

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe31cdda3096e877fa1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Современная русская литература

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Современная русская литература", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

С.М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.В.02. Современная русская литература

Семестр (семестры) изучения: 1 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 1 семестр

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная русская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве. Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Знать: содержание программы по русскому языку. Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		материал с помощью современных информационных технологий. Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	3.1. Знать: 3.1.1. основные тенденции российского литературного процесса новейшего времени 3.2. Уметь: 3.2.1. давать характеристику наиболее примечательным явлениям отечественной словесности последних лет 3.3. Владеть: 3.3.1. самостоятельного анализа и оценки литературных произведений	Раздел 1. Особенности современной литературной ситуации Раздел 2. Современный роман: проблематика, жанровое своеобразие Раздел 3. Поэзия рубежа XX-XXI вв. Раздел 4. Современный театр Раздел 5. Современная литературная критика Раздел 6. Теоретические вопросы изучения современной литературы Раздел 7. Иная контактная работа	1	1-6 7-12 13-18	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа Вопросы закрытого типа на установление соответствия Задания открытого типа с краткими ответами Конспекты статей критиков Собеседование по содержанию произведений

3.2 Содержание оценочных средств

Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Кто из писателей-постмодернистов утверждал: «Литература – это мёртвый мир, изображенные в романах люди – не люди, а просто буквы на бумаге»?

- а) В. Сорокин
- б) В. Пелевин
- в) Д. Пригов

2. Кто из перечисленных писателей не является представителем постмодернизма?

- а) В. Сорокин
- б) З. Прилепин
- в) В. Пелевин

3. Какое событие стало поводом для написания книги «Зона затопления» Р. Сенчина?

- а) скандальная публикация в социальных сетях
- б) командировка писателя
- в) договор с издательством
- г) возобновление строительства ГЭС

4. Какое преступление совершил Артур, главный герой романа Ш. Идиатуллина «Город Брежнев»?

- а) нечаянно застрелил друга
- б) убил милиционера
- в) украл деньги у родителей

5. Как драматурги Пресняковы сами определяют свой стиль?

- а) лирико-сатирический
- б) иронично-абсурдный
- в) фарсово-философский

6. Самое первое стихотворение сборника «Типа песня» завершают слова о важном для поэта: «Три составляющих жизни: смерть, / поэзия и звезда», которые звучат, словно манифест. Какому поэту принадлежат эти строки?

- а) С. Гандлевскому
- б) О. Чухонцеву
- в) Б. Рыжему
- г) Т. Кибирову

Вопросы закрытого типа на установление соответствия

7. Установите соответствие между авторами и названиями произведений. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Автор	Произведение
А) Т. Толстая	1. «Роман»
Б) В. Сорокин	2. «Generation П»
В) М. Шишкин	3. «Кысь»
Г) В. Пелевин»	4. «Письмовник»

8. Соотнесите термины постмодернизма и их определения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

А) симулякр	1. смешение стилей и жанров для подчеркивания их искусственности
Б) деконструкция	2. нелинейный способ организации текста
В) ризома	3. изображены без оригинала
Г) пастиш	4. понимание посредством разрушения стереотипа или включения в новый контекст

9. Соотнесите названия произведений А. Рубанова с их краткими характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Произведение	Характеристика
А) «Сажайте и вырастет»	1. герой открывает магазин антикризисных товаров с названием «Готовься к войне» и красными звездами на вывесках
Б) «Йод»	2. трава в романе – это и пища, и наркотики, и Бог
В) «Патриот»	3. в нынешней России мечта о правильной жизни оплачивается преступлением
Г) «Хлорофилия»	4. запах незамысловатого медицинского снадобья спасает от ужаса и депрессии
Д) «Боги богов»	5. в романе писатель дает свою версию загадки города Аркаима
Е) «Финист – ясный сокол»	6. человечество будущего в романе использует биомы – живые космические корабли, наделённые способностью чувствовать и мыслить

