

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_»

по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Русское устное народное творчество**

Направление подготовки (специальность)  
*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)  
*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора  
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Русское устное народное творчество", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой

согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: Б1.О.03. Русское устное народное творчество

Семестр (семестры) изучения: 1 семестр

Форма промежуточной аттестации: экзамен

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Русское устное народное творчество» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. Уметь: использовать положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. Владеть: навыками использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.
	ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	Знать: содержание профессиональной деятельности, в том числе педагогической. Уметь: отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической. Владеть: навыками отбора теоретико- и историко-литературных концепций и положений, необходимых для



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.
	ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.	Знать: жанры фольклора, литературы, литературной критики. Уметь: составлять библиографические описания различных источников. Владеть: навыками составления библиографических описаний различных источников.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	3.1. Знать: 3.1.1. жанровую систему РУНТ 3.1.2. систему художественно-изобразительных средств РУНТ 3.1.3. исторический процесс развития фольклора 3.1.4. основы теории фольклористики 3.1.5. основной корпус значимых фольклорных текстов 3.2. Уметь: 3.2.1. выделять в художественной и бытовой речи отфольклорные единицы 3.2.2. видеть в художественном произведении "бродячие сюжеты" и повторяющиеся мотивы 3.3. Владеть: 3.3.1. навыками анализа фольклорных	Раздел 1. Фольклор как искусство слова Раздел 2. Жанровая система русского фольклора Раздел 3. Историческое развитие и национальное своеобразие русского фольклора Раздел 4. Иная контактная работа	1	1-5	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа
				6-10	Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа
				11-15	Задания открытого типа с краткими ответами
				16-20	Вопросы закрытого типа на установление соответствия
				21-25	Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания
	Доклады				
	Эссе/мультимедийные презентации				
	Экзамен				



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	текстов 3.3.2. навыками сбора фольклорного материала и его обработки				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Кто считается основоположником русской научной фольклористики?

- а) В.Я. Пропп
- б) А.Н. Афанасьев
- в) Ф.И. Буслаев
- г) П.Н. Рыбников

2. Какой жанр НЕ относится к несказочной прозе?

- а) Быличка
- б) Легенда
- в) Предание
- г) Частушка

3. Какой цикл былин связан с Киевом и князем Владимиром?

- а) Новгородский
- б) Московский
- в) Киевский
- г) Вольный

4. Какой обряд сопровождался песнями «Вьюн над водой» и «А мы просо сеяли»?

- а) Свадьба
- б) Похороны
- в) Троицкие гуляния
- г) Колядки

5. Какой композиционный приём характерен для волшебных сказок?

- а) Троичность
- б) Параллелизм
- в) Заимствование сюжета
- г) Авторский комментарий



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Тест закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа

6. Какие жанры относятся к календарной обрядовой поэзии? (Выберите 2)

- а) Колядки
- б) Былины
- в) Свадебные причитания
- г) Масленичные песни

7. Какие персонажи встречаются в былинах? (Выберите 3)

- а) Илья Муромец
- б) Кощей Бессмертный
- в) Садко
- г) Баба Яга

8. Какие черты характерны для поэтики фольклора? (Выберите 2)

- а) Вариативность
- б) Авторское право
- в) Устойчивые формулы
- г) Строгая каноничность текста

9. Какие сборники связаны с русским фольклором? (Выберите 2)

- а) «Народные русские сказки» Афанасьева
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Песни, собранные П.В. Киреевским»
- г) «Евгений Онегин» Пушкина

10. Какие функции выполняет зачин в сказке? (Выберите 2)

- а) Завязка сюжета
- б) Введение в сказочное пространство
- в) Описание природы
- г) Представление автора

### Задания открытого типа с краткими ответами

11. Как называется жанр коротких сатирических песен, появившийся в XX веке?
12. Кто является главным героем былины «Вольга и Микула»?
13. Какой обряд сопровождался песнями «Ой, мороз, мороз»?
14. Как называется повторение строк или частей строк в фольклорном тексте?
15. Какой жанр фольклора объясняет происхождение природных явлений?

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

16. Соотнесите жанр и его характеристику. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

соответствующей последовательности цифр слева направо.

