

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:43

Уникальный программный ключ:

891934b8c2d70c50e91ca43096877a115

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Интерпретация художественного текста

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Интерпретация художественного текста", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"

согласовано

Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С. М. Шакиров

Автор (составитель)

С. М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 4 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Интерпретация художественного текста

Семестр(ы) изучения: 9

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Интерпретация художественного текста» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: навыками обоснования принятия решения
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать: логические формы и процедуры Уметь: применять логические формы и процедуры Владеть: навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Уметь: определять достоверные суждения Владеть: приемами выявления противоречий источников информации
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: принципы и особенности поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач в области интерпретации художественного текста	Раздел 1. Рефлексия. Понимание. Интерпретация	9	1, 2	Задания закрытого типа с выбором ответа
	УК-1.2. Уметь:	Раздел 2. Значения и смыслы		3	Задания открытого типа с кратким ответом
			4	Задания на соответствие	
				5, 6	Задания закрытого типа с выбором ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 6 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	оценивать степень полезности и достоверности информации, необходимой для создания интерпретации художественного произведения	Раздел 3. Схема системомыследятельности		9	Задания открытого типа с кратким ответом
	УК-1.3. Владеть: принципами отбора материала для интерпретации художественного произведения			8	Задания на соответствие
				9, 10	Задания закрытого типа с выбором ответа
				12	Задания открытого типа с кратким ответом
				11	Задания на соответствие
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знать: особенности интерпретации как формы филологического труда; имеет представление о междисциплинарном характере интерпретации художественного текста	Раздел 4. Субстанция понимаемого	9	13, 14, 16	Задания закрытого типа с выбором ответа
				15	Задания открытого типа с кратким ответом
	17	Задания закрытого типа с выбором ответа			
	19	Задания открытого типа с кратким ответом			
	ПК-1.2. Уметь: осуществлять отбор, анализ методов и приемов интерпретации с учетом ее специфики, этапа изучения, обосновывать эффективность избранных методов для интеллектуально-речевого	Раздел 5. Процессуальная сторона понимания. Техники понимания		18, 20	Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	развития обучающегося ПК-1.3. Владеть: навыками анализа существующих интерпретаций в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д), умением направлять учебную деятельность школьников на развитие устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры и источнику информации				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

1. Почему в обыденной жизни рефлексия не заметна? Выберите вариант правильного ответа.

- а) рефлексия происходит подсознательно
- б) в сознании не возникает нужных ассоциаций
- в) человек не обращается к существующему опыту
- г) человек не обучен правильному пониманию



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

2. Что является результатом рефлексии? Выберите вариант правильного ответа.

- а) объективная истина
- б) однозначно правильный ответ
- в) самостоятельное понимание
- г) научная теория

3. Дополните предложение, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«При процессе _____, обавтоматизации вещи получается наибольшая экономия воспринимающих сил: вещи или даются одной только чертой своей, например, номером, или выполняются как бы по формуле, даже не появляясь в сознании» (В. Шкловский)

4. Установите соответствие между понятиями и их содержанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Понятие	Содержание
А) рефлексия	1. выход к лучшему пониманию текста
Б) отражение	2. самостоятельное духовное действие
В) понимание	3. повторение уже известного
Г) интерпретация	4. обращение назад, к опыту значащих переживаний

5. Почему правильному пониманию нельзя научить?

- а) понимание происходит подсознательно
- б) понимание является самостоятельным действием
- в) каждый понимает по-своему
- г) понимание не совпадает со знанием

6. Что происходит в результате пересказа содержания произведения?

- а) становится понятней сюжет произведения
- б) выявляются использованные в тексте художественные приемы
- в) происходит утрата выраженных в тексте смыслов
- г) определяется идея текста

7. Установите соответствие между понятиями и их содержанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Понятие	Содержание
А) смысл	1. грамматическое знание
Б) значение	2. духовно освоенная ситуация
В) понимание	3. то, что выражено в тексте
Г) рефлексия	4. процесс субъективного мышления

8. Дополните предложение, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«Не тронутое ногою человека пространство представляется целым, откуда великорусское «идти цѣликом» – идти без проложенной _____. Поэтому снег сравнивают с белым платком, с тканью. В святочном гадании _____ – ткань, платок. Как и ткань, _____ – женщина. Отсюда ходить по _____ как и рвать ткань, значит любить женщину» (А.А. Потебня).

9. В чем состоит главная задача интерпретатора текста?

