризм	5	1-5	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа
		Раздел 2. Литературный фольклоризм XX века		6-10	Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа
		Раздел 3. Иная контактная работа		11-15	Задания открытого типа с краткими ответами
				16-20	Вопросы закрытого типа на установление соответствия
				21-25	Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания
					Реферат Научно-исследовательский проект Вопросы для зачета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	материала под руководством преподавателя 3.3. Владеть: 3.3.1. иметь навыки работы с опросниками, анкетами, глубокими интервью, работы с научной литературой, навыки анализа художественного литературного и фольклорного текста, навыки презентации собственного локального научного исследования				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Что означает термин "литературный фольклоризм"?

- а) Изучение устного народного творчества
- б) Творческое преобразование фольклорных элементов в авторской литературе
- в) Собираение и публикация фольклорных текстов
- г) Создание новых фольклорных жанров

2. Какой из перечисленных жанров НЕ является примером литературного фольклоризма?

- а) Авторская сказка
- б) Литературная былина
- в) Научная статья о фольклоре
- г) Стилизация под народную песню

3. Кто из писателей наиболее ярко представлял фольклоризм в эпоху романтизма?

- а) Л.Н. Толстой
- б) В.А. Жуковский
- в) Ф.М. Достоевский
- г) А.П. Чехов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4. Какая функция НЕ характерна для литературного фольклоризма?

- а) Сохранение традиции
- б) Творческое переосмысление
- в) Отказ от авторского начала
- г) Национальная самоидентификация

5. Какой из перечисленных элементов НЕ является характерным признаком литературного фольклоризма?

- а) Использование традиционных фольклорных образов и персонажей
- б) Стилизация художественной речи под народную манеру
- в) Строгое соблюдение научной точности при передаче фольклорного материала
- г) Творческое переосмысление фольклорных сюжетов и мотивов

**Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа**

6. Какие элементы фольклора могут быть использованы в литературном фольклоризме? (Выберите 3)

- а) Обрядовая поэзия
- б) Термины фольклористики
- в) Волшебные сказки
- г) Мемы
- д) Народные загадки

7. Какие черты характерны для литературного фольклоризма? (Выберите 3 ответа)

- а) Дословное воспроизведение фольклорных текстов
- б) Стилизация народной речи
- в) Использование архетипических образов
- г) Отказ от авторства
- д) Творческая переработка фольклорных мотивов

8. Кто из перечисленных исследователей внёс наибольший вклад в теорию литературного фольклоризма?

- а) В.Я. Пропп
- б) М.М. Бахтин
- в) Ю.М. Лотман
- г) А.Н. Веселовский

9. Какие формы научной и просветительской работы наиболее характерны для исследований в области фольклористики?

- а) Организация фольклорных экспедиций для полевых записей
- б) Анализ фонетики диалектов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- в) Создание цифровых архивов народных сказаний
- г) Разработка методик статистического анализа былинных сюжетов
- д) Проведение психолингвистических экспериментов с носителями диалектов

10. Какие элементы в литературном произведении указывают на использование источников фольклоризма? (Выберите 3 верных варианта)

- а) Наличие традиционных фольклорных формул ("жили-были", "долго ли, коротко ли")
- б) Использование терминов фольклористики
- в) Стилизация речи персонажей под народную диалектную лексику
- г) Четкое соблюдение классических единств времени, места и действия
- д) Включение обрядовых мотивов (свадьба, похороны, календарные ритуалы)

#### Задания открытого типа с краткими ответами

- 11. Как называется жанр фольклора, который чаще всего подвергается литературной обработке в первой половине XIX века (Пушкин, Жуковский, Ершов)?
- 12. Какой термин обозначает сознательное подражание народной речи в литературном произведении?
- 13. Назовите писателя, создавшего произведение "Левша" как образец литературной обработки народной легенды (В ответе только фамилия).
- 14. На какой жанр фольклора ориентируется М.Ю. Лермонтов в поэме «Песнь про купца Калашникова» ?
- 15. Как называется метод исследования, выявляющий связи между фольклорными и литературными текстами?

#### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Установите соответствие между писателями и их произведениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Писатель	Произведение
1) А.С. Пушкин	а) Конёк-Горбунок
2) П.П. Ершов	б) Руслан и Людмила
3) Н.С. Лесков	в) Левша
4) Б.В. Шергин	г) Поморские были

17. Соотнесите фольклорные жанры с их литературными обработками: К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Жанр	Литературное произведение
1) Былина	а) Аленький цветочек
2) Волшебная сказка	б) Песнь про купца Калашникова
3) Сказ	в) Лесной царь



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4) Баллада

г) Каменный цветок

18. Соедините учёных с их работами по литературному фольклоризму. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Автор	Научная работа
1) Д.Н. Медриш	а) Фольклор и литература народов Дагестана
2) У.Б. Далгат	б) Литература и фольклорная традиция
3) М.М. Бахтин	в) Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья
4) Т.В. Савельева	г) Фольклоризм творчества А.К. Толстого как стилевая черта его творчества

19. Соотнесите термин и его значение. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Термин	Значение
1) Мифологизм	а) Сознательное подражание фольклорному стилю (например, сказки Пушкина)
2) Аллюзия	б) Использование мифологических образов/сюжетов в литературе
3) Реминисценция	в) Косвенная отсылка к другому тексту через намёк темы
4) Стилизация	г) Неосознанное «эхо» чужого текста в новом произведении

