Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 08:26:16
Уникальный программный ключ:
891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной, которая изучает безопасное взаимодействие человека с производственной и непроизводственной средой и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных и экстремальных ситуаций.

Задачи дисциплины:

1. Формирование представления об опасных и вредных факторах среды обитания; мероприятиях по защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера; принципах оказания первой доврачебной помощи.

2. Изложение принципов безопасного поведения в быту и на производстве.

3. Ознакомление с правилами и выработка навыков безопасного поведения в быту и на производстве; оказания первой доврачебной помощи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Прикладная и оздоровительная физическая культура

Физическая культура и спорт

История (история России, всеобщая история)

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина является базой для изучения дисциплины «Физическая культура».

Физическая культура и спорт

Инклюзивная компетентность в социальной и профессиональной сферах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

Идентифицирует опасности и оценивает факторы риска, опирается на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.

Уметь:

Обеспечивает создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, оказания первой помощи в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Владеть:

Применяет способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Идентифицирует опасности и оценивает факторы риска, опирается на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.
3.2	**Уметь:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.1	Обеспечивает создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, оказания первой помощи в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применяет способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 40 : контактная работа: 32 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней			
1.1	Здоровье, факторы, влияющие на здоровье. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Инфекционные заболевания и способы защиты от них. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Практическая работа: Диагностика функционального состояния человека». План занятия: 1. Понятие и виды функционального состояния человека. 2. Разбор методики диагностики функционального состояния человека. 3. Самостоятельная работа учащихся. 4. Проверка выполнения работы. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Составление таблицы «Инфекционные болезни» по плану: 1. Название; 2. Продолжительность инкубационного периода; 3. Первые симптомы заболевания; 4. Продолжительность; 5. Вредные последствия. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Составление таблицы «Экология и здоровье человека» по плану: 1. Глобальные проблемы экологии; 2. Влияние на здоровье человека; 3. Пути решения проблемы. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.6	Приемы психологической помощи людям, пострадавшим в чрезвычайной ситуации. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Отработка способов снятия психоэмоционального напряжения. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.8	Оценка физического состояния человека. Способы снятия физического и умственного утомления. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и способы защиты от них			
2.1	Антропогенные опасности и защита от них. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения, классификация. Защита населения от их последствий. ЧС социального характера, классификация, защита населения. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Разбор видеоматериала по теме. 1. Классификация чрезвычайных ситуаций; 2. ЧС техногенного характера; 3. Идентификация травмирующих и вредных факторов. 4. Основные термины и определения. 5. Основные положения теории риска. Остаточный риск. Допусти-мый риск. 6. Методы, принципы и средства обеспечения безопасности. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Работа со СМИ, интернет –ресурсы. 1. МЧС России – прогноз ЧС природного и техногенного характера для Челябинской области. 2. Разбор конкретных ЧС природного и техногенного характера за прошедший год. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.6	Работа с нормативными и правовыми актами: 1. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. 2. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. 3. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. 4. Инструкции по охране труда. Система стандартов безопасности труда (ССБТ). /Ср/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.7	Анализ чрезвычайных ситуаций техногенного характера, произошедших в Уральском регионе. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.8	Анализ чрезвычайных ситуаций социального характера, произошедших в Уральском регионе. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.9	Анализ чрезвычайных ситуаций природного характера, произошедших в Уральском регионе. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Принципы оказания первой медицинской помощи			
3.1	Неотложные состояния в медицине. Первая доврачебная помощь. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Принципы оказания первой доврачебной помощи при различных травмах. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Техника проведения реанимационных мероприятий: 1. Неотложные состояния, их характеристика; 2. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	1. Наложение повязки при венозном кровотечении; 2. Наложение жгута при артериальном кровотечении; 3. Техника пальцевого прижатия главных артерий /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Практическая работа: 1. Отработка практических навыков по оказанию первой доврачебной помощи; 2. просмотр видеоматериалов. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Подготовка докладов. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.8	Отработка техники проведения реанимационных мероприятий. Изучение литературы по теме. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.9	Отработка техники наложения повязок. Изучение литературы по теме. Работа с нормативными документами. /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Дискуссия
Тест
Доклад
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для дискуссии:
1. Организм и внешняя среда.
2. Понятие «здоровье», компоненты здоровья.
3. «ЗОЖ», компоненты.
4. Факторы, влияющие на здоровье: биологические, социальные, психические, физические, химические.
5. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах.
6. Охрана окружающей среды.
7. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды.
8.Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи.
9. Основы проведения реанимационных мероприятий.
10. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

Вопросы для теста:
Раздел 1. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней.

1. Удовлетворение материальных и духовных потребностей социальных групп и членов общества отражает ……..….. жизни.
2. Субъективное измерение образа жизни отражает …… жизни.
3. К качественной стороне образа жизни относят……..-…….. показатели.
4. Понятие «образ жизни» интегрирует содержание, вкладываемое в понятие ……..….. и …… сторона образа жизни.
5. Характеристика ежедневного поведения и сознания человека называется ……. жизни.
6. Закладывание с детства основ общественного опыта называется ……..…..
7. В здоровом образе жизни обнаруживается относительное единство и согласованность трёх уровней жизни: ……, ……... и ……
8. С давних времён под здоровьем понимали……. ……..
9. Новое понятие здоровья впервые было сформулировано ВОЗ в ……..…. году.
10. В первом определении ВОЗ под здоровьем понималось состояние ……..,
……. и ……..…. благополучие.

Эталоны ответов
1. уровень.
2. качество.
3. социально-экологические.
4. количественная и качественная.
5. стилем.
6. социализацией.
7. социального, биологического и психологического.
8. отсутствие болезни.
9. 1940.
10. физического, психического и социального.

Вопросы для доклада:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Микроклимат в жилых помещениях, его влияние на организм человека
2. Вредные вещества, их классификация. Влияние вредных веществ на организм человека. ПДК.
3. Производственное освещение, его основные характеристики. Нормирование производственного освещения
4. Действие шума, ультра- и инфразвука на организм человека. Предельно допустимые уровня. Основные методы борьбы с действием шума, ультра- и инфразвука.
5. Электромагнитная и радиационная безопасность в быту. Источники излучения, основные методы защиты
6. Пожарная и взрывная безопасность. Показатели пожароопасности веществ и материалов. Горючесть.
7. Безопасность при работе с компьютером. Параметры микроклимата в помещениях.
8. Техногенные катастрофы, их стадии и последствия. Ликвидация последствий
9. Принципы обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях
10. Экологическое право. Правовой режим природопользования и охраны окружающей среды

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятия «опасность», «безопасность», «социально-приемлемый риск», «ЧС».
2. Антропогенные опасности и защита от них.
3. Классификация и общая характеристика стихийных бедствий. Прямой и косвенный ущерб от стихийных бедствий.
4. Классификация и общая характеристика ЧС техногенного характера.
5. Классификация и общая характеристика ЧС социального характера.
6. ЧС социального характера, классификация, защита населения от их по-следствий.
7. Терроризм как основная социальная опасность современности.
8. Терроризм и экстремизм, террорист и экстремист: кто и что попадает под эти определения.
9. Ответственность общественных, религиозных объединений, частных лиц за осуществление экстремистской деятельности.
10. Стратегия противодействия экстремизму и терроризму.
11. Последствия различного рода ЧС.
12. Основные способы защиты населения от ЧС.
13. Основные задачи Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС.
14. Основные права и обязанности граждан при ЧС.
15. Психология и безопасность жизнедеятельности.
16. Правовые проблемы выживания.
17. Чрезвычайные ситуации локального характера в природе. Человек в условиях автономного существования.
18. Чрезвычайные ситуации аварийного характера в жилище.
19. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях.
20. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.
21. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.
22. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.
23. Единая государственная система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях
24. Естественная система защиты человека от опасностей.
25. Техника проведения реанимационных мероприятий.
26. Виды ожогов, степени ожогов, первая помощь при ожогах.
27. Первая помощь при обмороке.
28. Первая помощь при электротравме.
29. Виды кровотечений, первая помощь.
30. Первая помощь при судорогах.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

31. Инородное тело в дыхательных путях, первая помощь.
32. Виды переломов, первая помощь при переломах.
33. Травмы черепа, первая помощь.
34. Первая помощь при утоплении.
35. Виды травм, раны, первая помощь.
36. Инородное тело в ухе, инородное тело глаза. Первая помощь.
37. Отморожение, первая помощь.
38. Растяжение связок, первая помощь. Вывихи, первая помощь.
39. Техника проведения реанимационных мероприятий.
40. Первая помощь при ушибах. Первая помощь при ранениях.
41. Первая помощь при отравлении лекарственными препаратами
42. Первая помощь при отморожении.
43. Понятие «здоровье», «ЗОЖ», «здоровьесбережение». Факторы, влияющие на здоровье. Концепция ЗОЖ
44. Взаимосвязь микросоциальных, макросоциальных и психологических факторов, влияющих на формирование стиля здоровой жизни.
45. Стресс, стадии стресса, профилактика стресса.
46. Хронические неинфекционные заболевания, профилактика.
47. Вредные привычки детей и их профилактика.
48. Работоспособность, утомление, усталость и переутомление школьников.
49. Профилактика заболеваний и травм опорно-двигательного аппарата.
50. Неотложная помощь при острых состояниях.

6.4. Критерии оценивания

Дискуссия:
Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Тест
Отметка «отлично» ставится в том случае, если набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)96-100
Отметка «хорошо» – если 76-95 баллов.
Отметка «удовлетворительно» – если 60-75 баллов.
Отметка «неудовлетворительно» – если менее 60 баллов
Отметка «зачтено» ставится в том случае, если набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)60-100.
Отметка «не зачтено» – если менее 60 баллов.

Доклад:
Оценка «отлично»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

«хорошо»
1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

«удовлетворительно»
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

«неудовлетворительно»
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Зачет:
Преподаватель принимает зачет по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Критериями ответа выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
- студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, решает соответствующие задачи, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком и носит самостоятельный характер; все расчеты в расчетных заданиях выполнены верно.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов, дат и др, допущены незначительные ошибки в расчетных заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в расчетных заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.	Безопасность жизнедеятельности: учебник (https://book.ru/book/935682)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС
Л1.2	Шимановская Я.В., Сарычев А.С., Шимановская К.А.	Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учебник (https://book.ru/book/938872)	Москва : КноРус, 2021	ЭБС
Л1.3	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.	Безопасность жизнедеятельности: учебник (https://book.ru/book/939218)	Москва : КноРус, 2021	ЭБС
Л1.4	Мельников В. П.	Безопасность жизнедеятельности: учебник (http://znanium.com/catalog/document?id=387291)	Москва : ООО "КУРС", 2022	ЭБС
Л1.5	Халилов Ш.А., Маликов А. Н.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие (http://znanium.com/catalog/document?id=380056)	Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.	Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие (https://book.ru/book/932500)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС
Л2.2	Мурадова Е. О.	Безопасность жизнедеятельности: шпаргалка: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578515)	Саратов : Научная книга, 2020	ЭБС
Л2.3	Алексеев С. В., Костецкая Г.А.	Безопасность жизнедеятельности: инновации в методике обучения. Практикум: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=388698)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Микрюков В.Ю.	Безопасность жизнедеятельности: учебник (https://book.ru/book/936147)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС
Л3.2	Сергеев В.С.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-методическое пособие (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130077.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

MS Office365

LMS Moodle

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант-Плюс. – Режим доступа: http://base.consultant.ru /cons/cgi/online.cgi?req =doc;base=LAW;n=2875, свободный (Дата обращения: 01.09.2018). Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр право-вой информ. Информправо

2. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 232 на 112 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 12, 2-х местных - 6,

компьютер UralCom(AO1625-1) (AMD A4, 1.5 ГГц, 4096 Мбайт, 500 Гб, DVD±RW),

монитор ACER,

мультимедийный проектор Epson EB- 1720 (1024x768, 3000 ANSI lm, 3000:1),

активная акустическая система SVEN STREAM mega (2×60 Вт, 35 – 27000 Гц),

проекционный экран с электроприводом Screen Media

демонстрационное оборудование.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Минимальный объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 72 часа, в рамках которых должны изучаться общие вопросы безопасности труда, экологичности и устойчивости производств и технологических

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

процессов в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях военного времени. При этом необходимо учитывать, что примерная про-грамма данного курса включает только минимальный объем требований по данной дисциплине, обязательный для всех бакалавров и специалистов высшего профессионального образования третьего уровня. Отраслевые проблемы безопасности труда и чрезвычайных ситуаций, в том числе вопросы гражданской обороны, необходимо дополнительно включать в самостоятельную работу. Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» рекомендуется проводить при подготовке бакалавров в 1 семестре. Для проверки знаний студентов по окончании изучения отдельных разделов рекомендуется рубежный контроль, в том числе в форме рейтинга.

При изучении тем «Здоровье, факторы, влияющие на здоровье» и «Инфекционные заболевания и способы защиты от них» необходимо использовать следующие методы обучения: словесные – лекция, доклады учащихся; наглядные – показ видеоматериала по теме и практические – проведение тестирование по теме «Диагностика функционального состояния человека».

При изучении тем «Антропогенные опасности и защита от них», «Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения, классификация. Защита населения от их последствий», «Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях», «Правовые, норма-тивно-технические и организационные основы обеспечения БЖД» необходимо использовать следующие методы обучения: словесные – лекция, доклады учащихся; наглядные – показ видеоматериала по теме и практические – разбор конкретных ситуаций; анализ ЧС природного и техногенного характера по Челябинской области; разбор видеоматериалов.

При изучении тем «Неотложные состояния в медицине. Первая доврачебная помощь», «Принципы оказания первой доврачебной помощи при различных травмах», «Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях» необходимо использовать следующие методы обучения: словесные – лекция, наглядные – показ видеоматериала по теме «Технология наложения повязок» и практические – наложение основных типов повязок, техника проведения реанимационных мероприятий, разбор основных приемов оказания первой доврачебной помощи при неотложных состояниях.

В практике преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие интерактивные технологии: проблемная лекция, учебная дискуссия, мультимедийная презентация.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.
Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, курсовой и дипломной работы, докладов на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.
5. Эссе (реферат)
Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.
Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.
Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.
Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.
Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

6. Самостоятельная работа обучающихся
Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.
Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.
Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.
Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета/экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на практических занятиях является самостоятельное изучение студентами (не реже одного раза в месяц) рекомендуемых периодических изданий, просмотр официальных Интернет-сайтов и сообщение на семинарах об

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

интересных статьях, спорных точках зрения, официальных новостях.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:
- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

7. Контрольная работа.
Методические рекомендации по выполнению контрольной работы по дисциплине размещены на сайте Университета.

8. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.
В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Введение в литературоведение

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у студента-филолога системы научных понятий, необходимой для последующего изучения литературоведческих дисциплин (прежде всего, курсов по истории литературы и теории литературы).

Задачи:

- овладение первичными навыками анализа художественных произведений;
- знакомство студентов с литературоведением, его структурой, системой понятий, терминологией; определение места литературоведения в ряду гуманитарных и филологических дисциплин;
- создание представлений об искусстве как феномене культуры, об эстетической природе литературы (в сопоставлении с другими видами искусств);
- овладение навыками анализа литературного произведения в его художественной целостности;
- знакомство с некоторыми научными направлениями, школами, концепциями в истории литературоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

При изучении курса «Введение в литературоведение» студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения предмета школьной общеобразовательной программы «Русская литература».

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего освоения дисциплин «Проблемы литературного фольклоризма», «История русской литературы», «История мировой литературы», «Детская и юношеская литература», «Теория литературы», «Методика преподавания литературы», "Литература Урала".

- История мировой литературы
- История русской литературы
- Современная русская литература
- Детская и юношеская литература
- Методика преподавания литературы
- Теория литературы
- Педагогическая практика
- История русской литературной критики
- Литература Урала
- Современная зарубежная литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Знать:

общие закономерности развития русской литературы применительно к литературному процессу определенной эпохи

Уметь:

аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа

Владеть:

основными методами литературоведческого анализа текста, методами и приемами исследовательской работы в области теории и истории литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	- базовые понятия теории литературы, родо-жанровую систему литературы, основы стихосложения, систему художественно-изобразительных средств, основные литературные течения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать стихотворные, прозаические, драматические тексты;
3.2.2	- выделять в художественном тексте художественно-изобразительные средства и определять их функции;
3.2.3	- выделять в художественном тексте особенности литературного направления;
3.2.4	- составлять литературные обзоры, аннотации, рецензии.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- навыки литературоведческого анализа;
3.3.2	- опыт создания литературных обзоров, рецензий на художественное произведение, аннотаций, рекомендательных списков чтения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 1
самостоятельная работа	:	76	
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Специфика литературы как искусства слова			
1.1	Литературоведение в системе гуманитарных наук. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Термин "образ" в литературоведении, философии, психологии, лингвистике, искусствознании. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Литературоведческие словари и литературные энциклопедии /Ср/	1	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Вспомогательные дисциплины: историография, палеография, текстология, библиография. /Ср/	1	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Литературное произведение как художественное целое			
2.1	Родовая специфика литературных произведений /Лек/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Литературные роды как формально-содержательные категории, определяющие особые аспекты выражаемой в литературе действительности, а также соответствующие способы ее выражения /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Основные концепции строения литературного произведения /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.4	Художественное время и пространство, их специфика и основные принципы рассмотрения наукой о литературе /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.5	Категория пафоса. Героика, трагизм, драматизм, идиллическое, сентиментальность, романтика, различные виды смехового. /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.6	Персонаж как важнейший компонент мира литературного произведения /Лек/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.7	Сюжет как важнейший компонент мира произведения /Лек/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.8	Этапы развития конфликта: завязка, перипетии, кульминация, развязка. /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.9	Пейзаж в литературном произведении /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.10	Специфика пейзажа в художественном произведении в зависимости от родовой принадлежности и литературного направления /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.11	Типология пейзажа в художественном произведении. Функции пейзажа в раскрытии авторского замысла /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.12	Специфика художественной речи /Лек/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.13	Основы стихосложения /Лек/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.14	Основы стихосложения. Размер. Ритм. Рифма. Строфа /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.15	Текст. Подтекст. Интертекст. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.16	Интертекстуальность. Формы функционирования текста в тексте /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.17	Стихотворные жанры /Пр/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.18	Стихотворные жанры /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.19	Целостный анализ литературного произведения /Пр/	1	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Литературный процесс			
3.1	Литературный процесс как часть культурного и общественно-исторического процесса. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Периодизация литературного процесса /Ср/	1	9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Роль личности художника в литературном творчестве /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Отечественные школы литературоведения /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.5	Отечественные школы литературоведения /Ср/	1	7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Список основных понятий и терминов курса
2. Вопросы для практических занятий по усвоению родовых признаков литературы
3. Вопросы для экзамена

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для практических занятий по усвоению родовых признаков литературы:
Особенности эпических произведений
1. Эпос как повествовательный род по преимуществу.
- Способы повествования: «всеведущий автор», «личный повествователь» (на примере произведения Тургенева «Записки охотника»); рассказчик и повествователь. Возможность смены субъектов повествования, полисубъективные композиции (на примере романа Лермонтова «Герой нашего времени»). Образ автора в повествовательных произведениях. В. В. Виноградов об «образе автора».
- Проблема «точки зрения текста» (на примере повести «Станционный смотритель» А. С. Пушкина).
- Несовпадение времени сюжета и времени повествования. Ритм повествования, его воздействие на читателя.
- Соотношение повествовательных и драматических эпизодов.
- Описания и рассуждения в потоке повествования (ретардации повествования).
- Авторские отступления в эпических произведениях.
2. Повествователь как организатор общей композиции произведения, складывающейся их частных композиций:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

образа героя, сюжета, пейзажа, диалогов, описаний, рассуждений и пр. Принцип «монтажа» в композиции, его разнообразные эффекты.
Особенности драматического произведения
1. Высказывание персонажа как основное средство раскрытия характера в драматическом произведении.
- Условность драматического высказывания.
- Театральность поведения персонажей.
- Основной (персонажный) и побочный (авторский) текст в драме. Границы между ними.
- Функции побочного текста: автоинтерпретация; введение внесловесного материала.
2. Внешняя композиция пьесы. Членение на акты, сцены, явления (сравнительный анализ драматической композиции в «Борисе Годунове» Пушкина и «Царе Борисе» А. К. Толстого).
- Совпадение времени речевого общения и сценического (настоящее время в драме).
3. Соотношение диалогов и монологов, основных и побочных текстов в аспекте исторической поэтики.
4. Литературоведческие и театроведческие подходы к пьесе.
Особенности лирического произведения
1. Медитативность: характерность переживания, умонастроения как предмета и содержания лирики.
- Лирический герой и биографический автор;
- Л. Гинзбург, Б. Корман о лирическом субъекте и «лирическом герое». Метафоричность «я» в лирике.
2. Тяготение к «вечным», общечеловеческим темам (мотивам): любовь, природа, творчество, смысл жизни, бег времени и т. п.
3. Пунктирность сюжета или «отсутствие» сюжета в лирике. Специфика и компоненты лирического сюжета.
4. Психологизм в лирике, его формы. Классификация лирики в зависимости от субъекта переживания: автопсихологическая и ролевая; от структуры предметного мира: собственно медитативная, повествовательная (ее смежность с лиро-эпикой), смешанные формы («Осень» А. С. Пушкина).
5. Единство переживания как основа композиции предметного мира в лирике («Когда волнуется…» М. Ю. Лермонтова).
6. Ассоциативности образности. Связь с возможностями языка.
7. Связь лирики и явлений стиха.

Список основных понятий и терминов курса
Общетеоретические понятия: авангардизм, автор, антагонист, архитектоника, баллада, басня, беллетристика, вечные образы, вымысел художественный, герменевтика, героика, герой, гротеск, действующее лицо, деталь художественная, диалог (диалогическое), драма, драматизм, жанр, завязка, идиллия, интерпретация, интертекстуальность, интрига, ирония, (ироническое как вид пафоса), классицизм, коллизия, конфликт, комедия, комизм, композиция, критика литературная, кульминация, лирика, лирический герой, лироэпика, метод художественный, миф, мифическое, мифологическое, модернизм, монолог, монтаж, мотив, мотивировка, направление литературное, натурализм, новелла, образ, образность, образ автора, ода, описание, остранение, пародия, пастораль, пафос, повествование, повествователь, повесть, подтекст, полифония, портрет в литературе, поток сознания, поэма, поэтика, прием, притча, проблематика, проза, протагонист, психологизм, пьеса, развитие действия, развязка, рассказ, рассказчик, реализм, роман, романтизм, романтика, сарказм, сатира, сентиментальность, сказ, сказка, содержание (художественное), стилизация, стиль художественный, структурализм, сюжет, текст, тема, течение литературное, тип, типическое, типизация в литературе, трагедия, трагическое, условность в литературе, фабула, форма художественная, формализм, формальная школа, характер, хронотоп, экспозиция, элегия, эпизод, эпилог, эпопея, эпос, юмор.
Художественная речь: аллегория, амплификация, архаизмы, анаграмма, анафора, антитеза, варваризмы, гипербола, градация, диалектизмы, инверсия, иносказание, ирония, каламбур, катахреза, колон, литота, метафора, метафорический эпитет, метонимия, многосоюзие (бессоюзие), неологизмы, оксюморон, олицетворение, палиндром, параллелизм, перифраза, поэтическая лексика, семантика, синтаксис, прозаизм, риторика, риторический вопрос (восклицание, обращение), символ, синекдоха, стык, сравнение, троп, фигура, хиазм, эллипсис, эмблема, эпитет, эпифора.
Явления стиха: акцентный стих, аллитерация, амфибрахий, амфимакр, анакруза, анжабаман, ассонанс, белый стих, венок сонетов, верлибр, вольный стих, газель, гекзаметр, говорной стих, дактиль, дольник, звукопись, катрен, клаузула, логаэды, метрика, метр, методика, напевный стих, точная (неточная) рифма, одический канон, октава, онегинская строфа, пиррихий, песенный стих, размер, рифма, ритмика, рифмовка, романсный стих, рубаи, силлабика, силлаботоника, спондей, стансы, стих, стопа, строфа, тоническое стихосложение, фоника, холостой стих, хокку, цезура.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Предмет литературоведения и место литературоведческой науки в системе гуманитарных знаний.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Специфика художественной литературы как словесного искусства. Эстетическая функция.
3. Категория мимесиса. Художественный мир.
4. Категория катарсиса.
5. Поэзия и проза как формы художественной речи.
6. Категория жанра в литературе. Жанры драмы. Основные особенности. Примеры.
7. Общая характеристика основных родов художественной литературы.
8. Категория жанра в литературе. Основные жанры эпоса
9. Художественный текст: понятие, границы, структура. Дихотомия формы и содержания художественного произведения.
10. Сюжетные и внесюжетные элементы композиции.
11. Понятие тропа. Система тропов в классической риторике.
12. Стилистические фигуры в художественном произведении.
13. Понятие литературного стиля. Стилистика художественного текста.
14. Интерьер в художественном произведении. Художественные функции.
15. Портрет в художественном произведении.
16. Понятие рифмы. Виды рифм и рифмовки.
17. Звукопись в художественном произведении.
18. Художественный образ. Типы образов.
19. Лирический герой. Средства характеристики лирического героя.
20. Стихотворные жанры. Хокку. Лимерик. Центон.
21. Пространственно-временная организация литературного произведения. Предметный мир. Виды хронотопа.
22. Пространственно-временная организация литературного произведения. Время в художественном произведении.
23. Текст в тексте. Основные виды интертекста.
24. Стихотворные жанры. Идиллия. Эпиграмма. Рондо.
25. Основные дисциплины литературоведческой науки.
26. История литературы как литературоведческая дисциплина. Литературный процесс.
27. Стихотворные жанры. Ода. Элегия. Послание.
28. Классические двух- и трехсложные размеры.
29. Поэтика и ее разновидности.
30. Строфика и виды строф
31. Проблемы историко-литературной периодизации.
32. Пейзаж в художественном произведении. Функции пейзажа.
33. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
34. Формы присутствия автора в тексте.
35. Характер. Способы создания характера..
36. Экфрасис. Типы. Функции.
37. Художественная деталь.
38. Рамочные компоненты текста. Эпиграф
39. Рамочные компоненты текста. Заглавие.
40. Композиция художественного произведения. Обязательные и факультативные элементы композиции.

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из литературных произведений, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер. Практическое задание выполнено по плану, анализ проведен глубоко, фактических ошибок нет/незначительное количество.
«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. Практическое задание выполнено верно, но встречаются отдельные неточности.
«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции. Практическое

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

задание выполнено не в полном объеме и/или встречается много фактических ошибок.
«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи. Практическое задание не выполнено или выполнено, но в нем более четырех фактических ошибок.

План анализа художественного произведения
1. Культурологический аспект
2. Родо-жанровая принадлежность. Литературное направление
3. рамочные компоненты текста
4. Тема
5. Сюжет. Фабула. Система образов
6. характеристика персонажей (для лирического произведения - характеристика лирического героя)
7. Хронотоп
8. Особенности композиции
9. Художественные детали. Использованные художественно-изобразительные средства
10. Для лирических произведений - характеристика стихосложения: размер, ритм, рифма, строфика, звукопись.
11. Идея произведения. Замысел автора.
12. Интерпретация (свои размышления, чувства, настроение

Для оценки "зачтено" за анализ предложенного текста должны быть выполнены все пункты плана. Порядок выполнения можно не соблюдать, но логика анализа при этом должна оставаться

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Прозоров В. В., Елина Е. Г.	Введение в литературоведение: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822)	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Томашевский Б. В.	Стилистика и стихосложение: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611204)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л3.2	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2 eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1 Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 4, аудитория № 211 на 34 посадочных места

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по разделам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Введение в литературоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение самостоятельных работ и иных заданий.
При изучении дисциплины «Введение в литературоведение» необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами произведений, учебников, учебных пособий, монографий, упоминаемых преподавателем и др. источников. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам.
Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, докладов на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.
Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего, в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета и экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на семинарских занятиях является самостоятельное изучение студентами предложенной научной литературы, внимательное прочтение текстов из списка для чтения.
Основными формами промежуточного контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, тестовых опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения промежуточного контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.
Рекомендации для выполнения практических занятий
1. Изучить соответствующую лекционную тему или раздел учебника.
2. Дать определение основным понятиям и категориям, заявленным в плане практического занятия.
3. Ознакомиться с рекомендованной научно-исследовательской литературой, составив тезисно-цитатный конспект. При этом обратить внимание на то, чтобы конспект был целенаправленным, т.е. цитатный материал раскрывал вынесенные в план занятия вопросы.
4. Тщательно прочесть художественный текст, сделав необходимые заметки, выписки, комментарии.
5. Ознакомиться с дополнительной литературой, призванной уточнить и углубить представление об идейно-художественных особенностях анализируемого текста.
В итоге домашней подготовки студент должен быть готов дать развернутый и обоснованный ответ на каждый вопрос. В ходе занятий эти суждения будут дополняться и уточняться, поэтому рекомендуется оборот листа рабочей тетради оставлять чистым (пустым).

Рекомендации по конспектированию
Конспектирование – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студента-филолога. Знакомя с трудами авторитетных эстетиков и теоретиков литературы, оно позволяет прояснить наиболее сложные вопросы, освоить литературоведческую терминологию и сформировать логику научного мышления.
По своей сути конспект – это сжатое изложение содержания изучаемой, которое осуществляется в тезисно-цитатной

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

форме.
Последовательность работы:
1. Общее знакомство с работой, при котором выявляется авторская позиция, выделяются основные этапы рассуждения.
2. Составление плана – выявление главной мысли в выделенных частях. Сами мысли излагаются в виде тезисов (кратко сформулированные студентом выводы о содержании каждой части). Тезисы сопровождаются цитатами изучаемой работы. Они даются в кавычках и с указанием страниц.
3. При выполнении конспекта рекомендуется оставлять поля, которые могут использоваться для примечаний - выделения какого-то ключевого термина и его определения, для примеров, иллюстрирующих теоретические положения, и т.п.
4. Конспект обязательно сопровождается указанием выходных данных источника, которые оформляются в соответствие с библиографическим гостом.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Введение в славянскую филологию

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - обеспечить овладение студентами базовыми знаниями о тематике и проблематике славянской филологии.

