

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934b8e2d7b030be5c88309e074f19

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Литература стран ближнего Зарубежья

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Литература стран ближнего Зарубежья", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 4 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Литература стран ближнего Зарубежья

Семестр(ы) изучения: 7

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Литература стран ближнего Зарубежья» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: исторический контекст и этапы исторического России Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп Владеть: приемами анализа социокультурных традиций России и мира
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Знать: историческое наследие и социокультурные традиции Отечества Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества Владеть: принципами уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	Знать: социокультурные особенности людей Уметь: формировать конструктивное взаимодействие с людьми



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		профессиональных задач и социальной интеграции	Владеть: навыками успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
		ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
		ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп субъектов образовательного процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-1.1. Знать: Основные этапы формирования литератур стран ближнего Зарубежья в контексте исторических, политических и культурных процессов УК-5-1.2. Уметь: Анализировать литературные тексты с учетом их культурно-исторического контекста и национальной самобытности УК-5-1.3. Владеть: Способностью вести дискуссии о культурном многообразии на основе литературных источников	Раздел 1. Героический эпос как основа культурной памяти Раздел 2. Восточное Возрождение: на перекрестке персидских и тюркских традиций	7	1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие Задание на оценивание истинности суждения
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-4-1.1. Знать: Форматы культурно-просветительской деятельности (литературные фестивали, лектории, книжные клубы, образовательные проекты; ресурсы для популяризации литератур стран СНГ (издательские проекты, цифровые	Раздел 3. Между идеологией и идентичностью: литература советской эпохи Раздел 4. После империи: новые голоса постсоветского	7	5, 7, 8, 9, 10, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания на соответствие Задание на оценивание истинности суждения



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	платформы, переводческие программы) ПК-4-1.2. Уметь: разрабатывать тематические программы, посвященные литературам СНГ (циклы лекций, выставки, дискуссионные клубы). ПК-4-1.3. Владеть: Методиками проектирования культурно-просветительских инициатив в сфере межкультурного диалога.				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

I. Закрытые вопросы (один правильный ответ)

1. К какому народу принадлежит эпос «Манас»?

- а) киргизский
- б) казахский
- в) узбекский
- г) таджикский

2. Кто из перечисленных авторов является классиком персидской литературы?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Омар Хайям
- в) Тарас Шевченко
- г) Расул Гамзатов



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

3. Какой эпос НЕ относится к тюркской традиции?

- а) «Алпамыш»
- б) «Манас»
- в) «Калевипоэг»
- г) «Деде Коркут»

4. Кто является автором поэмы «Хамса»?

- а) Алишер Навои
- б) Омар Хайям
- в) Низами Гянджеви
- г) Хафиз

5. Какой писатель получил Нобелевскую премию по литературе?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Иван Бунин
- в) Борис Пастернак
- г) из перечисленных - никто

II. Закрытые вопросы (несколько правильных ответов)

6. Какие эпосы относятся к народам Кавказа?

- а) «Нарты»
- б) «Давид Сасунский»
- в) «Манас»
- г) «Алпамыш»

7. Творчество каких писателей принадлежит соцреализму?

- а) Чингиз Айтматов
- б) Олжас Сулейменов
- в) Омар Хайям
- г) Муса Джалиль
- д) Шолом Алейхем

8. Какие произведения принадлежат перу Чингиза Айтматова?

- а) «И дольше века длится день»
- б) «Плаха»
- в) «Зулейха открывает глаза»
- г) «Белый пароход»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

9. Какие из перечисленных авторов относятся к постсоветской литературе СНГ?

- а) Гузель Яхина
- б) Сергей Жадан
- в) Григорий Сковорода
- г) Шолом Алейхем

10. Какие литературные направления представлены в изучаемом курсе?

- а) Суфизм
- б) Соцреализм
- в) Классицизм
- г) Постмодернизм

III. Открытые вопросы (одно слово)

- 11. Кто считается основоположником персидско-таджикской поэзии?
- 12. Как называется главный эпос узбекского народа?
- 13. Какой узбекский поэт XV века создал знаменитую «Хамсу»?
- 14. Какой киргизский писатель стал самым известным в советский период?
- 15. Как называется эстонский национальный эпос?

