

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:24:54

Уникальный программный ключ:

891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877a1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Интерпретация художественного текста**

Направление подготовки (специальность)  
*45.03.01 Филология*

Направленность (профиль)  
*Отечественная филология (русский язык и литература)*

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора  
2026

Миасс, 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)», фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине "Интерпретация художественного текста", 2026 год набора, очная форма обучения:**

Утвержден:

Проректор по учебной работе утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"  
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от 13.02.2026. № 6

Заведующий кафедрой согласовано С.М. Шакиров

Автор (составитель)

С.М. Шакиров

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык и литература)

Дисциплина: К.М.02.03. Интерпретация художественного текста

Семестр (семестры) изучения: 6 семестр

Форма промежуточной аттестации: экзамен 6 семестр

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Интерпретация художественного текста» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач	Знать: способы и приемы поиска информации. Уметь: выполнять поиск информации. Владеть: критериями системного анализа поставленных задач.
	УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	Знать: принципы критического анализа информации. Уметь: осуществлять критический анализ и синтез информации. Владеть: приемами систематизации информации.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.	Знать: факторы формирования команд. Уметь: использовать способы социального взаимодействия. Владеть: навыками лидерства.
	УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.	Знать: основы социального взаимодействия. Уметь: осуществлять взаимодействие с другими членами команды. Владеть: опытом осуществления взаимодействия в команде.
	УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.	Знать: принципы командной работы. Уметь: реализовывать свою роль в команде. Владеть: опытом участия в командной работе.
ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами	Знать: специальную литературу, словари, справочники, поисковые системы сети Интернет. Уметь: ориентироваться в информационном образовательном пространстве.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	сети Интернет и т. п.)	Владеть: содержанием информационного образовательного пространства.
	ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).	Знать: приемы анализа и комментирования текстов. Уметь: осуществлять анализ и комментирование текста. Владеть: различными видами анализа и комментирования текстов различных жанров.
	ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку	Знать: теорию лингвистики. Уметь: создавать элективные курсы по русскому языку. Владеть: основами лингвистической теории.
	ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку	Знать: содержание программы по русскому языку. Уметь: выстраивать собственные исследования. Владеть: навыками организации проектно-исследовательской деятельности.
	ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий	Знать: современные информационные технологии. Уметь: анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий. Владеть: навыками анализа с использованием современных информационных технологий.

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3.1. Знать: 3.1.1. классические и современные произведения русской и мировой литературы, учебную, словарную, энциклопедическую литературу	Раздел 1. Текст как объект филологического анализа  Раздел 2. Основы филологической герменевтики	6	1-2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 16, 17  3, 8, 12, 15, 19	Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа  Задания открытого типа с краткими ответами
УК-3. Способен осуществлять социальное	3.2. Уметь: 3.2.1. осуществлять анализ и	Раздел 3. Иная контактная работа		4, 7, 11, 18, 20	Вопросы закрытого типа на установление соответствия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  ПК-2. Способен применять основы лингвистической теории и теории литературы и перспективных направлений развития современной филологии	интерпретацию художественных произведений 3.3. Владеть: 3.3.1. организации учебной деятельности по интерпретации текста с обучающимися				

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

1. Почему в обыденной жизни рефлексия не заметна? Выберите вариант правильного ответа.

- а) рефлексия происходит подсознательно
- б) в сознании не возникает нужных ассоциаций
- в) человек не обращается к существующему опыту
- г) человек не обучен правильному пониманию

2. Что является результатом рефлексии? Выберите вариант правильного ответа.

- а) объективная истина
- б) однозначно правильный ответ
- в) самостоятельное понимание
- г) научная теория

#### Задания открытого типа с краткими ответами

3. Дополните предложение, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«При процессе \_\_\_\_\_, обавтоматизации вещи получается наибольшая экономия воспринимающих сил: вещи или даются одной только чертой своей, например, номером, или выполняются как бы по формуле, даже не появляясь в сознании» (В. Шкловский)

#### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

4. Установите соответствие между понятиями и их содержанием.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Понятие	Содержание
А) рефлексия	1. выход к лучшему пониманию текста
Б) отражение	2. самостоятельное духовное действовање
В) понимание	3. повторение уже известного
Г) интерпретация	4. обращение назад, к опыту значащих переживаний

### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

5. Почему правильному пониманию нельзя научить?

- а) понимание происходит подсознательно
- б) понимание является самостоятельным действованием
- в) каждый понимает по-своему
- г) понимание не совпадает со знанием

6. Что происходит в результате пересказа содержания произведения?