Задачи освоения дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о классификации, основных этапах развития славянских языков;

2) сформировать у студентов представление о современном состоянии славянских языков;

3) продемонстрировать студентам положение русского языка в системе родственных славянских языков (сходства и различия);

4) ознакомить студентов с методами изучения синхронического и диахронического аспекта славянских языков.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы филологии

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Общее языкознание

История русского языка

Старославянский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Знать:

методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста

Уметь:

выделять и анализировать языковые факты с использованием традиционных и современных методов; осуществлять филологический анализ и интерпретацию текста

Владеть:

навыками использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых фактов, навыками анализа и интерпретации текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста;
3.1.2	классификацию славянских языков;
3.1.3	основные этапы развития славянских языков;
3.1.4	черты современных славянских языков;
3.1.5	положение русского языка в системе родственных славянских языков (сходства и различия);
3.1.6	методы изучения синхронического и диахронического аспекта славянских языков.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2	**Уметь:**
3.2.1	выделять и анализировать языковые факты с использованием традиционных и современных методов; осуществлять филологический анализ и интерпретацию текста;
3.2.2	идентифицировать славянские языки;
3.2.3	объяснять общие и различные черты славянских языков;
3.2.4	читать тексты на славянских языках.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых фактов, навыками анализа и интерпретации текста;
3.3.2	анализа отдельных черт славянских языков;
3.3.3	чтения текстов на славянских языках;
3.3.4	этимологического анализа.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 1
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Славянская филология как составная часть славистики. История славянской филологии			
1.1	Филология и славянская филология: историческое изменение содержание понятий. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Славянская филология как часть славяноведения; ее предмет - языки и литературы славянских народов; старославянский язык и древняя славянская книжность. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Понятие о палеославистике. Краткий очерк истории славянской филологии. Выдающиеся ученые-слависты. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Филология и славянская филология: историческое изменение содержание понятий. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Конспектирование научных статей /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.6	Подготовка докладов /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Славянство, славянские языки как объект изучения			
2.1	Современные славянские народы: их название, группировка, область расселения, численность, государственность, вероисповедание. Славяне в славянских странах и других странах мира. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Различие славянских народов по антропологическим типам, культурным традициям, вероисповеданию и языкам. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Этническая близость славянских народов. Память об общеславянском родстве у славянских народов. Этноним «славяне», гипотезы о его происхождении. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.4	Славянские языки: их принадлежность к индоевропейской семье языков, классификация. Русский среди славянских языков. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	Конспектирование научных статей /Ср/	1	12	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.6	Подготовка докладов /Ср/	1	12	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Славяне в древности. Проблемы славянского этно – и глоттогенеза			
3.1	Древнейшие исторические сведения о славянах античных, византийских и арабских авторов Повесть временных лет о славянах. Расселение славян во второй половине 1 тыс. н.э. Образование раннефеодальных славянских государств. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Язычество древних славян, источники сведений о нем. Принятие христианства славянскими народами. Значение христианства в истории и культуре славянских народов. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Проблемы славянского этно – и глоттогенеза. Славяне и индоевропейцы. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Проблема славянской прародины. Древнейшие соседи славян: балты, германцы, кельты, иранцы. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.5	Лингвистические свидетельства генетического родства славянских и других индоевропейских народов, и языков. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.6	Праславянский лексический фонд как свидетельство дописьменной истории славян. Проблема балто-славянского единства. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.7	Конспектирование научных статей /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.8	Подготовка докладов /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Проблемы изучения праславянского языка. Фонетические процессы в праславянском			
4.1	Понятие о праязыке. Понятие сравнительно-исторического метода, внутренней и внешней реконструкции, фонетического закона, соответствия, праформы. /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Фонетические процессы в раннем праславянском. /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Поздний праславянский, его содержание, относительная хронология. Две тенденции в организации славянского слога: слоговой сингармонизм и принцип восходящей звучности. Реализация этих принципов в отдельных фонетических процессах, их результаты по диалектам праславянского языка. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.4	Индоевропейские дифтонги и дифтонгические сочетания, необходимость их преобразования в позднем праславянском. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.5	Происхождение славянских чередований гласных и согласных. Рефлексы фонетических процессов по славянским диалектам. /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.6	Конспектирование научных статей /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.7	Подготовка докладов /Ср/	1	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Темы докладов

Вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольная работа
№ 1. Определите, на каком славянском языке создан текст. Ответ аргументируйте.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Знаєш, скільки справ у літа?
Їх усіх не полічити!
Треба нам підсмажить спини,
Ніс убрати в ластовиння,
Накупати нас у річці
Наперед на три сторіччя,
Та іще подарувати
Лісу й лугу буйні шати.
Словом, справ — не полічити!
Та найбільше треба літу,
Щоб зуміли я і ти
Набагато підрости!

№ 2. Объясните различия между родственными словами славянских языков.
молитва – modlitba (чеш.), modlitwa (пол.)
звук – dźwięk (пол.), zvuk (чеш.)

Темы докладов
Восточнославянские языки
1. Положение восточнославянских народов и восточнославянских языков в современном мире. Географические, страноведческие, религиоведческие, культурно-экономические, демографические, этнографические сведения о современных восточнославянских народах.
2. Общевосточнославянский язык – древнерусский.
3. Историческое развитие кириллического алфавита в систему современной русской гражданской азбуки. Важнейшие принципы современного русского письма: слоговой принцип русской графики, морфологический принцип русской орфографии.
4. Другие восточнославянские системы письма, ориентированные на русское гражданское письмо (украинское, белорусское): своеобразие белорусского письма, реализующего фонетический принцип орфографии.
5. Основные закономерности в развитии фонетического строя лексики и грамматики восточнославянских языков (рефлексы общеславянских фонетических явлений в восточнославянской подгруппе).

Западнославянские языки
1. Охарактеризовать положение западнославянских народов и западнославянских языков в современном мире. Привести географические, страноведческие, религиоведческие, культурно-экономические, демографические, этнографические сведения о современных западнославянских народах.
2. Изложить краткие сведения о праславянском языке, подробнее охарактеризовать прачешский язык.
3. Дать сведения о происхождении латинского алфавита у западных славян и начальном этапе его функционирования на основании текста «Сказания о письменах» Черноризца Храбра и современных данных. Рассказать о значении апостольской миссии в Великой Моравии для развития письменности у западных славян. Объяснить, чем был обусловлен переход западных славян на латиницу.
4. Показать варианты современных западнославянских систем письма на основе латиницы (приемы адаптации латинского письма к славянской речи, система польских двубуквенных обозначений, чешская система диакритических знаков).
5. Представить сведения об основных закономерностях в развитии фонетического строя (показать знание рефлексов общеславянских фонетических явлений в восточнославянской подгруппе) лексики и грамматики восточнославянских языков.

Южнославянские языки
1. Охарактеризовать положение южнославянских народов и южнославянских языков в современном мире. Привести географические, страноведческие, религиоведческие, культурно-экономические, демографические, этнографические сведения о современных южнославянских народах.
2. Изложить краткие сведения о праславянском языке, подробнее охарактеризовать старославянский язык, привести доказательства его южнославянской народно-разговорной основы.
3. Дать сведения о происхождении древней кириллицы, о роли болгарских книжников в развитии кириллической письменности. Охарактеризовать важнейшие принципы современного болгарского письма (слоговой принцип графики и морфологический принцип орфографии)
4. Охарактеризовать другие южнославянские системы письма, показать своеобразие сербского и македонского письма, реализующих принцип самостоятельности и независимости графических знаков.
5. Представить сведения об основных закономерностях в развитии фонетического строя (показать знание рефлексов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

общеславянских фонетических явлений в южнославянской подгруппе) лексики и грамматики южнославянских языков. Охарактеризовать балканизмы как структурную особенность южнославянских языков (утрата склонения, развитие постпозитивного артикля, вытеснение инфинитива, плеонастическое употребление местоимений и др.).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Славянская филология как наука. Современные славянские народы и их языки.
2. Происхождение индоевропейской языковой общности, ее распад на отдельные диалекты. Состав индоевропейской семьи языков.
3. Вопрос о происхождении славян и славянских языков. Вопрос о существовании балто-славянской языковой общности.
4. История праславянского языка раннего периода до утраты закрытых слогов.
5. Следствия закона открытого слога: монофтонгизация дифтонгов, дифтонгических сочетаний, возникновение носовых гласных.
6. Роль принципа слогового сингармонизма в судьбе праславянских согласных звуков. 1, 2, 3 палатализации.
7. Смягчение согласных под влиянием йота.
8. Старославянский язык. История создания славянской письменности.
9. Современные восточнославянские языки. Рефлексы общеславянских исходных вариантов. Основные отличия русского языка от украинского и белорусского языков.
10. Украинский язык. Рефлексы общеславянских исходных вариантов. Основные отличия украинского языка от русского и белорусского языков.
11. Белорусский язык. Рефлексы общеславянских исходных вариантов. Основные отличия белорусского языка от русского и украинского языков.
12. Современные западнославянские языки. Рефлексы общеславянских исходных вариантов. Основные отличия от восточнославянских и южнославянских языков.
13. Современные западнославянские языки. Рефлексы общеславянских исходных вариантов. Основные отличия от восточнославянских и южнославянских языков.
14. История славянской филологии. Выдающиеся ученые-слависты.

6.4. Критерии оценивания

Оценка контрольной работы

Отлично/
зачтено/ Хорошо/
зачтено/ Удовлетворительно/
зачтено/ Неудовлетворительно/
Не зачтено/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень
уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный / частично правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Зачтено Не зачтено
1) Работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с установленными требованиями
2) Работа написана самостоятельно и в ней в полной мере раскрыты вопросы контрольных заданий
3) Использованы специальные источники (нормативно-законодательные акты и литература)
4) работа содержит правильную формулировку понятий и категорий
5) в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок
6) при решений заданий сделаны правильные и аргументированные выводы 1) студент не справился с заданиями
2) в работе не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки
3) имеются явные признаки плагиата
4) оформление работы не соответствует требованиям

Оценка	Неудовлетворитель-но	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
% выполненных заданий	Менее 61	61-75	76-89	90-100
Баллы	0-2	3-5	6-8	9-10
Уровень освоения проверяемых компетенций		недостаточный	базовый	средний высокий
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)		Менее 61	61-100	

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или)		

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Шушарина И. А.	Введение в славянскую филологию: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103828)	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Соколянский А. А.	Введение в славянскую филологию: учебник для вузов	Москва : Академия, 2013	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Введение в теорию коммуникации

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – обеспечить овладение студентами основами теории коммуникации, подготовить студентов к использованию теоретических знаний при решении профессиональных задач.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Ознакомить студентов с историей и основными проблемами современной коммуникативистики.

2. Сформировать у студентов представление о специфике социальной коммуникации.

3. Сформировать у студентов представление о типичных проблемах в процессе человеческой коммуникации, о способах их разрешения.

4. Совершенствовать коммуникативные способности студентов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории языков, теории коммуникации.

ОПК-2.2. Умеет отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

ОПК-7.1. Имеет представление об основных существующих информационных технологиях, используемых при решении профессиональных задач.

ОПК-7.2. Демонстрирует умения использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности.

ОПК-7.3. Имеет практический опыт использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы филологии

Риторика

Стилистика русского языка

Введение в языкознание

Общее языкознание

Психолингвистика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научный семинар по основам лингвистических исследований

Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации

Уметь:

отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

профессиональной деятельности, в том числе педагогической
Владеть:
навыками использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
основные существующие информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач
Уметь:
использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности
Владеть:
навыками использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные положений и концепций в области теории и истории языков,
3.1.2	основные положения теории коммуникации;
3.1.3	понятийный аппарат теории коммуникации;
3.1.4	особенности различных типов коммуникации;
3.1.5	различие коммуникативных регистров, жанровых отличий различных видов коммуникации;
3.1.6	нормы русской коммуникации;
3.1.7	основные существующие информационные технологии, используемые при решении профессиональных задач
3.1.8	
3.1.9	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической;
3.2.2	использовать основные положения теории коммуникации на практике;
3.2.3	грамотно вести коммуникацию в письменной и устной форме, изменять принципы ведения коммуникации в соответствии с различными коммуникативными условиями и задачами;
3.2.4	использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности
3.2.5	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;
3.3.2	успешной коммуникации, оптимального речевого взаимодействия, ведения эффективного диалога в деловой и личной сфере;
3.3.3	лингвистического и лингвопрагматического анализа коммуникации;
3.3.4	практический опыт использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 5
самостоятельная работа	:	40	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Теория коммуникации как наука и учебная дисциплина			
1.1	Объект и предмет теории коммуникации. Теория коммуникации как наука и учебная дисциплина /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Категории теории коммуникации /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Исторические аспекты возникновения и развития коммуникаций в обществе /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Междисциплинарный характер теории коммуникации /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Становление и развитие коммуникативных идей в истории социальной и философской мысли. /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.6	Коммуникация в природе и обществе: общее и особенное /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.7	Проблема коммуникации в истории культуры /Ср/	5	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Биокоммуникация и социальная коммуникация			
2.1	Биокоммуникация и социальная коммуникация: сравнительный анализ /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Роль коммуникации в регуляции поведения животных /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Исторические вехи возникновения и развития коммуникации в социуме /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.4	Коммуникационная деятельность /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.5	Гипотезы происхождения языка /Ср/	5	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.6	«Коммуникативные революции». /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.7	М.Маклюэн о роли технических средств коммуникации в истории цивилизации /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Межличностная коммуникация			
3.1	Межличностная коммуникация /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Модели межличностной коммуникации /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Общество как коммуникативная система /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Коммуникация в малых группах /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.5	«Теория коммуникативного действия» Ю.Хабермаса /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.6	Структура коммуникативного акта /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.7	Моделирование как метод исследования коммуникации /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Массовая коммуникация			
4.1	Массовая коммуникация /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Универсальные и специфические механизмы социальной коммуникации /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.3	Коммуникация в структуре человеческих потребностей /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.4	Коммуникативные потребности личности /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.5	Коммуникативная деятельность как вид человеческой деятельности /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.6	Вербальная коммуникация /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.7	Модели массовой коммуникации в зарубежных исследованиях /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.8	Массовая коммуникация и проблема информационной глобализации /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.9	Связи с общественностью как коммуникационный процесс /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.10	Телекоммуникационные и компьютерные технологии в связях с общественностью. /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.11	Кризисные коммуникации /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.12	Семиотика, синтактика, семантика и прагматика коммуникации /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 5. Невербальная коммуникация			
5.1	Невербальная коммуникация /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.2	Социальное и биологическое в невербальной коммуникации /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.3	Этнокультурные особенности невербальной коммуникации /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.4	Язык жестов (мимики, интонации, одежды, украшений). /Ср/	5	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.5	Коммуникативные барьеры и стратегии /Ср/	5	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклад
Вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы докладов
Модели коммуникации. Модель Р. Якобсона и ее современные модификации.
Математические модели коммуникации.
Развитие технических средств коммуникации.
Статусно-ролевое общение. Основные подходы к анализу.
Модели массовой коммуникации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Специфика политической коммуникации.
Специфика имиджевой коммуникации.
Имидж политического лидера / политической партии
Коммуникативные процессы периода выборов
Коммуникативные действия в работе пресс-службы
Коммуникативное поведение. Модели анализа.
Языковая личность. Национальная специфика речевого поведения.
Русское коммуникативное поведение. Коммуникативно-релевантные признаки.
Новости как коммуникация
Театр / кино как коммуникация
Пресс-конференция как коммуникация
Пропаганда как коммуникация
Реклама как коммуникация
Коммуникационные модели в психотерапии
Перформансная коммуникация.
Мифологическая коммуникация.
Художественная коммуникация.
Разрешенные / запрещенные речевые темы в разных сферах, ситуациях

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Понятие коммуникации. Коммуникация как процесс.
2. Основные подходы к анализу коммуникации
3. Типы коммуникации.
4. Модели коммуникации. Модель Р. Якобсона и ее современные модификации.
5. Социологические модели коммуникации.
6. Психологические модели коммуникации.
7. Семиотические модели коммуникации.
8. Модели аргументирующей коммуникации.
9. Модели пропагандистской коммуникации.
10. Прикладные модели коммуникации.
11. Модели массовой коммуникации.
12. Коммуникативное поведение. Речевая коммуникация. Коммуникативные стратегии и тактики.
13. Статусно-ролевое общение. Основные подходы к анализу.
14. Успешность коммуникации. Виды коммуникативных неудач.
15. Языковая личность. Национальная специфика речевого поведения. Русское коммуникативное поведение.
16. Моно- и поликультурная (межкультурная) коммуникация.
17. Стратегия самопрезентации. Типичные тактики.
18. Вербальная и невербальная коммуникация.
19. Визуальная коммуникация.
20. Специфика политической коммуникации.
21. Специфика имиджевой коммуникации.
22. Развитие технических средств коммуникации.

6.4. Критерии оценивания

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- логичный вывод Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод. Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.
Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.

2 Композиция Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами. В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда. В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.
Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.

3 Доступность изложения Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории. Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа

4 Языковое оформление Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу). Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).

5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/	Хорошо/	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/
зачтено				не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций		высокий	средний	базовый	недостаточный

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Щербакова И. В., Царевская И. В.	Речевая деятельность и ее виды: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602389)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Гончарова Н. Н., Захарова Н. Н., Николаев А. М., Щенникова Е. П.	Русское речевое общение: учебник (https://e.lanbook.com/book/186271)	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Кашкин В. Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2014	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365
Adobe Reader
LMS Moodle

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Введение в языкознание

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать систему представлений о проблематике лингвистической науки, подготовить студентов к использованию теоретических знаний при решении профессиональных задач.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Сформировать у студентов представление об основных задачах языкознания, о его соотношении с гуманитарными, естественными и точными науками.
2. Ознакомить студентов с основными проблемами языкознания.
4. Сформировать у студентов представление о методах лингвистических исследований.
5. Совершенствовать владение студентами базовым терминологическим аппаратом современной

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории языков, теории коммуникации.

ОПК-2.2. Умеет отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

Научно-исследовательская работа

Введение в теорию коммуникации

Общее языкознание

Научный семинар по основам лингвистических исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации

Уметь:

отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической

Владеть:

навыками использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– задачи языкознания, классификацию лингвистических дисциплин, взаимосвязь языкознания с гуманитарными и естественными науками;
3.1.2	– основные направления в языкознании;
3.1.3	– основные проблемы современного языкознания;
3.1.4	– базовый терминологический аппарат современной лингвистики.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.5	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– использовать лингвистическую терминологию при описании языковых фактов;
3.2.2	– определять типы связей и отношений между элементами языка;
3.2.3	– различать и сопоставлять основные научные парадигмы языкознания;
3.2.4	– различать основные методы изучения структуры, закономерностей и функционирования языка;
3.2.5	- работать со словарями, справочниками, поисковыми системами.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- навыки использования терминологии языкознания;
3.3.2	- навыки фонетического, морфемного, словообразовательного, лексикологического и синтаксического анализа;
3.3.3	– навыки самостоятельной оценки языковых фактов.
3.3.4	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 50 самостоятельная работа : 76 часов на контроль : 18 контактная работа: 50 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: экзамены 1

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Языкознание как наука			
1.1	Языкознание как наука /Лек/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.2	Языкознание как наука /Пр/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.3	Языкознание как наука /Ср/	1	6	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.4	Общение языковое и неязыковое /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.5	Общение языковое и неязыковое /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.6	Общение языковое и неязыковое /Ср/	1	6	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Язык: знак, система, структура, функции			
2.1	Знак. Языковой знак /Лек/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.2	Знак. Языковой знак /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.3	Знак. Языковой знак /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.4	Язык как система. Структура языка /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.5	Язык как система. Структура языка /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.6	Язык как система. Структура языка /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.7	Функции языка /Лек/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.8	Функции языка /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.9	Функции языка /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.10	Происхождение языка и историческое развитие языков /Лек/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.11	Происхождение языка и историческое развитие языков /Пр/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.12	Происхождение языка и историческое развитие языков /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Разделы языкознания			
3.1	Фонетика и фонология /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.2	Фонетика и фонология /Пр/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.3	Фонетика и фонология /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.4	Лексикология /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.5	Лексикология /Пр/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.6	Лексикология /Ср/	1	8	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.7	Морфология /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.8	Морфология /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.9	Морфология /Ср/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.10	Синтаксис /Лек/	1	4	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.11	Синтаксис /Пр/	1	1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.12	Синтаксис /Ср/	1	5	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.13	Типология языков /Лек/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.14	Типология языков /Пр/	1	2	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.15	Типология языков /Ср/	1	7	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Терминологический диктант
Доклад
Вопросы для экзамена

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Глоссарий для терминологических диктантов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Языкознание - это наука о языке, его природе и функциях, его внутренней структуре, закономерностях развития.
Общее языкознание - языкознание, которое изучает общие свойства,
признаки и качества человеческого языка вообще или ряда языков.
Частное языкознание – языкознание, которое исследует каждый отдельный язык как особое, неповторимое явление.
Прикладная лингвистика – лингвистика, занимается решением практических задач, связанных с использованием языка.
Внешняя лингвистика - лингвистика, которая занимается прежде всего проблемой связи языка и общества, функциями языка в обществе, территориальным распространением языков, соотношением языка и культуры народа и многими другими проблемами.
Внутренняя лингвистика – лингвистика, которая изучает систему и структуру языка как самостоятельного явления.
Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения.
Естественный язык - язык, который возник вместе с человеком и развивался естественным путем, без сознательного на него воздействия со стороны человека.
Искусственный язык - язык, созданный человеком для каких-либо вспомогательных целей.
Языковые универсалии – это языковые явления, которые имеют место во всех или почти во всех языках мира (абсолютные и статистические)
Синхроническое языкознание (описательное) – языкознание, которое изучает языки (или отдельные их уровни, определенные языковые факты, явления) по их состоянию на известном этапе развития (обычно современное состояние, реже – состояние предыдущих этапов развития)
Диахроническое языкознание - это одна из разновидностей языкознания, которая изучает историческое развитие языковой системы и ее составляющих.
Система языка - это единство взаимосвязанных частей, однородных по своему составу.
Структура языка - это совокупность закономерных связей и отношений между языковыми единицами, зависящих от их природы и определяющих качественное своеобразие языковой системы в целом и характер ее функционирования.
Уровни языка - это основные ярусы языковой системы, её подсистемы, каждая из которых представлена «совокупностью относительно однородных единиц» и набором правил, которым подчиняются их использование и классификация. (звуки речи — фонетический уровень, морфемы — морфемный уровень, слова и фразеологизмы — лексический уровень, словосочетания и предложения — синтаксический уровень.)
Парадигматика - раздел науки о языке, занимающийся парадигматическими отношениями, их классификацией, определением области их действия и т. п.; противопоставляется синтагматике по типу изучаемых отношений и их группировок. Синтагматика - один из двух аспектов изучения системы языка, анализ особых — синтагматических отношений между знаками языка, возникающих между последовательно расположенными его единицами при их непосредственном сочетании друг с другом в реальном потоке речи или в тексте.
Описательный метод (метод синхронного анализа) - один из древнейших методов языкознания; важнейшими компонентами данного анализа является: наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация; ведущий приём при анализе языковых фактов в научной, учебной литературе, в толковых словарях, энциклопедических изданиях и т.д.
Сравнительно-исторический метод - совокупность приемов и процедур историко-генетического исследования языковых семей и групп, а также отдельных языков с целью установления исторических закономерностей в развитии языков.
Сопоставительный / контрастивный, сравнительный, сравнительно-сопоставительный метод - метод, разрабатываемый в рамках сопоставительного языкознания, ставящий своей целью выявить на основе сравнения общие и специфические черты разных языков независимо от их происхождения; при помощи этого метода решаются два типа задач – собственно лингвистические и методические; метод позволяет более рельефно выделить в каждом из сопоставляемых языков наиболее характерные его особенности.
Методика лингвистической географии - один из разделов языкознания, задачей которого является изучение закономерностей территориального распространения языковых явлений (фонетических, морфологических, синтаксических, лексико-семантических) или отдельных конкретных языковых фактов (например, звук [к] в соответствии с х в слове хлев, название коромысла, название радуги или др.).
Генеалогическая классификация языков – группировка языков мира на основе их родственных связей.
Сравнительно-исторический метод – метод лингвистического исследования, сущность которого состоит в сравнении генетически тождественных слов и форм разных языков с целью выявления их родства; зародился в связи со знакомством европейских ученых с санскритом – литературным языком Древней Индии.
Праязык – это общий предок ряда родственных языков, распавшийся в ходе эволюции на родственные языки.
Языковая семья – совокупность родственных между собой языков, в структурах которых есть общие черты, которые можно объяснить, если признать, что все эти структуры восходят к некоему языку-основе.
Ветви (группы) языков – группы языков внутри семьи.
Индоевропейская семья языков – самая крупная из всех языковых семей по числу говорящих на языках этой семьи; данная семья распадается на 12 ветвей, часть которых состоит из отдельных языков, а также мертвых языков.
Типологическая (морфологическая) классификация – классификация языков, основным принципом которой

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

является положение о том, что все языки мира независимо от того, родственны они между собой или нет, могут быть распределены на типы по каким-то общим признакам их структуры, прежде всего морфологической структуры слова.

Флективные языки – тип языков, в которых флексия является устойчивым и существенным признаком морфологической структуры слова; для таких языков характерно широкое использование флексий, выражающих самые различные грамматические значения.

Флективные языки аналитического строя – тип флективных языков, предполагающий более широкое использование служебных слов, а также фонетических средств и порядка слов для выражения грамматических значений.

Флективные языки синтетического строя – тип флективных языков, характеризующийся большей ролью форм слов, образуемых при помощи флексий, а также формообразующих суффиксов и префиксов в выражении грамматических значений.

Агглютинативные языки – тип языков, в которых преобладает последовательное приклеивание к основе-корню особых аффиксов, каждый из которых выражает только одно грамматическое значение; в данном типе языков границы морфем четко отграничены друг от друга, а сами морфемы остаются в любых сочетаниях значимыми и самостоятельно показывающими свое значение.

Изолирующие (аморфные) языки – языки, характеризующиеся отсутствием словоизменения; грамматические значения в таких языках выражаются с помощью служебных слов, порядком слов, музыкальным ударением и интонацией.

Инкорпорируюшие (полисинтетические) языки - языки, главная структурная особенность которых состоит в том, что предложение в них строится как сложное слово, то есть слова сливаются в одно общее целое, которое является и словом, и предложением; в результате возникают комплексы без формального выражения морфологии, сливающиеся в одно синтаксическое целое.

Ареальная классификация языков – классификация языков, заключающаяся в составлении языковой карты мира, ареалов распространения отдельных языков или групп языков.

Ареал языковой, диалектный – границы распространения отдельных языковых явлений и их совокупностей, а также отдельных языков или групп языков.

Языковой союз – особый тип языковой общности, включающий в себя различные языки в границах одного географического пространства; эти языки характеризуются общими структурными признаками, полученными в течение длительного времени совместного сосуществования.

Субстрат – элементы побежденного языка в системе языка-победителя, которые могут проявляться на любом уровне языковой системы - от фонетики до лексики.

Суперстрат – результат растворения в данном языке языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением.

Адстрат – нейтральный тип языкового взаимодействия, при котором не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

Языковая ситуация – функциональная общность языков и их вариантов, обслуживающих некоторый социум: этническую общность, государство, политико-территориальное объединение.

Семиотика – наука, изучающая различные знаковые системы, используемые человеком, их виды и строение, общие свойства знака, а также знаковые функции кино, живописи, литературы, других видов человеческой культуры.

Знак – любое материально-идеальное образование, которое используется для передачи определенной информации.

Фонетика - (от греч. phōnē - голос, шум, звук, речь) это раздел языкознания, занимающийся изучением звукового строя языка, то есть инвентарь звуков, их систему, звуковые законы, а также правила сочетания звуков в слове и потоке речи.

Фонология - раздел лингвистики, изучающий структура звукового строя языка и функционирование звуков в языковой системе.

Фонема - минимальная языковая единица, представленная всем рядом позиционно-чередующихся звуков и служащая для складывания и различения слов и морфем.

Аллофон - (от греч. allos - иной) - звук, составляющий единое целое.

Морфемика - это раздел языкознания, изучающий систему морфем и правил их функционирования в составе слова, а также систематизация слов по их морфемному составу, разработка принципов морфемного анализа. Термин обозначает морфемный строй языка, то есть совокупность и типы его морфем.

Морфема - (от греч. morphē -форма) двусторонняя единица языка, в которой за определенной фонетической или графической формой (планом выражения) закреплено определенное значение, смысл (план содержания).

Алломорф - вариант морфемы, которая может иметь разные варианты произношения, не изменяя при этом своего значения

Морф - конкретные реализации морфем в высказывании.

Словообразование - процесс образования новых слов (дериватов) от однокоренных слов и возникшее в результате этого формально-семантическое соотношение между дериватом и его производящим словом.

Лексика - совокупность слов того или иного языка, части языка.

Лексикология - раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Семасиология - раздел языкознания, занимающийся лексической семантикой, т.е. значениями слов и словосочетаний, которые используются для называния предметов и явлений действительности.
Ономасиология- раздел языкознания, занимающийся изучением слова с точки зрения внешней обусловленности его наименования.
Лексема - единица плана содержания, звуковая оболочка слова, противостоит семеме - его содержанию.
Аллолекс - это формальный и лексико-семантический вариант лексемы.
Лексическое значение - это его содержание, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.
Семема - единица плана содержания языка, соотносимая с морфемой (минимальной единицей плана выражения) как совокупность компонентов её содержания (сем).
Грамматика - это раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка, то есть законы строения и функционирования слов и предложений.
Формальная грамматика- грамматика, которая описывает грамматический строй языка от формы к значению.
Частная грамматика - грамматика, которая исследует грамматический строй конкретного языка, например, грамматика русского, белорусского, английского, немецкого, японского и других языков.
Морфология - составная часть грамматики, которая исследует формы слова и выражаемые ими значения.
Грамматическая категория - это универсальный семантический признак, присущий целому классу слов или классу сочетаний слов и имеющий в языке свое формальное выражение.
Части речи - лексико-грамматические классы слов, отличающиеся друг от друга универсальными семантическими признаками, морфологическими особенностями и синтаксическими функциями.
Синтаксис - отдел грамматики, изучающий предложения и способы сочетания слов внутри предложения; уровень языка, к которому относятся словосочетания и предложения.
Члены предложения - это структурно-семантические компоненты предложения, выраженные словами или словосочетаниями со свойственными им синтаксическими категориями.
Словосочетание - два или несколько знаменательных слов, объединенных подчинительной синтаксической связью.
Предложение - любое сообщение о чем-либо в устной или письменной форме, обладающее относительной самостоятельностью (в общем плане); в формальном плане эта самостоятельность проявляется в способности предложения отделяться от себе подобных паузами любой длительности в устной речи, в письменной речи - соответствующими пунктуационными знаками.
Высказывание - абстрактная синтаксическая модель, заполненная определенными словами.

