

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe31cdda3096e874a1f3

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Методика преподавания литературы

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Методика преподавания литературы", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т.В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина:

Семестр (семестры) изучения: 6 семестр

Форма промежуточной аттестации: экзамен 6 семестр

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Методика преподавания литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять планирование осуществления образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики психологии информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс	ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: требования федеральных государственных образовательных стандартов. Уметь: анализировать содержание государственных образовательных стандартов. Владеть: навыками соотнесения требования федеральных государственных образовательных стандартов с основной общеобразовательной программой.
	ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине	Знать: структуру учебной программы по дисциплине. Уметь: разрабатывать структуру учебной программы по дисциплине. Владеть: навыками составления учебных программ.
	ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся	Знать: содержание учебных занятий и самостоятельной работы учащихся. Уметь: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Владеть: принципами составления учебных планов.
	ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине	Знать: принципы построения индивидуальных образовательных маршрутов. Уметь: выстраивать индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине. Владеть: методикой преподавания дисциплин.
	ПК-1.5. Реализует программы учебных	Знать: содержание программ учебных



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	дисциплин. Уметь: разрабатывать содержание программ учебных дисциплин. Владеть: навыками оценки результатов собственной деятельности.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-1. Способен осуществлять планирование образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики психологии информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс	3.1. Знать: 3.1.1. современные методы преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; 3.1.2. профессиональное поле учителя-словесника; 3.1.3. принципы организации образовательного процесса в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. 3.2. Уметь: 3.2.1. разрабатывать и проводить учебные и внеклассные занятия по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; 3.2.2. разрабатывать методические	Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина Раздел 2. Урок литературы в средней школе Раздел 3. Внеклассная работа по литературе Раздел 4. Иная контактная работа	6	1-5 6-10 11-15 16-20 21-25	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа Задания открытого типа с краткими ответами Вопросы закрытого типа на установление соответствия Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания Контрольная работа Реферат Доклад Моделирование уроков Вопросы для экзамена



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	материалы для уроков и внеклассных занятий по литературе; 3.2.3. оценивать знания учащихся согласно требованиям ФГОС, ЕГЭ, ГИА. 3.2.4. анализировать требования федеральных государственных образовательных стандартов 3.3. Владеть: 3.3.1. навыками разработки и проведения уроков по литературе, внеклассных мероприятий, организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся 3.3.2. навыками разработки структуру учебной программы по дисциплине 3.3.3. приемами планирования учебных занятий и самостоятельной работы учащихся 3.3.4. приемами выстраивания индивидуальных образовательных траекторий				

3.2 Содержание оценочных средств

Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Какой метод обучения предполагает анализ текста через систему вопросов учителя?
а) Исследовательский



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- б) Эвристический
- в) Репродуктивный
- г) Проблемный

2. Какой этап урока литературы является первым при изучении нового произведения?

- а) Анализ текста
- б) Проверка домашнего задания
- в) Мотивация и целеполагание
- г) Подведение итогов

3. Какой вид пересказа наиболее эффективен для развития речи учащихся?

- а) Дословный
- б) Выборочный
- в) Творческий
- г) Краткий

4. Какой приём используется для сопоставления литературных персонажей?

- а) Анализ эпизода
- б) Сравнительная характеристика
- в) Комментированное чтение
- г) Лексический разбор

5. Какой документ определяет содержание школьного курса литературы?

- а) Учебный план
- б) Рабочая программа
- в) ФГОС
- г) Календарно-тематическое планирование

Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа

6. Какие методы используются на этапе анализа текста? (Выберите 2)

- а) Беседа
- б) Лекция
- в) Комментированное чтение
- г) Тестирование

7. Какие формы организации урока литературы способствуют развитию критического мышления? (Выберите 3)

- а) Диспут
- б) Лекция
- в) Семинар
- г) Ролевая игра



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

8. Какие технологии относятся к интерактивным? (Выберите 2)

- а) Проектная деятельность
- б) Объяснительно-иллюстративный метод
- в) Мозговой штурм
- г) Пересказ

9. Какие виды письменных работ развивают интерпретационные навыки? (Выберите 2)

- а) Изложение
- б) Сочинение-рассуждение
- в) Диктант
- г) Эссе

10. Какие критерии оценивания используются при анализе итогового сочинения?
(Выберите 3)

- а) Грамотность
- б) Объём работы
- в) Глубина раскрытия темы
- г) Оригинальность мысли
- д) Использование критических статей

Задания открытого типа с краткими ответами

11. Как называется метод, при котором учащиеся самостоятельно исследуют проблему?

