

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2026 00:19:45 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа практики "Учебная практика (фольклорная практика)" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	---	--------

Рабочая программа практики*

Учебная практика (фольклорная практика)

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа практики адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа практики "Учебная практика (фольклорная практика)", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Общие положения по практике
2. Место практики в структуре образовательной программы
3. Перечень планируемых результатов обучения
4. Объем практики
5. Содержание практики
6. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
7. Перечень литературы
8. Перечень информационных технологий
9. Описание материально-технической базы
10. Иные сведения и (или) материалы
11. Специальные условия освоения практики обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики - учебная
Способ проведения - выездная / стационарная
Форма проведения - непрерывная
Учебная фольклорная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков и предполагает следующие задачи:
- способствовать расширению и углублению знаний студентов по устному народному творчеству;
- помочь студентам сделать первые самостоятельные наблюдения над бытованием фольклора в современной крестьянской и городской среде, заинтересовать студентов собиранием и изучением фольклора, помочь определиться с темами будущих курсовых работ;
- вырабатывать в ходе практики основные навыки фольклориста-собираателя, учить правильно задавать вопросы исполнителю, грамотно записывать и оформлять фольклорное произведение.
Практическая подготовка при прохождении практики организована в некоммерческой организации (далее - НКО), Добро.Центре, региональном органе власти и органе местного самоуправления, государственном и муниципальном учреждении, социальных предприятиях, компаниях, реализующих программы социальной ответственности
Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:
ПК-3
ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.
ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.
ПК-3.3. Планирует и организует учебную исследовательскую деятельность обучающихся

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП:	Б2.О.01.01(У)
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного прохождения практики студенту необходимо иметь базовые знания по русскому устному народному творчеству, для обработки полученных на практике материалов необходимы навыки информационной культуры и знания основ филологии, понимания междисциплинарных связей фольклористики и места в системе гуманитарных наук	
Русское устное народное творчество	
Основы филологии	
Современные технологии поиска и обработки информации	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Полученные на практике знания по сбору и анализу фольклорных материалов студенты необходимы для организации научно-исследовательской и проектной деятельности, они пригодятся на других видах практик, при изучении "Методики преподавания литературы" (раздел , посвященный фольклору) и в профессиональной деятельности	
Методика преподавания литературы	
Литература стран ближнего Зарубежья	
Преддипломная практика	
Научно-исследовательская работа	

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

ПК-3:Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии
Знать:
Основы организации научно-практических исследований, особенности проведения фольклорных экспедиций;



Рабочая программа практики "Учебная практика (фольклорная практика)" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

методики сбора фольклорных и этнографических материалов.

Уметь:

. Применять основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной и собирательской деятельности.

Владеть:

Навыками планирования и организации учебной исследовательской деятельности обучающихся; навыками сбора и анализа фольклорного материала, навыками выстраивания коммуникации с информантами.

По окончании практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- особенности проведения фольклорных экспедиций;
3.1.2	- методики сбора фольклорных материалов.
3.2	Уметь:
3.2.1	- записывать, классифицировать и систематизировать фольклорный материал на основе
3.2.2	изучения региональной традиции;
3.2.3	- вести опрос информантов согласно поставленной задаче.
3.3	Владеть:
3.3.1	- методиками собирания, систематизации и архивной обработки фольклорных
3.3.2	материалов;
3.3.3	- методиками опроса информантов;
3.3.4	- использования собранных в ходе экспедиции фольклорных материалов в учебно-воспитательном процессе и собственной научно-исследовательской деятельности

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 0	
самостоятельная работа	: 105	
:	:	
контактная работа:	3	
ИКР:	0	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Изучение методики собирания фольклора и опросников /Ср/	2	35	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Обработка собранных материалов: анализ фольклорных произведений, классификация, архивация /Ср/	2	60	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1
	Раздел 3. Итоговый этап			
3.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	2	10	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2
3.2	Аттестация /КонтАт/	2	3	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Отчет по практике



2. Примерные вопросы для самопроверки

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для самопроверки

1. Сколько было записано произведений устного народного творчества (по жанрам)?
2. От какого количества исполнителей были произведены записи; их возраст-ная характеристика; много ли среди исполнителей мужчин, детей?
3. Каков репертуар исполнителей старшего поколения, среднего, молодого? В чем различие между репертуаром исполнителей разных возрастов?
4. Каково отношение разных возрастных групп населения к фольклору, к са-модеятельному и профессиональному искусству (к эстраде, в частности); чем объяснить противоречивое отношение к фольклору исполнителей разных воз-растных групп, одной и той же возрастной группы?
5. Какова доля традиционного фольклора в репертуаре исполнителей разного возраста; каковы источники знания фольклора (местная традиция, школа, книги, радио, телевидение, грампластинки и т.д.)?
6. Какие произведения фольклора (жанры) бытуют в настоящее время актив-но, какие записаны по воспоминаниям; какие наблюдались формы естествен-го бытования фольклора?
7. Есть ли в деревне (селе, поселке) знатоки фольклора и талантливые его ис-полнители; пользуются ли они популярностью; чем определяется известность исполнителей (репертуаром, мастерством и т.д.)?
8. Существуют ли в деревне (селе, поселке) стихийно возникшие фольклор-ные коллективы; кто является их членами (родственники, соседи и т.д.)?
9. Чем отличается фольклорный репертуар одной деревни (села, поселка) от другой; что можно считать фольклорным репертуаром данной деревни (села, поселка), почему; существуют ли фольклорные произведения, происхождение и содержание которых ис-полнители связывали бы с местной историей или бытом?
10. Какое влияние на местную фольклорную традицию оказывает книга, радио, телевидение, школа, клуб и т.д.?
11. Кто участвует в художественной самодеятельности (возрастная характери-стика участников и пр.); какие фольклорные произведения исполняются коллективами художественной самодеятельности; каковы связи художественной самодеятельности с местным фольклорным репертуаром?
12. Какое место занимает традиционный фольклор в молодежных песенниках-альбомах; как соотносится он с местной фольклорной традицией; когда и почему были записаны фольклорные произведения в альбом; исполняются ли они его владельцем, как часто, где и почему; какие профессиональные эстрадные и самодеятельные песни чаще всего переписываются в альбомы?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Отчет по практике

