

<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	
<p>Дата подписания: 21.05.2026 00:19:07 Уникальный программный идентификатор (специальности) 45.03.01 "Филология" и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 1</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Методика преподавания литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2026 г.

45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)", рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы", год набора - 2026, очная форма обучения:

Утверждена:

Проректор по учебной работе

утверждено 25.02.26

А.А. Саламатов

Согласована:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания № 8 от 24.02.2026

Председатель Ученого совета
Миасского филиала ФГБОУ ВО
"ЧелГУ"

согласовано

Т.В. Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) рассмотреть проблемы современного литературного образования, методы обучения, методические приемы, способы организации учебной деятельности в классе, типологию уроков в современной школе;
- 2) сформировать представление о целях и задачах преподавания литературы в школе, об исторической смене методов преподавания, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя;
- 3) сформировать навыки методической и организационной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

При изучении курса «Методика обучения литературе» студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплин «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История мировой литературы», «Мифология». Смежной дисциплиной является «Методика обучения русскому языку».

История русской литературы

Теория литературы

Детская и юношеская литература

Современная русская литература

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

В ходе изучения дисциплины студенты должны получить знания и компетенции, достаточные для составления планов-конспектов уроков по литературе, проведения их в общеобразовательной школе, для создания авторских элективных и модульных курсов, применения знаний по методике преподавания литературы в научно-исследовательской работе

Педагогическая практика

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по литературе

Уметь:

осуществлять образовательную программу по литературе

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по литературе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- современные методы преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
3.1.2	- профессиональное поле учителя-словесника;
3.1.3	- принципы организации образовательного процесса в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
3.2	Уметь:



Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология (русский язык и литература) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.2.1 - разрабатывать и проводить учебные и внеклассные занятия по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

3.2.2 - разрабатывать методические материалы для уроков и внеклассных занятий по литературе;

3.2.3 - оценивать знания учащихся согласно требованиям ФГОС, ЕГЭ, ГИА.

3.2.4 Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

3.3 Владеть:

3.3.1 Иметь навыки разработки и проведения уроков по литературе, внеклассных мероприятий, организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся

3.3.2 Разрабатывать структуру учебной программы по дисциплине

3.3.3 Планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

3.3.4 Выстраивать индивидуальные образовательные траектории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 144	Виды контроля в семестрах: экзамены 6
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 81,7	
часов на контроль	: 9	
контактная работа: 53,3		
ИКР: 3,3		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина			
1.1	Проблемы современного литературного образования /Лек/	6	8	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.2	Создание системы специфических методов преподавания литературы /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.3	Разнообразие методических исканий словесников XIX - XXI вв. Традиционные, инновационные, альтернативные и авторские учебные программы. /Ср/	6	21,7	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.4	Консультация /ИКР/	6	3,3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Урок литературы в средней школе			
2.1	Содержание литературного образования в школе /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
2.2	Типология уроков литературы /Лек/	6	4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
2.3	Структура урока литературы /Пр/	6	5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
2.4	Развитие речи учащихся в системе литературного образования /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2



2.5	Изучение художественного произведения на уроке литературы в зависимости от его принадлежности к литературному роду /Пр/	6	15	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
2.6	Подготовка к ЕГЭ по литературе /Ср/	6	20	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э3
2.7	Обучение выразительному чтению на уроке литературы /Ср/	6	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2
Раздел 3. Внеклассная работа по литературе				
3.1	Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
3.2	Внеклассное чтение. Способы организации. Формы работы /Пр/	6	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
3.3	Конкурсы, олимпиады, фестивали как вид вне-классной деятельности по литературе /Ср/	6	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
3.4	Научно-исследовательская и проектная деятельность по литературе как средство развития мотивации учащихся /Ср/	6	20	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Темы для моделирования уроков

Основными формами текущего контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения текущего контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.

Каждый студент за время освоения дисциплины должен разработать и провести в группе модель урока одного из типов на выбранную тему.