12. Какой вид урока предполагает обсуждение заранее подготовленных докладов?

13. Как называется приём, при котором учитель задаёт наводящие вопросы?

14. Какой документ отражает последовательность изучения тем?

15. Какой метод предполагает создание учащимися творческих работ (фильмы, презентации)?

Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Сопоставьте термины и их определения. К каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца.

Термин	Определение
1) Проблемный вопрос	а) Вопрос, не имеющий однозначного ответа
2) Эвристическая беседа	б) Обсуждение с наводящими вопросами
3) Лекция	в) Монологическое изложение материала
4) Ролевая игра	г) Имитация ситуаций с распределением ролей
5) Анализ эпизода	д) Детальный разбор фрагмента текста



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

17. Сопоставьте термины и их определения. К каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца.

Термин	Определение
1) Идея	а) Основная мысль произведения
2) Композиция	б) Противостояние образов, идей, персонажей
3) Троп	в) Построение произведения
4) Конфликт	г) Художественное преувеличение

18. Сопоставьте элементы урока и их содержание. К каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца.

Элемент урока	Содержание
1) Мотивация	а) Анализ эпизода/героя/художественных приемов автора
2) Беседа по тексту	б) Постановка учебной задачи
3) Рефлексия	в) Оценка результатов урока
4) Самостоятельная работа	г) Закрепление материала

19. Сопоставьте ученых-филологов и их вклад в методику преподавания литературы. К каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца.

Ученый	Вклад
1) В.Г. Маранцман	а) Методика анализа лирики
2) М.Г. Качурин	б) Система уроков по роману «Евгений Онегин»
3) Н.И. Кудряшев	в) Теория «диалога с текстом»
4) Е.Н. Ильин	г) Эмоционально-образный анализ

20. Сопоставьте технологии и примеры их использования. К каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца.

Технология	Пример использования
1. Интерактивная доска	а) Создание видеороликов по сюжетам
2. LMS (Moodle и др.)	б) Дистанционные тесты
3. Цифровые аннотации	в) Коллективная работа с текстом
4. Подкасты	г) Обсуждение произведений в аудиоформате

Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания

21. Метод проектов предполагает только индивидуальную работу.
22. ФГОС определяет обязательный список произведений для изучения.
23. Эссе – это жанр, требующий строгого следования плану.
24. Интерактивные методы исключают участие учителя в обсуждении.
25. Сочинение-рассуждение оценивается только по критерию грамотности.

Примерные задания для контрольной работы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Проанализировать и сравнить программы по литературе под редакцией М.Б. Ладыгина, Т.Ф. Курдюмовой, А.Г. Кутузова, Г.И. Беленького по следующим пунктам:

- Каковы цель, задачи, концепция программы?
- Каковы принципы построения программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?
- Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы второго и третьего рядов, художественные показатели и др.), теоретического и критического материала?
- Каковы принципы изучения литературных произведений?
- Монографические и обзорные темы в программе.
- Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?
- Насколько программа способствует формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т.д.?
- Проанализируйте аппарат программы. Пояснительная записка к программе, пояснительные записки к каждому классу, аннотации к темам, списки для внеклассного чтения, тематическое планирование, анкеты для педагогического диагностирования, контрольные работы, списки для заучивания наизусть, списки учебников и пособий, перечень основных видов устных и письменных работ, перечень общих требований к учащимся того или иного возраста и др.
- Системность программы. Соответствие программы требованиям стандарта.

2. Проанализировать и сравнить 2 учебника по литературе для любого класса разных авторов по следующим пунктам:

- Соответствие образовательному стандарту;
- Количество и содержание разделов, принцип их расположения в учебнике. Стиль изложения материала;
- Вопросы и задания для самостоятельной работы. Наличие разноуровневых заданий, заданий для развития творческих способностей учащихся;
- Наличие и качество иллюстраций;
- Наличие словаря литературоведческих терминов.

3. Составить вопросы (15) для фронтальной беседы по первой главе повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (на знание текста, понимание текста, владение литературоведческой терминологией).

