

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2c17b6350cbe51cdaa3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Стилистика художественного текста на английском языке**

Направление подготовки (специальность)  
*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)  
*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора  
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Стилистика художественного текста на английском языке", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

М.М. Иванова

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: К.М.03.ДВ.02.02. Стилистика художественного текста на английском языке

Семестр (семестры) изучения: 7, 8 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 7 семестр, экзамен 8 семестр

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Стилистика художественного текста на английском языке» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации Уметь: использовать правила и принципы устной и письменной коммуникации. Владеть: государственным языком Российской Федерации иностранным(ыми) языком(ами)
	УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения	Знать: методы делового общения. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах. Владеть: устной и письменной формами деловой коммуникации.
	УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: особенности стиля языка делового общения. Уметь: использовать навыки делового общения. Владеть: навыками делового общения.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	Знать: основные закономерности социально-исторического развития общества. Уметь: использовать знания о закономерностях социально-исторического развития общества. Владеть: представлениями о культурном многообразии общества.
	УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-	Знать: социально-исторический, этический и философский контексты развития общества.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

<b>Код и наименование компетенции согласно ФГОС</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
	историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества. Владеть: умением толерантного восприятия культурного разнообразия.
	УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	Знать: формы и содержание культурного разнообразия общества. Уметь: ориентироваться в культурном разнообразии общества. Владеть: этическими нормами поведения.
	УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знать: историческое наследие, культурные традиции общества. Уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Владеть: принципами уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
	УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь: находить необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Владеть: навыками и принципами саморазвития.
	УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Уметь: использовать знания об этапах исторического развития России для формирования уважительного отношения к её историческому наследию. Владеть: принципами уважительного отношения к социокультурным традициям и историческому наследию.
	УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: основы теории аргументации. Уметь: сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию при решении проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера. Владеть: представлениями о ценностных ориентирах и гражданской позиции.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3.1. Знать: 3.1.1. современные методы научного исследования, коммуникативные стратегии с упором на культурно-специфические особенности, фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка, способы и особенности коммуникации на английском языке для разных регистров общения. 3.2. Уметь: 3.2.1. анализировать полученный материал и применять результаты исследования, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, официальный, нейтральный и неофициальный регистры общения 3.3. Владеть: 3.3.1. методиками проведения сопоставительного анализа, приемами самостоятельной работы в поиске информации, навыками речевого поведения в основных коммуникативных ситуациях различных	Раздел 1. The subject matter of Stylistics  Раздел 2. Иная контактная работа	7, 8	1-15	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа  Устный опрос Вопросы для экзамена



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	регистров общения.				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

#### Test on Stylistic Devices

Identify the stylistic devices in the following phrases and sentences.

1. Crash, boom, bang!
  - a. Indirect onomatopoeia
  - b. Assonance
  - c. Direct onomatopoeia
  - d. Paronomasia
2. Daughters of Eve
  - a. Trite periphrasis
  - b. Reversed epithet
  - c. Speaking name
  - d. Metonymy
3. A ray of hope
  - a. Trite metaphor
  - b. Simile
  - c. Understatement
  - d. A pair of epithets
4. As uncertain as the weather
  - a. Meiosis
  - b. Trite simile
  - c. Epithet
  - d. Metonymy
5. Laughing valleys
  - a. Oxymoron
  - b. Epithet
  - c. Metaphor
  - d. Hyperbole



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

6. He walked miles of streets

- a. Oxymoron
- b. Metaphor
- c. Antonomasia
- d. Hyperbole

7. Floods of tears

- a. Trite metaphor
- b. Genuine metonymy
- c. Simile
- d. Meiosis

8. The pain of the ocean

- a. Simile
- b. Allusion
- c. Genuine metonymy
- d. Personification

9. Sense and Sensibility

- a. Cacophony
- b. A pair of epithets
- c. Alliteration
- d. Indirect onomatopoeia

10. A storm of indignation

- a. Personification
- b. Hyperbole
- c. Trite metaphor
- d. Genuine metonymy

11. The kettle is boiling.

- a. Metonymy
- b. Metaphor
- c. Hyperbole
- d. Synecdoche

12. A saint abroad and a devil at home.

- a. Oxymoron
- b. Antithesis
- c. Hyperbole



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

#### d. Simile

#### 13. Sweet sorrow

- a. Oxymoron
- b. Personification
- c. Trite metaphor
- d. Epithet

#### 14. Who wants to be a million heir?

- a. Antithesis
- b. Metonymy
- c. Oxymoron
- d. Pun

#### 15. See an Aphrodite in the mirror!

- a. Pun
- b. Metonymy
- c. Allusion
- d. Trite periphrasis

### Примеры заданий для устного опроса

Analyze the following passages, ascertaining the main stylistic devices and ex-pressive means, their semantics and structure, their function and supposed effect on the reader.

- We sat down at the table. The jaws got to work around the table.
- Lord Tompson owns 148 newspapers in England and Canada. He is the most in-fluential Fleet-Street personality. His fortune amounts to 300 mln. He explains his new newspaper purchases so: "I buy newspapers to make money. I make money to buy more newspapers. I buy more newspapers to make more money, etc., etc. without end."
- In November a cold unseen stranger whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony touching one here and one there with icy fingers. Mr. Pneumonia was not what you would call a chivalric old gentleman.
- I looked at him. I know I smiled. His face looked as though it were plunging into water. I couldn't touch him. I wanted so to touch him I smiled again and my hands got wet on the telephone and then for the moment I couldn't see him at all and I shook my head and my face was wet and I said, "I'm glad. I'm glad. Don't you worry. I'm glad."
- They walked along, two continents of experience and feeling, unable to communicate.
- Autumn comes And trees are shedding their leaves, And Mother Nature blushes Before disrobing.

