

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный ключ: 891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литературное краеведение

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - углубленное изучение локального литературного процесса в его взаимосвязях с общенациональным и мировым.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить творчество уральских писателей;
- 2) рассмотреть произведения писателей-классиков, посвященные Южному Уралу;
- 3) выработать умения составления библиографических списков, обзоров, аннотаций, развитие навыков филологического анализа художественного текста.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-3

ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.

ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.

ПК-3.3. Планирует и организывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.05.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Методика преподавания литературы

История русской литературы

Русское устное народное творчество

Современная русская литература

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературной критики

Литература Урала

Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники по психолингвистике и поисковые системы

Уметь:

находить и отбирать информацию для учебной деятельности

Владеть:

навыками использования основных библиографических источников и поисковых систем по филологии; навыками использования и составления аннотаций, рефератов, библиографических описаний при поиске и обработке информации по филологии; навыками использования и составления научных обзоров по филологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 теорию и методологию литературной краеведческой работы

3.2 Уметь:

3.2.1 применять знания по литературному краеведению в практике научной и методической работы

3.3 Владеть:



3.3.1 | навыками составления рефератов, обзоров, библиографических списков

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе :	
аудиторные занятия : 20	
самостоятельная работа : 87,8	
контактная работа: 20,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Теория и практика литературного краеведения				
1.1	Литературное краеведение как раздел филологии. Краеведы-ученые (В.П. Бирюков, А.И. Лазарев) и краеведы-энтузиасты (Н.А. Капитонова) /Лек/	8	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Особенности литературного процесса на Урале /Лек/	8	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Энциклопедии и справочники по краеведению /Ср/	8	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Ресурсы сети Интернет по краеведению /Ср/	8	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Конспектирование статей и монографий /Ср/	8	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 2. Урал в русской литературе XIX в.				
2.1	Уральская тема в классической русской литературе (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Д.Н. Мамин-Сибиряк). Художественные и этнографические произведения М.Н. Ястребова /Лек/	8	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Литературное наследие А.Г. Туркина /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Уральские страницы в жизни и творчестве писателей-классиков /Ср/	8	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Советский период развития уральской литературы				
3.1	Уральская тема в советской литературе литературе 1920-х гг. (Ю.Н. Либединский, Л.Н. Сейфуллина). Сказы П.П. Бажова /Ср/	8	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Литературная жизнь Урала в 1950-1980-х (Л.К. Татьяничева, М.С. Гроссман, Б.А. Ручьев, М.Д. Львов) /Лек/	8	7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Уральские литературные журналы и альманахи /Ср/	8	12,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Миасс литературный				



4.1	Современный литературный процесс Южного Урала. Миасское литературное объединение «Ильменит» (М.П. Лаптев, Н.И. Година, С. Эпштейн, В. Кузнецов) /Лек/	8	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Литературные публикации в газете «Миасский рабочий» /Ср/	8	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Подготовка рефератов, докладов, презентаций /Ср/	8	17	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
Раздел 5. Иная контактная работа				
5.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	8	0,1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.2	Текущий контроль /ИКР/	8	0,1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад
вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПРИМЕР ТЕСТА

- Назовите автора книги «Литературное краеведение»
 - А.И. Лазарев
 - Н.А. Капитонова
 - П.П. Бажов
- Какого русского писателя XIX в. называют «певцом Урала»?
 - Ф.М. Решетникова?
 - Д.Н. Мамина-Сибиряка
 - П.П. Бажова
- Кто является автором литературной легенды "Ак-Бозат"?
 - Ю.Н. Либединский
 - А.Г. Турков
 - Д.Н. Мамин-Сибиряк
- Назовите литературный псевдоним автора фельетонов в газете «Миасский рабочий».
- Фольклорист, историк, лексикограф, краевед, автор книги «Уральская копилка». Назовите этого ученого.

КЛЮЧИ

- б)
- б)
- в)
- Максим Зубастый
- Бирюков В.П.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

История журналистики на Урале
Литературная жизнь Урала во время Великой Отечественной войны
Литературные объединения Челябинска
«Шестидесятники» на Урале
Литература Урала во время Перестройки
Литературная страница городской газеты «Миасский рабочий»

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ



Литературное краеведение в школе
Научная и краеведческая деятельность В.П. Бирюкова
А.И. Лазарев — фольклорист
История газеты «Миасский рабочий»
Визуальная поэзия на Урале

