

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2026 00:35:42

Уникальный программный ключ:

891934b8c20b0906e4e906e871af9

МИНОБРНАУКИ России

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Русское устное народное творчество

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2026

Миасс, 2026



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Русский язык и литература", фонд оценочных средств по дисциплине "Русское устное народное творчество", 2026 год набора, очная форма обучения:

Утвержден:

Проректор по учебной работе _____ утверждено 25.02.2026 А.А. Саламатов

Согласован:

Ученым советом Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ"
Протокол заседания от 24.02.2026 № 8

Председатель Ученого совета

Миасского филиала ФГБОУ ВО "ЧелГУ" _____ согласовано Т.В.Малькова

Заседанием кафедры филологии

Протокол заседания от № 06 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой _____ согласовано С. М. Шакиров

Автор (составитель)

Т. В. Савельева

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 4 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Русское устное народное творчество

Семестр(ы) изучения: 1

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Русское устное народное творчество» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: понятие и сущность духовно-нравственных ценностей, их роль в развитии личности и общества Уметь: интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс Владеть: методами воспитания и передачи духовно-нравственных ценностей обучающимся
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: методы и технологии воспитания толерантности и межкультурного взаимодействия в образовательной среде Уметь: интегрировать темы гражданской позиции, патриотизма и толерантности в содержание учебных дисциплин Владеть: навыками комплексного проектирования воспитательной работы, интегрирующей формирование гражданской позиции, толерантности, трудовой этики



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 5 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

			и общей культуры
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру предметной области, включая её основные разделы, направления и взаимосвязи между ними Уметь: анализировать учебные программы и пособия на соответствие структуре и содержанию предметной области Владеть: навыками комплексного анализа структуры предметной области для проектирования образовательных программ
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.	Знать: структуру и требования ФГОС ВО к содержанию образовательных программ Уметь: соотносить содержание дисциплины с формируемыми компетенциями Владеть: инструментами оценки соответствия учебного содержания требованиям ФГОС ВО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: информационные технологии и цифровые инструменты для обучения Уметь: использовать информационные технологии для организации занятий Владеть: навыками интегрирования информационных технологий в разные формы занятий
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО и спецификой учебного предмета.	Знать: методы и формы воспитательной работы Уметь: проектировать воспитательную деятельность в рамках учебного предмета Владеть: приемами создания воспитательных ситуаций на занятиях
		ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	Знать: способы мотивации детей к участию во внеурочной деятельности Уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности Владеть: инструментами оценки и мониторинга



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 стр. 6 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

		экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	результатов внеурочной деятельности
		ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: виды и формы консультативной помощи родителям Уметь: формулировать рекомендации по вопросам воспитания с опорой на научные знания и практический опыт. Владеть: методами оценки и мониторинга эффективности консультативной деятельности
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации культурно-образовательного пространства на базе содержания учебных предметов Уметь: подбирать и адаптировать технологии культурно-просветительской деятельности под конкретные задачи и аудиторию Владеть: методами организации просветительской деятельности с разными категориями аудитории
		ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: основные характеристики целевых групп культурно-просветительской деятельности Уметь: разрабатывать просветительские программы, дифференцированные по группам Владеть: навыками рефлексии и совершенствования просветительской практики
		ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Знать: понятие, цели и задачи популяризации научных знаний, её роль в развитии общества и образовании Уметь: адаптировать научное содержание профильного предмета для разных групп субъектов образовательного процесса Владеть: методами дифференцированного подхода к популяризации для разных аудиторий



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Знать: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, нравственной позиции и нравственного поведения.	Раздел 3. Жанровая система русского фольклора	1	2 10, 11, 23, 24	Задания закрытого типа с выбором ответа
	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.				Задания открытого типа с кратким ответом
	Владеть: навыками применения методов и приемов формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.				Задание на оценивание верности суждения
ПК-1	Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Раздел 1. Фольклор как искусство слова Раздел 2. История фольклористики Раздел 3. Жанровая система русского фольклора Раздел 8. Сказка как вид народного творчества		1, 5, 8, 9, 15, 17, 20, 21, 25	Задания закрытого типа с выбором ответа
	Уметь: применять базовые предметные				Задания на соответствие Задание на оценивание верности