По итогам практики студент должен сдать:

1. Полевой дневник
2. Карточки для фольклорного архива.
3. Фотодокументы.
4. Аудиозаписи.
5. Электронную версию всех материалов.
6. Выступление с докладом на итоговой конференции

6.4. Критерии оценивания

Полевой дневник

Полевой дневник оформляется в свободной форме по каждому дню полевого этапа практики. Он должен отображать следующие сведения: сколько и каких информантов опрошено, свои впечатления от встреч с информантами, наблюдения за повседневной жизнью жителей селения

Зачтено - оформлены все дни, записи сделаны подробно, есть ссылки на фото/видео материалы, прилагаемые к отчету

Не зачтено - полевой дневник отсутствует или записи в нем сделаны краткие, задним числом, нет собственных наблюдений, нет ссылок на прилагаемые фото/видео материалы

2. Карточки произведений или интервью.

Зачтено - сдано не менее 10 карточек интервью с информантами, записанных произведений, паспортизация произведений проведена правильно

Не зачтено - сдано менее 10 интервью с информантами и записанных произведений или интервью проведены формально, охвачено менее половины вопросов по заданным разделам вопросника, неверно проведена паспортизация произведений

3, 4, Фото/аудио/ видео материалы

Зачтено - сданные фото/аудио/ видео материалы подписаны, проанализированы, используются в отчете

Не зачтено - сданные фото/аудио/ видео материалы не подписаны или имеются ошибки, несоответствия в подписях, материалы не проанализированы, не используются в отчете



5. Доклад на итоговой конференции

Зачтено - текст доклада тесно увязан с заявленной темой; актуальность представляемого материала обоснована и доказательна; доклад дополняется наглядной, информативной презентацией; материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво; докладчик приводит конкретные примеры из собранных фольклорных материалов, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

Не зачтено - текст доклада не отражает содержание заявленной темы; в ходе доклада студент читает материал с листа; докладчик не приводит конкретных примеров из собранных фольклорных материалов, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса; студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

6. Отчет о практике

Зачтено - отчет сдан вовремя.

Не зачтено - отчет не сдан вовремя

Итоговая оценка за практику

Отлично - по всем критериям получено "зачтено"

Хорошо - по 5 критериям получено "зачтено"

Удовлетворительно - "зачтено" получено по 3-4 критериям

Неудовлетворительно - "зачтено" получено менее, чем по трем критериям

7. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Скопинцева Т. Ю.	Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872)	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1		Русский политический фольклор: исследования и публикации: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363076)	Москва : Новое издательство, 2013	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Савельева Т. В.	Живое слово старины: материалы фольклорных экспедиций студентов Миасского филиала Челябинского государственного университета	Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2010	
Л3.2	Савельева Т. В.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007762/saveljevavt)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	"Песнохорки" - фольклорные экспедиции на Алтае https://www.youtube.com/user/igorsazontov
Э2	ФОЛЬКЛОРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАРЕЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ http://lafolk.narod.ru/folk.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

8.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

8.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы



9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Практическая подготовка организована:

1) непосредственно в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» (далее - образовательная организация), в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

10. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

Перед началом практики проводится установочная конференция, на которой будут сформулированы основные задачи практики, место проведения, утверждены группы, дан перечень отчетных документов.

Успех проведения фольклорной практики во многом объясняется ее началом и прежде всего тем, какие контакты установятся между студентами-практикантами и местным населением, особенно с людьми старшего возраста, больше других знающими традиционный фольклор. И здесь многое зависит от поведения участников фольклорной практики. В связи с этим до сих пор остается актуальным совет, данный талантливым собирателем русского фольклора Н.Е. Ончуковым: "Нужно совершенно просто держать себя в деревне, отнюдь не подчеркивая, что вы приезжий из столицы ... какой-то важный человек" [20].

Сравните с высказыванием Г.С. Виноградова: "Сначала надо постараться снискать доверие и расположение населения. Самый верный и надежный путь к этому изберет этнограф, который видит в исследуемой группе населения таких же людей, как он сам, и сумеет подойти ко всякому, как человек к человеку. Высокомерное отношение горожанина или вызов со стороны крестьянина тонкую иронию, или заставит его замкнуться в себе; другая крайность – старание подделаться "под мужика" – тоже не даст хороших результатов: сельский житель, не менее чем городской, чувствует малейшую фальшь в обращении с ним" [7].

Другой совет, способствующий установлению хороших контактов, также давно сформулирован собирателями-фольклористами. "Необходимо, – пишет Д.М. Балашов, – относиться с максимальным уважением к человеку, его привычкам, бытовым правилам ... и этическим убеждениям" [3]. В противном случае собирателю очень трудно установить с исполнителями такие контакты, которые способствовали бы выяснению реальной картины бытования фольклора. Очень важно и то, чтобы для жителей деревни стала ясна цель приезда фольклорной группы.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практики устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к



печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение практики может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении аттестации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.