МОНОГРАФИИ И СТАТЬИ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Шишмаренкова, Г. Я. Литературное краеведение в школе [Текст] / Г. Я. Шишмаренкова // Седьмые Бирюковские чтения : тез. докл. — Челябинск: 1987. — С. 85.
Михнюкевич, В. А. Сказы С. К. Власовой и литературное краеведение [Текст] / В. А. Михнюкевич // Родной край и школа. — Челябинск: [б. и.], 1973. — С. 53-66.
Родионов, М. С. Загадка одной исторической песни, или Почему Ермаковы казаки не воспели завоевание Сибири [Текст] / М. С. Родионов // Литературное краеведение. Челябинская область : учеб. пособие / под ред. проф. В. А. Михнюкевича. — Челябинск : АБРИС, 2006. — С. 28-32. — : ил. — (Раздел 1. Фольклор Южного Урала).
Миночкина, Л. И. Человек и природа в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей [Текст] / Л. И. Миночкина // Литературное краеведение. Челябинская область : учеб. пособие / под ред. проф. В. А. Михнюкевича. — Челябинск : АБРИС, 2006. — С. 33-42. — : ил. — (Раздел 2. Южный Урал в дореволюционной литературе).
Карташева, И. Ю. Слово об А. И. Лазареве [Текст] / И. Ю. Карташева // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 5-6. — .
Ратников, К. В. Магнитогорск литературный [Текст] : вехи истории / К. В. Ратников // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 34-38. — (Поэтическая летопись истории).
Родионов, М. С. Литература и история, или Можно ли по сказам П. П. Бажова изучать историю уральских заводов [Текст] / М. С. Родионов // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 53-58. — (Классики уральской литературы).
Екимова, Т. А. Литературная сказка и сказ Южного Урала в чтении детей [Текст] / Т. А. Екимова // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 95-99. — (Изучаем литературу родного края).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Первые уральские краеведы (В.П. Бирюков, А.И. Лазарев).
Краеведческие энциклопедии и справочники.
Литературные объединения Челябинска и области.
Книга Н.А. Капитоновой «Литературное краеведение»: тематика, авторы, факты.
Ресурсы сети Интернет по краеведению.
Произведения писателей XVIII-XIX вв. об Урале (Г. Державин, А.С. Пушкин, П. Кудряшев).
Становление уральской поэзии в XX в.
Литературный быт Миасса во второй половине XX в.
Уральские литературные журналы.
Библиотеки Урала (история, современное состояние, краеведение).

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:

- 1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
- 2) достаточный объем прочитанных текстов произведений
- 3) знание наизусть не менее 3 стихотворений
- 4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
- 5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
- 6) качественный анализ фрагмента художественного произведения (в течение семестра)

Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не выучил ни одного стихотворения наизусть, прочитал недостаточное количество художественных произведений (меньше 15 авторов), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал фрагменты художественных текстов на практических занятиях.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями



здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- 3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕСТ

Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)

Отлично - 96-100 баллов

Хорошо - 76-95 баллов

Удовлетворительно - 60-75 баллов

Неудовлетворительно - менее 60 баллов

Зачтено - более 60 баллов

Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ

1. Новизна реферируемого текста

""Отлично"" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция

""Хорошо"" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция

""Удовлетворительно"" - реферат подготовлен самостоятельно

""Неудовлетворительно"" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы

""Отлично"" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы

""Хорошо"" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение

работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы

""Удовлетворительно"" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата,



сделаны не все выводы

""Неудовлетворительно"" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников

""Отлично"" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме

""Хорошо"" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта

""Удовлетворительно"" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное

""Неудовлетворительно"" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению

""Отлично"" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту

""Хорошо"" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

""Удовлетворительно"" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту

""Неудовлетворительно"" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала

""Отлично"" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы

""Хорошо"" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы

""Удовлетворительно"" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля

""Неудовлетворительно"" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».

Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)

1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)

2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)

3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)

4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)

1) единый стиль оформления (1-5 баллов)

2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)

3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)

4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)

1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)

2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)

3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)

4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)

1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)

2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)

3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)



4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
""Не зачтено"" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

""Отлично""

- 1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
- 2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
- 3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
- 4) доклад опирается на основные исследования ученых;
- 5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

Хорошо

- 1) доклад опирается на основные исследования ученых;
- 2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
- 3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

Удовлетворительно

- 1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

Неудовлетворительно

- 1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
- 4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219262)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС
ЛП.2	Комаров С. А., Лагунова О. К.	Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профилю подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877)	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014	ЭБС
ЛП.3	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619503)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литературное краеведение" по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература)
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.4	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619504)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Михнюкевич В. А.	Литературное краеведение. Челябинская область: [учебное пособие]	Челябинск: Абрис, 2006	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (https://library.csu.ru/rbooks2/view2? code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/			
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru			

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущая аттестация предполагает оценку знаний студентов по итогам работы на практических занятиях и по итогам самостоятельной работы, включающая подготовку докладов, презентаций, тестов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце изучения данного раздела дисциплины.

Дисциплина «Литературное краеведение» является итоговой дисциплиной в системе литературной подготовки студентов.

Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является региональный литературный процесс, включающий как классические произведения, так и современные произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.



Студенты обязаны представить рефераты, доклады, презентации для разработки методических и культурно-просветительских мероприятий, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к презентации данных разработок.

Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.