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Владеть: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; навыками отбора содержания предмета для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Раздел 7. Русская эпическая поэзия			суждения
ПК-2	Знать: способы организации и оценки внеурочной деятельности. Уметь: ставить цели, организовывать и оценивать внеурочную деятельность учащихся по	Раздел 3. Жанровая система русского фольклора Раздел 7. Русская эпическая поэзия Раздел 10. Русская историческая песня		3, 7, 12, 18,	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	филологическому профилю. Владеть: различными способами оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; различными приемами использования возможностей фольклора при организации целенаправленной воспитательной деятельности в образовательном учреждении			22	соответствие Задание на оценивание верности суждения
ПК-4	Знать: содержание преподаваемого предмета и методики организации культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать содержание учебных предметов (русский язык и литература) и различные методики для организации культурно-просветительской деятельности; способствовать популяризации русского языка и литературы. Владеть: базовыми приемами и	Разделы 4. 5. Календарно-обрядовая поэзия, Семейно-обрядовая поэзия Раздел 11. Русские народные лирические песни Раздел 1. Фольклор как искусство слова.		4, 6, 13, 14, 16, 19	Задания закрытого типа с выбором ответа Задания открытого типа с кратким ответом Задания на соответствие



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 10 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

I. Вопросы с одним правильным ответом

1. Кто считается основоположником русской научной фольклористики?

- а) В.Я. Пропп
- б) А.Н. Афанасьев
- в) Ф.И. Буслаев
- г) П.Н. Рыбников

2. Какой жанр НЕ относится к сказочной прозе?

- а) Быличка
- б) Легенда
- в) Предание
- г) Частушка

3. Какой цикл былин связан с Киевом и князем Владимиром?

- а) Новгородский
- б) Московский
- в) Киевский
- г) Вольный

4. Какой обряд сопровождался песнями «Вьюн над водой» и «А мы просо сеяли»?

- а) Свадьба



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1

стр. 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- б) Похороны
- в) Троицкие гуляния
- г) Колядки

5. Какой композиционный приём характерен для волшебных сказок?

- а) Троищность
- б) Параллелизм
- в) Заимствование сюжета
- г) Авторский комментарий

II. Вопросы с несколькими правильными ответами

6. Какие жанры относятся к календарной обрядовой поэзии? (Выберите 2)

- а) Колядки
- б) Былины
- в) Свадебные причитания
- г) Масленичные песни

7. Какие персонажи встречаются в былинах? (Выберите 3)

- а) Илья Муромец
- б) Кощей Бессмертный
- в) Садко
- г) Баба Яга

8. Какие черты характерны для поэтики фольклора? (Выберите 2)

- а) Вариативность
- б) Авторское право
- в) Устойчивые формулы
- г) Строгая каноничность текста

9. Какие сборники связаны с русским фольклором? (Выберите 2)

- а) «Народные русские сказки» Афанасьева
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Песни, собранные П.В. Киреевским»
- г) «Евгений Онегин» Пушкина

10. Какие функции выполняет зачин в сказке? (Выберите 2)

- а) Завязка сюжета
- б) Введение в сказочное пространство
- в) Описание природы
- г) Представление автора



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 12 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

III. Вопросы с односложным ответом

11. Как называется жанр коротких сатирических песен, появившийся в XX веке?

12. Кто является главным героем былины «Вольга и Микула»?

13. Какой обряд сопровождался песнями «Ой, мороз, мороз»?

14. Как называется повторение строк или частей строк в фольклорном тексте?

15. Какой жанр фольклора объясняет происхождение природных явлений?

IV. Вопросы на сопоставление

16. Соотнесите жанр и его характеристику. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Жанр	Определение
а) Былина	1) Поэтический вопрос-метафора
б) Сказка	2) Героико-эпическая песня
в) Причитание	3) Вымышленный сюжет с установкой на вымысел
г) Загадка	4) Плач, связанный с обрядом
	5) Песня магического характера, призванная привлечь весну

17. Соотнесите термин и его определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Термин	Определение
а) Гипербола	1) Повторение действий или персонажей трижды
б) Параллелизм	2) Художественное преувеличение
в) Троичность	3) Сопоставление природного и человеческого мира
г) Вариативность	4) Существование разных версий одного текста
	5) Шаблонная фраза, заканчивающая произведение.