4. Составить тест (с вопросами закрытого и открытого типа) по повести И.А. Куприна «Гранатовый браслет» (15).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тематика рефератов

1. Педагогическое творчество М.А. Рыбниковой
2. Педагогическое творчество Н.М. Соколов
3. Педагогическое творчество В.В. Голубков
4. Педагогическое творчество Ц.П. Балталон
5. Педагогическое творчество В.П. Острогорский
6. Педагогическое творчество В.И. Водовозов
7. Педагогическое творчество В.Я. Стоюнин
8. Педагогическое творчество Ф.И. Буслаев
9. Педагогические идеи А.Ильина
10. Педагогические идеи А.Г. Кутузова

Тематика докладов, презентаций

1. Квиз-технологии во внеклассной работе по литературе
2. Эрудит-квартет во внеклассной работе по литературе
3. Квест во внеклассной работе по литературе
4. Школьный театр как форма внеклассной работы по литературе
5. Литературная композиция как форма внеклассной работы по литературе
6. Поэтический альманах как форма внеклассной работы по литературе
7. Руководство научной деятельностью учащихся. Школьная научная конференция.
8. Проектная работа на уроках литературы
9. Буктрейлер как форма внеклассной работы по литературе
10. Школьный репертуар театров области
11. Блог литературного героя как форма внеклассной работы
12. Литература и кино.
13. Виртуальная экскурсия как форма внеклассной работы по литературе
14. Конкурс чтения вслух «ОткройРот» как форма внеклассной работы по литературе.
15. Организация участия учащихся в конкурсах работ учеников по литературе
16. Взаимодействие учителя с учреждениями культуры в процессе организации внеклассной работы по литературе.

Темы для моделирования уроков в академической группе

Основными формами текущего контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения текущего контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.

Каждый студент за время освоения дисциплины должен разработать и провести в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

группе модель урока одного из типов на выбранную тему.

1. Обзорный урок по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 10 кл. 2 полугодие.
2. Обзорный урок по теме «Современная драматургия». 11 кл.
3. Тема моральной деградации человека в рассказах А.П. Чехова. 10 кл
4. Тема любви в повести Куприна «Гранатовый браслет». 11 кл.
5. Тема родины в творчестве А. Блока. 11 кл.
6. Философская лирика Тютчева. 10 кл.
7. Вступительный урок к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл. / 10 кл.
Повторение изученного в основной школе.
8. Вступительный урок по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». 8 кл.
9. Заключительный урок по теме «Поэзия серебряного века». 11 кл.
10. Заключительный урок по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». 9 кл.
11. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». 6 кл.
12. Анализ стихотворения Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...». 11 кл.
13. Анализ эпизода из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Встреча Печорина с Максимом Максимычем. 9 кл.
14. Эволюция лирического героя в творчестве Сергея Есенина. 11 кл.
15. Обучение сочинению на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 11 кл.
16. Сравнительная характеристика Молчалина и Чацкого. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». 9 кл.
17. Урок целостного анализа на примере рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». 11 кл.
18. Роль художественной детали в произведении на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир». 10 кл.
19. Сентиментализм как литературное направление на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 9 кл.
20. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл.
21. Изучение литературно-критических статей на примере статьи Гончарова «Мильон терзаний». 9 кл.

Перечень вопросов к экзамену

1. Пути изучения литературного произведения в школе. Мотивы выбора путей школьного анализа.
2. Герменевтический (коммуникативно-деятельностный) подход. Проблемное обучение.
3. Этапы изучения литературного произведения. Этапы работы над текстом.
4. Рассказ учителя. Лекция. Приемы активизации лекции.
5. Вступительные занятия к изучению литературного произведения. Их основные виды и функции. Использование наглядности.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

6. Заключительные уроки по изучению произведения. Их основные задачи и особенности. Виды контроля.
7. Зачет как способ контроля знаний.
8. Тестирование. Виды тестов. Плюсы и минусы тестирования.
9. Изучение биографии писателя на уроках литературы. Задачи, последовательность и формы изучения биографии. Использование технических средств обучения.
10. Виртуальное путешествие как тип урока по изучению биографии писателя.
11. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы.
12. Работа над образом. Способы создания образа в произведении.
13. Анализ эпизода.
14. Работа над языком художественного произведения.
15. Изучение композиции эпического произведения.
16. Методические приемы изучения хронотопа художественного произведения.
17. Работа с портретом писателя.
18. Работа с иллюстрацией на уроках литературы.
19. Методы и приемы изучения художественной детали.
20. Методы и приемы изучения системы образов. Схемы взаимосвязи героев произведения.
21. Характеристика героя. Способы создания. Методические приемы работы над характеристикой.
22. Сравнительная характеристика героев. Цель, задачи, методические приемы.
23. Изучение авторского присутствия в тексте художественного произведения.
24. Устное словесное рисование на уроке литературы.
25. Методические приемы обучения устному монологическому ответу на уроке литературы.
26. Обучение составлению плана. Типы планов: краткий, развернутый, тезис-ный, вопросный, цитатный.
27. Обучение пересказу. Типы пересказа: краткий, подробный, близкий к тексту, творческий, с изменением лица и т.д.
28. Определение тема, идеи, проблематики произведения на уроке литературы. Задачи, методические приемы.
29. Беседа на уроке литературы. Виды беседы.
30. Обзорный урок по произведению. Цель, задачи, методические приемы.
31. Урок целостного анализа. Цель, задачи, методические приемы.
32. Работа над эпиграфом на уроке литературы.
33. Методика преподавания литературы как наука. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Связь с другими науками.
34. История развития методики преподавания литературы. Уроки словесности в дореволюционной школе. Современные проблемы преподавания литературы. Авторские методики.
35. Учитель литературы. Профессиональное поле учителя-словесника. Важнейшие