10. Соотнесите произведения и фрагменты из них. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Произведение	Фрагмент
А) А. Геласимов «Жажда»	1. Он не имел особенных увлечений, жил как-то все по обязанности, а не для души. После седьмого класса пошел учиться на слесаря, потом два года работал на вагоностроительном заводе. Конечно, выпивали с ребятами, ходили на танцы. В девятнадцать ушел в армию, после нее, когда увольнялся, предложили пойти в милицию. Он согласился. И вот к пятидесяти годам — капитан. Такая линия жизни.
Б) Р. Сенчин «Елтышевы»	2. Он протянул лимон прямо к лицу больного, тот сжал зубы. Грех что-то покрутил в установке, и загипсованная нога вдруг резко упала почти до самой кровати. Больной вскрикнул, Грех тут же угодил ему лимоном в рот. «Жуй, сказал, — зарычал Грех. — Жуй! Тебе надо. И с кожурой, смотри». В кожуре все самое полезное. Лимон ушел в три укуса вместе с косточками.
В) З. Прилепин «Восьмёрка»	3. Пока она оставалась «пенсионерочкой», у нее был, по человеческим



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	стариковским меркам, огромный запас времени, лет сорок или пятьдесят; старушкой она была почти бессмертна, сложным метафизическим образом защищена от гибели и серьезных болезней. Между тем будущее становилось все более неопределенным. К обычной неизвестности завтрашнего дня, куда человек ступает не думая, вдруг добавились какие-то новые объемы, и казалось, что впереди, буквально в двух шагах, обрывается почва и разверзается бездна.
Г) О. Славникова «Басилевс»	4. Папа мне тоже рассказал про аварию на заводе. Я не совсем все понял, но, подумав, сказал, кажется, вполне логично: «Так это же диверсия. Может, он на самом деле шпион?». – «Турик, да они только в кино и бывают, – ответил папа. – А так-то мы сами себе диверсанты». Я не согласился, но спорить не стал. Подумал еще и сказал: «Я его убью». – «Хватит, – сказал отец. – Больше никого, понял?»
Д) Ш. Идиатуллин «Город Брежнев»	5. Ты когда-нибудь видел, как падает луч света в темную комнату из приоткрытой двери? В самом начале он узкий, а потом расширяется. Точно так же и человек. Сначала один, потом двое детей, потом четверо внуков. Понимаешь? Человек расширяется как луч света. До бесконечности.

11. Соотнесите пьесы современных драматургов с цитатами из них. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Пьеса	Цитата
А) Братья Пресняковы «Изображая жертву»	1. Живет как автомат... не любит, презирает свой город и его жителей... изо дня в день бессознательно совершает одни и те же действия
Б) Д. Данилов «Человек из Подольска»	2. Если хочешь избежать чего-то неприятного, то и делать надо тоже что-нибудь такое, что тебе не нравится.
В) Е. Гришковец «Как я съел собаку»	3. А в каждом человеке есть два танцора: правое и левое. Один танцор – правое, другой – левое. Два лёгких танцора. Два лёгких. Правое лёгкое и левое. В каждом человеке два танцора – его правое и левое лёгкое.
Г) И. Вырыпаев «Кислород»	4. Ты идешь, вот так, ну, чтобы руки не касались рукавов, а сквозь ветки и снег на втором этаже светятся три окна. Светятся таким ядовитым, особым светом. Это кабинет русского языка. И сейчас будет сразу два урока русского подряд...

12. Установите соответствие между поэтами и цитатами из их стихотворений. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Поэт	Цитата
А) Борис Рыжий	1. Устроиться на автобазу / И петь про черный пистолет. / К старухе матери ни разу / Не заглянуть за десять лет.
Б) Сергей Гандлевский	2. Всё так сложносочинённо. / Всё так сложноподчинённо. / Всё так сложнобессоюзно. / Всё так просто. / Всё так грустно.
В) Вера Павлова	3. Времена не выбирают, / В них живут и умирают. / Больше пошлости на свете / Нет, чем клянчить и пенять.
Г) Александр Кушнер	4. Промышленной зоны красивый / и первый певец / сидит на газоне, / традиции новой отец...