IV. Вопросы на сопоставление

16. Установите соответствие между эпосами и народами, их создавшими. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Эпос	Народ
1) Манас	а) осетины
2) Давид Сасунский	б) киргизы
3) Алпамыш	в) армяне
4) Сказания о нартах	г) узбеки

17. Установите соответствие между авторами и их произведениями. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Автор	Произведение
1) Шолом Алейхем	а) Моабитская тетрадь
2) Низами Гянджеви	б) Тевье-молочник



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

3) Абай Кунанбаев	в) Хамсе
4) Муса Джалиль	г) Слова назидания

18. Установите соответствие между литературными направлениями и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Литературное направление	Характеристика
1) Суфизм	а) отражение классово-борьбы, типизация образов
2) Соцреализм	б) мистико-аскетическое течение в исламе
3) Постмодернизм	в) обращение к античным образцам, строгие формы
4) Классицизм	г) игра с традиционными формами, интертекстуальность

19. Установите соответствие между произведениями и жанром. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Произведение	Жанр
1) «Рубайт» Омара Хайяма	а) лирико-философские четверостишия
2) «И дольше века длится день» Ч. Айтматова	б) поэма
3) «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля	в) роман-притча
4) «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели	г) цикл стихотворений

20. Установите соответствие между писателями и их национальной принадлежностью. К каждой позиции первого столбца подберите подходящую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо.

Писатель	Национальность
1) Юрий Рытхэу	а) башкирская
2) Олжас Сулейменов	б) чукотская
3) Расул Гамзатов	в) казахская
4) Мустай Карим	г) дагестанская

V. Вопросы на истинность высказывания

21. Эпос «Манас» входит в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

22. Омар Хайям был современником Алишера Навои.

23. Чингиз Айтматов получил Нобелевскую премию по литературе.

24. Поэма «Хамса» состоит из пяти частей.

25. Цифровая платформа с аудиокнигами на национальных языках СНГ может быть эффективным инструментом культурно-просветительской работы"



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Вопросы для экзамена

1. Авеста – священная книга зороастризма. Художественное своеобразие произведения.
2. Киргизский эпос «Манас». Композиция. Проблематика. Основные образы.
3. Героический эпос армянского народа «Давид Сасунский». Четыре ветви эпоса.
4. Грузинский эпос «Амирани» и древнегреческий миф о Прометее.
5. Идеино-художественное своеобразие среднеазиатского эпоса «Алпамыш». «Алпамыш» и «богатырская сказка».
6. «Лачплесис» – латышский национальный героический эпос. Основные образы. Композиция. Национальное своеобразие.
7. Сказания о нартах. Циклы о Сосруко, Сатане, Батрадзе.
8. Родоначальник поэзии на фарси Рудаки. Лирическое и эпическое наследие писателя. Жанровые формы поэзии Рудаки: газели, касыды, рубаи.
9. «Шахнаме» Фирдоуси. Идея борьбы добра и зла. Идеал справедливого правителя. Композиционная структура книги.
10. Творческий путь Омара Хайяма. Тематика, символическая образность рубаи Хайяма.
11. Идеино-художественное своеобразие газелей Саади. Социальный протест в сборнике «Гулистан».
12. Воспевание земной любви в лирике Хафиза. Обличение религиозного ханжества в творчестве поэта. Лирический герой.
13. Многожанровость творчества Джамии. «Семирица». Основные образы и идеи.
14. XV век – период расцвета науки и искусства. Общность культурного наследия узбеков и таджиков. Борьба литературных течений (суфийского, светского, придворно-панегирического). Алишер Навои как государственный деятель, покровитель искусств.
15. Многожанровость лирики Навои: газели, фарды, туюги, рубаи и т.д.
16. Свообразие «Пятерицы» Алишера Навои. Традиционные сюжеты 5 глав.
17. Лирическая поэма Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений». Обожествление человека и очеловечивание бога в поэме. Гуманизм поэта.
18. Творчество Низами Гянджеви. Проблема Восточного Ренессанса. Разрушение суфийской символики. Роль Низами в развитии азербайджанской литературы.
19. Нетрадиционное изображение женщины в поэме Низами «Хосров и Ширин». История создания и основные образы поэмы «Лейли и Меджнун».
20. Авантюрно-приключенческий характер поэмы Низами «Семь красавиц» Фольклор и дидактическая проза в поэме. Философская поэма «Искандер-наме». Композиция. Образ идеального правителя.
21. Отражение мировоззрения Г. Низами в поэме «Сокровищница тайн». Низами и мировая литература.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