2. Перечень вопросов к экзамену.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для моделирования уроков в академической группе:

1. Обзорный урок по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 10 кл. 2 полугодие.
2. Обзорный урок по теме «Современная драматургия». 11 кл.
3. Тема моральной деградации человека в рассказах А.П. Чехова. 10 кл
4. Тема любви в повести Куприна «Гранатовый браслет». 11 кл.
5. Тема родины в творчестве А. Блока. 11 кл.
6. Философская лирика Тютчева. 10 кл.
7. Вступительный урок к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл. / 10 кл. Повторение изученного в основной школе.
8. Вступительный урок по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». 8 кл.
9. Заключительный урок по теме «Поэзия серебряного века». 11 кл.
10. Заключительный урок по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». 9 кл.
11. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». 6 кл.
12. Анализ стихотворения Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...». 11 кл.
13. Анализ эпизода из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Встреча Печорина с Максимом Максимычем. 9 кл.
14. Эволюция лирического героя в творчестве Сергея Есенина. 11 кл.
15. Обучение сочинению на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 11 кл.
16. Сравнительная характеристика Молчалина и Чацкого. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». 9 кл.
17. Урок целостного анализа на примере рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». 11 кл.
18. Роль художественной детали в произведении на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир». 10 кл.



19. Сентиментализм как литературное направление на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 9 кл.
20. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл.
21. Изучение литературно-критических статей на примере статьи Гончарова «Мильон терзаний». 9 кл.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Пути изучения литературного произведения в школе. Мотивы выбора путей школьного анализа.
 2. Герменевтический (коммуникативно-деятельностный) подход. Проблемное обучение.
 3. Этапы изучения литературного произведения. Этапы работы над текстом.
 4. Рассказ учителя. Лекция. Приемы активизации лекции.
 5. Вступительные занятия к изучению литературного произведения. Их основные виды и функции.
- Использование наглядности.
6. Заключительные уроки по изучению произведения. Их основные задачи и особенности. Виды контроля.
 7. Зачет как способ контроля знаний.
 8. Тестирование. Виды тестов. Плюсы и минусы тестирования.
 9. Изучение биографии писателя на уроках литературы. Задачи, последовательность и формы изучения биографии. Использование технических средств обучения.
 10. Виртуальное путешествие как тип урока по изучению биографии писателя.
 11. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы.
 12. Работа над образом. Способы создания образа в произведении.
 13. Анализ эпизода.
 14. Работа над языком художественного произведения.
 15. Изучение композиции эпического произведения.
 16. Методические приемы изучения хронотопа художественного произведения.
 17. Работа с портретом писателя.
 18. Работа с иллюстрацией на уроках литературы.
 19. Методы и приемы изучения художественной детали.
 20. Методы и приемы изучения системы образов. Схемы взаимосвязи героев произведения.
 21. Характеристика героя. Способы создания. Методические приемы работы над характеристикой.
 22. Сравнительная характеристика героев. Цель, задачи, методические приемы.
 23. Изучение авторского присутствия в тексте художественного произведения.
 24. Устное словесное рисование на уроке литературы.
 25. Методические приемы обучения устному монологическому ответу на уроке литературы.
 26. Обучение составлению плана. Типы планов: краткий, развернутый, тезис-ный, вопросный, цитатный.
 27. Обучение пересказу. Типы пересказа: краткий, подробный, близкий к тексту, творческий, с изменением лица и т.д.
 28. Определение тема, идеи, проблематики произведения на уроке литературы. Задачи, методические приемы.
 29. Беседа на уроке литературы. Виды беседы.
 30. Обзорный урок по произведению. Цель, задачи, методические приемы.
 31. Урок целостного анализа. Цель, задачи, методические приемы.
 32. Работа над эпиграфом на уроке литературы.
 33. Методика преподавания литературы как наука. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Связь с другими науками.
 34. История развития методики преподавания литературы. Уроки словесности в дореволюционной школе. Современные проблемы преподавания литературы. Авторские методики.
 35. Учитель литературы. Профессиональное поле учителя-словесника. Важнейшие стороны работы учителя.
 36. Ученик на уроке литературы. Субъектно-объектный и субъектно-субъектный подход.
 37. Литературное развитие читателя-школьника.
 38. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 5–9 классов.
 39. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 10–11 классов.
 40. Методы и приемы изучения литературы. Основные принципы взаимосвязи методов. Виды деятельности учащихся.
 41. Организация процесса преподавания литературы. Тематическое и поурочное планирование. Учет литературной подготовленности аудитории. Многообразие технологических решений.
 42. Региональный компонент.
 43. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Структура урока.
 44. План-конспект урока литературы.
 45. Постановка целей и задач урока. Зависимость целей и задач от типа урока, возраста учащихся, уровня подготовленности класса.