- а) объяснить всех непонятные фрагменты текста
- б) сравнить произведение с другими текстами
- в) соотнести содержание произведения с биографией автора
- г) выйти на усмотрение целостности текста

10. Какую роль в понимании текста играют риторические средства текстопостроения?

- а) риторические средства выводят читателя на значащее переживание
- б) риторические средства участвуют в создании художественности текста
- в) риторические средства служат украшению текста
- г) риторические средства не играют существенной роли в понимании текста

11. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Тип понимания	Содержание понятия
А) Семантизирующее	1. понимание смыслов как реальностей сознания
Б) Когнитивное	2. декодирование непонятных единиц текста
В) Распредмечивающее	3. освоение содержания текста

12. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«По ходу чтения нет никакого «потока представлений»: пробуждаются не «образы действительности», а онтологические картины, находящиеся не вне субъекта, а в нем. _____ – это работа души. _____ не может быть «готовым». Результат этой работы – обогащение собственной рефлексивной реальности» (Г. И. Богин)



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

13. Что является результатом рефлексии над пониманием?

- а) анализ художественного текста
- б) интерпретация художественного текста
- в) комментарий художественного текста
- г) переосмысление существующих толкований текста

14. Что происходит в сознании читателя при понимании текста?

- а) читатель находит в тексте подтверждение своих мыслей
- б) читатель творит собственный мир
- в) читатель учится на примерах из текста
- г) читатель испытывает эстетическое наслаждение

15. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«Понимание есть субстанция, творящая миры. Если понимание не адекватно тексту, то и сотворенный интерпретатором мир ущербен, убог, пошл. _____ выделяет фрагмент некоторой целостности. «Освоение целостности» – это и есть «творение мира». Бездарная интерпретация есть следствие неадекватно направленной _____. При этом не возникает никакой субстанции, не возникает понимания» (Г.И. Богин).

16. В чём состоит главная задача интерпретатора текста?

- а) составить план анализа текста
- б) описать историю создания произведения
- в) выйти на усмотрение художественной идеи произведения
- г) дать произведению историко-литературную характеристику

17. Что такое техники понимания?

- а) совокупность приемов для преодоления непонимания
 - б) план анализа текста
 - в) перечень вопросов к тексту
 - г) различные объяснения художественной идеи
- ОТВЕТ: а) совокупность приемов для преодоления непонимания

18. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Техники понимания	Содержание понятия
А) интендирование	1. регулируемое ожидание смыслов
Б) индивидуация	2. обнаружение субъектом своего непонимания



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 11 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

В) экспектация	3. поиск в тексте главных смыслов бытия
Г) проблематизация	4. жанроопределение

19. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

Значение может быть равно _____ только при снятой ситуативности. Чаще всего люди не склонны задумываться по поводу ситуаций, рождающих _____. Однако, мы можем выделить множество ситуаций со _____ и равное количество «пустых» речевых произведений, которые объединяет одно – они состоят из слов, в которых значение есть, а _____ из представленной в них ситуации построить невозможно.

20. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Средства актуализации	Содержание средств
А) словообразовательные	1. повторная номинация, эллипсис, парцелляция
Б) морфологические	2. синонимия, антонимия, многозначность
В) лексические	3. преобладание слов одной части речи
Г) синтаксические	4. использование неологизмов и окказионализмов

Устный ответ на контрольные вопросы.

Цель – установить степень освоения студентом теоретического материала.

Примеры вопросов

1. Как связаны рефлексия и понимание?
2. Какой смысл вкладывал В. Шкловский в понятие «алгебраизации» жизни?
3. Что происходит в результате пересказа содержания произведения?
4. Почему свобода построения смыслов не может быть абсолютной?
5. В чем заключается баланс смысла и значения?

Примерная тематика докладов

1. Основы филологического анализа и интерпретации художественного текста
2. Понятие рефлексии в истории гуманитарных наук
3. Литературоведческие словари, указатели и энциклопедии
4. Филологическая теория А.А. Потебни
5. Виды понимания в трактовке Г.П. Щедровицкого
6. Филологическая герменевтика Г.И. Богина
7. Техники понимания как воплощение духовного опыта человечества
8. Роль метафоры в художественном произведении
9. Текстовые доминанты в раскрытии художественной идеи
10. Ирония как средство пробуждения рефлексии



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

11. Поэтика композиции
12. Существующие интерпретации «Петербургских» повестей Н.В. Гоголя
13. «Остранение» в поэтике Л.Н. Толстого
14. Повесть «Отец Сергей» Л.Н. Толстого в современных разборах
15. Неологизмы и окказионализмы в поэзии В. Хлебникова
16. Проблемы интерпретации поэзии В.В. Маяковского
17. Интерпретация лирики С.А. Есенина
18. Грамматика поэзии О.Э. Мандельштама
19. Интерпретации романа А.Н. Толстого «Петр Первый»
20. «Конармия» И.Э. Бабеля в современной трактовке

Письменная работа

Студенту предлагается вопрос, на который необходимо дать развернутый ответ (100-150 слов) в свободной форме.