Темы докладов
Сравнительно-исторический метод в языкознании.
Генеалогическая классификация языков
Типологическая классификация языков
Ареальная и функциональная классификации языков
Прикладное языкознание
Семиотические проблемы в языкознании
Искусственные языки
Современные представления о соотношении языка и речи
Происхождение, этапы развития письма, типы письма
Алфавит. Графика и орфография.
Специализированные системы письма.
Проблема сущности языка
Креационные теории происхождения языка
Биологические теории происхождения языка
Социальные теории происхождения языка
Изменчивость языка как проявление его социальной природы
Внутренние факторы и законы динамики языка
Социальная дифференциация языка. Социолингвистика
Государственное регулирование языковой ситуации
Языки межэтнического общения

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена
1. Языкознание как наука. Аспекты изучения языка и разделы языкознания. Связь языкознания с другими науками.
2. Язык как объект языкознания. Природа и сущность языка. Функции языка.
3. Язык как общественное явление. Территориальная и социальная дифференциация национального языка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Литературный язык.
4. Формирование и развитие языков в связи с развитием общества.
5. Исторические изменения в языке, законы развития языка. Синхрония и диахрония в языке.
6. Гипотезы о происхождении языка.
7. Язык и речь, речевая деятельность.
8. Язык как знаковая система. Естественный человеческий язык и другие знаковые системы.
9. Структура и система языка. Типы единиц языка, их функции. Типы взаимоотношений между единицами языка.
10. Фонетика и фонология. Акустическая и артикуляционная характеристика звуков. Функциональный аспект изучения звуков речи, классификация.
11. Звуки речи и фонемы. Аллофон, гиперфонема. Система фонем.
12. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетические процессы.
13. Фонетическое членение речевого потока. Ударение. Интонация.
14. Лексикология. Слово и лексико-семантический вариант. Лексическое значение, его структура. Внутренняя форма слова. Этимология.
15. Лексическая система. Группы слов. Типы отношений.
16. Типы лексических значений. Способы развития значения слов.
17. Расслоение лексического состава языка.
18. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.
19. Фразеология и фразеологизмы.
20. Морфемика. Морфема и алломорф. Классификация морфем. Типы значений морфем. Основа слова.
21. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ.
22. Грамматика, ее разделы, единицы. Грамматическое значение. Грамматическая форма слова. Грамматическая категория. Грамматическая парадигма.
23. Способы выражения грамматических значений в языках мира.
24. Части речи, принципы классификации. Части речи в языках мира.
25. Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксическая форма, синтаксическое значение. Синтаксические единицы языка. Синтаксические связи.
26. Словосочетание. Различие и связь словосочетания и предложения. Виды связи в словосочетании. Классификация словосочетаний.
27. Предложение и суждение. Типы связи между компонентами предложения. Признаки предложения. Типы предложений.
28. Структурный аспект изучения предложения. Типы предложений. Члены предложения.
29. Коммуникативный аспект изучения предложения. Семантический аспект изучения предложения.
30. Генеалогическая классификация языков.
31. Типологическая (морфологическая) классификация языков.
32. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языков.
33. Происхождение и этапы развития письма. Основные типы письма.
34. Алфавит. Графика и орфография. Специализированные системы письма.

6.4. Критерии оценивания

Оценка терминологического диктанта

Максимальное количество баллов за диктант — 15.

№	Критерий	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
1	Количество выполненных заданий	Объем 80–100% от заданного.		Объем 60–80% от заданного	Объем 50– 60% от заданного. Объем менее 50% от заданного.
2	Полнота и точность	полно и точно отражено не менее 90% терминов.		полно и точно отражено 60 терминов	полно и точно отражено 50– 60% терминов полно и точно отражено менее 50% терминов
3	логичность, грамотность	формулировки терминов логичны, грамотны, в них могут присутствовать незначительные (1-2) неточности	формулировки терминов логичны, грамотны, но есть незначительные (не более 5) неточности, не искажающие смысла.	формулировки терминов не логичны, содержат значительные (5–7) неточности, грамматические и орфографические ошибки	формулировки терминов не логичны, содержат значительные (более 7) неточности, грамматические и орфографические ошибки

Оценка Отлично/ зачтено Хорошо/ зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/ не зачтено

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Баллы 13-15 10-12 7-11 0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.	

Оценка Отлично/
зачтено Хорошо/
зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/
не зачтено
Баллы 13-15 10-12 7-11 0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

Преподаватель принимает экзамен по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Условиями допуска к экзамену являются:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– отсутствие пропусков лекций (без уважительной причины);
– отсутствие пропусков практических занятий (без уважительной причины), активная работа на практических занятиях;
– выполненные работы.
Невыполнение перечисленных условий снижает итоговую оценку. По темам, пропущенным на лекциях и практических занятиях, задаются дополнительные вопросы.

Критериями ответа на экзамене выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценивания теоретического вопроса

Экзамен
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются магистрантом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания практического задания

«Отлично» (5) – Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено в полной мере (95–100%); работа не содержит грубых ошибок. Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.

«Хорошо» (4) – Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено на 80 и более %; работа содержит не более 2-3 негрубых ошибок. Студент владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.

«Удовлетворительно» (3) – Студент недостаточно умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено на 70 и более %; работа содержит более 3 негрубых ошибок либо 1-3 грубые ошибки. Студент недостаточно владеет содержанием учебного материала; недостаточно умеет связывать практику с теорией.

«Неудовлетворительно» (2) – Студент не умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено в объеме менее 70%; работа содержит более 3 грубых ошибок. Студент не владеет содержанием учебного материала;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

не умеет связывать практику с теорией.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Даниленко В. П.	Введение в языкознание : курс лекций (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84289)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Голикова Т. А.	Введение в языкознание: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Грамматический практикум

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; подготовить студентов к успешному обучению в высшем учебном заведении,

В процессе обучения студенты должны уметь грамотно писать и говорить.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

- учиться применять полученные знания на практике;
- повысить орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- выработать навык четко и стилистически правильно выражать свои мысли;
- продолжить школьную работу по совершенствованию навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка;
- подготовиться к более осознанному и серьезному восприятию теоретических курсов «Современный русский язык», «Основы стилистики и культура речи», «Языкознание».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс продолжает школьную работу по совершенствованию навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания, получаемые, закрепляемые, обобщаемые в процессе изучения дисциплины, позволяют сформировать устойчивый навык грамотного письма, что является базой для изучения предмета «Современный русский язык» (все разделы)

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по русскому языку

Уметь:

осуществлять образовательную программу по русскому языку

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по русскому языку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные правила русской орфографии и пунктуации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять основные правила русской орфографии и пунктуации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	по применению основных правил русской орфографии и пунктуации.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 5
самостоятельная работа	:	110	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Орфография			
1.1	Морфемика и словообразование. Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке. Основа и окончание. Корень, приставка, суффикс. /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие как особые формы глагола, наречие) и служебные (союз, предлог, частица) части речи. Междометие. Их значение (понятие), признаки, разряды, функция в предложении. /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Синтаксис Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды связи в словосочетаниях. Виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные). Сложное предложение с сочинительной, подчинительной, бессоюзной связью. Сложная синтаксическая конструкция. /Пр/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Орфография. Правописание гласных, проверяемых ударением, в различных морфемах. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях родственных слов. Правописания иноязычных слов. Слитные, раздельные , дефисные написания. Написание аббревиатур. Перенос /Пр/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Морфемика и словообразование. Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке. Основа и окончание. Корень, приставка, суффикс /Ср/	5	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.6	Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие как особые формы глагола, наречие) и служебные (союз, предлог, частица) части речи. Междометие. Их значение (понятие), признаки, разряды, функция в предложении. /Ср/	5	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды связи в словосочетаниях. Виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные). Сложное предложение с сочинительной, подчинительной, бессоюзной связью. Сложная синтаксическая конструкция /Ср/	5	18	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.8	Орфография. Правописание гласных, проверяемых ударением, в различных морфемах. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях родственных слов. Правописания иноязычных слов. Слитные, раздельные , дефисные написания. Написание аббревиатур. Перенос /Ср/	5	18	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Пунктуация			
2.1	Морфемика и словообразование. Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке. Основа и окончание. Корень, приставка, суффикс /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие как особые формы глагола, наречие) и служебные (союз, предлог, частица) части речи. Междометие. Их значение (понятие), признаки, разряды, функция в предложении /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Синтаксис Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды связи в словосочетаниях. Виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные). Сложное предложение с сочинительной, подчинительной, бессоюзной связью. Сложная синтаксическая конструкция /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Орфография. Правописание гласных, проверяемых ударением, в различных морфемах. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях родственных слов. Правописания иноязычных слов. Слитные, раздельные , дефисные написания. Написание аббревиатур. Перенос /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Знаки в простом предложении: однородные члены, вводное слово, обращение /Ср/	5	14	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.6	Знаки в простом предложении: уточняюшие, присоединительные члены. /Ср/	5	16	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.7	Знаки в простом предложении: обособленные второстепенные члены предложения. /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.8	Знаки в сложном предложении /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Диктант

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример тестовых вопросов

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный

а) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
б) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вавть
в) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
г) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен чередующийся гласный в корне

а) выб..рает, раст..рать, ум..рать, предл..гаю
б) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
в) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
г) отр..зает, выд..ру, отб..рёшь, неч..т

3.Укажите ряд, во всех словах которого следует писать букву а:

а) бл..городный, кр..тковременный, р..диться, ск..зитель
б) пр..витель, прик..лоть, зак..лять, м..ловато
в) опл..тить, упр..влять, впеч..тление, прод..лговатый

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

г) кр..сноватый, расст..влять, к..знить, сл..дковатый
4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в приставке
а) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
б) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
в) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
г) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй
5. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в суффиксе
а) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
б) влюбч..вый, счастл..вый, садовн..к, одуванч..к
в) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
г) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м
6. Укажите ряд, в котором пропущен безударный гласный в окончании
а) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т,
б) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), плащ..вка
в) котишк.., книжищ.., ручищ.., слев..
г) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..
7. В каком ряду во всех словах следует писать а?
а) издавн.., досух.., снов.., занов..
б) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
в) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
г) искос.., сызнов.., изредк.., досыт..
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) сам..здат, пед..нститут, дез..нформировать, с..гранный
б) с..змала, от..гранный, роз..ск, без..скусный
в) меж..нтернатский, супер..гра, сверх..дея, вз..грать
г) недо..мки, за..грался, из..ски, без..нициативный
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) пан..сламизм, сверх..нтеллигентный, за..нтриговать, супер..ллюзионист
б) из..мать, сверх..нтеллект, по..ск, за..скивать
в) без..нтересный, пред..дущий, сверх..инертный, с..знова
г) без..ндукционный, под..грать, не..нтересный, мед..нститут
10. В каком ряду во всех словах следует писать е?
а) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся
б) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать
в) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть
г) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) м..литва, к...ситься, прод..лжение, уд..лить
б) согл..совать, схв..тить, расп..хать, уг..щение
в) зам..рать, выстр..лить, отр..зать, прис..дать
г) м..новать, в..днеется, т..шина, пол..вать
12. В какой строке все прилагательные пишутся с нн?
а) нечая…ый, искус…ый, бедстве…ый, восторже…ый
б) лицензио…ый, грациоз…ый, амбициоз…ый, соломе…ый
в) дискуссио…ый, горта…ый, искусстве…ый, революцио…ый
г) лу…ый, карто…ый, рья…ый, волшеб…ый
13.Укажите строку, в которой нарушен принцип подбора прилагательных (н или нн)
а) сви…ой, ветре..ый, соловьи…ый, кожа…ый
б) пенсио…ый, платя…ой, тума…ый, слюдя…ой
в) песча…ый, ржа…ой, дровя…ой, ледя…ой
г) макаро…ый, деревя…ый, веществе…ый, авиацио…ый
14. Найдите «лишнее» причастие по суффиксу
а) скош…ый б) занавеш…ый в) повеш…ый г) изда…ый
15. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?
а) реч.., печ.., смотриш.., плащ..
б) ноч.., смеёт..сяч, знаеш.., хорош..
в) доч.., смеят..ся, намаж..те, вскач…
г) брош.., отреж.., береч.., замуж..
16. В каком ряду во всех словах нужно писать ъ?
а) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

б) раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
в) съёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
г) объъять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный
17. В каком ряду во всех не следует писать ь?
а) ковш.., калач.., стриж.., еш..
б) пейзаж.., монтаж.., тираж.., дрож..
в) чертёж.., этаж.., страж.., гараж..
г) платёж.., сыч..,.. блиндаж.., сплош…
18. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?
а) бесприда...ица, гости...ица, подли...ик, воспита...ик
б) да…ый, решё…ый, броше…ый, ветре…ый
в) со…ый, нагруже…ый, свяще…ый, нечая…ый
г) ограниче…ый, ране…ый в бою, замуче…ый, кожа…ый
19. Слово пишется слитно
а) в?век двадцатый
б) в?дали голубой
в) в?глубь погреба
г) опускаться в?глубь
20. Слово пишется раздельно
а) Роман не?закончен.
б) Моё письмо вернулось не?распечатанным.
в) Условия контракта остались не?выполненными.
г) Я постоянно не?досыпаю.
21. В каком ряду все слова следует писать с заглавной буквы?
а) (С,с)анкт-(П,п)етербург, возвратился на (З,з)емлю, (Г,г)ерой (Р,р)оссии, 8 (М,м)арта
б) (Е,е)вропарламент, эпоха (В,в)озрождения, (М,м)инистр, (П,п)ётр (П,п)ервый
в) (Д,д)епутат, (Г,г)енерал, (ВУЗ, вуз) , (Д,д)октор (Н,н)аук
г) взошло (С,с)олнце, (М,м)осковская область, (М,м)сленица, (А,а)поллон
22. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
а) на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
б) по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
в) верить? в?правду, под?мышку, отложить на?утро, в?перемежку
г) в?течение дня, в?продолжение вечера, в?заключение концерта, в?последствии
23. В каком ряду во всех словах следует писать букву о?
а) обж…ра, ж..р, ш...к, расч..т
б) трущ..ба, маж..р, ш..ссе, ш..рник
в) ш..винист, подж..г (дома), пощ..чина, ш..в
г) ож..г руку, ш..тландец, ш..фёр, пч..лка
24. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
а) по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду случившегося
б) кое?где, мало?помалу, сделать по?новому, вице?адмирал
в) пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, дально?зоркий
г) премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?средине
25. Слово пишется раздельно
а) Я хочу, что?бы ты выполнил задание правильно.
б) По?чему вы можете судить о ненастье, по каким признакам7
в) По?чему вы опоздали?
г) За?чем вам нужно дополнительно заниматься?
26. Укажите вариант ответа с ошибкой
а) Ты всё-таки оказался прав.
б) Почтальон таки пришёл.
в) Сегодня ты дежуришь вместо меня.
г) Говорят, что вы де искусный чеканщик.
27. В каком ряду все слова с НЕ следует писать слитно?
а) не?кто, не?верующий, не?благодарный, не?истовствовать
б) не?сомненно, не?знающий, не?удавшийся. отнюдь не?добрый
в) не?нависть, не?дуг, не?понимая, не?обитаемый, не?добрый
г) не?легко, не?лепо, не?решительный; не?что?иное, как ошибка
28. Укажите вариант ответа с орфографической ошибкой
а) Некто высокий и черноволосый быстро удалялся.
б) Свидетельница отвечала нехотя.
в) Очевидец ничуть неиспуган.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

г) Тут замешан не кто иной, как мой сосед.
29. Слово пишется слитно
а) Он то?же собирался на субботник.
б) Все говорят то?же самое.
в) Я так?же, как и ты, люблю читать.
г) За?чем отправишься в магазин, то и приобретёшь.
30.Укажите вариант ответа с ошибкой
а) Мне незачем думать о последствиях.
б) Собака оказалась очень несчастной.
в) Решение пришло неожиданно.
г) К не счастью, мы опоздали на поезд.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
1. Орфография как практическое общепринятое письмо.
2. Тестирование по теоретическим и практическим вопросам орфографии.
3. История русского правописания. Соотношение графики и орфографии.
4. Разделы орфографии. Принцип орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.
5. Орфографическое правило. Орфограмма.
6. Нарушения и ограничения морфологического принципа написания.
7. Фонетический принцип орфографии.
8. Традиционный принцип орфографии. Дифференцирующие написания. Принцип морфолого-графических аналогий.
9. Различия в понимании морфологического принципа. Определение ведущего принципа русской орфографии как фонемного.
10. Типы написаний в соответствии с произношением. Фонетические и нефонетические написания.
11. Опорные и проверяемые написания. Определимость и определяемость написаний. Сильная и слабая позиция фонемы.
12. Трудные вопросы орфографии, связанные с правописанием значимых частей слова.
13. Правописание безударных гласных в корнях как значимых частях слова.
14. Правописание чередующихся гласных в корнях как значимых частях слова.
15. Правописание согласных в корнях как значимых частях слова.
16. Правописание согласных на стыке морфем.
17. Правописание суффиксов именных частей речи.
18. Правописание суффиксов неименных частей речи.
19. Правописание гласных в приставках как значимых частях слова.
20. Правописание согласных в приставках как значимых частях слова.
21. Правописание приставок пре- и при- как значимых частей слова.
22. Употребление и правописание не и ни.
23. Правописание окончаний именных частей речи.
24. Правописание окончаний неименных частей речи.
25. Правописание ъ и ь разделительного знаков.
26. Функции и правописание ь.
27. Правописание о//ё после шипящих и ц.
28. Правописание и//ы после ц
29. Слитные, раздельные, дефисные написания.
30. Слитное и раздельное написание частица не.
31. Употребление прописных букв.
32. Перенос слов.
33. Правописание сложносокращенных и сокращенных слов.
34. Орфография заимствованных слов.
35. Своды орфографических правил. Справочные пособия по орфографии. Орфографические словари.
36. Из истории пунктуации.
37. Функции пунктуации.
38. «Грамматические» знаки препинания.
39. «Смысловые» знаки препинания.
40. «Интонационные» знаки препинания.
41. Три принципа русской пунктуации.
42. Характеристика знаков препинания.
43. Типология знаков препинания: знаки отделяющие и выделяющие.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

44. Характеристика запятой как отделяющего знака.
45. Характеристика точки с запятой как отделяющего знака.
46. Характеристика точки как отделяющего знака.
47. Характеристика двоеточия как отделяющего знака.
48. Характеристика тире как отделяющего знака.
49. Характеристика многоточия, вопросительного и восклицательного знаков как отделяющих.
50. Характеристика абзаца как отделяющего знака.
51. Характеристика запятых как выделяющих знаков.
52. Характеристика тире как выделяющих знаков.
53. Характеристика скобок как выделяющих знаков.
54. Характеристика кавычек как выделяющих знаков.
55. Пунктуация связного текста.
56. Знаки препинания в текстах разного функционального стиля.
57. Авторские знаки препинания.
58. Изменяемость пунктуационных знаков.

6.4. Критерии оценивания

Оценка теста

Отлично - набранная сумма баллов – 96-100
Неудовлетворительно – Менее 60
Удовлетворительно – 60-75
Хорошо – 76-95
Отлично- 96-100

Диктант
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно типные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши бок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион ных ошибок.
При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен ки «2» — 7 орфографических ошибок.
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым
относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наи менованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра вописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различения не и ни
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотип ность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же сло ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес ких и фонетических особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото ром для выяснения правильного написания одного слова требует ся подобрать другое (опорное) слово или его форму.
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Низаметдинова Н. Н.	Современная русская пунктуация: учеб.-справ. пособие (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70441)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л1.2	Селезнёва Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99551)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.3	Ганиев Ж. В.	Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб.пособие (https://e.lanbook.com/book/108234)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Лисина Е. Н., Водясова Л. П.	Современный русский язык: учебник (https://e.lanbook.com/book/89955)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369
Э2	Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 353 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482711
Э3	Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749
Э4	Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер. Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. «Зачтено» ставится в случае менее, чем 4/4, 3/6, 2/8 ошибок в диктанте/практическом задании, 2-3 неточностей, 1 ошибке в разборе, более 2-х ошибок в ответе устном, неполном ответе, содержащем половину необходимого материала.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.
«Не зачтено» ставится за диктант/практическое задание при наличии 4/4, 3/6, 2/8 ошибок и выше , при устном ответе, содержащем менее половины информации и 3-4 фактические ошибки и 2-3 неточности.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конеференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самстоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Грамматический практикум по английскому языку

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Грамматический практикум по английскому языку» является повышение исходного уровня владения иностранным языком и получение студентами достаточного уровня знаний иностранного языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сферах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины опирается на знания, полученные в рамках университетского курса «Иностранный язык»

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика устной и письменной речи на английском языке

Деловой английский язык

Научно-исследовательская работа

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Владеть:

Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	фонетические, лексические, грамматические нормы, особенности словообразования иностранного языков, межкультурные различия, требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики русской и иноязычной культур; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании и повысить свою квалификацию (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ).
3.2	**Уметь:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.1	составлять целостные, связанные и логичные высказывания на русском и иностранном языках, реализовывать коммуникативные цели, задавать вопросы, отвечать на вопросы, вести беседу; анализировать полученную информацию, самостоятельно углублять знания в области иностранного языка;создавать тексты разных стилей и жанров; применять теоретический материал в собственной научно-исследовательской деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки речевого поведения в основных коммуникативных ситуациях, создания разных типов текста на русском и иностранном языках, самостоятельной работы с грамматическим и лексическим материалом, правильного речевого поведения, анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 68 самостоятельная работа : 76 : контактная работа: 68 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 5, 6

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Grammar Practice			
1.1	Tense Revision. Active Voice /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Passive Voice /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	The Sequence of Tenses /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Non-Finite Forms of the Verb /Пр/	5	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Modal Verbs /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Verb Patterns /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Irregular verbs /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Essay Writing /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Vocabulary Learning /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.10	The article /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	The Pronoun /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Test Preparation /Ср/	5	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	The Adjective /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.14	Communicative Types of Sentences /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.15	Word Order /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.16	The Complex Object /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.17	The Compound Sentence /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.18	The Complex Sentence /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.19	Indirect Speech /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.20	The Numeral /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.21	The Adverb /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.22	Vocabulary Learning /Ср/	6	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.23	Writing Practice /Ср/	6	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.24	Translation Practice /Ср/	6	8	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.25	Test Preparation /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Контрольная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

TEST: Passive Voice
Указания: Выберите один правильный вариант ответа
What is Wonderful About the Brain?
Inside your head is a remarkable organ, the brain. You use it to understand and remember things that ____1____ (to happen) around you.
The brain is soft and spongy. It _____2____ (to make up) of billions of tiny parts called cells. Three coats or membranes _____3_____ (to cover) the brain.
The brain sometimes _____4____ (to call) the busiest communication centre in the world. The brain ____5____ (to control) your body functions and keeps all parts of your body working together. Thousands of messages from all parts of the body ___6___ (to send) to and from the brain. Messages ____7____ (to carry) to the brain by sensory nerves. Special places, or centres, on the brain receive sensory messages from all parts of the body. When messages ____8____ (to receive) by centres, the brain ___9___ (to interpret) them.
All day long your muscles and your brain ___10____ (to work). By the end of the day they ___11___ (to be tired). Then your brain and your muscles ___12____ (to start) to relax. Before long, you go to sleep. As you sleep, the big muscles in your body relax.

1. a) are happened b) are happening c) happens
2. a) is made up b) makes up c) made up
3. a) is covered b) covered c) cover
4. a) is called b) has called c) calls
5. a) is controlled b) controlled c) controls
6. a) send b) are being sent c) has sent
7. a) are carried b) carried c) was carried
8. a) are received b) will receive c) will be received
9. a) is interpreted b) interpreted c) interprets
10. a) are worked b) is worked c) are working
11. a) have be tired b) are tired c) are being tired
12. a) are started b) started c) start

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

TEST Степени сравнения прилагательных
Positive / Comparative / Superlative
Указания: Выберите один (или два) правильных варианта ответа

1. The three musicians play on _____ stage.
a) a new b) a newer c) the newest
2. A whale is ____ than a dolphin.
a) long b) longer c) the longest
3. Is it _____ to go there by car or by plane?
a) cheap b) cheaper c) the cheapest
4. The weather was not very _____ yesterday, but it's _____ today.
a) good b) better c) the best
5. Of the two skirts, one is the _____ .
a) smart b) smarter c) smartest
6. I'm not so _____ as a horse.
a) strong b) stronger c) the strongest
7. China has got _____ population in the world.
a) a large b) a larger c) the largest
8. Which is _____ : five, fifteen or fifty?
a) little b) less c) the least
9. Susan is _____ person in the whole band.
a) a wonderful b) a more wonderful c) the most wonderful
10. He is also _____ person than Paul.
a) a polite b) a more polite c) the most polite
11. I think dogs are _____ than cats.
a) intelligent b) more intelligent c) the most intelligent
12. Money is _____ , but isn't _____ thing in life.
a) important b) more important c) the most important
13. This coat is _____ of all.
a) an expensive b) a less expensive c) the least expensive
14. My case isn't very _____ . Yours is _____ .
a) heavy b) heavier c) the most heavy
15. Which instrument makes _____ music in the world?
a) a beautiful b) more beautiful c) the most beautiful

Контрольная работа

Задайте вопросы к выделенным словам:

1. He has taken my umbrella by mistake.
2. I bought a new dress last week.
3. Mr.Green usually finishes his work at 3 o'clock.
4. She is making a plum-cake in the kitchen.
5. He was in Moscow last week.

Переведите на английский:

1. Посмотри! Наша бабушка работает в саду.
2. Я собираюсь провести следующие выходные дома.
3. Вчера я встретил Джейн в парке.
4. Я обычно пью кофе утром, но сейчас я пью чай.
5. В прошлом году они жили в маленьком доме в деревне.
6. Вы когда-нибудь были в Италии?
7. Пять лет назад я был студентом. Я изучал два иностранных языка: английский и немецкий.
8. Он только что написал письмо сестре.
9. Она не говорит по-английски.
10. Ей будет 30 лет в следующем году.