Жанр	Определение
а) Былина	1) Поэтический вопрос-метафора
б) Сказка	2) Героико-эпическая песня
в) Причитание	3) Вымышленный сюжет с установкой на вымысел
г) Загадка	4) Плач, связанный с обрядом
	5) Песня магического характера, призванная привлечь весну

17. Соотнесите термин и его определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Термин	Определение
а) Гипербола	1) Повторение действий или персонажей трижды
б) Параллелизм	2) Художественное преувеличение
в) Троичность	3) Сопоставление природного и человеческого мира
г) Вариативность	4) Существование разных версий одного текста
	5) Шаблонная фраза, заканчивающая произведение.

18. Соотнесите персонажа и произведение. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Персонаж	Определение
а) Илья Муромец	1) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
б) Василиса Премудрая	2) «Василиса Прекрасная»
в) Солдат	3) «Каша из топора»
г) Кострома	4) Масленичный обряд
	5) «Финист – Ясный сокол»

19. Соотнесите жанр и пример. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Жанр	Пример
а) Загадка	1) «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»
б) Пословица	2) «Висит груша – нельзя скушать»
в) Частушка	3) «Я на бочке сижу, гармошку я люблю!»
г) Плач	4) «Ой, ты, батюшка, свет-батюшка...»
	5) «Не шуми ты, мати зеленая дубровушка...»

20. Соотнесите исследователя и его вклад. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Исследователь	Вклад
а) В.Я. Пропп	1) Теория исторической поэтики
б) А.Н. Веселовский	2) Изучение структуры волшебной сказки
в) П.Г. Богатырёв	3) Исследование былинного эпоса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

г) Б.Н. Путилов

4) Семиотика фольклора

5) Изучение социально-утопических легенд

### **Вопросы закрытого типа на оценку истинности высказывания**

21. Былины относятся к лиро-эпическому жанру.
22. «Курочка Ряба» – пример кумулятивной сказки.
23. Колядки исполнялись во время Масленицы.
24. Плачи (причитания) входили в свадебный обряд.
25. В.Я. Пропп изучал в основном исторические песни.

### **Темы для докладов**

1. Собрание и изучение семейной обрядовой поэзии
2. Народные баллады и творчество калек переходящих
3. Борьба церкви с заговорами
4. Пословицы и поговорки в произведениях писателей.
5. Борьба церкви с заговорами
6. Теория трудового происхождения искусства
7. Рекрутские, солдатские и тюремные песни.
8. Массовые песни пролетариата
9. Песни девушек-полонянок.

### **Темы для эссе/мультимедийной презентации**

1. Историзм русского героического эпоса.
2. Почему русская традиционная народная лирическая песня не бывает веселой?
3. Происхождение былин.
4. Теория заимствования фольклора.
5. Заговор: живой или мертвый жанр фольклора?
6. Трансформация былички в современном фольклоре
7. Новина как попытка трансформации былин.
8. Интернет-фольклор.
9. Детский фольклор: творчество детей или для детей.
10. Можно ли назвать фольклором авторскую песню?
11. Современный свадебный обряд: потеря идентичности или культурное многообразие?
12. В чем сила и красота традиционного русского свадебного обряда?
13. Славянская мифология?
14. Примета: народная мудрость или суеверие?

### **Вопросы для экзамена**

1. Фольклор как искусство слова.
2. Основные признаки фольклора: коллективность, народность, устность, синкретизм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