Учебная задача (проект)

Данный вид работы предполагает создание студентом интерпретации прозаического/поэтического текста (по выбору студента).

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1	в) человек не обращается к существующему опыту	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
2	в) самостоятельное понимание	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
3	алгебраизация ИЛИ алгебраизация ИЛИ АЛГЕБРАИЗАЦИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
4	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
4	3	2	1							
5	б) понимание является самостоятельным действием	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6	в) происходит утрата выраженных в тексте смыслов	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
7	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	1	2	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3	1	2	4							
8	дорога ИЛИ Дорога ИЛИ ДОРОГА	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
9	г) выйти на усмотрение целостности текста	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
10	а) риторические средства выводят читателя на значащее переживание	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	3	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В								
2	3	1								



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ	Критерии								
12	понимание ИЛИ Понимание ИЛИ ПОНИМАНИЕ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
13	б) интерпретация художественного текста	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
14	б) читатель творит собственный мир	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
15	рефлексия ИЛИ Рефлексия ИЛИ РЕФЛЕКСИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
16	в) выйти на усмотрение художественной идеи произведения	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
17	а) совокупность приемов для преодоления непонимания	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
18	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3	4	1	2							
19	смысл ИЛИ Смысл ИЛИ СМЫСЛ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
20	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
4	3	2	1							

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине может быть выставлен

- 1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)
- 2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Критерии оценки доклада

Отлично

Тезис, соответствующий теме доклад, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика внятная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

Хорошо

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

Удовлетворительно

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада. Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.

Неудовлетворительно

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Критерии оценки письменной работы (реферата)

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы логически обосновано; оформление реферата соответствует действующим нормативным документам; текст соответствует языковым и стилевым нормам; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы - 25 баллов.

Реферат соответствует заявленной теме; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора; реферат оформлен верно; в тексте допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности; количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы - 20 баллов.

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности; деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 3–4 логических недочетов; в оформлении есть недочеты и погрешности; в тексте допущены 3-4 синтаксические и/или стилевые погрешности; автор обошелся минимумом источников - 15 балла.

Реферат не соответствует теме; деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано; в оформлении реферата допущено много ошибок; в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок (более 5); количество источников недостаточно для раскрытия темы - 0-2 балла.

Критерии оценивания теста

«зачтено» – 11-20 баллов

«не зачтено» – 0-10 баллов

Критерии оценки учебной задачи

(Интерпретация художественного текста)

Студент обнаруживает понимание задания, дает верный ответ на вопрос, обоснованно комментирует выставление баллов (10-9 баллов)

Студент обнаруживает понимание задания, дает правильный ответ, но обоснование выставленных баллов схематично (8-7 баллов)

Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме (6-5 баллов)

Студент не понимает специфики задания (0 баллов)

Критерии оценки устного ответа

Отлично

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

Хорошо



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим

Удовлетворительно

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

Неудовлетворительно

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «Зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом;

– умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

– осуществляет межпредметные связи, самостоятельно формулирует предложения, выводы;

– умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу;

– владеет практическими навыками, переносит знания на ситуации в жизни и быту;

– даёт самостоятельный ответ и/или самостоятельно исправляет допущенные ошибки после дополнительных (уточняющих) вопросов преподавателя.

Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если обучающийся:

– имеет разрозненные, бессистемные знания;

– не умеет выделять главное и второстепенное;

– допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающих их смысл;

– не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал;

– не умеет соединять теоретические положения с практикой;

– не умеет применять знания на ситуации в жизни и быту, не владеет практическими навыками.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Критерии оценивания зачета

35-55 баллов – «зачтено»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Интерпретация художественного текста» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

менее 30 – «не зачтено»

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по
дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в
профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций:

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические
задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций:

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует
оценке «не зачтено»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не
готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей
программе практики.