Раскройте скобки, употребляя глаголы в нужной форме:

1. Look! My friends (to play) football.
2. We (to see) a very good film yesterday.
3. What mother (to do) now? – She (to cook) dinner.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. Where your father (to work) last year?
5. Kate (not to write) letters every day.
6. My friend (to go) to the library every Wednesday.
7. Look! Father (to work).
8. Where you (to go) next summer?
9. We (not to grow) tomatoes next summer.
10. You (to be) at the theatre yesterday?
11. We (not to travel) around Europe last year.
12. Jane (to sleep) now?
13. When I come to Pete's house tomorrow at 3 o'clock, he (to read) a new book.
14. Yesterday at 8 o'clock she (to do) her homework.
15. Don't enter the bedroom! The child (to sleep).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

TEST

1. If he _____ hard, he'll fail his final exams.
(A) doesn't work B) won't work (C) hadn't worked (D) wouldn't work
2. I'm very busy at the moment. I _____ for my English exam.
(A) am preparing (B) have been preparing (C) prepare (D) am going prepare
3. Ann said that she _____ a new dress.
(A) had bought (B) will buy (C) bought (D) buy
4. Christmas is _____ popular and colourful holiday in Great Britain.
(A) most (B) most of all (C) the most (D) very
5. The weather forecast said that _____ .
(A) it will rain in the afternoon (B) it rains in the afternoon
(C) it would rain in the afternoon (D) it will be raining in the afternoon
6. This book _____ into 14 languages.
(A) translated (B) being translated (C) has translated (D) has been translated
7. If the weather _____ fine tomorrow, we'll go to the park.
(A) is (B) will be (C) will (D) were
8. Alex was sure that he _____ the exams successfully.
(A) will pass (B) passes (C) would pass (D) has passed
9. I think that John Lennon is _____ musicians in the world.
(A) greatest one of (B) one of greatest (C) the greatest (D) one of the greatest
10. Mrs Johnson told us _____ .
(A) to not wash up (B) not to wash up (C) to do not wash up (D) that we don't wash up
11. Mrs. Anderson is angry because her daughter _____ a stranger.
A) talking B) is talking C) to talking D) to be talking
12. Will these clothes _____ by Saturday?
A) make B) made C) be make D) be made
13. We _____ to come home earlier.
A) said him B) told him C) said to D) told to him
14. The mice _____ the cheese.
A) have eaten B) have been eaten C) has eaten D) has been eaten
15. Dad didn't let us _____ to the disco.
A) go B) going C) to go D) to going
16. Barbara said that her grandma _____ her some money.
A) give B) would give C) will give D) would be given
17. We are going to Antalia as soon as _____ taking our final exam.
A) we're finish B) we'd finish C) we'll finish D) we finish
18. He will translate the text if he _____ time.
A) will have B) has C) would have D) have
19. John asked …
A) if I was there before B) had I been there before
C) if I had been there before D) if had I been there before
20. My room is _____ one in our flat.
A) the comfortablest B) more comfortable
C) the most comfortable D) most comfortable
21. If Tom _____ hard, he will pass his exams.
A) works B) will work C) has worked D) worked

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

22. A new navigation equipment _____ by our scientists now.
A) is being examined B) is examining
C) is examined D) examines
23. Why _____? Do you know?
A) she cries B) she is crying C) is she crying
24. I'm busy … my homework.
A) to do B) do C) doing D) to doing
25. He enjoys …
A) reading B) to read C) read D) to reading
26. She is too young … a car.
A) driving B) to driving C) to drive D) drive
27. I … her since Friday.
A) haven't see B) hasn't seen C) haven't saw D) haven't seen
28. He suggested … to the cinema.
A) to go B) going C) gone D) went
29. When he … school, he will go to university.
A) leave B) will leave C) leaves D) leaving
30. These students … every Monday.
A) is asked B) was asked C) are being asked D) are asked

Translate into English:
1. Не могу не восхищаться работами этого художника.
2. Мне нравится мысль провести пару недель на озере. Мы надеемся, что вы присоединитесь к нам.
3. Мы перестали работать и вышли на улицу.
4. Вам следует помнить, что он очень болен.
5. Вы не будете знать английского языка, пока не начнете много работать.
6. Если бы я был врачом, я бы нашел лекарство от ста болезней.
7. Он останется дома, если погода будет дождливой.
8. Эта фотография напоминает мне о школьных годах.
9. У каждого из нас свои обязанности.
10. Ни дети, ни их мама не занимаются спортом.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста
"5" – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок в тесте;
"4" – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок в тесте;
"3" – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 50% ошибок в тесте;
"2" – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – 1) допущено более 50% ошибок в тесте

Критерии оценивания контрольной работы
"5" – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – студент распознает все грамматические категории, предложения переведены в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур;
"4" – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – студент распознает основные грамматические категории, предложения переведены практически в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур с незначительным количеством ошибок не препятствующих пониманию смысла;
"3" – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент распознает самые простые грамматические категории, предложения переведены не в полном объеме, с частичным соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур и значительным количеством ошибок затрудняющих понимание смысла;
"2" – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – студент не распознает грамматические категории, предложения переведены частично, без соблюдения основных правил употребления лексико-грамматических структур, допущены грубые ошибки искажающие смысл;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Иванова А. А.	Практическая грамматика английского языка: учебное пособие	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2019	
Л1.2	Murphy R.	English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English : with answers	Cambridge [et al.] : Cambridge University Press, 2019	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru. https://biblio-online.ru
Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://urait.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий семинарского типа, расположенный по адресу: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт., учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2, компьютер Intel Celeron, проектор BENQ MP720, экран настенный, колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное усвоение английского языка зависит не только от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.
Нужно самим принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на практических занятиях по английскому языку и как выполняете самостоятельные вне аудиторные (домашние) задания.
В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности.
Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.
Условно учебные умения делятся на три группы:
умения, связанные с интеллектуальными процессами,
умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
умения компенсационные или адаптивные.
К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие умения:
наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения;
составлять план, формулировать тезисы;
готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.
К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:
работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
пользоваться реферативными и справочными материалами;
контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
Компенсационные или адаптивные умения позволяют:
пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
переключить разговор на другую тему.
Одной из главных проблем снижения качественного и эффективного изучения иностранных языков является то, что студенты не имеют представления об элементарных учебных умениях.
Развитие правильных учебных умений, то есть умений учиться, приводит к неизменно большим успехам в усвоении английского языка, повышает интерес и мотивацию к изучению языка.
Таким образом, выработка и развитие правильных учебных умений является неотъемлемым компонентом успешного

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

учебного процесса, на что необходимо обратить внимание студентам.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Двигательная рекреация и туризм

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение студентами теории и методики проведения занятий по различным физкультурно-оздоровительным направлениям;

формирование у студентов системы знаний о рекреации и ее роли в жизни человека и общества - рекреационных потребностях и соответствующих им формам рекреационной деятельности, рекреационных ресурсах и методах их оценки, социальном и экономическом значении рекреации, рекреационных системах и и взаимосвязях их элементов, о принципах, методах и подходах организации отдыха в соответствии с исторически меняющимися рекреационными потребностями общества.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- формирование способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности для полноценной деятельности;

- формирование у студентов мотивационно- ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;

- освоение системой знаний о социально – биологических, психолого-педагогических основах физической культуры;

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности;

- приобретение опыта использования методико- практических знаний для самосовершенствования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Прикладная и оздоровительная физическая культура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	теорию и методику самостоятельных занятий по физической культуре; индивидуальные особенности своего организма; средства и методы развития основных физических качеств; способы самоконтроля; роль туризма, как эффективного средства физической культуры и спорта, социальной и физической реабилитации; сферу туризму, цели туризма, виды туризма с краткой характеристикой и основные законодательные документы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	правильно выполнять физические упражнения, рассчитывать дозировку упражнения, уметь составлять комплексы упражнений для развития различных физических качеств; анализировать и оценивать эффективность физкультурно-спортивных мероприятий в процессе занятий туризмом.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	техникой выполнения упражнений на любые группы мышц; навыками самоконтроля физического состояния, теоретическими знаниями для физического самосовершенствования; техникой двигательных действий в различных видах туризма.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**0 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	80	зачеты 1, 2, 3, 4, 5
самостоятельная работа	:	248	
:			
контактная работа: 80			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Социально-биологические основы физической культуры			
1.1	Характеристика физкультурно-оздоровительных методик и систем. /Пр/	1	10	Л1.1Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э2
1.2	Влияние физических упражнений на органы и системы организма. /Пр/	1	8	Л1.1Л3.2 Э3 Э4
1.3	Содержательные основы оздоровительной физической культуры. /Ср/	1	18	Л1.1Л3.2 Э3
1.4	Характеристика средств специально оздоровительной направленности. /Ср/	2	18	Л1.1Л3.2 Э2 Э3
1.5	Основы построения оздоровительной тренировки. /Пр/	2	18	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Основы здорового образа жизни. Содержательные основы оздоровительной физической культуры.			
2.1	Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье.культурного человека. Направленность образа жизни студентов, его характеристика. /Ср/	2	20	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Способы регуляции образа жизни. /Ср/	2	16	Л1.1Л3.2 Э2 Э3 Э4
2.3	Психофизиологическая характеристика учебного труда и быта студента. Динамика умственной и физической работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. /Пр/	3	10	Л1.1Л3.2 Э1 Э3
2.4	Гипокинезия и гиподинамия и их неблагоприятные последствия для организма. /Пр/	3	8	Л1.1Л3.2 Э3
2.5	Влияние условий окружающей среды на здоровье. Здоровье в иерархии потребностей /Ср/	3	18	Л1.1Л3.2 Э2
2.6	Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое. Восстановление. /Ср/	4	20	Л1.1Л3.2 Э1 Э2
2.7	Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание, профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены /Ср/	4	20	Л1.1Л3.2 Э4
2.8	Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание, профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены Система ГТО и ее значение. Подготовка к сдаче норм ГТО. /Ср/	4	14	Л1.1Л3.2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.9	Особенности физической Подготовленности для сдачи норм ГТО. Рекомендации по подготовке к сдаче нормативов комплекса ГТО. /Пр/	4	18	Л1.1Л3.2 Э2
	Раздел 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Способы восстановления после умственных и физических нагрузках			
3.1	Значение диагностики состояния организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. /Пр/	5	10	Л1.1Л3.2 Э1
3.2	Врачебный контроль, его содержание и периодичность. /Пр/	5	8	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Виды диагностики, их цели и задачи. /Ср/	5	10	Л1.1Л3.2 Э2
3.4	Педагогический контроль, его содержание. Виды педагогического контроля. Самоконтроль, его цель и задачи. Основные методы самоконтроля. /Ср/	5	10	Л1.1Л3.2 Э2 Э3
3.5	Объективные и субъективные показатели самоконтроля. Критерии оценки самоконтроля, дневник самоконтроля. /Ср/	5	16	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 4. Рекреационные ресурсы и рекреационные системы.			
4.1	Туристско-рекреационные ресурсы, их классификация. Подходы и методики оценки природных ресурсов. Подходы и методики оценки историко-культурных ресурсов. Подходы и методики оценки социально-экономических ресурсов. Туристско-рекреационный потенциал территории. Подходы к его оценке. Концепция территориальной рекреационной системы (ТРС), теория туристской дестинации. Структура территориальной рекреационной системы. /Пр/	5	10	Л1.1Л3.2 Э3
4.2	Непосредственные и косвенные туристско-рекреационные ресурсы. Природные туристско-рекреационные ресурсы. Ресурсы различных видов рекреации и туризма. /Пр/	5	8	Л1.1Л3.2 Э3 Э4
4.3	Туристско-рекреационные ресурсы, их характеристика. Методы оценки туристско-рекреационных ресурсов. Туристско-рекреационный потенциал территории. Рекреационные системы. Территориальная рекреационная система, ее характеристика. /Ср/	5	10	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
4.4	Значение рекреационной деятельности для восстановления физического и духовного здоровья населения. Физическое и стрессовое утомление в результате производственной деятельности. /Ср/	5	6	Л1.1Л3.2 Э1 Э2
4.5	Синдром постоянной усталости и его последствия. Рекреационные учреждения кратковременного отдыха, их характеристика (привести конкретные примеры). Рекреационные учреждения по развитию духовных сил, их характеристика (привести конкретные примеры). Рекреационные учреждения длительного отдыха. /Ср/	5	4	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
4.6	Концепция территориальной рекреационной системы (ТРС), теория туристской дестинации. Структура территориальной рекреационной системы. /Ср/	5	6	Л1.1Л3.2 Э2 Э3
4.7	Типы лечебно-оздоровительных рекреационных учреждений и их характеристика. Характеристика основных функциональных зон лечебно-оздоровительных рекреационных учреждений. /Ср/	5	8	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
4.8	Особенности курортной рекреации, основные функции современной курортно - рекреационной системы, задачи деятельности курортной индустрии в новых социально-экономических условиях. Рекреационная сеть, ее характеристика, основные показатели ее развития, рекреационные учреждения. /Ср/	5	6	Л1.1Л3.2 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Реферат
2. Собеседование
3. Тест
4. Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы рефератов:

1. Двигательная рекреация при заболеваниях позвоночного столба.
2. Двигательная рекреация при нарушениях зрения.
3. Роль физических упражнений для профилактики нарушений зрения.
4. Методы двигательной рекреации у детей и подростков.
5. Подвижные игры в системе реабилитации детей.
6. Двигательная рекреация в пожилом и старческом возрасте.
7. Двигательная рекреация при алиментарном ожирении.
8. Двигательная рекреация при заболеваниях сосудов.
9. Методы физической реабилитации при заболеваниях сосудов.
10. Туризм – как вид двигательной рекреации.
11. Общие принципы и приёмы массажа. Виды массажа. Показания и противопоказания. Механизм действия массажа. Основные и вспомогательные приёмы массажа.

Вопросы для собеседования:

Семестр 1
1.Многообразие современного туризма.
2.Туризм как средство физического воспитания.
3.История, становление и развитие спортивного туризма в России и Челябинской области.
4.Документы, регламентирующие деятельность в спортивном туризме.
5. Обзор и анализ основополагающих документов: Конституция РФ, Закон о ФК, Закон об образовании, Закон о туризме, Федеральная целевая программа развития ФКиС, Программа развития туризма, Правила по спортивному туризму.

Семестр 2

1.Психологические аспекты организации и проведения походов с туристами.
2.Применение учебно-тренировочного похода в командных видах спорта как средство сплочения коллектива.
3.Психологические особенности организации и проведения походов с детьми.
4.Психологические особенности организации и проведения походов с молодежью.

Семестр 3:
1.История картографии
2.Способы ориентирования
3.Карты, их виды и назначение
4.Составление кроки
5.Компас и работа с ним

Семестр 4:
1.Психология туристской группы
2.Конфликтные ситуации в туристской группе
3.Психологический климат в туристской группе

Семестр 5
1.История и развитие спортивного туризма в России.
2.История и развитие спортивного туризма в Уральском регионе.
3.История развития спортивного туризма в Челябинской области, в Родственные виды спорта, их характеристика и взаимосвязь: скалолазание, альпинизм, спортивное ориентирование.
4.Новые виды экстремальных видов туризма.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5.Характеристика видов спортивного туризма и их перспектива развития на территории Челябинской области.

Семестр 6
1.Спортивное ориентирование в Челябинской области
2.Влияние ориентирования на мыслительные процессы и быстроту реакции человека
3.Картография и ее использование в туризме
4.Спортивное ориентирование в России
5.Развитие нравственных качеств в процессе занятий спортивно-оздоровительным туризмом.

Примеры тестовых заданий:

1 Детско-юношеский туризм – это:
А) Спортивное воспитание
В) Физическое воспитание
Б) Физическая подготовка
Г) Средство гармоничного развития детей в возрасте до 18 лет
2
Для проведения туристских мероприятий в регионах России общественным туристским движением и учреждениями образования развёрнута государственно-общественная система подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для детско-юношеского спортивного туризма – это:
А) Подготовка руководителей кружков
Б) Подготовка физкультурных работников
В) Подготовка воспитателей дополнительного образования
Г) Подготовка инструкторов детско-юношеского туризма; инструкторов-методистов туризма; судей спортивных туристских соревнований
3 Учреждения дополнительного образования детей туристско-краеведческого профиля – это:
А) Центры детского и юношеского туризма, краеведения, экскурсий (ЦДЮТКЭ), станции юных туристов (СЮТур), детские туристские базы, детские туристские клубы
Б) Спортшколы
В) Общеобразовательные школы
Г) Библиотеки

4 Федеральный закон регулирующий туристическую деятельность – это:
А) ФЗ «О спорте»
Б) ФЗ «О защите прав потребителей»
В) ФЗ «Об основах туристской деятельности»
Г) Конституция РФ
5 Оздоровительный туризм – это:
А) Туризм, путешествия, поездки, походы в какой-либо местности с благоприятными для здоровья природно-климатическими условиями и пребывание там с целью отдыха
Б) Двигательная активность
В) Физическая культура
Г) Дыхательная гимнастика

6 Учреждения для оздоровительного туризма – это:
А) Высшие учебные заведения
Б) Медицинские учреждения
В) Санаторно-курортные учреждения, туристские базы
Г) Гостиницы
7 Спортивные соревнования – это:
А) Развлечение людей
Б) Состязание (соперничество) людей в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности
В) Яркое зрелище
Г) Физическое напряжение
8 Субъект управленческой деятельностью соревнованием – это:
А) Спортсмен
Б) Судья
В) Спортивный менеджер

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Г) Зрители
9 Основной документ о проведении соревнования – это:
А) Приказ
Б) Положение о соревнованиях
В) Служебная записка
Г) План подготовки к соревнованиям
10 Спортивный туризм – это:
А) Вид спорта, имеющий целью спортивное совершенствование человека в преодолении естественных препятствий.
Б) Оздоровительные мероприятия.
В) Досуг людей.
Г) Физическое совершенство.
11 Кто руководит туристским походом – это:
А) Участники похода
Б) Руководитель похода
В) Директор учреждения
Г) Родители участников
12 Каких должностей нет в туристском походе – это:
А) Руководитель, зам. руководителя
Б) Завхоз
В) Писарь
Г) Завснар
13 Анимация – это:
А) Физическое оживление человека
Б) Физическое качество
В) Духовное оживление человека
Г) Тяжелая атлетика
14 Спортивные звания – это:
А) Отличник спорта В) Отличник образования
Б) МС,ЗМС Г) Спортивный разряд
15 Туристское снаряжение – это:
А) Автомобиль В) Одежда
Б) Палатки, спальники… Г) Посуда
Примечание: при тестировании уровня теоретических и методических знаний в области физической культуры один верный ответ соответствует 2 баллам.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету 1 семестр:

1. Дать определение понятия – реабилитация, двигательная реабилитация, здоровый образ жизни.
2. Перечислить и охарактеризовать основные средства оздоровительной направленности.
3. Дать характеристику физкультурно-оздоровительных систем и методик.
4. Перечислить требования к составлению реабилитационных программ.
5. Дать характеристику основных биоритмов.
6. Дать характеристику игр, как методу двигательной рекреации.

Вопросы к зачету 2 семестр:

1. Механизм и методики физической реабилитации при заболеваниях сосудов:
2. (на примере варикозной болезни вен нижних конечностей).
3. Основные приёмы и методики массажа. Механизм воздействия.
4. Туризм как вид двигательной рекреации.
5. 8. Основные принципы мануальной терапии и мышечной релаксации.
6. Дать анатомо-физиологическую характеристику развития детей в
7. онтогенезе.
8. Охарактеризовать правильную осанку ребёнка и взрослого человека.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Вопросы к зачету 3 семестр:

1. Профилактика травматизма при спортивных играх.
2. Принципы сбалансированного питания при занятиях атлетической гимнастикой.
3. Влияние физических упражнений на системы организма человека.
4. Принципы самоконтроля состояния здоровья при занятиях оздоровительной физической культурой.
5.Охарактеризовать методику оздоровительной ходьбы.

Вопросы к зачету 4 семестр:

1. Физиологические основы оздоровительной тренировки.
2.
3. Методики построения занятий оздоровительным бегом.
4. Методика построения занятий ходьбы на лыжах.
5. Охарактеризовать методы закаливания.
6. Физиологические механизмы закаливания.
7. Задачи и комплексная методика профилактики и реабилитации при остеохондрозе.
8. Основные принципы мануальной терапии и мышечной релаксации.
9. Дать анатомо-физиологическую характеристику развития детей в онтогенезе.
10. Охарактеризовать правильную осанку ребёнка и взрослого человека.

Вопросы к зачету 5 семестр:

1. Основные средства физической реабилитации при нарушениях осанки.
2. Дать характеристику оздоровительным методам народной медицины.
3. Дать возрастную периодизацию онтогенеза человека.
4. Охарактеризовать возрастные изменения в органах и системах человека.
5. Организационно-методические особенности построения занятий оздоровительной физической культурой с лицами пожилого возраста.
6. Дать определение – алиментарное ожирение. Виды нарушения пищевого поведения.

Вопросы к зачету 6 семестр:

1. Характеристика патологических изменений в органах и системах человека при ожирении.
2. Роль питания и принципы физической реабилитации при ожирении.
3. Основные причины развития и проявления сахарного диабета.
4. Роль физической реабилитации при сахарном диабете.
5. Механизм и методики физической реабилитации при заболеваниях сосудов: (на примере варикозной болезни вен нижних конечностей).
6. Основные приёмы и методики массажа. Механизм воздействия.
7. Туризм как вид двигательной рекреации.

6.4. Критерии оценивания

Реферат:

тема выбирается совместно с преподавателем, возможно предложение интересующей студента темы. Стандартный объем реферат. Не менее 15 – 20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы. Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Реферат должен иметь список используемой литературы, не менее 3 – 5 источников, помимо электронного ресурса. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетворительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетворительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала
"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

Собеседование:

Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Тест

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Неудовлетворительно Менее 60
Удовлетворительно 60-75
Хорошо 76-95
Отлично 96-100

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Незачтено Менее 60
Зачтено 60-100

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Левочкина Н. А.	Ресурсы регионального туризма: структура, виды и особенности управления: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574101)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Петрова Т. В.	Особенности регулирования делового туризма в регионе: концепция развития делового туризма на основе использования потенциала дестинации: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278051)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
Л3.2	Трусова Н. М.	Страхование в туризме: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472725)	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015	ЭБС
Л3.3	Асташина М. П., Кравчук Т. А.	Программно-нормативные требования по педагогической практике для студентов направления «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»: методические рекомендации: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429325)	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

2. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. - Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 232 на 112 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 12, 2-х местных - 6,

компьютер UralCom(AO1625-1) (AMD A4, 1.5 ГГц, 4096 Мбайт, 500 Гб, DVD±RW),

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

монитор ACER,
мультимедийный проектор Epson EB- 1720 (1024x768, 3000 ANSI lm, 3000:1),
активная акустическая система SVEN STREAM mega (2×60 Вт, 35 – 27000 Гц),
проекционный экран с электроприводом Screen Media
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.
Спортивный зал, тренажерный зал для занятий, расположенный по адресу:
456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1
Номер аудитории в соответствии с
документами бюро технической инвентаризации: литер А, 2 этаж, № 5, аудитория на 25/15 мест
Скамья со стойкой – 1 шт.
Комбинированная стойка -1 шт.,
Штанга с блинами – 1 шт,
Тренажер «Орион» -1 шт,
Электронный лазерный тренажер – 1 шт.
Стол теннисный -2 шт.,
Тренажер PSS312 V STUDIO-3- 1 шт.
Клюшки -6 шт.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции .

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:
Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.
Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.
В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.
Каждому обучающемуся необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.
В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Самостоятельная работа приводит обучающегося к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.
Самостоятельная работа выполняет ряд функций:
- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:
1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Обучающимся рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории.
Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса обучающийся может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.
Методические рекомендации по работе с литературой
Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.
Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.
При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.
Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.
Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.
Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.
Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.
Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.
Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.
Есть несколько приемов изучающего чтения:
Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
выделить ключевые слова в тексте;
постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.
К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.
Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.Иметь тетрадь с лекциями на весь курс дисциплины. Задавать вопросы преподавателю, в случае непонимания. Записывать рекомендуемую литературу. Выполнять рекомендации по освоению лекционного материала. Использовать электронный ресурс в освоении теоретического материала.Уделить внимание специальным терминам. ОФП, СПФ, аэробный обмен, гипокликемия, гипоксия,гликоген. МПК, ЧСС, АД, физические качества, сила, гибкость, выносливость, быстрота, координация, способы развития, циклы тренировочного процесса. Обратить особое внимание на вопросы самоконтроля, развития утомления и средств восстановления после умственных и физических нагрузок. В качестве дополнительных материалов приветствуется самостоятельное изучение материалов по избранному виду спорта.

Реферат: тема выбирается совместно с преподавателем, возможно предложение интересующей студента темы. Стандартный объем реферат. Не менее 15 – 20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы. Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта). Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Деловой английский язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в формировании коммуникативной компетенции, необходимой для квалифицированной информационной и творческой деятельности в различных сферах и ситуациях делового партнерства, а также овладении основными экономическими понятиями, концепциями, совершенствовании языковой подготовки студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины опирается на знания, полученные в рамках университетского курса «Иностранный язык»

Иностранный язык

Практика устной и письменной речи на английском языке

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Владеть:

Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.

Уметь:

Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.

Владеть:

Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры, известные расхождения в языковых картинах мира.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	прогнозировать потенциальный межкультурный конфликт, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, проявлять толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов.
3.3	**Владеть:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3.1	проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран, компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	62	экзамены 8
самостоятельная работа	:	73	зачеты 7
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 62			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Intelligent Business			
1.1	Applying for a job /Пр/	7	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Business Ethics /Пр/	7	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Business letters /Пр/	7	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Market /Пр/	7	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Dismissing employees /Пр/	7	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Credit /Пр/	7	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Vocabulary learning /Ср/	7	12	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Practice section /Ср/	7	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Text translation /Ср/	7	12	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Writing practice /Ср/	7	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Grammar revision /Ср/	7	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Advertising Media /Пр/	8	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	Motivation /Пр/	8	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.14	Contract /Пр/	8	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.15	The Visit of a Foreign Partner /Пр/	8	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.16	International trade /Пр/	8	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.17	Dress code /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.18	Body language /Пр/	8	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.19	Culture and character /Пр/	8	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.20	Vocabulary learning /Ср/	8	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.21	Text translation /Ср/	8	13	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Translate the sentences from Russian into English:
1. Оплата будет произведена путем открытия аккредитива.
2. Если образцы удовлетворят наши требования, мы сделаем большой заказ.
3. Он собирается установить контакт с поставщиками.
4. Менеджер вот-вот подойдет.
5. Поезд прибудет в 5.30.
6. Как будет производиться оплата?
7. Все люди реагируют на рекламу.
8. Товары этой фирмы пользуются большим спросом на мировом рынке.
9. Спрос на товар очень чувствительны к изменению цены.
10. Деятельность бизнесменов направлена на продвижение товаров и услуг к потребителю.

2. Translate the words and word-combinations from Russian into English:
Открыть дело, набор штата, нанимать на работу, заместитель, честная сделка, упаковочный лист, уступка, скидка, обменный курс, страховой полис, способ платежа, запрашиваемая цена, оставить сообщение, хранение, устроить деловую встречу, продвигать товар, готовая продукция, гарантийный срок, вводить в эксплуатацию, технологическое оборудование, связи, трудовое соглашение, уволить, подчиненный, зарабатывать деньги, должностное лицо.

3. Расшифруйте аббревиатуры
NB, i.e., e.g., p.a., q.v., cf., v.s., p.m., v.v., re, vs., h.a., id., pp, ref.

4. Вставьте нужные предлоги и союзы:
1. I would like to ask _____ an appointment.
2. I can come any day _____ Thursday.
3. Please fill _____ this application form.
4. Were you interviewed _____ Mr. Cooper?
5. Have you written _____ an employment agency?
6. Did you change your appointment _____ Monday to Tuesday?
7. Please make an appointment _____ you come.
8. Did you glance _____ the application form before you signed it?
9. I was forced to cancel my appointment _____ Mr. Cooper.
10. Please lock _____ the office when you leave.

5. Представьте, что Вам звонит деловой партнер из Англии. Выполните следующие действия:
спросите по-английски, какую компанию он представляет;
попросите у него прощение, скажите, что очень заняты в данный момент и
попросите его перезвонить вам попозже;
спросите из какого города он звонит;
узнайте его номер телефона и код города;
скажите, что перезвоните ему через 2 часа.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена
1. Etiquette as a lifestyle
2. How to plan your time efficiently

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. A trip to an exotic country is the best way to bridge cultural barriers
4. Complaining is a form of addiction
5. How the food makers captured our brains
6. How to present without panic
7. A compromise is the art of dividing a cake in such a way that everyone believes he has the biggest piece
8. International trade
9. What we need to succeed in business
10. How to make the first impression
11. Dress code conveys the appropriate image
12. Body language
13. Culture and character
14. Advertising is the greatest art

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания контрольной работы
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 50% ошибок;
“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – 1) допущено более 50% ошибок.

Критерии оценивания устного опроса
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, выявлять и анализировать проблемы, решать их, оценивать результат.
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено»– студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по предлагаемому кругу вопросов, может объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая аргументы «за» и «против», кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, но допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении проблем и предложении решений; в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент может использовать простые фразы и предложения, допускает неточности в лексическом материале, недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по проблеме, допускает много языковых ошибок.
“2” – «неудовлетворительно» (0-50 балл) «не зачтено» – студент владеет недостаточным словарным за-пасом, затрудняется в изложении аргументов, в выражении своей точки зрения, допускает много языковых ошибок, не умеет анализировать проблемы делового характера.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Маньковская З. В.	Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык): учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=400311)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

2. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

3. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2,

компьютер Intel Celeron,

проектор BENQ MP720,

экран настенный, колонки MicroLab

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное усвоение английского языка не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.
Нужно самим принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

практических занятиях по английскому языку и как выполняете самостоятельные вне аудиторные (домашние) задания.
В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности.
Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.
Условно учебные умения делятся на три группы:
умения, связанные с интеллектуальными процессами,
умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
умения компенсационные или адаптивные.
К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие умения:
наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения;
составлять план, формулировать тезисы;
готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.
К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:
работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
пользоваться реферативными и справочными материалами;
контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
Компенсационные или адаптивные умения позволяют:
пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
переключить разговор на другую тему.
Одной из главных проблем снижения качественного и эффективного изучения иностранных языков является то, что студенты не имеют представления об элементарных учебных умениях.
Развитие правильных учебных умений, то есть умений учиться, приводит к неизменно большим успехам в усвоении английского языка, повышает интерес и мотивацию к изучению языка.
Таким образом, выработка и развитие правильных учебных умений является неотъемлемым компонентом успешного учебного процесса, на что необходимо обратить внимание и студентам.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Детская и юношеская литература

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Дать целостное представление о детской и юношеской литературе как о художественно-педагогической составляющей мирового литературного процесса, о жанровом и тематическом составе, о своеобразии творческого процесса развития детской и юношеской литературы.
- Познакомить с содержанием определённого круга наиболее значи-мых произведений детской и юношеской литературы.
- Закрепить навыки анализа художественного произведения, его сю-жета и композиции, системы образов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс базируется на знаниях, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «История русской литературы», «Введение в литературоведение» и др. Обучающимся необходимо иметь навыки анализа художественного текста, представления о процессе развития отечественной и зарубежной литератур, об основных литературных направлениях.

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

Современная русская литература

Информационные технологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины могут быть и должны быть востребованы в следующих видах профессиональной деятельности: учебно-воспитательной, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской.