### Test on Stylistic Devices

Identify the stylistic devices in the following phrases and sentences.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

1. Crash, boom, bang! a. Indirect onomatopoeia b. Assonance c. Direct onomatopoeia d. Paronomasia
2. Daughters of Eve a. Trite periphrasis b. Reversed epithet c. Speaking name d. Metonymy
3. A ray of hope a. Trite metaphor b. Simile c. Understatement d. A pair of epithets
4. As uncertain as the weather a. Meiosis b. Trite simile c. Epithet d. Metonymy
5. Laughing valleys a. Oxymoron b. Epithet c. Metaphor d. Hyperbole
6. He walked miles of streets a. Oxymoron b. Metaphor c. Antonomasia d. Hyperbole
7. Floods of tears a. Trite metaphor b. Genuine metonymy c. Simile d. Meiosis
8. The pain of the ocean a. Simile b. Allusion c. Genuine metonymy d. Personification
9. Sense and Sensibility a. Cacophony b. A pair of epithets c. Alliteration d. Indirect onomatopoeia
10. A storm of indignation a. Personification b. Hyperbole c. Trite metaphor d. Genuine metonymy
11. The kettle is boiling. a. Metonymy b. Metaphor c. Hyperbole d. Synecdoche
12. A saint abroad and a devil at home. a. Oxymoron b. Antithesis c. Hyperbole d. Simile
13. Sweet sorrow a. Oxymoron b. Personification c. Trite metaphor d. Epithet
14. Who wants to be a million heir? a. Antithesis b. Metonymy c. Oxymoron d. Pun
15. See an Aphrodite in the mirror! a. Pun b. Metonymy c. Allusion d. Trite periphrasis

### Вопросы для экзамена

1. The object of Stylistics and its key definitions: language, speech, text, sublanguage, register, style.
2. Stylistic colouring and stylistic neutrality. Neutrality and norm. Stylistics and other linguistic disciplines. Branches of Stylistics.
3. Definition of style. Classifications of styles.
4. Belles-lettres style. Language of poetry.
5. Emotive prose (historical outline).
6. Language of the drama.
7. Publicistic style: oratory and speeches, essays, journalistic articles.
8. Newspaper style.
9. Scientific prose style.
10. Stylistic phonetics and graphics. Graphon. Stylistic function of intonation.
11. Sound imitation and sound symbolism. Onomatopoeia. Assonance and alliteration. Paronomasia.
12. Versification: rhythm and meter, rhymes. The most common types of English verse.
13. Stylistic morphology. Instances of synonymy of morphemes and inflexions.
14. Stylistic lexicology. General stylistic classification of words. Neutral and stylistically coloured words. Informal vocabulary: colloquialisms, slang, dialectal words, vulgarisms.
15. The formal sphere of vocabulary use. Bookish (learned) words, archaic and obsolete words, professional terminology, languages for specific purposes.
16. Stylistic semasiology. Nomination in language and speech. Imagery without transfer of



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

denominations.

17. Metaphor and its derivatives.

18. Metonymy and its derivatives. Antonomasia.

19. Irony, ways of creating irony.

20. Periphrasis, euphemism, epithet.

21. Hyperbole, meiosis, litotes.

22. Stylistic syntax. Stylistically relevant phenomena: syntactical deficiency, syntactical redundancy, inversion, unusual functions of certain communicative types of sentences.

22. Types of figures of speech. Figures of co-occurrence.

23. Figures of identity. Simile, quasi-identity, synonymous replacements.

24. Figures of inequality. Pun, zeugma, paradox. Semi-defined structures.

25. Figures of contrast. Oxymoron, antithesis.

26. Figures based on syntactical arrangement: gradation, bathos, parallelism, chiasmus, suspense.

27. Figures based on syntactical transposition of words: parenthesis, inversion, de-tachment, rhetorical questions.

28. Figures entailing syntactical deficiency: ellipsis, aposiopesis, apokoinu, asyndeton.

29. Figures entailing syntactical redundancy: repetition, anaphora, epiphora, anadiplosis, framing, polysyndeton, convergence.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Условием допуска к зачету / экзамену являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, участие в дискуссии.

Зачет / экзамен проводится в форме устного опроса.

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

##### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии
1.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
2.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
3.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
4.	b	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
5.	b	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
6.	d	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
7.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
8.	d	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
9.	c	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
10.	c	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
11.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
12.	b	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
13.	a	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
14.	d	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи
15.	c	1 б. - верный ответ, 0 б. остальные случаи

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)	Менее 60	60-100		

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

### Критерии оценивания устного опроса

“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» - дан правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы демонстрирует высокий уровень знаний теоретических положений;

“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – дан почти правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, может объяснить свою точку зрения, кратко обосновать и объяснить свои взгляды, демонстрирует хороший уровень знаний теоретических положений; в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;

“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент демонстрирует недостаточный уровень знаний: в устной части студент может использовать простые



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по проблеме, демонстрирует не высокий уровень знаний теоретических положений; допускает много языковых ошибок;

“2” – «неудовлетворительно» (0-50 баллов) «не зачтено» – студент демонстрирует слабый уровень знаний: в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, демонстрирует низкий уровень знаний теоретических положений; много языковых ошибок.

### **4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.
- ответ носит самостоятельный характер;
- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;
- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;
- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Стилистика художественного текста на английском языке»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.