18. Соотнесите персонажа и произведение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Персонаж	Определение
а) Илья Муромец	1) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
б) Василиса Премудрая	2) «Василиса Прекрасная»
в) Солдат	3) «Каша из топора»
г) Кострома	4) Масленичный обряд
	5) «Финист – Ясный сокол»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 13 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

19. Соотнесите жанр и пример. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Жанр	Пример
а) Загадка	1) «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»
б) Пословица	2) «Висит груша – нельзя скушать»
в) Частушка	3) «Я на бочке сижу, гармошку я люблю!»
г) Плач	4) «Ой, ты, батюшка, свет-батюшка...»
	5) «Не шуми ты, мати зеленая дубровушка...»

20. Соотнесите исследователя и его вклад. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности цифр слева направо.

Исследователь	Вклад
а) В.Я. Пропп	1) Теория исторической поэтики
б) А.Н. Веселовский	2) Изучение структуры волшебной сказки
в) П.Г. Богатырёв	3) Исследование былинного эпоса
г) Б.Н. Путилов	4) Семиотика фольклора
	5) Изучение социально-утопических легенд

V. Вопросы на оценку высказывания (напротив цифры утверждения надо поставить верно/неверно)

21. Былины относятся к лиро-эпическому жанру.
22. «Курочка Ряба» – пример кумулятивной сказки.
23. Колядки исполнялись во время Масленицы.
24. Плачи (причитания) входили в свадебный обряд.
25. В.Я. Пропп изучал в основном исторические песни.

Письменная работа.

1. Исторический комментарий к былинному тексту.

Цель работы: проверить способность студентов прокомментировать фольклорный текст как в форме историко- литературной справки, так и в плане объяснения значения устаревших слов и выражений.

Задание: выбрать по одной былине из каждого цикла, выписать из них в тетрадь для контрольных работ и прокомментировать все слова и выражения, которые могут быть непонятны современному неподготовленному читателю (прежде всего школьнику).

Пример оформления работы:

Добрыня и змей

(из сб. «Добрыня Никитич и Алеша Попович». – М.: Наука, 1974. – С. 5)

Полный возраст – совершеннолетие, возраст готовности к воинской службе.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

Горенка (горница) – неотопливаемая, чистая комната в крестьянском жилище у народов Восточной Европы.

Пучай-река – искаженное название реки Почайна в Киеве, в которой, по преданию, происходило первое крещение горожан.

2. Поэтика русской народной лирической песни.

Цель работы: развитие навыков самостоятельного анализа художественного текста в единстве формы и содержания.

Задание: выбрать и проанализировать по предложенной схеме текст лирической песни.

Устный опрос.

Примеры вопросов:

1. Проблема среды формирования героического эпоса.
2. Символика свадебных песен.
3. Ритмическая структура народных песен.
4. Юмор в народных песнях.
5. Источники по славянской мифологии.

Реферат.

Примерные темы рефератов:

1. Анекдоты о сказочных героях.
2. Демонологические былички и бывальщины.
3. Современные городские легенды.
4. Студенческий фольклор.
5. Современный жестокий романс.
6. Игровой фольклор современных детей.

Типовые контрольные вопросы для итоговой письменной работы

1. Фольклор как искусство. Основные признаки фольклора.
2. История фольклористики (школы, основные имена).
3. Жанровая система русского фольклора.
4. Славянская мифология.
5. Русский народный календарь.
6. Народные праздники зимне-весеннего обрядового цикла.
7. Народные праздники весенне-летнего обрядового цикла.
8. Заговор как жанр устного народного творчества.
9. Трудовая песня как жанр устного народного творчества.
10. Загадка как жанр устного народного творчества.
11. Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 15 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

12. Русский народный свадебный обряд. Этика и эстетика русской традиционной свадьбы.
13. Былина как жанр устного народного творчества. Проблемы изучения былин.
14. Былины Киевского цикла.
15. Былины Новгородского цикла.
16. Историческая песня как жанр устного народного творчества. Своеобразие трактовки исторических событий и лиц в исторических песнях.
17. Ранние исторические песни «Авдотья Рязаночка» и «Щелкан Дюдентьевич». Идейно-художественный анализ.
18. Русские исторические песни XVI в.
19. Русские исторические песни XVII в.
20. Сказка как вид народного творчества. Проблемы жанровой классификации сказок.
21. Сказки о животных.
22. Волшебная и авантюрная сказка.
23. Лирическая песня как жанр устного народного творчества. История изучения жанра.
24. Несказочная проза, ее общие признаки, отличия от сказки. Проблема художественности несказочной прозы.
25. Легенда как жанр устного народного творчества.
26. Предание как жанр устного народного творчества.
27. Быличка и сказ как жанры устного народного творчества.
28. История возникновения и развития народного театра. Его разновидности.
29. Частушка как жанр устного народного творчества.
30. Духовные стихи как жанр устного народного творчества.