Педагогическая практика

Теория литературы

Методика преподавания литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

корпус значимых исследований, посвященных изучению детской литературы

Уметь:

определять цели и задачи локального научного исследования, отбирать фактический материал для исследования

Владеть:

навыками аргументирования выводов исследования, формулировки научных тезисов, составления научного отчета о собственном ис-следовании

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- иметь представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли;
3.1.2	- творчество выдающихся детских русских и зарубежных авторов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных жанров;
3.2.2	- ориентироваться в потоке книг, уметь определять, для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.3	эстетическое значение;
3.2.4	- пользоваться справочниками и словарями
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- владеть ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания;
3.3.2	- иметь опыт самостоятельной подготовки краткого сообщения о писателе, произведении, тематического обзора детской литературы; составления книжной выставки.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 4
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Фольклор для детей и становление детской литературы			
1.1	Русская детская литература в X - XVIII веках. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.2	Детский фольклор и фольклор для детей /Ср/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.3	Просветительская и литературная деятельность Феофана Прокоповича, Екатерины II, Д.Фонвизина, Н. Новикова, Н. Курганова, А. Болотова. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» /Ср/	4	8	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Детская литература XIX- начала XX вв.			
2.1	Литература для детей первой поло-вины XIX века. А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, П.П. Ершов /Лек/	4	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.2	Судьба литературной сказки в 60 -е годы X1X века. /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.3	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века. /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.4	Поэзия XIX - начала XX вв. в детском чтении. /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.5	Основные направления в детской литературе конца XIX -начала XX века. Л.Чарская, В. Г. Короленко, А.П. Чехов, А.И. Куприн, М. Горький /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.6	Сказки А.С. Пушкина. /Ср/	4	6	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.7	Становление теории и критики детской литературы. /Ср/	4	6	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.8	Литературная сказка второй половины XIX века /Ср/	4	8	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.9	Детская литература рубежа XIX-XX веков /Ср/	4	8	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Советская детская литература			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1	Детские журналы и газеты /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.2	Развитие сказочного жанра в советское и постсоветское время /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.3	Школа и герой-школьник в советской детской литературе /Ср/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.4	Природоведческая литература для детей /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.5	Маргинальный герой детской литературы как закономерное явление бурной социальной эпохи. /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.6	Нравственные проблемы в повестях для детей и юношества /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.7	История России в детской литературе /Ср/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.8	Роль Горького в развитии русской детской литературы советского периода. /Ср/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.9	Юмористические произведения советских писателей для детей. Н.Носов, В.Драгунский, В. Голявкин, В. Медведев /Ср/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.10	Советская детская поэзия /Ср/	4	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Современная детская литература			
4.1	Традиции русской классической литературе в творчестве современных детских писателей. /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.2	Научная фантастика и фэнтези для детей /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.3	Новые имена на «Парнасе» детской поэзии /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.4	Тенденции развития современной детской и юношеской литературы /Ср/	4	8	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.5	Детские журналы 2000-х /Ср/	4	8	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 5. Зарубежная детская литература			
5.1	Зарубежная литературная сказка /Лек/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
5.2	Переводы зарубежной литературы для детей и юношества /Пр/	4	2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2
5.3	Зарубежная детская литература XX века /Ср/	4	12	Л2.2Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Примерный тест для проверки текущих знаний
2. Темы для докладов/эссе/рефератов
3. Темы для научно-исследовательских работ
4. Вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерный текст для проверки текущих знаний
тест
1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал:
1. Н. Некрасов
2. С. Есенин
3. А. Блок
4. В. Маяковский
2. Путешествия в Африку совершил русский поэт

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. К. Чуковский
2. А. Блок
3. С. Есенин
4. Н. Гумилев

3. Автором сказки «Золотоволосая царевна» является:
1. Л.Толстой
2. Д. Мамин-Сибиряк
3. Л.Н. Толстой
4. Народ

4. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит:
1. А. Чехов
2. В. Бианки
3. А. Толстой
4. В. Гаршин

5. Эпитет «первый» сочетается с именем писателя:
1. А. Чехова
2. А. Гайдара
3. А. Погорельского
4. В. Одоевского

6. Начало славянской книжной культуры было положено:
1. К. Истоминым
2. Ф. Прокоповичем
3. Кириллом и Мефодием
4. Иваном Федоровым

7. Высказывание: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть по-эма!» - принадлежит:
1. А. Пушкину
2. В. Жуковскому
3. П. Ершову
4. Н. Некрасову

8. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить»:
1. «Городок в табакерке» В. Одоевского
2. «Конек - горбунок» П. Ершова
3. «Листы и корни» В. Крылова
4. «Черная курица» А. Погорельского

9. Автором « Сказок о волшебницах с нравоучениями», появившихся в 1768 году в России, был:
1. Г. Х. Андерсен
2. Ш. Перро
3. Братья Гримм
4. Э. Распе

10. К арабскому циклу относятся сказки:
1. Г. Гейне
2. В. Гауфа
3. Г. Андерсена
4. Братьев Гримм

11. Известным переводчиком «Мюнхаузена» был:
1. С. Маршак
2. С. Михалков
3. К. Чуковский
4. Б. Заходер

12. «Право же, взрослые - очень странные люди ?», - так говорил:
1. Карлсон
2. Маленький принц
3. Русалочка
4. Маленький Мук

13. Свои произведения по тональности и строю речи делил на три группы «детского тона», «взрослого тона» и «исторические рассказы»:
1. С. Маршак
2. Э. Успенский
3. П. Бажов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. А. Пушкин

14. Автор цикла «Уральских рассказов»:
1. Л. Н. Толстой
2. А. П. Чехов
3. Д. Н. Мамин-Сибиряк
4. М. Пришвин

15. Существует два состояния страны и народа - война и мир - в рассказах:
1. Э Успенского
2. Н. Носова
3. Г. Сладкова
4. А. Гайдара

16. Стихотворение Пушкина
«Подруга дней моих суровых…
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня» посвящено
1. Жене А. Пушкина Н. Н. Гончаровой
2. Княгине Волконской, в которую поэт был влюблен
3. Матери поэта
4. Няне Пушкина

17. Первый образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении:
1. «Сказании о Борисе и Глебе»
2. «Поучении» Владимира Мономаха
3. «Повести временных лет»
4. «Слове о полку Игореве»

18. Жил-был добрый царь Матвей
Жил с царицею своей
Он в согласье много лет…
Эти строки из произведения:
1. «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина
2. «Конек - горбунок» П. Ершова
3. «Спящая царевна» В. А. Жуковского
4. Русская народная сказка

19. Пословица - это:
1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается.
2. Пословица- это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями.
3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным
4. Пословица - это смешное высказывание, шутка

Перечень вопросов для докладов/эссе/рефератов/курсовых работ
1. Образ повествователя в книге Б. Житкова «Что я видел»
3. Сказочные страны в произведениях Л. Кассиля и споры о ней (А. Ивич, И. Лупанова, С. Лойтер и др.)
4. Поэтика рассказа А. Гайдара «Голубая чашка»
5. Романтическое и лирическое в повестях Л. Чарской
6. Пространство и время в «Мальчике у Христа на елке» Ф. М. Достоевского
7. Судьба ребенка в рассказе Д. Григоровича «Гуттаперчивый мальчик»
8. Особенности изображения природы в сказках Г. Паустовского
9. Судьба страдающего ребенка в творчестве писателей 19 – начала 20 вв. (Ф. М. Достоевский, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, Л. Н. Андреев и др. – на примере творчества 1-го писателя)
10. Образ ребенка в рассказах Ю. Яковлева (на материале 3-4 рассказов)
11. Романтика и фантастика в повестях В. Крапивина (анализ 1-й повести по выбору студента)
12. Ребенок как личность в произведениях Р. Погодина
13. Мир животных глазами детских писателей (Г. Снегирев, С. Сахарнов, Н. Романова, Ю. Дмитриев, И. Акимушкин и др. – по выбору студента)
14. Сюжетно-сопоставительный анализ повести В. Катаева «Сын полка» и В. Богомолова «Иван»
15. Психология ребенка в рассказе Л. Н. Толстого «Филиппок»
16. Раскрытие психологии двухлетнего ребенка в рассказе А. П. Чехова «Гри-ша»
17. Сопоставительный анализ рассказов Ф. М. Достоевского «Мальчик у Хри-ста на елке» и Л. Н. Андреева «Ангелочек»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

18. Особенности психологизма в рассказах Б. Житкова (анализ 2-3 рассказов)
19. Традиции А. П. Гайдара в русской детской литературе 20 в. (анализ 1-го произведения – В. Крапивин «Всадники со станции Роса», «Мальчик со шпа-гой», А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица» и др.)
20. Мотив путешествия в будущее в жанре фантастической повести (анализ 1-го произведения – Ю. Томин, Е. Велтистов, Ф. Кнорре, К. Булычев и др.)
21. Тема первой любви в детской прозе 20 в. (анализ 1-го произведения – Р. Фраерман «Дикая собака Динго», А. Драгунский «Девочка на шаре», Л. Матвеева «Мы в 5-м классе», «Герой-любовник из 5 А», В. Крапивин «Мушкетер и фея» и др.)
22. Тема детской дружбы в детской прозе 20 в. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», В. Крапивин «Колыбельная для брата», В. Драгунский «Денискины рассказы» и др.)
23. Соединение лирики и юмора в произведениях Н. Носова (или В. Драгунского, Ю. Коваля – по выбору студента)
24. Роль поступка в рассказах Ю. Яковлева
25. Трагические судьбы детей в повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД»
26. Сказовая форма в рассказах Л. Пантелеева («Часы», «Карлушкин фокус», «Пакет» и др.)
27. Психологическая достоверность игры детей в повестях 20 в. (анализ 1-й повести – А. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»)
28. Образы детей в рассказах М. Зощенко (на материале 2-3 рассказов – по выбору)
29. Сказочные формы повествования в рассказе М. Пришвина «Кладовая солнца»
30. Особенности повествовательной манеры рассказчика в рассказах М. При-швина («Еж», «Гаечки», «Лисичкин хлеб» и др.)
31. Смысл названия повести Н. Дубова «Беглец»
32. Все и один в повести В. Железнякова «Чучело»
33. Элементы фантастики и гротеска в изображении двоечника (на материале 1 повести – Л. Давыдычев «Многотрудная жизнь Ивана Семенова», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», А. Алексин «В стране вечных каникул», Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»)
34. Тип борца за справедливость («мушкетер», «рыцарь», «всадник») в повести В. Крапивина («Мушкетер и фея», «Всадники со станции Роса» и др. – анализ 1 повести на выбор)
35. Образ рассказчика в рассказах С. Сахарнова
36. Психологизм и юмор в описании общения человека и животного в рассказах Ю. Коваля («Лабаз», «Картофельная собака», «Капитан Клюквин», «Белозубка»)

Темы для научно-исследовательских работ
1. Детские впечатления как основа повествования в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
2. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
3. Тема семьи в повести А. М. Горького «Детство»
4. Тема детства в русской автобиографической прозе 19 – 20 вв. (анализ 1 по-вести – по выбору студента)
6. Поэзия «счастливой, неповторимой поры» детства в повести Л. Н. Толстого «Детство»
7. Глубина психологического портрета Николеньки Иртеньева в повести Л. Н. Толстого «Детство»
8. Тема первой любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
9. Поэзия материнской любви в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
10. Традиции повестей об усадебном детстве А. Н. Толстого «Детство Никиты»
11. Категория детства в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
13. Природа глазами ребенка в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»
14. Сказка и сказочное в жизни ребенка (по книге С. Т. Аксакова «Детские го-ды Багрова-внука»
17. Тема «отцов и детей» в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
19. Система персонажей и их роль в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
20. Особенности психологизма повести «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова
21. Влияние природы на формирование личности детского мировосприятия в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
22. Лирическая тональность повествования в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
23. Образ дедушки и его роль в создании атмосферы семейной крепости в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
24. Книжный и реальный мир в жизни ребенка (по повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
26. Ребенок и мир как одна из основных проблем произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
27. Женские образы в «Детских годах Багрова-внука» С. Т. Аксакова
28. Поэтизация повседневности в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
29. Традиции автобиографической повести 19 века в «Детстве» А. М. Горького
30. Формирование личности ребенка в повести А. М. Горького «Детство»
31. Тема детства в повести Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

33. Цирковая тема в повести А. И. Свирского «Рыжик»
34. Становление личности ребенка в повести И. С. Соколова-Микитова «Детство»

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Пого-рельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В. Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX - начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В. Маяковского, С. Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К. Чуковского, С. Маршака.
18. Уральские сказы П. Бажова.
19. Творчество А. Гайдара.
20. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
21. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
22. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М. Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
23. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеши «Три толстяка».
24. Творчество А.Н. Толстого для детей.
25. Поэзия А. Барто, С. Михалкова, Д. Хармса.
26. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
27. Детская литература 40-50-х годов. В. Катаев «Сын полка», В. Богомолов «Иван» и др.
28. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
29. Проза В. Астафьева.
30. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б. Заходер).
31. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В. Железникова.
32. Зарубежная детская литература 20 века (на примере одного автора).
33. Природоведческая литература (на примере одного автора).
34. Историческая литература для детей (на примере одного автора).
35. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
36. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш. Перро, братьями Гримм.
37. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана и В. Гауфа.
38. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
39. Историко-приключенческий жанр (В. Скотт, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
40. Прием нонсенса в сказочной повести Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
41. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрен).
42. Проблема противостояния человека злу в повестях О. Пройслера и Д. Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

6.4. Критерии оценивания

Тест
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Менее 60% - Не зачтено
Более 60% - Зачтено

Критерии оценки доклада
Зачтено

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой, отличается логичностью, цельностью;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) речь не содержит орфоэпических, речевых, стилистических ошибок;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво, докладчик легко находит общий язык с аудиторией;
5) докладчик приводит конкретные примеры из текстов детской и юношеской литературы

Не зачтено
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа, нет зрительного и эмоционального контакта с аудиторией;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов детской и юношеской литературы студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы
4) речь содержит большое количество орфоэпических, речевых, стилистических ошибок

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва : Академия, 2008	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002)	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	ЭБС
Л2.2	Черная Г. А.	Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь	Москва : Флинта: Наука, 2001	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

http://lib.prosv.ru Библиотека русской литературы «Классика.ру»

http://www.vehi.net Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

http://www e-kniga.ru Журнальный зал в Русском Журнале:

Электронная библиотека современных литературных журналов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по разделам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Задачи, стоящие перед студентами, включают в себя: осмысленное чтение художественных текстов, изучение важнейших теоретических и критических работ, изучение основ теории литературы и истории детской литературы, выработку собственных суждений по основным вопросам курса и навыков аналитического подхода к художественному тексту.
Программный материал представлен в исторической последовательности, внутри каждого периода выделены наиболее значительные писатели и произведения, которым посвящены отдельные лекции и практические занятия. Итогом изучения курса должна стать развитая способность учителя русского языка и литературы творчески использовать полученные знания в профессиональной работе. В системе лекционно-семинарских занятий приоритеты отдаются анализу индивидуального стиля того или иного автора (в монографических темах), стилю направления, школы, эпохи - в темах обобщающего характера. Изучение монографических тем – прямое развитие и углубление основных положений содержания обзорных. Монографические темы о собственно детских писателях включают биографические сведения и нацеливают на достаточно подробный анализ жанровой, стилевой специфики произведений, на раскрытие их эстетического своеобразия. Освоение данного курса будет более плодотворным при использовании знаний, приобретенных студентами из ранее изученных теоретических, историко-литературных курсов, на занятиях по педагогике, психологии.
Список обязательной художественной литературы:

Раздел 1.Русская детская литература.

Русские народные сказки: «Волшебное зеркальце», «Жадная старуха», «Петух и жерновцы» и др. (2-3 примера на каждый вид сказки).

Детский фольклор (по 2-3 примера каждого жанра).

Басни И.А. Крылова.

Сказки А.С. Пушкина. Стихи: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».

В.А. Жуковский. Сказки: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик». Стихи: «Птичка», «Жаворонок».

П.П. Ершов. «Конек-Горбунок».

В. Одоевский. «Городок в табакерке» ,»Мороз Иванович».

А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

К.Д. Ушинский. Рассказы, сказки, пословичные миниатюры, басни.

Н.А. Некрасов. Отрывки из поэм «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы», «Саша», «Мороз Красный Нос». Стихи о детях: «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Песня о Еремушке» и др.

А.Н. Плещеев. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет».

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной…»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А. Фет. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря».

А.Н. Майков. «Сенокос». «Летний дождь». «Колыбельная песня».

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». «О жабе и розе».

Л.Н. Толстой. Произведения для самых маленьких: «Пришла весна», «Спала кошка на крыше», «Косточка» и др. Рассказы о животных: «Булька», «Корова», «Лев и собачка», «Котенок» и др. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Два товарища», «Лгун» и др. Повести: «Кавказский пленник», «Детство».

Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказы: «Емеля-охотник», «Приемыш», «Богач и Еремка» и др. (2 на выбор). Сборник «Аленушкины сказки» (2 сказки).

А.П. Чехов Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Рассказы о детях: «Детвора», «Спать хочется», «Ванька», «Дома», «Мальчики» (2 рассказа о детях).

В.Г. Короленко. «Дети подземелья», «Слепой музыкант» (1 повесть).

А.И. Куприн. «Белый пудель», «Слон», и др. рассказы.

А. Блок. Стихи для маленьких: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка».

Саша Черный. Стихи: «Поезд», «Трубочист», «Лошадка» и др.

Русская детская литература 20 в.

Алексин А. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Поздний ребенок. Сигнальщики и горнисты (1-2 повести на выбор).

Алексеев С. Грозный всадник. Декабристы. Суровый век (1-2 повести).

Барто А. Циклы стихов: «Игрушки». «Машенька». «Машенька растет». Сатирические стихи: Болтунья. Любочка и др. Поэма "Звенигород".

Бажов П. Сказки из сборника "Малахитовая шкатулка" , «Серебряное копытце».

Бианки В. Рассказы и сказки (3-4).

Берестов В. Стихи из сборников: «Веселое лето», «Про машину», «Богатыри».

Благинина Е. Стихи из сборников: «Осень», «Садко». Стихи «Вот какая мама», «Уморилась».

Волков А. Семь подземных королей. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. Волшебник изумрудного города (1 повесть на выбор).

Гайдар А. Повести: Р.В.С. Тимур и его команда. Военная тайна. Судьба барабанщика (одна на выбор). Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. Сказка: Горячий камень.

Житков Б. Сборник "Морские истории". Рассказы о животных: «Мангуста», «Про слона» и др.

Железников В. Чудак из шестого "Б". Чучело. Чучело – 2 (1 на выбор).

Заходер Б. – поэт и переводчик. Стихи из сборников: «Моя Вообразилия», «Считалия». Прозаические сказки: «Русачок», «Отшельник и Роза» и др.

Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки (1 повесть на выбор).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Катаев В. Сказки: Цветик - семицветик. Дудочка и кувшинчик. Повесть «Сын полка».

Коваль Ю. Полынные сказки (2 сказки из сборника). Недопесок.

Крапивин В. Мальчик со шпагой. Летящие сказки. Та сторона, где ветер. Всадники со станции Роса (1 повесть на выбор).

Маршак С.Пьесы-сказки: Теремок, Кошкин дом, 12 месяцев (одна на выбор). Сатирические стихи: «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри».Переводы с английского; критические статьи по проблемам детской литературы; циклы стихов «Круглый год», «Веселая азбука» и др.

Маяковский В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. История Власа - лентяя и лоботряса. Кем быть? Конь-огонь.

Михалков С. Тетралогия о дяде Степе. Сатирические стихи: «Про Мимозу», «Фома», «Лапуся» и др. Пьесы- сказки: «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», «Я хочу домой» (одна на выбор). Басни.

Мориц Ю. Стихи из сборника «Большой секрет для маленькой компании».

Носов Н. Фантазеры .Огурцы и др. рассказы. Трилогия о Незнайке.

Олеша Ю.Три Толстяка.

Остер Г. Зарядка для хвоста. Вредные советы.

Паустовский К. Теплый хлеб. Рассказы: «Корзина с еловыми шишками», «Колотый сахар».

Пришвин М. Рассказы: Золотой луг. Ребята и утята. Сказка-быль: Кладовая солнца

Погодин Р. Повести: «Мост», «Боль».

Рыбаков А. Кортик. Приключения Кроша(1 повесть на выбор).

Скребицкий Г. Рассказы из сборников: «Лесной прадедушка», «С ружьем и без ружья». Автобиографическая повесть «У птенцов подрастают крылья».

Сладков Н. Рассказы из сборников: «Силуэты на облаках», «Белые тигры».

Собакин Тим. Стихи: «Случайная встреча», «Из переписки с Коровой». Сказка «Все наоборот».

Токмакова И. Стихи из сборников: «Где спит рыбка», «Деревья», стихотворные сказки «Вечерняя сказка», «Кукареку»; прозаическая сказка «Ростик и Кеша».

Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. Тетя дяди Федора. Меховой интернат (одна повесть-сказка на выбор). Стихи: «Если был бы я девчонкой», «Рыболов», «Если…» и др.

Чарушин Е. Циклы рассказов: «Про Томку», «Никитка и его друзья» и др.

Черный Саша. Сборник стихов «Детский остров».

Чуковский К.Сказки: Бармалей. Муха-цокотуха. Федорино горе. »Айболит»(2 на выбор).

Хармс Д. Стихи: Бульдог и Таксик. Удивительная кошка. Цирк и др.

Шварц Е. Пьесы-сказки :«Снежная королева», «Сказка о потерянном времени»,»Золушка» (1 на выбор).

Раздел 2:Зарубежная литература 17-20 веков.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Ш.Перро .Сказки:»Золушка»,»Подарки Феи».»Красная Шапочка» и др.(2 на выбор).

Г.Х. Андерсен. Сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Снежная королева» и др.

Я.и В. Гримм. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки» (3 на выбор).

Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король».

Л. Кэрролл. Дилогия об Алисе.

Киплинг Р.Д. Циклы: «Просто так», «Книга Джунглей».

Линдгрен А. Пеппи – Длинный Чулок. Трилогия о Малыше и Карлсоне.

Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все. Стихи из сборника «Когда мы были совсем маленькие».

Родари Д. Стихи: «Красный свет», «Рыбак» и др.Сборник «Сказки по телефону»или «Путешествие голубой стрелы».

Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных (3-4 рассказа).

Толкин Р. Хоббит, или Туда и обратно.

Роулинг Дж.К. Цикл книг о Гарри Потере (одна книга цикла).

Даррелл Дж.Говорящий сверток.

Тексты для заучивания наизусть:

Потешки, прибаутки, песенки, скороговорки и др.жанры детского фольклора (по 2-3 примера каждого жанра).

Басни И.А. Крылова:«Стрекоза и муравей», «Слон и Моська», «Квартет» и др (1 на выбор)..

А. С. Пушкин. Отрывок из любой сказки или вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворения: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.(1 на выбор).

Н.А. Некрасов. Стихи о детях и о природе (по 1 на каждую тему).

А.Н. Плещеев. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет».

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной…»и др. (любое)

А. Фет. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря», «Ласточки пропали» и др. (любое).

А.Н. Майков. «Спи дитя мое, усни»,»Сенокос» (1 на выбор).

К.И.Чуковский. Отрывок из любой сказки или 1 стихотворение.

В.В.Маяковский. Майская песенка. Кем быть? и др.(1 на выбор).

Д.Хармс. Удивительная кошка. Иван Топорышкин (1 на выбор).

Г.Остер, Б. Заходер, Э.Успенский, Ю. Мориц и др. современные детские поэты (2 стихотворения разных авторов).

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Инклюзивная компетентность в социальной и профессиональной сферах

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи дисциплины – ознакомить студентов с базовыми положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения, понятийным аппаратом, научными и методологическими положениями, выделить схемы моделирования и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Физическая культура и спорт

Безопасность жизнедеятельности

Прикладная и оздоровительная физическая культура

Двигательная рекреация и туризм

Физическая культура и спорт

Безопасность жизнедеятельности

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Педагогическая практика", "Преддипломная практика", "Педагогика и психология".

Педагогическая практика

Преддипломная практика

Педагогика и психология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Знать:

Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

Уметь:

Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Владеть:

Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 4
самостоятельная работа	:	40	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии.			
1.1	Истоки инклюзии в специальном образовании: переход от интеграции к инклюзии. Основные принципы инклюзивного образования. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3
1.2	Барьеры в образовании. Ключевые концепции и правила инклюзивной школы. Терминология инклюзии. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Создание адаптивной образовательной среды. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Психолого-педагогическая коррекция и помощь лицам с психофизическими и речевыми расстройствами в общеобразовательной школе. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4
1.5	Инновационные тенденции в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.6	Нормативно-правовая основа образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ: проект СФГОС, новый Закон об образовании. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.7	Место и роль системы специального образования в России. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 Э4
1.8	Проблемы и перспективы инклюзивного и интегрированного образования. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3
1.9	Опыт инклюзивного образования в странах Европы. /Ср/	4	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2
1.10	Содержание развивающих, воспитательных и образовательных программ, принципы конструирования индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, мониторинг эффективности коррекционно-развивающих программ. /Ср/	4	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э4
1.11	Формирование речевых средств общения школьников с ОВЗ как условие включения их в коммуникативное пространство учащихся. /Ср/	4	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4
1.12	Организация учебного и внеучебного взаимодействия учащихся с разными возможностями в процессе интегрированного обучения. /Ср/	4	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Организационные аспекты инклюзивного взаимодействия.			
2.1	Инклюзия в социальной сфере как социально-политическая и теоретико-методологическая проблема. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3
2.2	История развития инклюзивных процессов в обществе в России и за рубежом. Философский подход в инклюзивной проблематике. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.3	Концептуальные модели инклюзивного взаиммодействия /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.4	Принципы инклюзивного взаимодействия. /Лек/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3
2.5	Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.6	Этические основы инклюзивного взаимодействия. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3
2.7	Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.8	Коммуникативные и личностные особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья как участников инклюзивного взаимодействия (лица с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, задержкой психического развития, нарушением интеллекта, расстройством аутистического спектра). /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3
2.9	Требования к личности специалиста (специалистов), участвующих в инклюзивном взаимодействии. /Ср/	4	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э4
2.10	Характеристика условий доступности для организации инклюзивного взаимодействия (архитектурная среда, специальное оборудование, технические средства, программно-методическое обеспечение). /Ср/	4	6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2
2.11	Доступность информационной среды. Технологии инклюзивного взаимодействия. Приемы просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия /Ср/	4	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Дискуссия
Эссе
Доклад
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для дискуссии:

1. Социальная инклюзия в образовании.
2. Инклюзия в детских учреждениях. Инклюзия в общем образовании.
3. Инклюзивные практики в профессиональном образовании.
4. Инклюзия в сфере социального обслуживания и социальной защиты.
5. Социальная инклюзия молодых людей с ментальной инвалидностью.
6. Старшее поколение как субъект социальной инклюзии в современном обществе.
7. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации и интеграции (дети-сироты, дети и подростки из семей мигрантов, дети и подростки с ОВЗ).
8. Проблемы обеспечения качества инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями
9. Тьюторство в инклюзивном образовательном пространстве.
10. Медицинская и социальная модели инклюзивного образования: проблемы и перспективы развития.

Вопросы для эссе:

1. Эссе про отечественного ученого в области психологии и педагогики, внесшего вклад в развитие психологии инвалидности и коррекционной педагогики.
2. Необходимость развития процесса инклюзии в обществе.
3. Сформулируйте свое видение перспектив развития инклюзии в России.
4. Междисциплинарное взаимодействие в составлении индивидуальных программ комплексной помощи.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Охарактеризуйте понятие «безбарьерная среда».
6. Определите общее и специфическое вхарактеристике понятий «интеграция» и «инклюзия».
7. Стереотипы и барьеры в реализации инклюзивного образования

Вопросы для доклада:
1. Нормативно-правовая основа образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ: проект СФГОС, новый Закон об образовании.
2. Соотношение дифференцированного, интегрированного и инклюзивного образования.
3. Модели инклюзивного и интегрированного образования для детей с различными нарушениями.
4. Опыт инклюзивного образования в странах Европы.
5. Современное состояние коррекционной педагогики.
6. Эффективность инклюзивного и интегрированного образования для разных категорий детей с ОВЗ.
7. Значимость психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования.
8. Сущность психолого-педагогических основ инклюзивного образования.
9. Особенности личностного развития младших школьников (подростков) группы педагогического риска.
10. Причины и типы нарушений поведения у младших школьников (подростков).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. История развития инклюзивных процессов в обществе в России и за рубежом.
2. Философский подход в инклюзивной проблематике.
3. Динамика понятийно-категориального аппарата в психолого-педагогических исследованиях проблемы инклюзии/интеграции.
4. Кооперативно-деятельностная концепция интеграции детей в образовательный процесс.
5. Социально-экологическая концепция интеграции особых людей в общество.
6. Интеракционистская (коммуникативная) концепция интеграции.
7. Антропологическая метаконцепция вхождения людей с инвалидностью в общество.
8. Развитие концепции инклюзивного образования.
9. Гуманистическое содержание инклюзивного образования.
10. Принципы инклюзивного взаимодействия.
11. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия.
12. Этические основы инклюзивного взаимодействия.
13. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии.
14. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением зрения.
15. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением слуха.
16. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
17. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением речи.
18. Коммуникативные и личностные особенности лиц задержкой психического развития.
19. Коммуникативные и личностные особенности лиц с нарушением интеллекта.
20. Коммуникативные и личностные особенности лиц расстройством аутистического спектра.
21. Требования к личности специалиста (специалистов), участвующих в инклюзивном взаимодействии.
22. Архитектурная среда как условие доступности для организации инклюзивного взаимодействия.
23. Характеристика специального технического оборудования и программно-методического обеспечения, необходимого для инклюзивного взаимодействия.
24. Обеспечение доступности информационной среды.
25. Технологии инклюзивного взаимодействия.
26. Приемы просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия.
27. Зарубежный опыт инклюзивного образования.
28. Опыт реализации инклюзивной практики в России.
29. Технологии инклюзивного обучения в системе общего образования.
30. Технологии дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.
31. Организация инклюзивного взаимодействия в детских дошкольных учреждениях.
32. Организация инклюзивного взаимодействия в общем образовании.
33. Организация инклюзивного взаимодействия в учреждениях дополнительного образования.
34. Организация инклюзивного взаимодействия в организациях профессионального образования (СПО).
35. Организация инклюзивного взаимодействия в организациях высшего образования.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

36. Социальная инклюзия молодых людей с ментальной инвалидностью.
37. Старшее поколение как субъект социальной инклюзии в современном обществе.
38. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации и интеграции (дети-сироты).
39. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации и интеграции (дети и подростки из семей мигрантов).
40. Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, испытывающих трудности в социальной адаптации и интеграции (дети и подростки с ОВЗ).

6.4. Критерии оценивания

Дискуссия:
Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Эссе

Оценка "отлично":
- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «хорошо":
- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «удовлетворительно":

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в основном раскрывается тема;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «неудовлетворительно":
- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы не вытекают из основной части;
- многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Доклад:
Оценка «отлично»
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

«хорошо»
1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

«удовлетворительно»
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

«неудовлетворительно»
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Зачет:
Преподаватель принимает зачет по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Критериями ответа выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
- студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, решает соответствующие задачи, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком и носит самостоятельный характер; все расчеты в расчетных заданиях выполнены верно.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов, дат и др, допущены незначительные ошибки в расчетных заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в расчетных заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Крыжановская Л. М., Гончарова О. Л., Кручинова К. С., Махова А. А.	Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114)	Москва : Владос, 2018	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Нагорная А. В.	Социальная инклюзия: Нерешенные проблемы и новые вызовы. Social Inclusion: Unresolved Issnes and Challenges: учебник (https://e.lanbook.com/book/181854)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1		Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ: практикум (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494785)	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru. https://biblio-online.ru
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp. http://elibrary.ru/defaultx.asp.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 232 на 112 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 12, 2-х местных - 6,

компьютер UralCom(AO1625-1) (AMD A4, 1.5 ГГц, 4096 Мбайт, 500 Гб, DVD±RW),

монитор ACER,

мультимедийный проектор Epson EB- 1720 (1024x768, 3000 ANSI lm, 3000:1),

активная акустическая система SVEN STREAM mega (2×60 Вт, 35 – 27000 Гц),

проекционный экран с электроприводом Screen Media

демонстрационное оборудование.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Предназначение лекций по курсу «Инклюзивная компетентность в социальной и профессиональной сферах» заключается в следующем:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- Изложение важнейшей информации по заданной теме.
- Помощь в освоении фундаментальных проблем курса.
- Популяризация новейших достижений современной научной мысли.

1. Организация образовательного процесса
Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.
При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии
Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.
3. Лекции.
Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия
Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.
Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, курсовой и дипломной работы, докладов на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.
5. Эссе (реферат)
Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.
Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.
Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.
Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.
Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

6. Самостоятельная работа обучающихся
Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.
Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.
Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.
Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета/экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на практических занятиях является самостоятельное изучение студентами (не реже одного раза в месяц) рекомендуемых периодических изданий, просмотр официальных Интернет-сайтов и сообщение на семинарах об интересных статьях, спорных точках зрения, официальных новостях.
Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.
При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:
- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.
Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

7. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.
В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Иностранный язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и получение студентами достаточного уровня знаний иностранного языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сферах.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать умения строить целостные, связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной коммуникации.