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задания открытого типа с краткими ответами

13. Какое слово пропущено? Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

_____ по своей сути разрушительное искусство. На рубеже веков оказалось, что советские идеологемы и образы непонятны новому поколению читателей.

14. Какое слово пропущено? Ответ запишите в именительном падеже, единственном числе.

В основе постмодернистского мироощущения оказывается идея множественности трактовок произведения, при этом каждая имеет право на существование. Таким образом, фигура _____, ее значимость, безмерно возрастает. _____, вкладывающий смысл в произведение, как бы становится на место автора.

15. Назовите героя русской классической литературы XIX века, с которым критика сравнивала Андрея Топкина (Р. Сенчин «Дождь в Париже»). Фамилию героя запишите в именительном падеже.

16. Какое слово произносит герой романа А. Иванова в финале романа «Тобол»? Ответ запишите в той форме, в которой это слово встречается в тексте.

«Ремезова передёрнуло. Распихивая мальчишек, он ринулся на командира геодезистов с одержимостью воина, что бросается на врага в штыковую атаку. Лицо у него дрожало, словно он слышал звон небесных сфер. Семён Ульяныч Ремезов вперился взглядом в Чичагова и властно потребовал: ...»

17. Какое слово пропущено? Ответ запишите в единственном числе, в именительном падеже.

Все преступления случаются в этой пьесе между близкими людьми: родственниками, супругами, любовниками, одноклассниками. Совершенное Валей _____ – не акт мести, а попытка сознательного выхода за пределы двусмысленных норм.

18. Какое слово пропущено? Ответ запишите в единственном числе, в именительном падеже.

Поэтика _____ является отличительной особенностью лирики Веры Павловой: она порождает тенденцию к парадоксальности образов, придает жестам символичность. Хронотоп _____ создает сюжетную связность, организуя лирические циклы в книгах Павловой. Сжатость поэтической речи Павловой активизирует читательскую рефлексию.

СТАТЬИ КРИТИКОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Беляков, С. Роман Сенчин: неоконченный портрет в сумерках // Урал. 2011. № 10.
Котюсов, А. Братья и сёстры // Дружба народов 2017 № 6.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Лебёдушкина, О. Петросян, которую «не ждали». «Дом, в котором...» как «итоговый текст» десятилетия // Дружба народов. 2010. № 8
Липовецкий, М. Театр насилия в обществе спектакля: философские фарсы Владимира и Олега Пресняковых // Новое литературное обозрение. 2005. № 73
Пустовая, В. Большой роман с вишенкой // Вопросы литературы. 2016. № 3. С. 125-138.
Чайковская, И. Возвращение авиатора // Знамя. 2017. № 2
Шаргунов, С. Отрицание траура // Новый мир. 2001. № 12
Щербинина Ю. "Под парусами паракритики" // Континент. 2010. № 145

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ

Азольский А. «Диверсант»
Водолазкин Е. «Авиатор», «Брисбен»
Геласимов А. «Фокс Малдер похож на свинью», «Жажда», «Холод»
Григоренко А. «Ильгет. Три судьбы», «Мэбэт»
Гришковец Е. «Как я съел собаку»
Иванов А. «Географ», «Ненастье», «Тобол»
Идиатуллин Ш. «Город Брежнев»
Козлова А. «F20»
Николаенко А. «Убить Бобрыкина»
Пелевин В. «S.N.U.F.F.», «iPhuck10», «Тайные виды на гору Фудзи»
Пресняковы О. и В. «Изображая жертву»
Данилов Д. «Человек из Подольска»
Гришковец Е. «Как я съел собаку»
Прилепин З. «Ботинки, полные горячей водкой», «Восьмерка», «Обитель»
Сенчин Р. «Елтышевы», «Лед под ногами»
Славникова О. «Легкая голова», «Прыжок в длину»

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Почему жизнь Зулейхи, попавшей в сибирский лагерь, оказывается лучше ее прежней жизни?
Каким «талантом» обладает Женечка, персонаж романа О. Славниковой «Прыжок в длину»?
Откуда взято название романа Р. Сенчина «Лёд под ногами»?
Какой конфликт лежит в основе этой повести?
Роман З. Прилепина «Обитель», по мнению критика В. Бондаренко, – это «концентрированное выражение русского XX века». Какую главную особенность русской души открывает писатель в образе главного героя произведения Артема Горяинова — способность на бунт, глубокую религиозность, равнодушие к собственной судьбе?
Почему все приведенные в романе А. Понизовского «Обращение в слух» документальные истории трагичны?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Критик М. Галина, анализируя роман М. Петросян «Дом, в котором», приходит к выводу: «Эта история вовсе не про дом инвалидов. И вообще не про инвалидов».