- а) становится понятней сюжет произведения
- б) выявляются использованные в тексте художественные приемы
- в) происходит утрата выраженных в тексте смыслов
- г) определяется идея текста

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

7. Установите соответствие между понятиями и их содержанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Понятие	Содержание
А) смысл	1. грамматическое знание
Б) значение	2. духовно освоенная ситуация
В) понимание	3. то, что выражено в тексте
Г) рефлексия	4. процесс субъективного мыследействования

### Задания открытого типа с краткими ответами

8. Дополните предложение, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«Не тронутое ногою человека пространство представляется целым, откуда великорусское «идти целиком» – идти без проложенной \_\_\_\_\_. Поэтому снег сравнивают с белым платком, с тканью. В святочном гадании \_\_\_\_\_ – ткань, платок. Как и ткань, \_\_\_\_\_ – женщина. Отсюда ходить по \_\_\_\_\_ как и рвать ткань, значит любить женщину» (А.А. Потехня).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

9. В чем состоит главная задача интерпретатора текста?

- а) объяснить всех непонятные фрагменты текста
- б) сравнить произведение с другими текстами
- в) соотнести содержание произведения с биографией автора
- г) выйти на усмотрение целостности текста

10. Какую роль в понимании текста играют риторические средства текстопостроения?

- а) риторические средства выводят читателя на значащее переживание
- б) риторические средства участвуют в создании художественности текста
- в) риторические средства служат украшению текста
- г) риторические средства не играют существенной роли в понимании текста

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

11. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Тип понимания	Содержание понятия
А) Семантизирующее	1. понимание смыслов как реальностей сознания
Б) Когнитивное	2. декодирование непонятных единиц текста
В) Распредмечивающее	3. освоение содержания текста

### Задания открытого типа с краткими ответами

12. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«По ходу чтения нет никакого «потока представлений»: пробуждаются не «образы действительности», а онтологические картины, находящиеся не вне субъекта, а в нем. \_\_\_\_\_ – это работа души. \_\_\_\_\_ не может быть «готовым». Результат этой работы – обогащение собственной рефлексивной реальности» (Г. И. Богин)

### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

13. Что является результатом рефлексии над пониманием?

- а) анализ художественного текста
- б) интерпретация художественного текста
- в) комментарий художественного текста
- г) переосмысление существующих толкований текста

14. Что происходит в сознании читателя при понимании текста?

- а) читатель находит в тексте подтверждение своих мыслей
- б) читатель творит собственный мир



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- в) читатель учится на примерах из текста
- г) читатель испытывает эстетическое наслаждение

### Задания открытого типа с краткими ответами

15. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

«Понимание есть субстанция, творящая миры. Если понимание не адекватно тексту, то и сотворенный интерпретатором мир ущербен, убог, пошл. \_\_\_\_\_ выделяет фрагмент некоторой целостности. «Освоение целостности» – это и есть «творение мира». Бездарная интерпретация есть следствие неадекватно направленной \_\_\_\_\_. При этом не возникает никакой субстанции, не возникает понимания» (Г.И. Богин).

### Тест закрытого типа с выбором одного варианта ответа

16. В чём состоит главная задача интерпретатора текста?

- а) составить план анализа текста
- б) описать историю создания произведения
- в) выйти на усмотрение художественной идеи произведения
- г) дать произведению историко-литературную характеристику

17. Что такое техники понимания?

- а) совокупность приемов для преодоления непонимания
- б) план анализа текста
- в) перечень вопросов к тексту
- г) различные объяснения художественной идеи

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

18. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Техники понимания	Содержание понятия
А) интендирование	1. регулируемое ожидание смыслов
Б) индивидуация	2. обнаружение субъектом своего непонимания
В) экспектация	3. поиск в тексте главных смыслов бытия
Г) проблематизация	4. жанроопределение

### Задания открытого типа с краткими ответами

19. Дополните предложения, вставьте пропущенное слово. Ответ запишите в именительном падеже, в единственном числе.

Значение может быть равно \_\_\_\_\_ только при снятой ситуативности. Чаще всего люди не склонны задумываться по поводу ситуаций, рождающих \_\_\_\_\_. Однако, мы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

можем выделить множество ситуаций со \_\_\_\_\_ и равное количество «пустых» речевых произведений, которые объединяет одно – они состоят из слов, в которых значение есть, а \_\_\_\_\_ из представленной в них ситуации построить невозможно.

### Вопросы закрытого типа на установление соответствия

20. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Средства актуализации	Содержание средств
А) словообразовательные	1. повторная номинация, эллипсис, парцелляция
Б) морфологические	2. синонимия, антонимия, многозначность
В) лексические	3. преобладание слов одной части речи
Г) синтаксические	4. использование неологизмов и окказионализмов

### Перечень вопросов к экзамену

1. Рефлексия и понимание
2. Смысл и значение
3. Типы понимания
4. Базовая схема системомыследеятельности
5. Субстанциальная и процессуальная стороны понимания
6. Программа прочтения текста
7. Интендирование как базовая техника понимания
8. Жанроопределение (индивидуация) как техника понимания
9. Регулируемое ожидание смыслов (экспектация) как техника понимания
10. Текстовая доминанта как средство пробуждения рефлексии
11. Смыслы, не предусмотренные автором
12. Двойственность смыслов текста как основа его художественности

### Темы рефератов

1. Различие литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста
2. Предмет филологического анализа текста
3. Неоднозначность художественного текста
4. Экстралингвистические параметры текста
5. Категория интертекстуальности
6. Понятие хронотопа
7. Пространственно-временные отношения в художественном тексте
8. Типы литературно-художественных пространств
9. Нарушения временного порядка в художественном тексте
10. Языковые средства репрезентации художественного пространства

## 4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

#### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Условием допуска к экзамену являются положительные результаты тестов, подготовленный и защищенный реферат.