2. Совершенствовать языковые умения и навыки, повышать грамотность студентов.

3. Способствовать овладению коммуникативными навыками в рамках профессионально ориентированного общения.

4. Вооружить студентов современным лексическим репертуаром.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-4.

УК-4.1. Обладает знаниями особенностей и правил личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2. Демонстрирует умение применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.3. Имеет навыки академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке (ах)

УК-5.

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины опирается на знания, полученные в рамках школьного курса «Иностранный язык»

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

Практика устной и письменной речи на английском языке

Деловой английский язык

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Обладает знаниями особенностей и правил личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Демонстрирует умение применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Владеть:
Имеет навыки академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Уметь:
Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Владеть:
Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности фонетического, грамматического и лексического строя иностранного языка, особенности иноязычной культуры; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры, известные расхождения в языковых картинах мира.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	прогнозировать потенциальный межкультурный конфликт, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, проявлять толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки устной и письменной речи на ИЯ для общения в академической и профессиональной сферах с учетом разнообразия культур; навыки проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**8 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	136	экзамены 4
самостоятельная работа	:	143	зачеты 1, 2, 3
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 136			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Parts of Speech: Verb (Active Voice: Simple-Continuous). Noun. Pronoun. Article. Topics.			
1.1	Фонетика и графика. Английский алфавит. Правила чтения согласных букв. Понятие о предложении. Побудительные предложения /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	I тип чтения гласных букв. Личные местоимения в именительном падеже. Спряжение глагола to be в Present Simple. Неопределенный артикль. Общий вопрос с глаголом to be в Present Simple. Множественное число существительных /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	II тип чтения гласных букв. Альтернативный вопрос с глаголом to be в Present Simple. Определенный артикль /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.4	III тип чтения гласных букв. Специальные вопросы с глаголом to be. Предлоги места и направления /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	IV тип чтения гласных букв. Причастие 1. Настоящее время группы Continuous (The Present Continuous Tense) /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Настоящее время группы Indefinite. Образование отрицательных предложений и общих вопросов. Объектный падеж местоимений /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Образование формы 3-го лица единственного числа в Present Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Оборот to be going to. Место наречия образа действия и степени /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Объектный падеж местоимений. Наречия меры и степени much, little, many, few /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Контрольно-итоговое занятие по теме Present Indefinite /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Основные формы глагола. Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Притяжательный падеж имен существительных /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнения в предложении /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	Глагол to have и оборот to have got (has got) /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.14	Неопределенные местоимения some, any /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.15	Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.16	Модальный глагол can в настоящем и прошедшем временах. Оборот to be able to /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.17	Контрольно-итоговое занятие по теме Past Indefinite /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.18	Множественное число существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или множественном числе /Ср/	1	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.19	Притяжательный падеж /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.20	Употребление артикля с именами собственными /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.21	Глаголы, не употребляющиеся во временах группы Continuous /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.22	Образование числительных /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.23	Словообразование /Ср/	1	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.24	Указательные местоимения. Притяжательные местоимения /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.25	Наречия частотности и их место в предложении. Наречия образа действия /Ср/	1	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.26	Подготовка устных тем /Ср/	1	12	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.27	Таблица неправильных глаголов /Ср/	1	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Parts of Speech: Verbs (Active Voice: Perfect). Modals. Reported Speech. Topics.			
2.1	Причастие II. Настоящее время группы Perfect /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Выражение долженствования в английском языке /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Вопросительно-отрицательные предложения /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Будущее время группы Indefinite /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Определительные придаточные предложения /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Сложноподчиненные придаточные предложения с союзами till, as soon as, before, after, while /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Согласование времен. Косвенная речь /Пр/	2	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Общие и специальные вопросы в косвенной речи. Просьбы и приказы в косвенной речи /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Разделительные вопросы /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Выражение просьбы и приказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Контрольно-итоговое занятие по теме «Косвенная речь» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.12	Глаголы to speak, to talk, to tell, to say /Ср/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.13	Словообразование /Ср/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.14	Употребление артикля с именами существительными вещественными /Ср/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.15	Абсолютная форма притяжательных местоимений /Ср/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.16	Слова-заместители /Ср/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.17	Степени сравнения наречий /Ср/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.18	Видовременные формы глагола /Ср/	2	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.19	Подготовка устных тем /Ср/	2	12	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Parts of Speech: Verbs (Passive Voice Adjectives-Adverbs. Comparisons. Texts (Country Studies).			
3.1	Страдательный залог /Пр/	3	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Контрольно-итоговое занятие по теме «Страдательный залог» /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Прошедшее и будущее время группы Continuous /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Степени сравнения прилагательных. Сравнительные конструкции as ... as, not as ... as. Двойные степени сравнения /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.5	Степени сравнения наречий /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.6	Контрольно-итоговое занятие по теме «Степени сравнения прилагательных» /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.7	Производные от some, any, every, no /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.8	Причастные обороты с причастием I и II /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.9	Употребление артикля с именами собственными /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.10	Абсолютная форма притяжательных местоимений /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.11	Another, the other, others /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.12	Придаточные предложения следствия /Ср/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.13	Именные безличные предложения /Ср/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.14	Глагольные безличные предложения /Ср/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.15	Словообразование /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.16	Эквиваленты слова «еще» в английском языке /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.17	Работа с текстами по профессиональной тематике /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.18	Подготовка презентации /Ср/	3	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 4. Parts of Speech: Verbals. Complex Object. Gerund. Professional texts.			
4.1	Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should (would like) /Пр/	4	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия /Пр/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.3	Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to let и to make (в значении заставлять) /Пр/	4	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.4	Контрольно-итоговое занятие по теме «Сложное дополнение» /Пр/	4	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.5	Герундий /Пр/	4	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.6	The Past Perfect Tense /Пр/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.7	Возвратные местоимения /Пр/	4	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.8	Союзы neither….nor, either…or, both… and /Пр/	4	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.9	The Future Perfect Tense /Пр/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.10	Контрольно-итоговое занятие «Времена английского глагола» /Пр/	4	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.11	Глаголы + ing ... /Ср/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.12	Глаголы + to ... /Ср/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.13	Выражения + ing /Ср/	4	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.14	Работа с текстами по профессиональной тематике /Ср/	4	17	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Тест
Презентация
Устный опрос
Зачет
Экзамен

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольная работа
Задайте вопросы к выделенным словам:
1. He has taken my umbrella by mistake.
2. I bought a new dress last week.
3. Mr.Green usually finishes his work at 3 o'clock.
4. She is making a plum-cake in the kitchen.
5. He was in Moscow last week.

Переведите на английский:
1. Посмотри! Наша бабушка работает в саду.
2. Я собираюсь провести следующие выходные дома.
3. Вчера я встретил Джейн в парке.
4. Я обычно пью кофе утром, но сейчас я пью чай.
5. В прошлом году они жили в маленьком доме в деревне.
6. Вы когда-нибудь были в Италии?
7. Пять лет назад я был студентом. Я изучал два иностранных языка: английский и немецкий.
8. Он только что написал письмо сестре.
9. Она не говорит по-английски.
10. Ей будет 30 лет в следующем году.

Раскройте скобки, употребляя глаголы в нужной форме:
1. Look! My friends (to play) football.
2. We (to see) a very good film yesterday.
3. What mother (to do) now? – She (to cook) dinner.
4. Where your father (to work) last year?
5. Kate (not to write) letters every day.
6. My friend (to go) to the library every Wednesday.
7. Look! Father (to work).
8. Where you (to go) next summer?
9. We (not to grow) tomatoes next summer.
10. You (to be) at the theatre yesterday?
11. We (not to travel) around Europe last year.
12. Jane (to sleep) now?
13. When I come to Pete's house tomorrow at 3 o'clock, he (to read) a new book.
14. Yesterday at 8 o'clock she (to do) her homework.
15. Don't enter the bedroom! The child (to sleep).

TEST: Passive Voice
What is Wonderful About the Brain?

Inside your head is a remarkable organ, the brain. You use it to understand and remember things that ____1____ (to happen) around you.
The brain is soft and spongy. It _____2____ (to make up) of billions of tiny parts called cells. Three coats or membranes _____3_____ (to cover) the brain.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

The brain sometimes _____4____ (to call) the busiest communication centre in the world. The brain ____5____ (to control) your body functions and keeps all parts of your body working together. Thousands of messages from all parts of the body ___6___ (to send) to and from the brain. Messages ____7____ (to carry) to the brain by sensory nerves. Special places, or centres, on the brain receive sensory messages from all parts of the body. When messages ____8____ (to receive) by centres, the brain ___9___ (to interpret) them.
All day long your muscles and your brain ___10____ (to work). By the end of the day they ___11___ (to be tired). Then your brain and your muscles ___12____ (to start) to relax. Before long, you go to sleep. As you sleep, the big muscles in your body relax.

1. a) are happened b) are happening c) happens
2. a) is made up b) makes up c) made up
3. a) is covered b) covered c) cover
4. a) is called b) has called c) calls
5. a) is controlled b) controlled c) controls
6. a) send b) are being sent c) has sent
7. a) are carried b) carried c) was carried
8. a) are received b) will receive c) will be received
9. a) is interpreted b) interpreted c) interprets
10. a) are worked b) is worked c) are working
11. a) have be tired b) are tired c) are being tired
12. a) are started b) started c) start

Степени сравнения прилагательных
Positive / Comparative / Superlative

1. The three musicians play on _____ stage.
a) a new b) a newer c) the newest
2. A whale is ____ than a dolphin.
a) long b) longer c) the longest
3. Is it _____ to go there by car or by plane?
a) cheap b) cheaper c) the cheapest
4. The weather was not very _____ yesterday, but it's _____ today.
a) good b) better c) the best
5. Of the two skirts, one is the _____ .
a) smart b) smarter c) smartest
6. I'm not so _____ as a horse.
a) strong b) stronger c) the strongest
7. China has got _____ population in the world.
a) a large b) a larger c) the largest
8. Which is _____ : five, fifteen or fifty?
a) little b) less c) the least
9. Susan is _____ person in the whole band.
a) a wonderful b) a more wonderful c) the most wonderful
10. He is also _____ person than Paul.
a) a polite b) a more polite c) the most polite
11. I think dogs are _____ than cats.
a) intelligent b) more intelligent c) the most intelligent
12. Money is _____ , but isn't _____ thing in life.
a) important b) more important c) the most important
13. This coat is _____ of all.
a) an expensive b) a less expensive c) the least expensive
14. My case isn't very _____ . Yours is _____ .
a) heavy b) heavier c) the most heavy
15. Which instrument makes _____ music in the world?
a) a beautiful b) more beautiful c) the most beautiful

Устный опрос (Контроль монолога)
Указания: Задание предполагает устный ответ студента в виде монолога (2-3мин).
Перечень тем:
1. We Learn English

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. My Working Day
3. The Week-end
4. My Family (My Friend's Family)
5. My Flat (My Friend's New Flat)
6. How to Keep Fit
7. The Library in Our University
8. Our Holiday
9. Meals
10. The Season I Like Best
11. Travelling
12. Shopping
13. My Childhood
14. My Hobby

Устный опрос (контроль чтения)
Указания: Задание предполагает чтение и перевод абзаца подготовленного текста с последующей беседой по прочитанному.
Перечень текстов
1. Economy and Economics
2. Types of Economics
3. What is Management
4. Marketing
5. Money and its Functions
6. Careers in Accounting
7. Credit
8. Financial Management

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Лексико-грамматический тест (зачет 1 семестр)
Часть 1. Указания: Задание имеет 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Время выполнения – 30 минут.
1. Julie _____ got a sister.
A) haven't B) hasn't C) isn't

2. I _____ play the guitar.
A) can B) am C) have

3 Claire is twelve. She is _____ pupil.
A) the B) a C) –

4 We're funny. Look at _____ !
A) us B) we C) our

5 Mum and Dad _____ happy.
A) am B) is C) are

6. Sally has two _____ – a boy and a girl.
A) child's B) child C) children

7. Is there _____ Coke left in the bottle?
A) any B) none C) little

8. I _____ a good film yesterday.
A) see B) saw C) am seeing

9. Harry is in bed; he_____ .
A) sleeps B) is sleeping C) slept

10. There are _____ people in the garden.
A) some B) any C) nothing

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

11. He _____ a book now.
A) is reading B) reads C) read

12. His name is Trevor _____ is very clever.
A) His B) Him C) He

13. This is Lucy's dog. It's _____ dog.
A) she B) her C) hers

14. Would you like _____ cup of tea'?
A) a B) some C) an

15. She went home two hours _____ .
A) now B) ago C) then

16. I _____ to Sally yesterday.
A) speak B) am speaking C) spoke

17. Sue _____ the Queen last year.
A) is meeting B) met C) meets

18. Don't talk while you _____ .
A) ate B) are eating C) eats

19. He _____ three languages.
A) is speaking B) spoke C) speaks

20. Do you know _____ called Mike?
A) anything B) anyone C) no one

21. Look outside! It _____ .
A) is snowing B) snowed C) snows

22. Does she have a car? No, _____ .
A) she doesn't B) doesn't she C) she does

23. Sonia has _____ of friends.
A) some B) lots C) a few

24. Why _____? Do you know?
A) she cries B) she is crying C) is she crying

25. How _____ sisters have you got?
A) much B) many C) few

26. Harry _____ his first day at school.
A) remembers B) remember C) is remembering

27. Yesterday, we _____ to a restaurant.
A) go B) are going C) went

28. I want to buy _____ new books.
A) no B) some C) any

29. My mother's hair is very long _____ hair is beautiful.
A) Her B) His C) Hers

30. Eva _____ her bag last week.
A) loses B) is losing C) lost

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Часть 2. Указания: В задании требуется написать перевод предложений с русского языка на английский язык. Время выполнения 30 мин.
1. В прошлом году он часто оставался на после работы.
2. Когда ты видел этот фильм? На прошлой неделе.
3. Кто из них вернулся в пятницу утром?
4. Он обычно задает много вопросов на уроке.
5. Что вы делаете сегодня вечером?
6. С кем сейчас разговаривает ваш друг? Он разговаривает с нашим учителем.
7. У тебя есть время написать письмо?
8. У моего друга не было этой книги дома.
9. Она сейчас обедает? Нет, она помогает мне перевести статью.
10. Я не могу ответить на этот вопрос.
11. Том не мог сделать этого в прошлом месяце.
12. Она не сможет закончить эту работу завтра.
13. В этом шкафу есть английские книги? – Нет.
14. Посредине стола стояла ваза, но в ней не было цветов.
15. Кто может поговорить с ним по телефону? – Я.

Темы презентаций для зачета (2 семестр)
English-speaking Countries (Great Britain, The USA, Canada, Australia, New Zealand)
1. Politics and Economics
2. Holidays and Traditions
3. Famous People
4. Sports and Culture
5. Modern Life

Перечень тем для экзамена (3 семестр):
1. Let Me Introduce Myself
2. My Family Album
3. My Home Is My Castle
4. Live and Learn
5. An Apple a Day Keeps Doctors away
6. Be Thankful together whatever the Weather
7. East or West Home Is Best
8. Never Put off till Tomorrow what You Can Do Today
9. A Friend in Need Is a Friend Indeed
10. Do You Live to Eat or Eat to Live
11. Books and Libraries
12. Travelling is the Best Way to Learn the World
13. Business before Pleasure
14. My Childhood Memories
15. Shopping for Food
16. Shopping for Consumer Goods

Перечень текстов для экзамена (3 семестр)
1. The Purpose of a Financial Plan
2. Credit Cards
3. Do You Want to be an Entrepreneur?
4. A Quick Lesson in Ways Businesses Are Organized
5. Corporations
6. What is a globalization?
7. Advertising
8. Marketing

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок в тесте;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 20% ошибок в тесте;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок в тесте;
“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – 1) допущено более 30% ошибок в тесте

Критерии оценивания контрольной работы
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – студент распознает все грамматические категории, предложения переведены в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – студент распознает основные грамматические категории, предложения переведены практически в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур с незначительным количеством ошибок не препятствующих пониманию смысла;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент распознает самые простые грамматические категории, предложения переведены не в полном объеме, с частичным соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур и значительным количеством ошибок затрудняющих понимание смысла;
“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – студент не распознает грамматические категории, предложения переведены частично, без соблюдения основных правил употребления лексико-грамматических структур, допущены грубые ошибки искажающие смысл;

Критерии оценивания устного опроса (контроль монолога)
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по заданной теме, кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – в устной части студент может использовать простые фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по теме, допускает много языковых ошибок;
2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, много языковых ошибок.

Критерии оценивания презентации
1. Правильность построения фраз и отсутствие синтаксических, пунктуационных, речевых, орфографических ошибок
2. Соблюдение правил оформления электронного документа.
3. Логичность, краткость и точность в изложении материалов.
4. Разнообразие графических объектов документа по типам (рисунки, фото, диаграммы, анимация и т.д.)
5. Содержательность, информативность, соответствие теме
6. Оправданность применения графических объектов в документе.
7. Соответствие стиля оформления ее содержанию.
8. Удачность размещения объектов; сочетания текста, цвета и фона
9. Наличие и правильная работа ссылок и управляющих кнопок

“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» ставится в том случае, если презентация соответствует требованиям по шести из девяти критериев ответ оценивается «отлично» (в том числе критерий 5) и по двум – на «хорошо».
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – если по семи критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – если по пяти критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно» (в том числе критерий 5).
Если презентация не соответствует критерию 5, то она не оценивается.

Критерии оценивания устного опроса (контроль чтения)
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 100 – 75% понимания основного содержания текста, изложение оформлено правильно грамматически и лексически;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 75% понимания основного содержания текста, в изложении допускаются 2-3 незначимые грамматические или лексические ошибки;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 75 – 50% понимания основного содержания текста, в изложении 2-3 грамматические или лексические ошибки;
2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – менее 50% понимания основного содержания текста, искажение содержания, превышение количества грамматических и лексических ошибок.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Критерии оценивания зачета:
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, имеет положительные оценки за все виды текущего контроля, допущено не более 30% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения из лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены не в достаточном объеме, с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур и незначительным количеством ошибок; 2) в устной части студент может, как минимум, использовать простые фразы и предложения и достаточно понятно высказывается по проблеме, делает незначительное количество языковых ошибок;
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, пропустил более половины практических занятий, не прошел собеседования по изученным темам, не выполнил текущие тестовые задания, допущено более 30% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены частично, без соблюдения основных правил употребления лексико-грамматических структур, допущены грубые ошибки искажающие смысл владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, делает много языковых ошибок.

Критерии оценивания экзамена:
“5” – «отлично», продвинутый уровень (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения из лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур; 2) в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы;

“4” – «хорошо», базовый уровень (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 20% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения из лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены практически в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур с незначительным количеством ошибок; 2) в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, может объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая аргументы «за» и «против», кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;

“3” – «удовлетворительно», пороговый уровень (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения из лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены не в полном объеме, с частичным соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур и значительным количеством ошибок; 2) в устной части студент может использовать простые фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по проблеме, допускает много языковых ошибок.

“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – 1) допущено более 30% ошибок в лексико-грамматическом тесте, предложения лексико-грамматического теста (обратный перевод) переведены частично, без соблюдения основных правил употребления лексико-грамматических структур, допущены грубые ошибки искажающие смысл; 2) в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, много языковых ошибок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Малышев Г. Г.	Грамматика английского языка для начинающих. English Grammar for Beginners: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/181851)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2,

компьютер Intel Celeron,

проектор BENQ MP720,

экран настенный, колонки MicroLab

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное усвоение английского языка не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.
Нужно самим принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на практических занятиях по английскому языку и как выполняете самостоятельные вне аудиторные (домашние) задания.
В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

успешной учебной деятельности.
Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.
Условно учебные умения делятся на три группы:
умения, связанные с интеллектуальными процессами,
умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
умения компенсационные или адаптивные.
К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие умения:
наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения;
составлять план, формулировать тезисы;
готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.
К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:
работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
пользоваться реферативными и справочными материалами;
контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
Компенсационные или адаптивные умения позволяют:
пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
переключить разговор на другую тему.
Одной из главных проблем снижения качественного и эффективного изучения иностранных языков является то, что студенты не имеют представления об элементарных учебных умениях.
Развитие правильных учебных умений, то есть умений учиться, приводит к неизменно большим успехам в усвоении английского языка, повышает интерес и мотивацию к изучению языка.
Таким образом, выработка и развитие правильных учебных умений является неотъемлемым компонентом успешного учебного процесса, на что необходимо обратить внимание и студентам.
В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История мировой литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Составить представление о художественном своеобразии мировой литературы.

Познакомить с основным сводом значимых произведений мировой литературы.

Сформировать представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса.

Закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений.

Развить профессиональные и общекультурные компетенции, основанные на осмыслении ключевых концептов гуманистической парадигмы современной цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Основы филологии

Детская и юношеская литература

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория литературы

Педагогическая практика

Преддипломная практика

Методика преподавания литературы

История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Знать:

основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран

Уметь:

аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа

Владеть:

основными методами литературоведческого анализа текста, методами и приемами исследовательской работы в области теории и истории литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	общие закономерности развития мировой литературы применительно к литературному процессу определенной эпохи
3.2	**Уметь:**
3.2.1	показать основные тематические и стилевые направления в мировой литературе различных эпох
3.3	**Владеть:**
3.3.1	самостоятельного анализа литературных произведений

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**15 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	540	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	180	экзамены 2, 3, 5, 7, 4
самостоятельная работа	:	288	зачеты 6
часов на контроль	:	72	
контактная работа: 180			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Литература Древнего мира			
1.1	Литература Древнего Египта /Лек/	2	1	Л1.2Л2.11Л3.3 Э1 Э2
1.2	Литература Древнего междуречья /Лек/	2	1	Л1.2Л2.11Л3.3 Э2 Э3
1.3	Древнекитайская литература /Лек/	2	2	Л1.2Л2.11 Л2.12Л3.3 Э1 Э3
1.4	Древнеиндийская литература /Лек/	2	1	Л1.2Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
1.5	Древнеиранская литература /Лек/	2	1	Л1.2Л2.11Л3.3 Э1
1.6	Античный эпос и его судьбы. /Лек/	2	2	Л1.2Л2.10 Л2.11Л3.3 Э1 Э2
1.7	Античная лирика от Архилоха до Овидия /Лек/	2	2	Л1.1Л2.10Л3.3 Э1 Э2
1.8	Античная трагедия /Лек/	2	2	Л1.1Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.9	Античная комедия /Лек/	2	2	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.10	Древнеримская литература /Лек/	2	2	Л2.9Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.11	Первый китайский поэт Цюй Юань /Пр/	2	2	Л1.2Л2.11Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.12	Эпический мир и эпический герой в "Илиаде" /Пр/	2	2	Л2.10Л3.3 Э1 Э2
1.13	Содержание и пафос "Одиссеи" /Пр/	2	2	Л2.10Л3.3 Э2 Э3
1.14	Философия "золотой середины" в жизни и поэзии Горация /Пр/	2	2	Л2.10 Л2.15Л3.3 Э2 Э3
1.15	Эсхил как "отец трагедии" /Пр/	2	2	Л2.10Л3.3 Э3
1.16	Трагедии Софокла /Пр/	2	2	Л2.10Л3.3 Э2 Э3
1.17	Тематика и образы комедий Аристофана /Пр/	2	2	Л2.10Л3.3 Э2 Э3
1.18	Специфика буколического романа Лонга "Дафнис и Хлоя" /Пр/	2	2	Л2.15Л3.3 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.19	Античный роман /Ср/	2	4	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.20	Роман Апулея "Метаморфозы, или Золотой осел" /Ср/	2	14	Л2.9 Л2.15Л3.3 Э2 Э3
1.21	История мировой литературы древнего мира (реферат) /Ср/	2	16	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.22	Античный эпос и его судьбы (реферат) /Ср/	2	16	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.23	Античная лирика от Архилоха до Овидия (сообщение) /Ср/	2	16	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.24	История возникновения и развития античной трагедии и комедии (сообщение) /Ср/	2	14	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
1.25	Античный роман (сообщение) /Ср/	2	14	Л2.10Л3.3 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения			
2.1	Средневековая литература, ее жанровое своеобразие. /Лек/	3	2	Л1.3Л2.1 Л2.7Л3.3 Э1
2.2	Три варианта национальных эпосов с точки зрения типологической общности и национального своеобразия /Лек/	3	2	Л1.3Л2.7Л3.3 Э1
2.3	Городская литература Средневековья. Жанры средневекового театра /Лек/	3	2	Л1.3Л2.1Л3.3 Э1
2.4	Данте как последний поэт Высокого Средневековья и первый поэт Возрождения /Лек/	3	2	Л1.3Л2.7Л3.3 Э1
2.5	Проторенессанс. Культура эпохи предвозрождения. /Лек/	3	2	Л1.3Л2.7Л3.3 Э1
2.6	Возрождение во Франции. Творчество Ф. Рабле. /Лек/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э1
2.7	Творчество У. Шекспира как первый пример распада гуманизма и зарождения канонов литературы Нового времени /Лек/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э1
2.8	Литература Средневекового Востока /Лек/	3	2	Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.3 Э1
2.9	Данте А. Божественная комедия /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.10	Петрарка Ф. Лирика /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.11	Боккаччо Д. Декамерон /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.12	Джефри Чосер. Кентерберийские рассказы /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.13	Сервантес М. Дон Кихот /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.14	Творчество Шекспира /Пр/	3	2	Л1.4Л2.7Л3.3 Э2
2.15	Средневековый Восток /Пр/	3	2	Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.3 Э2
2.16	Лирика трубадуров. Прованс. Лирика Франсуа Вийона /Пр/	3	2	Л1.4Л2.2Л3.3 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.17	Китайская средневековая Литература. Классическая китайская драма. /Ср/	3	8	Л1.4Л2.2Л3.3 Э1
2.18	Героический европейский эпос. Ирландские и Исландские саги /Ср/	3	8	Л1.3Л2.15Л3.3 Э1
2.19	Составить фабульный план героических эпосов средневековой Европы: Песнь о Роланде, Песнь о моем Сиде, Старшая Эдда, Беовульф. Песнь о Нибелунгах. /Ср/	3	4	Л1.3Л2.7Л3.3 Э3
2.20	Тезисный конспект М. М. Бахтин. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. /Ср/	3	4	Л1.4Л2.7Л3.3 Э3
2.21	Изучить и законспектировать монографию А.Д. Михайлова «Французский рыцарский роман» (М., 1976) и статью А.Д. Михайлова «История легенды о Тристане и Изольде» и найти основные повторяющиеся элементы сюжета. /Ср/	3	6	Л1.3Л2.1Л3.3 Э3
2.22	Подготовка сообщений по темам: Данте и романтизм, Данте и Пушкин, Данте и Гоголь, Данте и Вл. Соловьев, Данте и Вяч. Иванов, Данте и Блок, Данте и Ахматова (на выбор студента). /Ср/	3	6	Л1.4Л2.7Л3.3 Э3
2.23	Подготовка сообщений по темам: Дон Кихот в русской литературе: Жуковский, Тургенев, Пушкин, Лесков, Гоголь, Достоевский, русская поэзия (на выбор студента) /Ср/	3	6	Л1.4Л2.7Л3.3 Э3
2.24	Доклады-обзоры творчества самых ярких поэтов Средневекового Востока: Рудаки, Фирдоуси, О.Хайям,Низами, Джами, Саади и др. Стихи наизусть. Составить обобщающую таблицу /Ср/	3	9	Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.3 Э3
2.25	Идейно-художественный анализ одного из произведений из списка по выбору. Реферат о творчестве одного из китайских писателей средневековья /Ср/	3	8	Л1.3 Л1.4Л2.2Л3.3 Э3
2.26	Темы зарубежной литературы Средневековья и Возрождения в школьной программе по литературе. Научно-исследовательская работа /Ср/	3	8	Л1.4Л2.7Л3.3 Э3
	Раздел 3. Литература XVII - начала XIX вв.			
3.1	Театр классицизма. Корнель. Расин. Мольер /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.2	Творчество Джона Мильтона /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.3	Английский роман. Дефо, Свифт, Филдинг, Стерн /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.4	Французская просветительская литература. Монтескьё, Вольтер, Дидро, Руссо /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.5	Творчество Гёте и Шиллера /Лек/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э1
3.6	Немецкий романтизм. Новалис, Шамиссо, Клейст, Гофман /Лек/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э1
3.7	Французский романтизм. Гюго /Лек/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э1
3.8	Английский романтизм. Скотт, Байрон, Шелли /Лек/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э1
3.9	Комедии Ж.-Б. Мольера /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.10	Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.11	Философские повести Вольтера /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э1
3.12	Поэма И. Гёте «Фауст» /Пр/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э1
3.13	Драмы Ф. Шиллера /Пр/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.2 Л3.3 Э1
3.14	Новеллы Э.-Т.-А Гофмана /Пр/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э2
3.15	Поэмы Д. Байрона /Пр/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э2
3.16	Новеллы Э. По /Пр/	4	2	Л2.16 Л2.17Л3.3 Э2
3.17	Поэзия барокко /Ср/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э2
3.18	Пьесы К. Гоцци и К. Гольдони /Ср/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э2
3.19	Роман Р. Лесажа «Хромой бес» /Ср/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э2
3.20	Комедии П. Бомарше /Ср/	4	2	Л3.1 Л3.3 Э2
3.21	Роман А. Прево «Манон Леско» /Ср/	4	3	Л3.1 Л3.3 Э3
3.22	Драматургия Лессинга /Ср/	4	4	Л3.1 Л3.3 Э3
3.23	Роман А. Мюссе «Исповедь сына века» /Ср/	4	2	Л2.17Л3.3 Э3
3.24	Поэзия Р. Бёрнса /Ср/	4	2	Л2.17Л3.3 Э1
3.25	Поэзия А. Мицкевича /Ср/	4	4	Л2.17Л3.3 Э3
3.26	Поэзия Ш. Пётефи /Ср/	4	4	Л2.17Л3.3 Э3
3.27	Американский романтизм. Ирвинг, Купер, По, Мелвилл /Ср/	4	4	Л2.17Л3.3 Э1
	Раздел 4. Литература второй половины XIX - начала XX вв.			
4.1	Французский реализм. П. Мериме. Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер /Лек/	5	2	Л1.6Л2.4 Л2.5Л3.3 Э1
4.2	Английский реализм. Ч. Диккенс. У. Теккерей /Лек/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э1
4.3	Натурализм. Э. Золя. Г. Де Мопассан /Лек/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э1
4.4	Новая драма. Х. Ибсен. Б. Шоу. М. Метерлинк /Лек/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э1
4.5	Английская литература рубежа веков. О. Уайльд. Г. Уэллс. Р. Киплинг /Лек/	5	2	Л1.5Л2.14Л3.3 Э1
4.6	Французская поэзия рубежа веков. Ш. Бодлер. П. Верлен. А. Рембо. /Лек/	5	2	Л1.5Л2.14Л3.3 Э1
4.7	Реализм в немецкой литературе. Т. Манн. Г. Манн /Лек/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э1
4.8	Американская литература рубежа XIX-XX вв. М. Твен. Т. Драйзер /Лек/	5	2	Л1.5Л2.14Л3.3 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.9	Роман О. де Бальзака «Евгения Гранде» /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.10	Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари» /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.11	Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.12	Роман Золя «Жерминаль» /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.13	Поэзия У. Уитмена /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.14	Пьесы Х. Ибсена /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.15	Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.16	Новеллы Т. Манна /Пр/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э2
4.17	Поэзия второй половины XIX в. Г. Гейне. У. Уитмен /Ср/	5	2	Л1.6Л2.4Л3.3 Э1
4.18	Французская поэзия рубежа XIX-XX вв. Бодлер /Ср/	5	2	Л1.6Л2.3 Л2.14Л3.3 Э2
4.19	Английский викторианский роман (реферат) /Ср/	5	3	Л1.6Л2.4Л3.3 Э3
4.20	Бальзак и русская литература (эссе) /Ср/	5	3	Л1.6Л2.4Л3.3 Э3
4.21	Театр символизма (реферат) /Ср/	5	4	Л1.5Л2.14Л3.3 Э3
4.22	Западноевропейская поэзия второй половины XIX в. (реферат, чтение наизусть) /Ср/	5	4	Л1.6Л2.4 Л2.14Л3.3 Э3
4.23	Роман Р. Роллана «Жан-Кристоф» (эссе) /Ср/	5	4	Л2.14Л3.3 Э3
4.24	Творчество К. Гамсуна (эссе) /Ср/	5	4	Л2.14Л3.3 Э3
4.25	Английский неоромантизм (реферат) /Ср/	5	3	Л2.14Л3.3 Э3
4.26	Сатира А. Франса (реферат) /Ср/	5	2	Л2.14Л3.3 Э3
	Раздел 5. Литература первой половины XX в.			
5.1	Закономерности литературного процесса XX в. /Лек/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э1
5.2	Реализм и модернизм /Лек/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э1
5.3	Литература Англии и Ирландии пер. пол. XX в. /Лек/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э1
5.4	Литература США первой половины XX в. /Лек/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э1
5.5	Литература Германии и Австрии первой половины XX в. /Лек/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э1
5.6	Роман М.Пруста «По направлению к Свану» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.7	Роман В.Вулф «Миссис Деллоуэй» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.8	Поэма Т.С. Элиота «Бесплодная земля» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5.9	Роман У.Фолкнера «Шум и ярость» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.10	Драма О'Нила «Страсть под вязами» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.11	Романы писателей потерянного поколения /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.12	Новелла Ф. Кафки «Превращение» /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.13	«Эпический театр» Брехта /Пр/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.14	Поэтическая революция XX в. /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э2
5.15	Творчество Д. Г. Лоуренса (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.16	Романы Дж. Дос Пассоса (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.17	Роман С. Льюиса «Бэббит» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.18	Роман Р. Музиля «Человек без свойств» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.19	Роман Г. Броха «Смерть Виргилия» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.20	Роман Р. Мартена дю Гара «Семья Тибо» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.21	Роман А. Жида «Фальшивомонетчики» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.22	Роман Ф. Мориака «Тереза Дейскейру» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.23	Роман А. Барбюса «Огонь» (анализ эпизода по выбору) /Ср/	6	4	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
5.24	Французская литература первой половины XX в. /Лек/	6	2	Л2.3 Л2.8Л3.3 Э3
	Раздел 6. Литература второй половины XX в.			
6.1	Зарубежная литература о Второй мировой войне и фашизме. Тема «трагической вины» в литературе Германии /Лек/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1
6.2	Литература французского экзистенциализма /Лек/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1
6.3	«Общество потребления» и отчужденная личность в англоязычной литературе 2-й половины XX в. /Лек/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1
6.4	Новый латиноамериканский роман /Лек/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1
6.5	Литература Японии после 1945 г. /Лек/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1
6.6	Основные тенденции в развитии немецкой литературы послевоенных десятилетий. Г. Белль – романист (на примере романа «Бильярд в половине десятого») /Пр/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2
6.7	Эстетика экзистенциализма и эволюция творчества А. Камю /Пр/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2
6.8	Особенности развития американской литературы послевоенных десятилетий и художественное содержание романа Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи». /Пр/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2
6.9	Роман Оэ Кэндзабуро «Объяли меня воды до души моей...». /Пр/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2
6.10	Эстетика экзистенциализма и художественное содержание романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух» /Пр/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.11	Заполнение дневника читателя. Составление тематических и тезисных планов /Ср/	7	13	Л2.6Л3.3 Э3
6.12	Развитие немецкой литературы во второй половине XX в. (реферат, презентация) /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э3
6.13	Развитие американской литературы во второй половине XX в. (реферат, презентация) /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э3
6.14	Художественные особенности романа Уильяма Фолкнера «Особняк» /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э2
6.15	Японский экзистенциализм (реферат, презентация) /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э3
6.16	Военная тема в мировой и русской литературе второй половины XX в. (эссе, презентация) /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э3
6.17	Постмодернизм в зарубежной литературе 2-й половины XX века /Ср/	7	2	Л2.6Л3.3 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Конспект исследования
Доклад
Презентация
Тест
Диспут