3. Проблема происхождения искусства.
4. Научные школы в фольклористике.
5. Ранние формы народного творчества. Трудовые песни.
6. Заговоры. Происхождение жанра, его развитие. Поэтика заговоров.
7. Календарно-обрядовая поэзия. Песни зимнего цикла.
8. Календарно-обрядовая поэзия. Песни весеннего цикла.
9. Календарно-обрядовая поэзия. Песни летнего и осеннего циклов.
10. Семейная обрядовая поэзия. Особенности содержания, образности и стиля поэзии, связанной со свадебным обрядом.
11. Семейная обрядовая поэзия. Похоронные и рекрутские причитания.
12. Русский героический эпос. История собирания и изучения былин. Основные издания.
13. Проблема историзма былин. Основные точки зрения по этому вопросу.
14. Основные идейно-тематические группы былин. Образы Киевского цикла.
15. Новгородский цикл былин. Образ Садко. Анализ одной былины о нём.
16. Образ Василия Буслаева в былинах.
17. Идеал русского эпоса. Художественные особенности былин.
18. Исторические песни. Собирание и изучение. Классификация.
19. Образы “народных заступников” в исторических песнях (С. Разин, Е. Пугачёв).
20. Образ Ивана Грозного в исторических песнях.
21. Идейно-художественный анализ исторической песни “Авдотья-рязаночка” (“Щелкан Дюдентьевич”).
22. Исторические песни XVI-XVIII веков.
23. Эволюция жанра исторической песни. Песни XVIII-XIX веков.
24. Балладные песни. Поэтика баллад.
25. Сказка как жанр устного народного творчества. Собирание, изучение, классификация.
26. Волшебные сказки. Природа вымысла. Соотношение сказки и мифа.
27. Волшебные сказки. Анализ одной сказки.
28. Сказки о животных. Жанровые особенности и поэтика. Анализ одной сказки.
29. Бытовые новеллистические сказки. Классификация. Поэтика. Анализ одной сказки.
30. Несказочная проза. Жанровый состав. Изучение, основные исследования.
31. Легенда как жанр устного народного творчества. Жанровые разновидности.
32. Предания как жанр устного народного творчества. Основные темы и образы.
33. Былички как жанр устного народного творчества. Эволюция жанра.
34. Жанровые разновидности народного театра (вертеп, раёк, театр Петрушки).
35. Традиционная народная песенная лирика. Собирание, изучение, публикации.
36. Идейно-художественный анализ драмы “Лодка” (“Царь Максимилиан”).
37. Поэтика лирической песни. Выразительные средства, символика.
38. Частушка. Основные особенности частушки как жанра. Генезис и эволюция.
39. Рабочий фольклор. Этапы развития. Идейно-художественные особенности.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) « \_\_\_\_\_ »  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

40. Детский фольклор. Особенности создания и бытования. Основные жанры.
41. Пословицы и поговорки. Классификация. Художественные особенности. Основные сборники.
42. Загадки. Художественные особенности загадок. Классификация. Важнейшие сборники.
43. Художественная система фольклора.
44. Языческая Русь. Пантеон богов. Образы “низшей” демонологии.
45. Историческое развитие русского фольклора. Периодизация.
46. Фольклор доклассового общества.
47. Фольклор феодального общества.
48. Фольклор капиталистического общества.
49. Фольклор советского времени. Структура.
50. Судьба фольклора в современном мире.
51. Национальное своеобразие русского фольклора.
52. Взаимодействие фольклора и литературы.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Условием допуска к экзамену являются положительные результаты тестов, подготовленный доклад, эссе (презентация)..

Экзамен проводится в форме устного опроса.

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

##### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

###### **Ключи и критерии к оцениванию заданий**

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-в 2-г 3-в 4-в 5-а	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6-а, г 7-а, в, г	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№ задания	Верный ответ				Критерии
	8-а, в				Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая не указана или отсутствует) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	9-а, в				
	10-а, б				
11-15	11-Частушка 12-Микула Селянинович 13-Святки 14-Параллелизм 15-Легенда				Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)
16	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	3	4	1	
17	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	3	1	4	
18	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	1	2	3	4	
19	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	1	3	4	
20	а	б	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	2	1	4	3	
21-25	21.Неверно 22.Верно 23.Неверно 24.Верно 25.Неверно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

### Критерии оценивания доклада



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
				грамматические ошибки (7-10 на страницу).	ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### Критерии оценивания медиапрезентаций

1. Содержательность, информативность, соответствие теме
2. Отсутствие синтаксических, пунктуационных, речевых, орфографических ошибок
3. Соблюдение правил оформления электронного документа.
4. Логичность, краткость и точность в изложении материалов.
5. Разнообразие графических объектов документа по типам (рисунки, фото, диаграммы, анимация и т.д.)
6. Оправданность применения графических объектов в документе.
7. Соответствие стиля оформления ее содержанию.
8. Удачность размещения объектов; сочетания текста, цвета и фона
9. Наличие и правильная работа ссылок и управляющих кнопок

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «\_\_\_\_\_»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;

- обучающийся делает выводы логично, четко;

- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;

- ответ носит самостоятельный характер.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.