Какую идею романа раскрывает это суждение?

Какой смысл выражен в последней фразе романа В. Пелевина «iPhuck 10» — «Жить ой но да».

Юля, персонаж романа А. Козловой «F20» придумала свой способ противостояния жестокостям жизни. Что она делает, когда ей кажется, что она на грани срыва?

Почему семья Артура уезжает из города Брежнев?

Какое преступление совершил Герман Неволин, персонаж романа А. Иванова «Ненастье»? Ради чего герой пошел на преступление?

В романе А. Григоренко главный герой задает Чингисхану вопрос — ради чего живет вождь монголов. Каков ответ Чингизхана? Почему этот ответ разочаровал Ильгета?

Какой смысл выражен в подзаголовке романа А. Геласимова «Холод — «роман в трёх действиях с антрактами»?

Иннокентий, герой романа Е. Водолазкина, не имеет никакого отношения к авиации.

Почему же роман, описывающий его жизнь, назван «Авиатор»?

Почему добытая в тылу врага немецкая карта стала причиной ареста группы разведчиков, персонажей романа А. Азолького «Диверсант»?

Россию девяностых и нулевых будут изучать по рассказам и повестям Сенчина, как мы изучаем Францию XIX века по романам Оноре де Бальзака и Эмиля Золя. Как аргументирует этот тезис критик С. Беляков?

Как объясняет критик М. Липовецкий мотив убийства, совершенного Валея, персонажем пьесы братьев Пресняковых «Изображая жертву»?

Почему, по мнению С. Шаргунова, в современной литературной ситуации «реализм неотвратим»?

Основная цель подлинной литературной критики — включить произведение в общекультурный оборот, считает Ю. Щербинина. Отклонение от этого принципа приводит к появлению «паракритики». Какие «грехи» «паракритики» определяет Ю. Щербинина?

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к зачету являются положительные результаты тестов, конспекты статей критиков.

Зачет проводится в форме устного собеседования по произведениям из обязательного списка.

Дополнительные материалы и оборудование



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии												
1	а) В. Сорокин	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
2	б) З. Прилепин	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
3	г) возобновление строительства ГЭС	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
4	б) убил милиционера	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
5	в) фарсово-философский	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
6	в) Б. Рыжему	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
7	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
А	Б	В	Г											
3	1	4	2											
8	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	4	2	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
А	Б	В	Г											
3	4	2	4											
9	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>5</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	Е	3	4	1	2	6	5	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г	Д	Е									
3	4	1	2	6	5									
10	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	5	1	2	3	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В	Г	Д										
5	1	2	3	4										
11	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2	1	4	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
А	Б	В	Г											
2	1	4	3											
12	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	1	2	3	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов				
А	Б	В	Г											
4	1	2	3											
13	постмодернизм ИЛИ Постмодернизм ИЛИ ПОСТМОДЕРНИЗМ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
14	читатель ИЛИ Читатель ИЛИ ЧИТАТЕЛЬ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
15	Обломов ИЛИ ОБЛОМОВ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
16	научи ИЛИ Научи ИЛИ НАУЧИ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
17	убийство ИЛИ Убийство ИЛИ УБИЙСТВО	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов												
18	мгновение ИЛИ Мгновение ИЛИ МГНОВЕНИЕ	Верный ответ – 1 балл;												



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ	Критерии
		Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)	Менее 60	60-100		

Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;
- обучающийся делает выводы логично, четко
- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;
- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;
- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная русская литература»
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.