20. Соотнесите песни литературного происхождения и их авторов. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Песня	Автор
1) Варшавянка (1905 г.)	а) А. В. Кржижановский
2) Из-за острова на стрежень	б) А. А. Дельвиг
3) Соловей	в) Б. Д. Садовников
4) Очи чёрные	г) Д. Е. Гребёнка

### Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. Фольклоризм предполагает точное копирование народных текстов.
22. "Сказка о царе Салтане" Пушкина является примером литературного фольклоризма.
23. Фольклоризм не встречается в произведениях современных авторов.
24. Для анализа фольклоризма необходимо знание народной культуры.
25. Литературный фольклоризм не имеет воспитательного потенциала.

### Темы докладов

1. Жанр детской страшной истории в романе А.Иванова "Пищеблок"



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

2. Русский фольклор в условиях межнационального общения.
3. Славянская демонология и ее отражение в современной русской литературе.
4. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища в 21 веке и их отражение в литературе XX века.
5. Заговоры в романе А.К.Толстого "Князь Серебряный".
6. Фольклоризм творчества Достоевского
7. Фольклоризм творчества Л.Толстого.
8. Фольклорные основы "Слова о полку Игореве"
9. Фольклорные основы "Повести о Петре и Февронии Муромских"

### **Темы научно-исследовательских проектов**

1. Ревитализация традиционных славянских праздников в современной русской литературе
2. Драконы в русском фэнтези
3. Деревья в русском фольклоре и литературе
4. Птицы в русском фольклоре и литературе
5. Девичий рукописный альбом. Трансформация жанра в XIX веке.
6. Обряд вождения стрелы: сохраненная и прерванная традиция
- 7.Образы вампиров в русском фэнтези.

### **Вопросы для зачета**

1. Литература и фольклор как две эстетические системы. Эстетические категории литературы и фольклора. Взаимное влияние.
2. Литература Древней Руси и фольклор. Функции фольклорного материала в произведениях ДРЛ.
3. Разработка проблемы фольклоризма древнерусской литературы В.П. Андриановой-Перетц.
4. Фольклоризм. Появление термина. Основное содержание термина. Его сущность.
5. Устно-эпическая основа сказаний «Повести временных лет». Язык и стиль сказаний.
6. Пословицы, загадочные формулы, рифмованные изречения в составе «Повести временных лет».
7. Фольклорные основы «Слова о полку Игореве».
8. Исследования фольклоризма «Слова...» в работах В.П. Андриановой-Перетц и Д.С. Лихачева
9. Фольклор и литература XVIII века. Интерес к фольклору и собирательская деятельность.
10. Влияние Просвещения на фольклоризм литературы XVIII века.
11. Народный быт и народная песня в комической опере XVIII века. «Анюта» М. Попова.
12. Народный быт и народная песня в комической опере XVIII века. «Мельник, колдун, обманщик и фат» А.А. Аблесимова.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

13. Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма. Фольклорные мотивы и образы в творчестве Н.М. Карамзина, Н.А. Львова, И.И. Дмитриева.
14. Фольклор и литература первой половины XIX века. Проблема народности. Народные сказки в обработке русских писателей XIX века (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.).
15. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина. Фольклорные основы сказок. Народная песня в творчестве поэта.
16. Песни литературного происхождения первой половины XIX века. Процессы фольклоризации таких песен.
17. Фольклор и литература второй половины XIX века.
18. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов о народности литературы.
19. М.Е. Салтыков-Щедрин о народном творчестве и народной литературе.
20. Фольклор в жизни и творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка.
21. Фольклор и литература первой половины XX века. Зависимость особенностей обращения к фольклору от принадлежности к литературному направлению.
22. Фольклоризм творчества Ф.М. Достоевского.
23. Проблемы фольклоризма литературы второй половины XX века.
24. Народный характер в произведениях В. Шукшина.
25. Фольклорные сюжеты в русском искусстве.
26. Русские художники – иллюстраторы народных сказок.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Условием допуска к зачету являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, выполненный научно-исследовательский проект.

Зачет проводится в форме устного опроса.

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

##### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-б 2-в 3-б 4-в 5-в	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6- а, в, д 7- б, в, д 8- а, б, г 9- а, в, г 10- а, в, д	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11.сказка ИЛИ СКАЗКА ИЛИ Сказка 12. стилизация ИЛИ СТИЛИЗАЦИЯ ИЛИ Стилизация 13. Лесков ИЛИ ЛЕСКОВ ИЛИ Лесков 14. романтизм ИЛИ РОМАНТИЗМ ИЛИ Романтизм 15. интертекстуальный ИЛИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ИЛИ Интертекстуальный	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>в</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	г	в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	г	в							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	в	г							
19	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
20	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>а</td><td>в</td><td>б</td><td>г</td></tr></table>	1	2	3	4	а	в	б	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
а	в	б	г							
21-25	21.неверно 22.верно 23.неверно 24.верно 25.неверно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (маж – 100)	Менее 60	60-100
--	----------	--------

### Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научный семинар по литературному фольклоризму»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;

- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.