22. Творчество Шота Руставели. Проблемы изучения биографии и поэтического наследия. Мировое значение творчества Руставели.
23. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Отражение философско- эстетических взглядов писателя в поэме. Основные образы. Идеи гуманизма и просветительства.
24. Женские образы поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Изобразительно-выразительные средства. Система стихосложения «шаири».
25. Просветительская деятельность средневековых армянских поэтов (Месроп Шнорали, Мовсес Хоренаци).
26. Литература Закавказья. Этапы присоединения Закавказья к России. Художественное своеобразие лирика Саят-Новы, поэта трех народов.
27. Основоположник новой армянской литературы Хачатурян Абовян. Идеи патриотизма в романе «Раны Армении».
28. Поэзия Николаза Бараташвили – вершина грузинского романтизма. Основные темы лирики. Трагические страницы истории страны в поэме «Судьба Грузии».
29. Творчество выдающегося украинского философа-гуманиста Г.С. Сковороды. Тематика сборника стихов «Сад божественных песнопений».
30. Тарас Шевченко – основоположник украинского реализма. Автобиографическая повесть «Художник». Влияние Шевченко на развитие украинской литературы.
31. Основные мотивы лирики Т.Шевченко. Сборник стихов «Кобзарь». Смещение романтической и реалистической тенденции.
32. Идеино-художественный анализ одной из поэм Т. Шевченко (на выбор).
33. Образ белорусского крестьянина в поэзии Франтишека Богушевича. Особенности поэтической манеры автора. Связь с национальным фольклором.
34. Роль Я. Купала в развитии белорусской драматургии и театра. Фольклорные истоки поэзии Купала. Раздумья над судьбой родного народа.
35. Тематика и проблематика повестей Ш. Алейхема «Тевье-молочник», «Мальчик Мотл». Юмор и лиризм прозы писателя.
36. Военная лирика Мусы Джалиля. «Моабитская тетрадь» – книга жизни узника.
37. Тема войны в прозе разных народов. Произведения о войне В. Быкова, О. Гончара, А. Макаенка.
38. Грузинская деревня в годы войны в произведениях Нодара Думбадзе на примере повести «Я, бабушка, Илико и Илларион» и романа «Я вижу солнце». Гурийский миф Думбадзе.
39. Социально-нравственные проблемы в романах О. Чиладзе «И всякий, кто встретиться со мной», «Железный театр», «Мартовский петух».
40. Творчество казахского писателя Олжаса Сулейменова. Тематика произведений. Философские мотивы сборника «Глиняная книга». Поэма, посвященная Гагарину, «Земля, поклонись человеку».
41. Ранние произведения киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Первый учитель», «Прощай, Гульсары». Их художественное своеобразие.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

42. Сочетание фольклора и психологического анализа в произведениях Ч. Айтматова «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1-5	1-а 2-б 3-в 4-а 5-г	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6-10	6- а, б 7- а, б, г 8- а, б, г 9- а, б 10- а, б, г	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая/другие не указана/указаны неверно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11-15	11. Рудаки ИЛИ РУДАКИ ИЛИ Рудаки 12. Алпамыш ИЛИ АЛПАМЫШ ИЛИ Алпамыш 13. Навои ИЛИ НАВОИ ИЛИ Навои 14. Айтматов ИЛИ АЙТМАТОВ ИЛИ Айтматов 15. Калевипоэг ИЛИ КАЛЕВИПОЭГ ИЛИ Калевипоэг	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)								
16	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
17	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
18	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>а</td><td>г</td><td>в</td></tr></table>	1	2	3	4	б	а	г	в	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	а	г	в							
19	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>а</td><td>в</td><td>г</td><td>б</td></tr></table>	1	2	3	4	а	в	г	б	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
а	в	г	б							
20	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>б</td><td>в</td><td>г</td><td>а</td></tr></table>	1	2	3	4	б	в	г	а	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
1	2	3	4							
б	в	г	а							
21-25	21. верно 22. неверно 23. неверно 24. верно 25. верно	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен состоит из теста, включающего вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Оценка «Отлично» ставится в случае, если обучающийся:

- глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;
- умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;
- умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;
- владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;
- даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «Хорошо» ставится в случае, если обучающийся:

Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если обучающийся:

Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если обучающийся:

- имеет разрозненные, бессистемные знания;
- не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;
- не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
- не умеет соединять теоретические положения с практикой;
- не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература стран ближнего Зарубежья» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Перевод оценки из 50-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- 0-16 баллов - неудовлетворительно (2);
- 17-25 баллов - удовлетворительно (3);
- 26-40 баллов - хорошо (4);
- 41-50 баллов - отлично (5).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций соответствует оценке «хорошо» и предполагает наличие сформированных компетенций.

- студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне.

- студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «неудовлетворительно»:

- студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.