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Бахтин м.м.. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса
Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман
Михайлов А.Д. История легенды о Тристане и Изольде
Пуришев Б.И. Очерки немецкой литературы XV-XVII веков
Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения
Обломиевский Д.Д. Французский классицизм
Берковский Н.Я. Романтизм в Германии
Тураев С.В. От просвещения к романтизму
Жирмунский В.М. Очерки по истории классической немецкой литературы
Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин
Затонский Д.В. Искусство романа и XX век
Обломиевский Д.Д. Бальзак
Нольман М.Л. Шарль Бодлер. Судьба. Эстетика. Стиль
Ивашева В.В. Теккерей-сатирик
Чуковский К.И. Мой Уитмен
Гениева Е.Ю. Тайна Чарльза Диккенса
Реизов Б.Г. Творчество Флобера
Анастасьев Н. Владелец Йокнапатофы
Андреев Л.Г. Жан-Поль Сартр: свободное сознание и XX век
Апт С. Над страницами Томаса Манна
Григорьева Т. Японская литература XX века
Зарубежная эстетика и теория литературы / сост. Г.К. Косиков
Художественные ориентиры зарубежной литературы XX века / ред А.П. Сарузанян

ПРИМЕР ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИСПУТА

Является ли христианство определяющим фактором развития европейской культуры?
Каков смысл пародирования культурных ценностей в произведениях эпохи Возрождения?
Какую роль сыграла античная литература в становлении таланта Пушкина?
Роман Сервантеса "Дон Кихот" как предтеча романтизма.
Подражал ли Пушкин Байрону?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Справедливо ли высказывание Адорно: "После Освенцима поэзия невозможна"?
Нужен ли театр абсурда?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ДОКЛАДОВ

Дон Кихот в русской литературе
Творчество древнего китайского писателя (по выбору студента)
Темы зарубежной литературы Средневековья и Возрождения в школьной программе по литературе
Роль Мольера в преобразовании жанра комедии
«Робинзонады» в мировой литературе
Гофман и Гоголь
Символика романа Г.Мелвилла «Моби Дик»
Бальзак и Достоевский
Жанр афоризма в творчестве О. Уайлда
Концепция эпического театра Брехта
Ортега-и-Гассет о модернизме и массовой культуре
Авангард и модернизм: проблема разграничения
Формирование жанра «интеллектуального романа» в творчестве Т. Манна
Эстетика и поэтика сюрреализма
Экзистенциализм как умонастроение и как философия
Характерные черты нового латиноамериканского романа
Человек и мир в японской литературе

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ

1 Что такое Парнас?
А. Бог поэзии
Б. Гора в северной Греции
В. Площадь в центре Афин

2 Кого называли аэдом?
А. Высшее должностное лицо
Б. Публичный оратор
В. эпический поэт-певец

3 Кто перевел «Одиссею» на русский язык?
А. Пушкин
Б. Жуковский
В. Дельвиг

4 С культовыми праздниками какого бога связаны театральные праздники в Древней Греции?
А. Аполлон
Б. Зевс
В. Дионис

5 Что означает слово катарсис в переводе?
А. Очищение
Б. Спасение
В. Украшение

6 Кого древние греки почитали как отца трагедии?
А. Архилоха
Б. Эсхила
В. Еврипида

7 Термин перипетия в античной драме означает:
А. узнавание
Б. завязку
В. перемену действия к противоположному

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8 В какой комедии Аристофана бог театра вершит суд над умершими трагиками?
А. «Облака»
Б. «Птицы»
В. «Лягушки»

9 С кем из богов состязалась Афина за власть над Аттикой?
А. Аполлон
Б. Арес
В. Посейдон

10 Кто из римских драматургов создал образ хвастливого воина?
А. Плавт
Б. Теренций
В. Сенека

11 Строку какого поэта использует Пушкин в качестве эпиграфа в своем «Памятнике»?
А. Гораций
Б. Вергилий
В. Овидий

12 Вставьте недостающие имена в строку Пушкина:
Читал охотно …….., а …….. не читал.

13 Чья смерть от руки Ахилла служит развязкой «Илиады»?
А. Патрокл
Б. Гектор
В. Приам

14 Какое из произведений Вергилия вошло в историю как земледельческая поэма?

А. «Энеида»
Б. «Буколики»
В. «Георгики»

15 Какой из указанных диалогов Платона является монологом?
А. «Федон»
Б. «Федр»
В. «Апология Сократа»

16 Что такое риторика?
А. Искусство поэзии
Б. Искусство красноречия
В. Искусство пения

17 Какой жанр Аристотель определяет как «подражание действию важному и законченному…»?
А. Трагедия
Б. Комедия
В. Эпос

18 Как переводится термин трагедия?
А. Соловьиная песнь
Б. Козлиная песнь
В. Ослиная песнь

19 Кому из героинь Еврипида принадлежит этот монолог:
Да, между тем, кто дышит и кто мыслит,
Нас, женщин, нет несчастней. За мужей
Мы платим - и недешево. А купишь,
Так он тебе хозяин, а не раб…
А главное – берешь ведь наобум:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Порочен он иль честен, как узнаешь?

А. Медея
Б. Федра
В. Андромаха

20 Что означает прием контаминации?
А. Соединение сцен, взятых из разных оригиналов
Б. Сольная партия актера
В. Спор двух персонажей

Ключи к тесту

1. Б 14. В
2. В 15. В
3. Б 16. Б
4. В 17. А
5. А 18. Б
6. Б 19. А
7. В 20. А
8. В
9. В
10. А
11. А
12. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.
13. А

1. Термин «средневековье» возник в
А) 18 столетии
Б) 6 столетии
В) 13 столетии
Г) 16 столетии

2. Кто из римских авторов был первым включен в школьную программу в эпоху средневековья?
А) Гораций
Б) Вергилий
В) Овидий
Г) Сенека

3. Центр средневекового видения мира и нравственного сознания
А) Бог
Б) прекрасный божественный космос
В) мифология
Г) культ прекрасной дамы

4. Древнейшей частью ирландского цикла о герое Кухулине является
А) цикл сказаний о рыцарях круглого стола
Б) уладский цикл
В) цикл сказаний о святом Граале
Г) фиванский цикл

5. «Песни Высокого» из «Старшей Эдды» - это
А) песни о происхождении и грядущей гибели мира
Б) песни о боях Тора с великанами
В) песни, в которых рассказывается об устройстве мира
Г) собрание моральных сентенций, поучений, заговоров, приписанное Одину.

6. Основное содержание исландских саг –
А) распри и месть
Б) героические подвиги героев

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В) любовные истории
Г) путешествия исландцев в соседние земли

7. В немецкой «Песни о Нибелунгах» Зигфрид приходится Кримхильде
А) мужем
Б) братом
В) отцом
Г) сыном

8. Как зовут чудовище, которое побеждает Беовульф?
А) Грендель
Б) Хигелак
В) Хеорот
Г) Хротгар

9. Друга Роланда в «Песне о Роланде» зовут
А) Ганелон
Б) Оливье
В) Карл
Г) Марсилий

10. Канцона – это
А) стихотворение на политическую тему полемического характера
Б) спор между двумя поэтами на какую-нибудь общую литературную или моральную тему
В) утренняя песня
Г) любовное стихотворение, составленное из нескольких симметричных строф, связанных тождественными рифмами, проходящими через все стихотворение.

11. В своей лирике Франсуа Вийон утверждает
А) тему плоти, чувственной любви
Б) куртуазный идеал тонких чувств.
В) тему средневековой мистики, схоластики и метафизики
Г) тему Нового человека

12. Представители гуманистической идеологии считали, что их цель
А) удовлетворение земных человеческих интересов, секуляризация духовной и общественной жизни
Б) теологическое обоснование существования Бога
В) утверждение взгляда на человека как на существо слабое, греховное
Г) утверждение взгляда на земную жизнь – «юдоль скорби и плача».

13. Своим проводником по загробному миру Данте выбирает
А) Горация
Б) Гомера
В) Вергилия
Д) Цезаря

14. В «Декамероне» Боккаччо содержится сто новелл, рассказанных в течение 10 дней
А) 7 дамами и 3 молодыми людьми
Б) 3 дамами и 7 молодыми людьми
В) 5 дамами и 5 молодыми людьми
Г) 4 молодыми людьми и 6 дамами

15. Эразм Роттердамский написал «Похвалу Глупости» в доме
А) Томаса Мора
Б) Мартина Лютера
В) Томаса Мюнцера
Г) Себастьяна Бранта

16. Сервантес указывает в «Дон Кихоте», что его роман был задуман как
А) пародия на рыцарский роман

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Б) рыцарский роман
В) пародия на приключенческий роман
Г) приключенческий роман

Тест по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (фрагмент)
– Эсмеральда в романе «Собор Парижской Богоматери» – испанка, француженка или цыганка?
– Как зовут самого младшего из поклонников Эсмеральды?
– Кому принадлежала власть во Франции в описываемое в романе время?
– Квазимодо является положительным или отрицательным персонажем романа?
– Какой титул носил Клопен, предводитель бродяг?
– Когда, по мнению Гренгуара наступит конец света?
– Что такое Монфокон?
– Кто убил Жана Фролло?

Тест по роману Э. Золя. «Жерминаль»
– Почему Этьен вынужден был искать работу на шахте?
– Какую должность получил Этьен на шахте?
– Как называется шахтерский поселок, в котором он стал жить?
– Отчего, по мнению Золя, у ворейских шахтеров «волосы обесцветились, стали белесыми, желтоватыми»?
– Что стало поводом для забастовки?
– Кто на самом деле убил солдата, и кого обвинили в том преступлении?
– Что стало причиной смерти Катрин?
– Какое преступление совершил Этьен?
– Что стало причиной смерти Мегра?
– Сколько детей в семействе Маэ?

Литература конца 19 - начала 20 вв.
1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного явления другим:
а) модернизм, натурализм, символизм, декаданс
б) неоклассицизм, декаданс, символизм, имажизм
в) романтизм, классицизм, барокко, классический реализм XIX века
г) классический реализм XIX века, натурализм, неоромантизм, модернизм
2. С каким явлением в литературе связано творчество Дж. Джойса?
а) романтизм
б) декаданс
в) символизм
г) модернизм
3. Назовите конфликт в первом романе «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси?
а) между личностью и государством
б) между собственностью и красотой
в) между буржуа и пролетариатом
г) между разумом и чувством
4. Назовите писателя, в произведениях которого отразились настроений «потерянного поколения»:
а) Джойс
б) Лоуренс
в) Брехт
г) Брох
5. Укажите, кто из названных писателей является автором теории «эпического театра»:
а) О’Нил
б) О’Кейси
в) Йейтс
г) Брехт
6. Определите жанр пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»:
а) комедия
б) мелодрама
в) социально-философская драма
г) бытовая драма

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА
1. «Авеста» — собрание священных текстов зороастрийцев.
2. Эпосы Рамаяна и Махабхарата – величайшие эпические произведения Индийской литературы.
3. Веды и Упанишады — классический пример ведической литературы на санскрите.
4. Первый китайский поэт Цюй Юань (около 340-278 до н.э.). «Песни скорби».
5. Древнейшая китайская поэзия (XII – VII вв. до н. э.) в книге «Ши цзин» («Книга песен»).
6. Шумерская литература — литература школы и храма.
7. «Сказание о Гильгамеше» («все видевшем») — древнейшая на земле эпическая поэма.
8. Значение античного искусства.
9. Периодизация греческой литературы с краткой характеристикой
каждого периода.
10. Греческая мифология. Космогония. Этапы развития.
11. Греческая мифология. Основные группы мифов. Героика.
12. Гомеровский эпос. Проблема его происхождения и авторства.
13. Особенности сюжетостороения и композиции «Илиады».
14. Особенности сюжетостроення и композиции «Одиссеи».
15. Концепция героя в эпосе. Герои «Илиады»: Ахилл, Гектор, Агамем-нон, Елена, Парис.
16. Концепция героя в эпосе. Идейно-художественное своеобразие обра-за Одиссея и его значение для европейской культуры.
17. Древнегреческая лирика. Архилох и Тиртей.
18. Лесбосская лирика. Алкей и Сапфо.
19. Трагедия «Прометей прикованный» Эсхила.
20. Общая характеристика творчества Эсхила.
21. Дидактический эпос Греции. Поэма Гесиода «Труды и дни».
22. Идейно-художественное своеобразие драматургии Софокла.
23. Трагедия Софокла «Эдип – царь».
24. Трагедия Софокла «Антигона». Образ главной героини.
25. Интерес к человеческой личности в творчестве Еврипида. «Медея».
26. Патриотическая тема в творчестве Еврипида. Трагедия «Ифигения в Авлиде».
27. Идейно-художественные особенности древнегреческой комедии. Проблематика творчества Аристофана.
28. Критика софистики в комедии Аристофана «Облака». Образ Со-крата.
29. Этические и эстетические взгляды Аристофана. Комедия «Лягушки».
30. Развитие прозы в Греции IV века до н.э. Историография (Геродот, Фукидид, Ксенофонт). Красноречие (Лисий).
31. Общая характеристика литературного творчества Платона. Фило-софский диалог «Пир». Образ Сократа.
32. Эллинистическое общество и его культура. Роль Александрии.
33. Жанровое своеобразие александрийской поэзии, творчество Феокрита и Каллимаха.
34. Новоаттическая комедия и ее отличие от древнегреческой комедии Аристофана. «Третейский суд» Менандра.
35. Жанровое своеобразие творчества Лукиана. «Разговоры богов».
36. Греческий роман. Лонг. «Дафнис и Хлоя».
37. Периодизация римской литературы с краткой характеристикой каждого периода.
38. Римская мифология. Особенности развития.
39. Мифы о создании города Рима и первых царях.
40. Общая характеристика римской литературы эпохи гражданских войн.
41. Лирика Катулла.
42. Общая характеристика творчества Плавта. Комедия «Кубышка».
43. Общая характеристика творчества Теренция. Проблема воспитания в комедии «Братья».
44. Основные положения ораторского искусства Цицерона. Трактат «Оратор».
45. Принципат Августа и золотой век римской литературы.
46. Творческий путь Вергилия.
47. «Буколики» и «Георгики» Вергилия.
48. Особенности сюжетостроения и композиции поэмы Вергилия «Энеида».
49. Проблематика од Горация. Проблема поэтического творчества в «Послании к Питонам».
50. Творческий путь Овидия. Любовные элегии.
51. Творчество Овидия в период ссылки.
52. Общая характеристика римской литературы эпохи Нерона.
53. Проповедь стоицизма в трагедиях Сенеки. Трагедия «Федра».
54. Роман Апулея «Золотой осел». Специфика жанра. Широкая пано-рама жизни поздней римской империи.
55. «Поэтика» Аристотеля.
56. Античная историография. Творчество Плутарха.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

57. Ораторская проза античности. Основные жанры.

СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ

1. Средние века как историческая и культурная эпоха. Особенности исторического развития, проблемы периодизации. Основные категории средневековой культуры.
2. Своеобразие средневековой литературы. Проблемы периодизации.
3. Героический эпос раннего феодализма. Ирландские саги. Жанровые особенности. Основные циклы. Образ Кухулина. Героические черты и черты культурного героя.
4. «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» как источник знаний о скандинавской мифологии и культуре. Картина мира в песнях о богах. Образы Одина, Бальдра, Локки. Понятие чести в песнях о героях. Роль клада в сказании о нибелунгах.
5. Особенности исторического эпоса развитого феодализма. Основные циклы. Бахтин об отличительных чертах эпопеи. «Песнь о Роланде». Историческая основа и ее трансформация. Образы Роланда, Оливье, Карла Великого, Ганелона. Их роль в раскрытии содержания поэмы.
6. «Песнь о Нибелунгах». Немецкий исторический эпос. Исторические и поэтические источники. Трансформация мотивов и образов. Образы Зигфрида, Кримхильды, Хагена, Брюнхильды…. Особенности композиции.
7. Куртуазная литература средних веков. Формирование рыцарской культуры. Рыцарский идеал, куртуазная концепция любви. Лирика трубадуров Прованса. Формульность. Основные жанры. Биографии трубадуров.
8. Рыцарский роман. Источники. Основные циклы. Артуровский роман. Кретьен де Труа «Ивейн, или Рыцарь Льва». Идея рыцарского становления в романе.
9. «Роман о Тристане и Изольде». Сказание о Тристане и Изольде и инвариант Бедье. Фольклорная основа романа. Ее соотношение с куртуазной традицией.
10. Вольфрам фон Эшенбах «Парцифаль». Образ Парцифаля. Христианские мотивы романа.
11. Городская лирика и поэзия Ф. Вийона. Основные мотивы лирики Вийона.
12. Эпоха Возрождения. Общая характеристика. Многосоставность и противоречивость культуры Возрождения. Особенности эстетики и философии Возрождения. Проблема периодизации.
13. Предвозрождение в Италии. Личность и творчество Данте. «Новая жизнь» в традиции поэзии нового сладостного стиля. Образ Беатриче и неоплатоническая концепция любви.
14. «Божественная комедия» как книга о смысле жизни, земной и посмертной судьбе человека, философско-художественный синтез культуры Средневековья и предвосхищения Возрождения. Картина мира в «Божественной комедии».
15. Особенности и основные этапы итальянского Возрождения. Петрарка как первый гуманист Возрождения. Литературная и научная деятельность.
Роль античного наследия в формировании личности. «Книга песен» как поэтическая исповедь. Образ лирического героя.
16. Дж. Боккаччо – создатель европейской новеллы. «Декамерон». Проблематика. Роль обрамления. Специфика композиции. «Декамерон» как новый взгляд на человека. Особенности классической ренессансной новеллы.
17. Кризис Возрождения в Италии. Общая характеристика. Итальянская народная комедия масок.
18. Северное Возрождение и гуманистическая деятельность Эразма Роттердамского. Его роль в подготовке Реформации и становлении европейского самосознания. «Похвала глупости» как философская сатира.
19. Особенности Возрождения в Германии. «Письма темных людей» как гуманистическая сатира.
20. Поэзия плеяды. Роль в формировании французской поэзии. Лирика Ронсара.
21. Рабле и его роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Гуманистические идеи. Проблематика. Центральные образы. Традиции смеховой культуры и их роль в романе.
22. Кризис Ренессанса во Франции. Монтень «Опыты».
23. Жизнь и творчество Сервантеса. «Дон Кихот». Реализация пародийного замысла. Образ Санчо Панса и буффонно-площадная стихия в романе. Полемика с рыцарским романом и поиск новых романных форм. Роль вставных новелл.
24. Развитие испанской драмы и творчество Лопе де Вега. Трактат «новое искусство сочинять комедии в наши дни». Жанровая классификация пьес. Народно-героическая драма «Овечий источник».
25. Драма чести «Звезда Севильи» (или «Учитель танцев»). Проблематика.
26. Особенности и периодизация Возрождения в Англии. Т. Мор «Утопия». Т. Мор и Эразм Роттердамский.
27. Развитие английской драмы. Драматурги-елизаветинцы. Жизнь и творчество Кр. Марло. «Трагическая история доктора Фауста».
28. Театр Шекспира как художественная система.
29. Шекспир. Шекспировский вопрос и периодизация творчества.
30. Особенности и эволюция шекспировской комедии.
31. Проблематика и характер конфликта в трагедии Шекспира. Шекспировские характеры. «Король Лир».
32. Драматургия третьего периода. Драма Шекспира «Буря».
33. Сонеты Шекспира. Образ лирического героя. Шекспир и Петрарка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

34. Доисламская арабская поэзия.
35. Творчество Низами.
36. Творчество Рудаки.
37. «Шах-намэ» Фирдоуси.
38. Исторические хроники. «Генрих IV». Проблема воспитания идеального государя. Фальстаф и его фон.
39. Лирика Саади.
40. Китайская средневековая поэзия.
41. Китайская средневековая новелла.
42. Китайская средневековая классическая драма.

ЛИТЕРАТУРА XVII-XVIII ВВ.
1. «Потерянный рай» Мильтона как барочное произведение
2. Роман «Симплициссимус» Гриммельсгаузена
3. Трагедии П. Корнеля и Ж. Расина
4. Комедии Мольера
5. Роман А. Лесажа «Хромой бес»
6. Творчество Г. Филдинга
7. Поэтика романов Д. Дефо
8. Сатира Д. Свифта
9. Роман Ш. Монтескье «Персидские письма»
10. Философские повести Вольтера
11. Романы Д. Дидро
12. Пьесы К. Гоцци К. Гольдони
13. Драматургия П. Бомарше
14. Драматургия Ф. Шиллера
15. «Страдания молодого Вертера» Гёте
16. «Фауст» Гёте
17. Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза»
18. «Сентиментальное путешествие» Л. Стерна
19. Поэзия Р. Бёрнса
20. «Исповедь сына века» А. де Мюссе
21. Роман В. Гюго «Отверженные»
22. «Консуэло» Ж. Санд
23. Новеллы Э.Т.А. Гофмана
24. Драматургия Г. фон Клейста
25. «Дон Жуан» Д. Байрона
26. Поэзия П. Шелли
27. Исторические романы В. Скотта
28. «Моби Дик» Г. Мелвилла
29. Американский романтизм
30. Романтические стихи А. Мицкевича

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX - НАЧАЛО XX ВВ.
1. Роман как главный жанр реализма. Национальные разновидности реализма в европейской литературе XIX века.
2. Трагедия Жюльена Сореля в романе Ф. Стендаля «Красное и черное». Своеобразие психологизма писателя.
3. Принципы психологической характеристики персонажей в новеллах П. Мериме.
4. Трагедия героя в повести О. де Бальзака «Отец Горио». Жанровое своеобразие произведения.
5. Принципы художественной типизации в повести О. де Бальзака «Гобсек».
6. Системность и историзм творчества О. де Бальзака. «Шагреневая кожа» как философская повесть.
7. Роль детали и подтекста в поэтике романа Г. Флобера «Госпожа Бовари». Отрицание буржуазности в романе.
8. Роман Г. Флобера «Воспитание чувств»: жанровые особенности, сатирические мотивы и образы.
9. Композиция и темы книги Ш. Бодлера «Цветы зла». Новизна эстетики и принципов поэтической выразительности.
10. Тема любви в романе Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфилда». Портретная и речевая характеристика персонажей.
11. Сатирические образы и темы в «Посмертных записках Пиквикского клуба» Ч. Диккенса.
12. Проблематика и герой романа Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфилда».
13. Противоречивость образа Ребекки Шарп в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
14. Композиция и темы «Книги песен» Г. Гейне. Сатирические мотивы в стихах сборника.
15. Идеи духовной независимости, природного равенства людей, величия человеческого «я» в поэзии У. Уитмена.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Художественное новаторство поэта.
16. Рубеж XIX—XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие.
17. Причины появления, эволюция и художественные особенности французского натурализма.
18. Конфликт сознательного и инстинктивного в поэтике романа Э. Золя «Жерминаль».
19. Сатирические мотивы и образы в романе Э. Золя «Карьера Ругонов». Реализация принципов натурализма в романе.
20. Герой и проблематика романа Г. де Мопассана «Милый друг».
21. Символизм и импрессионистичность как определяющие черты поэтики П. Верлена. Выражение в стихах поэта настроений «конца века».
22. Новизна и художественное своеобразие лирики А. Рембо. Символичность образов стихотворения «Пьяный корабль».
23. Символизм в западноевропейской поэзии рубежа XIX-XX вв. Э. Верхарн. С. Малларме.
24. Тема духовного возрождения в пьесе Х. Ибсена «Кукольный дом». Черты поэтики «новой драмы» в пьесе.
25. Тема моральной деградации личности в пьесе Х. Ибсена «Пер-Гюнт». Символические мотивы в пьесе.
26. Символика и философское иносказание в пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».
27. Своеобразие драматического конфликта в пьесе Б. Шоу «Профессия миссис Уоррен».
28. Сущность трагического в символистских пьесах М. Метерлинка.
29. Эстетическая программа О. Уайлда и ее реализация в романе «Портрет Дориана Грея».
30. Сатирическая типизация и гротеск в поэтике романа А. Франса «Остров пингвинов».
31. Фантастика и антиутопия в творчестве Г. Уэллса.
32. Творчество Р. Стивенсона.
33. Поэзия Р. Киплинга.
34. Дидерих Геслинг как социально-психологический тип и символ эпохи в романе Г. Манна «Верноподданный».
35. Роман Т. Манна «Будденброки»: тематика, поэтика, проблематика. Черты натурализма в романе.
36. Тема художника в новеллах Т. Манна «Тонио Крёгер» и «Смерть в Венеции».
37. Тема социальной обусловленности судьбы и ее раскрытие в романе Т. Драйзера «Сестра Керри».
38. Трагедия художника в романе Д. Лондона «Мартин Иден».
39. Коллизия «здорового сердца и больной совести» в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».
40. Новеллы О. Генри.