3.3 Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1-5	1-в 2-г 3-в 4-в 5-а	Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
6-10	6-а, г 7-а, в, г 8-а, в 9-а, в 10-а, б	Верный ответ (все буквы названы правильно, лишних букв нет) – 2 балла; Частично верный ответ (одна из букв названа правильно, другая не указана или отсутствует) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
11-15	11-Частушка 12-Микула Селянинович 13-Святки 14-Параллелизм 15-Легенда	Верный ответ – 2 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов (Регистр не учитывать)



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1 | стр. 16 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____

№ задания	Верный ответ				Критерии
	а	б	в	г	
16	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	3	4	1	
17	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	3	1	4	
18	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	1	2	3	4	
19	а	б	в	г	Верный ответ – 2 балл; Частично верный ответ (2,3 буквы названы правильно) – 1 балл Неверный ответ или его отсутствие (1 буква названа правильно/ ни одного верного ответа)- 0 баллов
	2	1	3	4	
20	а	б	в	г	Верный ответ – 4 балла; Частично верный ответ – 1 балл за каждый правильный ответ. Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
	2	1	4	3	
21-25	21.Неверно 22.Верно 23.Неверно 24.Верно 25.Неверно				Верный ответ – 1 балл; Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов

4. Порядок проведения и оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет состоит из теста, включающего вопросы закрытого типа с единственным правильным ответом, вопросы закрытого типа с множественным выбором, вопросы открытого типа, вопросы на соответствие, вопросы на оценивание истинности утверждения.

Зачет выставляется по результатам итоговой письменной работы с учетом баллов, набранных студентом в течение семестра.

Продолжительность – 30 минут. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 50 баллов.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Устный ответ:

«Отлично» («5») – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы; логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» («4») – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» («3») – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» («2») – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с педагогической практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Реферат:

1. Содержание:

- а) содержание реферата полностью соответствует заявленной теме. – 4 б.
- б) реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности. – 2 б.
- в) реферат не соответствует теме. – 0 б.

2. Композиция:

- а) деление реферата на главы и параграфы логически обосновано. – 2 б.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

б) деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1-2 логических недочетов. – 1 б.

в) деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано. – 0 б.

3. Оформление:

а) оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания, ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам. – 2 б.

б) в целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности. – 1 б.

в) в оформлении реферата допущено много ошибок. – 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам:

а) текст соответствует языковым и стилевым нормам. – 3 б.

б) текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности. – 2 б.

в) в тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок. – 0 б.

5. Источниковая база:

а) количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы. – 4 б.

б) количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников. – 2 б.

в) количество источников недостаточно для раскрытия темы. – 0 б.

Максимальный балл – 15.

Письменная работа

«Отлично». Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо». Письменная работа студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой.

«Удовлетворительно». Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Письменный ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно». Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Тест

Максимальная сумма баллов за тест - 50. Работа считается выполненной, если студент набрал 25 баллов и выше.

Итоговая письменная работа.

«Отлично» (зачтено). Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; демонстрирует глубокое знание произведений русского устного народного творчества, понимание их идейно-художественного значения. Умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи. Делает выводы логично, четко. Умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (зачтено). Письменная работа студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, знании произведений русского устного народного творчества, понимании их идейно-художественного значения. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой.

«Удовлетворительно» (зачтено). Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Письменный ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (не зачтено). Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; не знает произведений русского устного народного творчества; допускает ошибки в



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Миасский филиал

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Русское устное народное творчество» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Версия документа - 1	стр. 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно- концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Перевод оценки из 50-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

0-15 баллов – не зачтено

16-50 баллов – зачтено

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

2. Средний уровень сформированности компетенций:

– студент знает базовые термины, готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере;

3. Пороговый уровень сформированности компетенций:

– студент знает только базовые термины и понятия;

4. Недостаточный уровень сформированности компетенций соответствует оценке «не зачтено»:

– студент не владеет базовыми филологическими терминами и понятиями, не готов решать конкретные практические задачи в профессиональной сфере.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе практики.