46. Хронометраж урока литературы.
47. Объяснение домашнего задания как этап урока.
48. Анализ урока литературы. Критерии успешного урока. Самоанализ урока.
49. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева.
50. Нестандартные формы уроков литературы. Опыт учителей-словесников.
51. Зарубежная литература как объект изучения в школе. Авторы, произведения, изучаемые в школе. Особенности изучения зарубежной литературы. Русская литература в системе мировой.
52. Региональный компонент на уроке литературы.
53. Универсальные учебные действия. Способы формирования УУД на уроках литературы.
54. Оценка на уроке литературы. Возможные подходы к оценке. Способы формирования навыков самооценки учащихся.
55. Оборудование на уроках литературы. Технические средства обучения. Принципы работы, технология применения. Новые информационные технологии на уроках литературы.
56. Воспитательные возможности урока литературы. Нравственные уроки классики. Злободневное и вечное на страницах художественных произведений. Воспитание гражданина.
57. Факультативные занятия по литературе. Специфика, содержание, структура занятий. Место факультативных занятий в системе литературного образования.
58. Внеклассное чтение по литературе. Система работы в 5–9 и в 10–11 классах.
59. Читательский дневник, читательские конференции, диспуты, другие формы работы по организации внеклассного чтения.
60. Внеклассная работа по литературе как средство развития интереса к предмету. Принципы работы. Основные формы.
61. Уроки по изучению зарубежной литературы в школе.
62. ЕГЭ по литературе. Анализ предлагаемых заданий. Система подготовки учащихся к экзамену

6.4. Критерии оценивания

При оценивании ответа экзаменатор руководствуется следующими основными критериями:

1. Знание теоретических понятий методики преподавания литературе, умение пользоваться этими знаниями при анализе литературных произведений;
2. Знание основных текстов школьной программы по литературе, понимание идейно-художественного содержания изучаемых произведений;
3. Знание родо-жанровой структуры литературы, основополагающих особенностей различных жанров;
4. Знание методов и приемов обучения литературе;
5. Умение владеть монологической литературной речью с широким словарным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/586321)	Москва : Юрайт, 2026	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики (https://e.lanbook.com/book/89879)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Чертов В.Ф.	Методика преподавания литературы. Персоналии : библиографический словарь: справочная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=339599)	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.3	Абашева Д. В., Агаркова М. И., Колядич Т. М., Сигов В. К., Хайруллин Р. З., Шаряфетдинов Р. Х., Хайруллин Р. З., Сигов В. К.	Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Савельева Т. В.	Методика преподавания литературы по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007763/saveljevavt)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал педагога https://portalpedagoga.ru/?yclid=3948292393265028444
Э2	Культура речи http://www.grammar.ru
Э3	Решу ЕГЭ https://lit-ege.sdangia.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения:

- аудитории для проведения лекционных и практических занятий корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки);
- аудитории для самостоятельной работы с доступом к сети Интернет и библиотечной системе
- библиотека.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Методика обучения литературе» предполагает овладение материалами лекций, учебников, хрестоматий и основного круга научных исследований, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение практических заданий.

При изучении дисциплины «Методика обучения литературе» необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами статей учебников, учебных пособий, монографий, упоминаемых преподавателем и др. источников. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам.

Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную и методическую работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, докладов, на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ. А материалы методической папки могут пригодиться для будущей работы учителем-словесником.

Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего, в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условия успешной сдачи зачета и экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в практической деятельности.

Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем



оценок на семинарских занятиях является самостоятельное изучение студентами предложенной научной литературы.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.