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

стороны работы учителя.

36. Ученик на уроке литературы. Субъектно-объектный и субъектно-субъектный подход.

37. Литературное развитие читателя-школьника.

38. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 5–9 классов.

39. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 10–11 классов.

40. Методы и приемы изучения литературы. Основные принципы взаимосвязи методов. Виды деятельности учащихся.

41. Организация процесса преподавания литературы. Тематическое и поурочное планирование. Учет литературной подготовленности аудитории. Многообразие технологических решений.

42. Региональный компонент.

43. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Структура урока.

44. План-конспект урока литературы.

45. Постановка целей и задач урока. Зависимость целей и задач от типа урока, возраста учащихся, уровня подготовленности класса.

46. Хронометраж урока литературы.

47. Объяснение домашнего задания как этап урока.

48. Анализ урока литературы. Критерии успешного урока. Самоанализ урока.

49. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева.

50. Нестандартные формы уроков литературы. Опыт учителей-словесников.

51. Зарубежная литература как объект изучения в школе. Авторы, произведения, изучаемые в школе. Особенности изучения зарубежной литературы. Русская литература в системе мировой.

52. Региональный компонент на уроке литературы.

53. Универсальные учебные действия. Способы формирования УУД на уроках литературы.

54. Оценка на уроке литературы. Возможные подходы к оценке. Способы формирования навыков самооценки учащихся.

55. Оборудование на уроках литературы. Технические средства обучения. Принципы работы, технология применения. Новые информационные технологии на уроках литературы.

56. Воспитательные возможности урока литературы. Нравственные уроки классики. Злободневное и вечное на страницах художественных произведений. Воспитание гражданина.

57. Факультативные занятия по литературе. Специфика, содержание, структура занятий. Место факультативных занятий в системе литературного образования.

58. Внеклассное чтение по литературе. Система работы в 5–9 и в 10–11 классах.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

59. Читательский дневник, читательские конференции, диспуты, другие формы работы по организации внеклассного чтения.
60. Внеклассная работа по литературе как средство развития интереса к предмету. Принципы работы. Основные формы.
61. Уроки по изучению зарубежной литературы в школе.
62. ЕГЭ по литературе. Анализ предлагаемых заданий. Система подготовки учащихся к экзамену

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к экзамену являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, реферат, разработанные модели уроков, контрольная работа.

Экзамен проводится в форме устного опроса.

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-г 2-в 3-в 4-б 5-в	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6-ав 7-авг 8-ав 9-бг 10-абвг	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
11-15	11- Исследовательский или исследовательский или исследовательский 12- Семинар или семинар 13- Эвристика или эвристика 14- Календарно-тематическое планирование или календарно-тематическое планирование 15- Проектный или проектный	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)
16	1 161. 2 162. 3 163. 4	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ					Критерии
	165. А	Б	В	Г		
						ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
17	1	2	3			4 Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	А	В	Г			
18	1	2	3			4 Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	Б	А	В			
19	1	1	22	33		4 Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	5В	6А	7Б			
20	1	2	3			4 Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	В	Б	А			
21-25	21. Неверно 22. Верно 23. Неверно 24. Неверно 25. Неверно					Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1.						1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи

Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

Критерии оценивания доклада

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть	Текст не имеет четкой логической структуры.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
					понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и	ответ не соответствует речевым и терминологически



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 19 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
			использовании терминологии и в определении понятий	понятиях	м нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;

- обучающийся делает выводы логично, четко

- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;

- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературы»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 20 из 20

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.