Экзамен проводится в форме устного опроса.

#### Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться:

- рабочими тетрадями
- конспектами научных и методических статей

#### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

##### Ключи и критерии к оцениванию заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии								
1	в) человек не обращается к существующему опыту	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
2	в) самостоятельное понимание	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
3	алгебраизация ИЛИ алгебраизация ИЛИ АЛГЕБРАИЗАЦИЯ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
4	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
4	3	2	1							
5	б) понимание является самостоятельным действом	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
6	в) происходит утрата выраженных в тексте смыслов	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
7	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	1	2	4	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
А	Б	В	Г							
3	1	2	4							
8	дорога ИЛИ Дорога ИЛИ ДОРОГА	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
9	г) выйти на усмотрение целостности текста	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
10	а) риторические средства выводят читателя на значащее переживание	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
11	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	3	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов		
А	Б	В								
2	3	1								
12	понимание ИЛИ Понимание ИЛИ ПОНИМАНИЕ	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
13	б) интерпретация художественного текста	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								
14	б) читатель творит собственный мир	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов								



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№ задания	Верный ответ				Критерии	
15	рефлексия ИЛИ Рефлексия ИЛИ РЕФЛЕКСИЯ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
16	в) выйти на усмотрение художественной идеи произведения				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
17	а) совокупность приемов для преодоления непонимания				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
18	A	B	B	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	3	4	1	2		
19	смысл ИЛИ Смысл ИЛИ СМЫСЛ				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
20	A	B	B	1	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов	
	4	3	2	2		

### Критерии оценивания теста

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс – 100)	Менее 60	60-100		

### Критерии оценивания реферата

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
				или не используются.	употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.	Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### Критерии оценивания устных ответов

№	Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Знание материала	систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине	систематический характер знаний по дисциплине	знание основного программного материала, но есть неточности в ответе	знания отсутствуют
2	Полнота ответа	раскрыт в полном объеме	раскрыто основное содержание	вопрос раскрыт частично	содержание материала не раскрыто
3	Последовательность изложения	содержание материала раскрыто последовательно, хорошо продумано	последовательность изложения материала недостаточно продумана	изложение неполно и непоследовательно	последовательность изложения отсутствует
4	Применение конкретных примеров	материал проиллюстрирован конкретными примерами	приведение примеров вызывает затруднение	примеры приведены неудачно	примеры отсутствуют
5	Знание ранее изученного материала	продемонстрировано полное знание ранее изученного материала	ранее изученный материал частично присутствует в ответе	ранее изученный материал вспоминается с трудом	знание ранее изученного материала отсутствует
6	Уровень теоретического анализа	теоретический анализ позволяет делать аргументированные выводы и обобщения	показано умение делать обобщение, выводы	обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	теоретический анализ отсутствует
7	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, продемонстрирована собственная профессионально-личностная позиция	содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	низкий уровень самостоятельности, отсутствие собственной профессионально-личностной позиции	ответ не самостоятельный
8	Качество ответов на дополнительные вопросы	ответы на поставленные вопросы даются ясно и кратко	даются ответы на большинство дополнительных вопросов	даются ответы на некоторые дополнительные вопросы	ответы отсутствуют
9	Владение речью и терминологией	материал изложен грамотно, с точным использованием терминологии	в изложении материала имелись затруднения, допущены ошибки в использовании терминологии и в определении понятий	допущены речевые и стилистические ошибки, ошибки в терминах и понятиях	ответ не соответствует речевым и терминологическим нормам
10	Выполнение регламента	материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны	регламент выступления соблюдается с незначительными нарушениями	изложение материала растянуто	регламент выступления не соблюдается

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/ зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	27-30	20-26	12-19	0-11



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности:

- обучающийся владеет содержанием учебного материала;
- обучающийся умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения;

- обучающийся делает выводы логично, четко

- обучающийся ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.

- ответ носит самостоятельный характер;

- практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой;

- допущенные ошибки исправляются обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора;

- практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно» («зачтено») и предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения;

- ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции;

- практическое задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Миасский филиал  
Кафедра филологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Интерпретация художественного текста»  
по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, направленности (профилю)  
«Отечественная филология (Русский язык и литература)»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно» («не зачтено»).

- обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное;

- допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;

- не умеет соединять теоретические положения с текстами;

- не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.