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА
1. Интеллектуальный облик первой половины XX в. Хронологические рамки и внутренняя периодизация литературной эпохи
2. Модернизм как литературное направление. Реализм и модернизм: сопоставительная характеристика мировоззренческих и эстетических оснований
3. Литературный авангард первой половины XX века
4. Французская литература 1914-1945: общая характеристика
5. Тема памяти в романе М. Пруста «В поисках утраченного времени»
6. Художественная концепция романа Р. Роллана «Очарованная душа» и особенности ее текстового воплощения
7. Особенности художественного мира А. де Сент-Экзюпери. Новаторство проблематики и повествовательной техники
8. Дадаизм и сюрреализм как направления искусства: история становления и поэтика
9. Американская литература 1914-1945: общая характеристика
10. Драма Квентина в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»
11. Тема любви в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»
12. Новаторство прозы Э. Хемингуэя (на примере одного из романов)
13. Творчество Э. М. Ремарка и литература «потерянного поколения»
14. Тема свободы в романе «Тошнота» Ж.П. Сартра
15. Тема американской мечты в творчестве Фицжеральда
16. Образ Ника Каррауэя в романе Ф.С. Фитцджералда «Великий Гэтсби»
17. Особенности повествовательной техники в романе В.Вулф «Миссис Деллоуэй»
18. «Процесс» Ф. Кафки как роман-парабола
19. «Превращение» Ф. Кафки и варианты интерпретации повести
20. Особенности композиции романа Г. Гессе «Степной волк»
21. Английская и ирландская литературы 1914-1945: общая характеристика
22. Техника «потока сознания» в романе Д. Джойса «Улисс»
23. Немецкоязычная литература 1914-1945: общая характеристика
24. Экспрессионизм и его влияние в немецкоязычной литературе
25. Эволюция Ганса Касторпа в романе Т. Манна «Волшебная гора»
26. Принципы эпического театра Б. Брехта.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

27. Трагедийность конфликта пьесы Ю. О'Нила «Любовь под вязами»
28. Путь к свободе в романе Д. Стейнбека «Гроздья гнева»
29. Европейская поэзия первой трети XX в. Р.М. Рильке. Ф.Г. Лорка
30. Поэзия Т.С. Элиота. «Бесплодная земля». Художественное своеобразие и мифологизм поэмы

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА
1. Зарубежная литература об Освенциме.
2. Зарубежная литература после Освенцима.
3. Литература французского Сопротивления
4. Литература Польши о Второй мировой войне.
5. Литература Польши о концлагерях и гетто.
6. Тема «трагической вины», «расчет с прошлым, счет настоящему» в литературе Западной Германии (этапы, типология, жанровые модификации).
7. Документ и документальное начало в литературе о Второй мировой войне.
8. Литература Франции о Второй мировой войне и фашизме.
9. Античный миф в экзистенциалистской французской драме 40-х годов («Антигона» Ж.Ануя, «Мухи» Ж.-П. Сартра).
10. Немецкая политическая драма 60-70-х годов.
11. «Гринландия» – «развлекательные» и «серьезные» романы Грина.
12. Парадоксы Грэма Грина (на примере романа «Сила и слава»).
13. «Последнее слово» Г. Грина и его связь с романом «Сила и слава».
14. Жанровое своеобразие романа У.Голдинга «Повелитель мух».
15. Жанровое своеобразие романа Дж. Оруэлла «1984».
16. Английский философский роман (на примере творчества А. Мердок).
17. «Пластический театр» Т. Уильямса.
18. Современная английская драма (анализ одного произведения).
19. Французская «антидрама» (С. Беккет, Э. Ионеско).
20. «Доктор Фаустус» – «роман моей эпохи» (Т. Манн). Хронотоп романа.
21. Жанровое своеобразие романа Т. Манна «Доктор Фаустус».
22. Образ Адриана Леверкюна – доктора Фаустуса – в романе Т. Манна, его фольклорные и литературные предшественники.
23. «Техника цитат» в романе Т. Манна «Доктор Фаустус».
24. Г. Белль – романист.
25. Система образов в романе Г. Белля «Бильярд в половине десятого».
26. Хронотоп в романе Г.Белля «Бильярд в половине десятого».
27. Любимые герои Г. Белля.
28. Экзистенциализм в литературе Франции. Творчество Ж.-П. Сартра.
29. «Цикл абсурда» в творчестве А. Камю.
30. Повесть А. Камю «Посторонний» в контексте литературной традиции.
31. Цикл бунта» в творчестве А. Камю.
32. «Общество потребления» и отчуждение личности в зеркале зарубежной литературы второй половины XX века.
33. Сатирическая модель «общества потребления» в зарубежной литературе 50-70-х годов.
34. Личность и «общество потребления» в творчестве американских писателй второй половины XX века.
35. Нравственно – философские и социально – политические проблемы, их художественное решение в литературе стран Центральной и Юго-Восточной Европы.
36. Своеобразие американской литературы о Второй мировой войне и фашизме.
37. Гротескно – аллегорическое изображение войны и мира в романе К. Воннегута «Бойня № 5, или крестовый поход детей».
38. Повесть – притча Э.Хемингуэя «Старик и море».
39. Американская мозаика: мультикультурализм в литературе США второй половины XX века.
40. Америка и американцы в современной литературе США.
41. Традиция исповеди подростка в американской лиературе и роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
42. Афро-американская литература второй половины XX века.
43. Реальность и миф в романе Дж. Апдайка «Кентавр».
44. «Южная школа» в литературе США (типологические черты, анализ одного романа по выбору).
45. Рождение художественного мира У. Фолкнера на рубеже 20-30-х годов.
46. «Шум и ярость» У.Фолкнера как экспериментальный роман.
47. Американский Юг в трилогии У. Фолкнера «Поселок», «Город», «Особняк».
48. Библейские мотивы в творчестве У. Фолкнера.
49. Новый латиноамериканский роман (анализ одного произведения).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

50. Х.Л.Борхес – новеллист
51. «Сто лет одиночества» Г. Гарсиа Маркеса как новый латиноамериканский роман.
52. Японский роман второй половины XX века. Традиции и современность.
53. Японская национальная традиция и традиции Г. Мелвилла и Ф. Достоевского в романе Оэ Кэндзабуро «Объяли меня воды до души моей…».
54. Жанровое своеобразие романа Оэ Кэндзабуро «Объяли меня воды до души моей…».
55. Постмодернизм в зарубежной литературе.
56. Постмодернизм. «Имя розы» У. Эко.
57. Постмодернизм. «Хазарский словарь: Роман-лексикон в 100 000 слов» М. Павича.
58. Роман-парабола в зарубежной литературе второй половины XX века (анализ одного произведения).
59. Роман – миф в зарубежной литературе второй половины XX века (анализ одного произведения).
60. «История молодого человека» в зарубежной литературе второй половины XX в.
61. Семейный роман в зарубежной литературе второй половины XX века (на примере одного произведения).

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов произведений
3) знание наизусть не менее 3 стихотворений
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ фрагмента художественного произведения (в течение семестра)

Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не выучил ни одного стихотворения наизусть, прочитал недостаточное количество художественных произведений (меньше 15 авторов), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал фрагменты художественных текстов на практических занятиях.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕСТ
Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)
Отлично - 96-100 баллов
Хорошо - 76-95 баллов
Удовлетворительно - 60-75 баллов
Неудовлетворительно - менее 60 баллов
Зачтено - более 60 баллов
Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетворительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетворительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала
"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
"Не зачтено" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

"Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"
1) доклад опирается на основные исследования ученых;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

ДИСПУТ

"Отлично"
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения фольклористики конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

"Хорошо"
1) в теории и истории литературы допущены небольшие неточности, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

"Удовлетворительно"
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала студент не может применить знание теории в процессе дискуссии

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

"Неудовлетворительно"
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части истории литературы и теории литературы;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Гиленсон Б. А.	Древняя Греция (https://e.lanbook.com/book/109531)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2	Бердников Г. П., Бушмин А. С., Виппер Ю. Б., Лихачев Д. С., Ломидзе Г. И.	История всемирной литературы. Т. 1: в 9 томах	Москва : Наука, 1983	
Л1.3	Бердников Г. П., Бушмин А. С., Виппер Ю. Б., Лихачев Д. С., Ломидзе Г. И.	История всемирной литературы. Т. 2: в 9 томах	Москва : Наука, 1984	
Л1.4	Бердников Г. П., Виппер Ю. Б., Лихачёв Д. С., Ломидзе Г. И., Марков Д. Ф.	История всемирной литературы. Т. 3: в 9 томах	Москва : Наука, 1985	
Л1.5	Жук М. И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л1.6	Турышева О. Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473)	Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Погребная Я. В.	История зарубежной литературы. Средние века: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99540)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.2	Погребная Я. В.	История зарубежной литературы. Эпоха возрождения: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99541)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.3	Киричук Е. В.	История зарубежной литературы XX века: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/106865)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.4	Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф.	История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза: учебное пособие для вузов : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Флинта, 2008	
Л2.5	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2012	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.6	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	
Л2.7	Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский Стефан Стефанович А. А., Смирнов	История зарубежной литературы. Средневековье. Возрождение: учебное пособие	Москва: Высшая школа, 1978	
Л2.8	Головенченко А. Ф., Соловьева О. М., Федоров А. А., Яхонтова М. А., Богословский В. Н., Гражданская З. Т.	История зарубежной литературы XX века, 1917-1945: учебник для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"	Москва : Просвещение, 1990	
Л2.9	Гиленсон Б. А.	История античной литературы. Кн. 2 : Древний Рим: в 2 книгах: учебное пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов	Москва : Флинта, 2001	
Л2.10	Радциг С. И.	История древнегреческой литературы: учебник для студентов филологических специальностей университетов	Москва: Высшая школа, 1982	
Л2.11	Алиханова Ю. М., Никитина В. Б., Померанцева Л. Е.	Литература древнего Востока: Иран, Индия, Китай : тексты	Москва : Издательство Московского университета, 1984	
Л2.12	Серебряков И., Алиханова Ю., Сорокин В., Маркова В.	Классическая драма Востока: Индия. Китай. Япония	Москва : Художественная литература, 1976	
Л2.13	Хала, Бхартрихари, Амару, Видьякара, Алиханова Ю., Вертоградова В.	Индийская лирика II -X веков	Москва : Наука, 1978	
Л2.14	Неустроев В. П., Самарин Р. М., Андреев Л. Г.	История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: [учебник для студентов филологических факультетов университетов	Москва : Высшая школа, 1978	
Л2.15	Гиленсон Б. А.	История античной литературы: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.16	Курдина Ж. В.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/166563)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л2.17	Рабинович В. С.	История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/198341)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Исаева Е. В.	Методические указания для студентов стационара и ОЗО филологического факультета по подготовке к практическим занятиям по курсу "История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.": методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272147)	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2004	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.2	Горбунова Н. В., Липская Л. И.	История зарубежной литературы: учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов направления 050100.62 «Педагогическое образование» Программа: Филологическое образование. Очная форма обучения: учебно-методический комплекс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572384)	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015	ЭБС
Л3.3	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Znanium.com : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М http://znanium.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LibreOffice

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс истории мировой литературы является одним из основных курсов в литературоведческом университетском образовании. На основании знаний, полученных в результате изучения истории мировой литературы у студентов формируется умение самостоятельно выявлять художественные особенности конкретного произведения, вырабатывается навык использования терминологического аппарата современного литературоведения, формируется культура системного и творческого мышления. При изучении истории мировой литературы студенты должны стремиться развивать общекультурные (владение культурой системного и творческого мышления, стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства) и профессиональные компетенции (способность к проведению учебных занятий, готовность к распространению и популяризации филологических знаний).
Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является классическая мировая литература, произведения, получившие исчерпывающую интерпретацию, не вызывающие сейчас острых дискуссий. Для успешного освоения дисциплины студентам потребуется освоить большое количество знаний по философии, эстетике, истории, культурологии, иностранным языкам.
Знания, полученные на лекциях, должны быть подкреплены самостоятельной работой с дополнительной литературой, указанной в списке. Кроме того, студент обязан представить конспекты критических статей,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

оформленные надлежащим образом, и быть готовым к беседе по этим источникам.
Курс «История мировой литературы» является историко-литературным курсом и предполагает обязательное чтение художественных произведений по списку рекомендованной литературы, причем студент постепенно должен становиться «профессиональным читателем», обладающим навыками аналитического чтения и опирающимся не на вкусовые и эмоциональные принципы восприятия текста, а на литературоведческий инструментарий, полученный входе освоения историко-литературных и теоретических курсов.
В процессе чтения рекомендуется составлять карточки, включающие в себя полное имя и фамилию автора, даты его рождения, полное название произведения, дату его публикации и перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками. Составление карточек упорядочивает получаемую информацию, способствует аналитичности чтения и выполняет также мнемоническую функцию. Лишней информации (позаимствованные из учебников и хрестоматий описания, пересказ сюжета, перечисление географических названий и т.п.) на карточке быть не должно. При условии правильного составления карточка является хорошим подспорьем на экзамене. Рекомендуется составлять карточки на поэтические произведения и хрестоматии (чем студенты зачастую пренебрегают).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История русского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными процессами в истории русского языка, формирование представления об общих закономерностях и тенденциях развития системы русского языка, умения понимать взаимосвязи и взаимозависимости в языковых явлениях, выполнять историческое комментирование фактов современного русского языка.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными направлениями исследования истории русского языка и методами диахронического описания языка.

2. Сформировать представление о становлении и развитии грамматической системы русского языка (фонетических, морфологических, синтаксических изменениях).

3. Сформировать представление о становлении и развитии системы стилей русского литературного языка.

4. Выработать у студентов навыки историко-лингвистического анализа, исторического комментирования явлений современного русского языка.

5. Выработать у студентов навыки чтения и перевода древнерусских текстов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-2

ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории языков, теории коммуникации.

ОПК-2.2. Умеет отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в славянскую филологию

Введение в языкознание

Основы филологии

Старославянский язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

Общее языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации; цель, задачи, проблемы исследования истории русского языка; основные направления исследования истории русского языка и методы диахронического описания языка; основные положения и концепции в области истории русского языка, сущность спорных для истории языка вопросов; основные этапы и процессы в истории грамматической системы русского языка; основные этапы и процессы в истории системы стилей русского литературного языка; связь грамматических и стилистических фактов и процессов, их отражение в современном русском языке; важнейшие памятники письменности и печатные тексты, отражающие процесс развития русского языка; классические и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

современные труды по истории русского языка, этимологические и исторические словари разных типов; методы и приемы исследования грамматических и стилистических фактов и явлений в истории русского языка.

Уметь:

отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической; объяснять цель, задачи, проблемы исследования истории русского языка в сопоставлении с исследованием старославянского языка; дифференцировать, комментировать основные направления исследования истории русского языка и методы диахронического описания языка; излагать основные положения и концепции в области истории русского языка, объяснять сущность спорных для истории языка вопросов; выявлять фонетические законы и явления в древнерусском тексте, определять фонетические отличия от старославянского языка; осуществлять фонетическую транскрипцию текста с учетом фонетических изменений, характерных для определенной эпохи; давать историко-морфологическую характеристику частей речи в тексте, определять морфологические отличия от старославянского языка; при анализе текста определять время его создания (с точностью до столетия), выявлять в тексте языковые единицы, подвергшиеся влиянию определенного фонетического и морфологического процесса; выявлять синтаксические и историко-стилистические особенности текста, определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте; читать и переводить на современный русский язык исторические тексты; выделять в трудах по истории русского языка термины с дефинициями, теоретические положения (классификации, концепции, гипотезы и др.), интерпретировать их; использовать этимологические и исторические словари разных типов; применять методы и приемы исследования грамматических и стилистических фактов и явлений в истории русского языка, выполнять историческое комментирование фактов и явлений современного русского языка.

Владеть:

навыками использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; навыками сопоставительного анализа проблематики курса русской исторической грамматики с курсом старославянского языка; навыками анализа основных направлений исследования истории русского языка и методов диахронического описания языка; навыками анализа основных положений и концепций в области истории русского языка; навыками историко-фонетического анализа, навыками историко-морфологического анализа, навыками историко-стилистического анализа, навыками чтения и перевода исторических текстов, работы с этимологическими и историческими словарями разных типов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- сущность процесса формирования и развития русского языка, его фонетической, грамматической и стилистической системы;
3.1.2	- фонетические и морфологические процессы, характерные для истории русского языка;
3.1.3	- соотношение фонетических и морфологических процессов, характерных для истории русского языка, со старославянскими и современными русскими языковыми процессами; тенденции, послужившие причинами этих процессов;
3.1.4	- основные точки зрения на происхождение русского литературного языка;
3.1.5	- периодизацию истории русского литературного языка;
3.1.6	- пути взаимовлияния народно-разговорной и книжно-славянской языковых стихий;
3.1.7	- сущность тенденций, обусловивших развитие стилистической системы русского литературного языка;
3.1.8	- сущность спорных для истории языка вопросов;
3.1.9	- важнейшие памятники письменности и печатные тексты, отражающие процесс развития русского языка.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- осуществлять фонетическую транскрипцию текста с учетом фонетических изменений, характерных для определенной эпохи;
3.2.2	- выявлять все фонетические законы и явления в древнерусском тексте;
3.2.3	- давать полную историко-морфологическую характеристику частей речи в тексте;
3.2.4	- при анализе текста определять время его создания (с точностью до столетия), выявлять в тексте языковые единицы, подвергшиеся влиянию определенного фонетического и морфологического процесса;
3.2.5	– выявлять историко-стилистические особенности текста;
3.2.6	– определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.7	– переводить на современный русский язык исторические тексты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– чтения памятников письменности и их перевода на современный русский язык;
3.3.2	– историко-лингвистического и стилистического анализа текстов различных эпох развития русского языка;
3.3.3	– исторического комментирования фактов современного русского языка;
3.3.4	– работы с этимологическими и историческими словарями разных типов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**10 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	180	экзамены 3, 7
самостоятельная работа	:	162	зачеты 4
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 180			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Историческая грамматика: фонетика			
1.1	Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина. Проблемы периодизации истории русского языка. Рефлексы праславянских фонетических изменений в древнерусском языке. Исторические чередования /Лек/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Исходная фонетико-фонологическая система древнерусского языка (X - XI в.). Фонетические отличия древнерусского языка от старославянского. Древнейшие диалектные черты древнерусского языка /Лек/	3	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Падение редуцированных в древнерусском языке и его следствия /Лек/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.4	Развитие русского вокализма в XII - XVII вв.: третья лабиализация (переход [е] в [о], история фонемы [ĕ] (ѣ), история аканья /Лек/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.5	Развитие русского консонантизма в XII - XVII вв.: неорганическое смягчение заднеязычных [г, к, х], история шипящих фонем и [ц] /Лек/	3	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.6	Рефлексы праславянских фонетических изменений в древнерусском языке. Исторические чередования /Пр/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.7	Исходная фонетико-фонологическая система древнерусского языка (X - XI в.). Фонетические отличия древнерусского языка от старославянского. Древнейшие диалектные черты древнерусского языка /Пр/	3	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.8	Падение редуцированных в древнерусском языке и его следствия /Пр/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.9	Развитие русского вокализма в XII - XVII вв.: третья лабиализация (переход [е] в [о], история фонемы [ĕ] (ѣ), история аканья /Пр/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.10	Развитие русского консонантизма в XII - XVII вв.: неорганическое смягчение заднеязычных [г, к, х], история шипящих фонем и [ц] /Пр/	3	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.11	Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина. Проблемы периодизации истории русского языка. Рефлексы праславянских фонетических изменений в древнерусском языке. Исторические чередования /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.12	Исходная фонетико-фонологическая система древнерусского языка (X - XI в.). Фонетические отличия древнерусского языка от старославянского. Древнейшие диалектные черты древнерусского языка /Ср/	3	5	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.13	Падение редуцированных в древнерусском языке и его следствия /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.14	Развитие русского вокализма в XII - XVII вв.: третья лабиализация (переход [е] в [о], история фонемы [ĕ] (ѣ), история аканья /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.15	Развитие русского консонантизма в XII - XVII вв.: неорганическое смягчение заднеязычных [г, к, х], история шипящих фонем и [ц] /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Историческая грамматика: морфология, синтаксис			
2.1	Имя существительное /Лек/	3	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное /Лек/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Глагол: классы, спряжение, развитие категорий времени, наклонения, вида /Лек/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.4	История неличных форм глагола: инфинитив, супин, причастие /Лек/	3	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.5	Наречие. Служебные части речи. Диахроническое словообразование /Лек/	3	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.6	Исторический синтаксис /Лек/	3	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.7	Имя существительное /Пр/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.8	Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное. Наречие /Пр/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.9	Глагол: классы, спряжение, развитие категорий времени, наклонения, вида /Пр/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.10	История неличных форм глагола: инфинитив, супин, причастие /Пр/	3	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.11	Исторический синтаксис /Пр/	3	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.12	Имя существительное /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.13	Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.14	Глагол: классы, спряжение, развитие категорий времени, наклонения, вида /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.15	История неличных форм глагола: инфинитив, супин, причастие /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.16	Наречие. Служебные части речи. Диахроническое словообразование /Ср/	3	6	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.17	Исторический синтаксис /Ср/	3	8	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка			
3.1	Эволюция системы вокализма в истории русского языка. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем. Исторические чередования, связанные с тенденцией количественно-качественных изменений гласных. Судьба фонемы [ĕ] (ѣ) в русском языке /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.2	Отражение в современном русском языке фонетических процессов праславянского периода: закон открытого слога и чередования звуков, связанные с ним /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	Эволюция системы консонантизма в истории русского языка. Отражение в современном русском языке фонетических процессов праславянского периода: закон внутрислогового сингармонизма и чередования звуков, связанные с ним (палатализации). Судьба заднеязычных [г, к, х], шипящих и [ц] в истории русского языка /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.4	Восточнославянизмы и старославянизмы в современном русском языке /Лек/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.5	Отражение падения редуцированных гласных в современном русском языке /Лек/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.6	Лабиализации в истории восточнославянских языков и их отражение в современном языке /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.7	Фонетические признаки заимствований в историко-лингвистическом аспекте /Лек/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.8	Имя существительное. Происхождение современных типов склонения. История форм числа. История категории одушевленности /Лек/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.9	История местоимений современного русского языка /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.10	История имен прилагательных современного русского языка /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.11	История числительных современного русского языка /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.12	История спряжения, категории времени, наклонения, вида, залога глагола современного русского языка /Лек/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.13	История причастия, деепричастия современного русского языка /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.14	История наречия современного русского языка /Лек/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.15	История служебных частей речи современного русского языка /Лек/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.16	Исторические изменения в морфемной структуре слов: диахрония и синхрония в словообразовании /Лек/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.17	Эволюция системы вокализма в истории русского языка. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем. Исторические чередования, связанные с тенденцией количественно-качественных изменений гласных. Судьба фонемы [ĕ] (ѣ) в русском языке /Пр/	4	3	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.18	Отражение в современном русском языке фонетических процессов праславянского периода: закон открытого слога и чередования звуков, связанные с ним /Пр/	4	3	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.19	Эволюция системы консонантизма в истории русского языка. Отражение в современном русском языке фонетических процессов праславянского периода: закон внутрислогового сингармонизма и чередования звуков, связанные с ним (палатализации). Судьба заднеязычных [г, к, х], шипящих и [ц] в истории русского языка /Пр/	4	3	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.20	Восточнославянизмы и старославянизмы в современном русском языке /Пр/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.21	Отражение падения редуцированных гласных в современном русском языке /Пр/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.22	Лабиализации в истории восточнославянских языков и их отражение в современном языке /Пр/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.23	Фонетические признаки заимствований в историко-лингвистическом аспекте /Пр/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.24	Имя существительное. Происхождение современных типов склонения. История форм числа. История категории одушевленности /Пр/	4	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.25	История местоимений современного русского языка /Пр/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.26	История имен прилагательных современного русского языка /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.27	История числительных современного русского языка /Пр/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.28	История спряжения, категории времени, наклонения, вида, залога глагола современного русского языка /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.29	История причастия, деепричастия современного русского языка /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.30	История наречия современного русского языка /Пр/	4	1	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.31	Исторические изменения в морфемной структуре слов: диахрония и синхрония в словообразовании /Пр/	4	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.32	Исторические процессы, отраженные в фонетической и морфемно-словообразовательной системе современного русского языка /Ср/	4	34	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.33	Исторические процессы, отраженные в морфологической системе современного русского языка /Ср/	4	42	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 4. История русского литературного языка			
4.1	История русского литературного языка как научная дисциплина. Проблема периодизации русского литературного языка /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.2	Литературный язык древнерусской народности (XI – XIV вв.): эпоха Киевского государства и период феодальной раздробленности /Лек/	7	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.3	Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII в.): период Московского государства /Лек/	7	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.4	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка (вторая половина XVIII в.) /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.5	Литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в. /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.6	Литературный язык первой половины XIX в. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.7	Литературный язык середины XIX в. /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.8	Литературный язык второй половины XIX – начала XX в. /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.9	Литературный язык советской эпохи /Лек/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.10	История русского литературного языка как научная дисциплина. Проблема периодизации русского литературного языка /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.11	Литературный язык древнерусской народности (XI – XIV вв.): эпоха Киевского государства и период феодальной раздробленности /Пр/	7	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.12	Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII в.): период Московского государства /Пр/	7	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.13	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка (вторая половина XVIII в.) /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.14	Литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в. /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.15	Литературный язык первой половины XIX в. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.16	Литературный язык середины XIX в. /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.17	Литературный язык второй половины XIX – начала XX в. /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.18	Литературный язык советской эпохи /Пр/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.19	Литературный язык древнерусской народности (XI – XIV вв.): эпоха Киевского государства и период феодальной раздробленности /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.20	Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII в.): период Московского государства /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.21	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка (вторая половина XVIII в.) /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.22	Литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в. /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.23	Литературный язык первой половины XIX в. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.24	Литературный язык середины XIX в. /Ср/	7	2	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.25	Литературный язык второй половины XIX – начала XX в. /Ср/	7	3	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.26	Литературный язык советской эпохи /Ср/	7	4	Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Задания для контрольных работ, вопросы к зачету, к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример заданий для контрольной работы по фонетико-грамматического анализу древнерусского текста

Текст: Тоиж весне ожени сѧ кнзь мьтиславъ въ новегоро[дѣ] и поя оу якуна дъчерь оу мирославицѧ и потомь позваша и ростовьци къ собе и иде ростову.

1 Перевести текст
2 Сделать фонетическую транскрипцию 2 строк текста до падения редуцированных
3 Найти в тексте черты, противопоставляющие русский текст церковнославяноскому
4 Какие фонетические особенности говора писца отражаются в данном отрывке?
5 Сделать фонетическую транскрипцию для XIII-XIV вв. с отражением диалектных черт
6 Реконструировать праславянский облик выделенных полужирным шрифтом словоформ.
7 Сделайте морфологический разбор форм (подчеркнуты одной чертой) и синтаксический разбор оборотов (выделено курсивом).

1. Той же весной женился князь Мстислав в Новгороде, взяв в жены дочь Якуна Мирославича. Потом его позвали к себе ростовчане, и он пошел в Ростов.

2. [tojь ž'e v˝esn¨ě ož'en´i s´ä kьn´äz'ь m´ьst´islavъ vъ nov´ěgorod´ě jь pojà u jàkuna dьč'er´ь u m´iroslav´ic'à jь potom´ь pozъvaš'à jь rostov´ь c'i kъ sob´ě jь jьd´e rostovu]
Прим.: По техническим причинам ъ, ь в сильной позиции даны жирным шрифтом - ъ, ь; в слабой позиции – курсивом ъ, ь, вариант фонемы а после мягких согласных - à. Полумягкость согласных обозначен знаком ´ - n´.

3. Фонетические черты, противопоставляющие древнерусский язык церковнославянскому языку.

	Древнерусские черты	Церковнославянские
Полногласие - неполногласие	въ новегоро[дѣ]	(должно быть; въ новеграде)
Рефлекс праславянского *kt перед гласными переднего ряда	дъчерь	(дьщерь)
Форма дат. падежа ед. числа лич. местоимения 2-го лица и возвратного местоимения	собе < собѣ	(себе)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Буква ѧ различается в произношении сѧ = [s´ä] [s´ę]

4. Фонетические особенности, отражающиеся в тексте:

а) в слабой позиции утрачиваются редуцированные гласные: позваша, ср.: зов;
б) отмечается смешение букв ѣ и е, е употребляется вм. ѣ: Тоиж весне, собе, въ новегоро[дѣ]- так как первая часть сложного слова склоняется, то мы нове можем рассматривать как самостоятельное слово;
в) имеется яркий пример цоканья: мирославицѧ;
г) буква ѧ после мягких согласных употребляется вм. йотованного а – мирославицѧ.

5. Фонетическая транскрипция для XIII-XIV вв. с отражением диалектных черт.

[toj ž'e v'es'n'ě ož'en'i s'à kn'àz' ms't'islav v◡nov'ěgorod'ě i◡pojà u◡jàkuna doč'er' u◡m'iroslav'ic'a i◡potom pozvaš'a i rostov' c'i k◡sob'ě i id'e rostovu]
Прим.: знак ◡ используется для обозначения единого фонетического слова u◡m'iroslav'ic'a.

6. Праславянская реконструкция

ожени сѧ - *gĕn- > ž'en по первой палатализации
кънѧзь - * kuning > kъn´ęd´z´ > kъn´ęz´ > kъn´äz´. z´из *g по III прогрессивной ассимиляции.

7. Грамматический разбор

а) морфологический разбор:
Ожени сѧ – глагол 3 лица ед. в форме простого аориста (равен чистой основе инфинитива оженити сѧ), основа наст. вр. IV типа.
Кнзь – слово сокращено и стояло под титлом, полное написание кънѧзь, основа на –jo, в им. пад. ед. ч. муж. рода.
Поя – инф. пояти «взять», 3 л. ед числа простого аориста. Основа наст времени 1 типа – поим-.
Дъчерь – сущ. дъчи, ист. основа на согл., жен. рода, стоит в форме вин. пад.
Потомь – наречие, обр. сочетанием предлога по и формы мест. пад. ед. ч. ср. рода неличного местоимения твердого варианта то. В русском языке в формах склонения и спряжения произошло несистемное отвердение конечного м'.
И – неличное местоимение (нач. форма -*и), употребляется в косвенных падежах для указания на 3 лицо, стоит в форме муж. рода вин. падежа.
б) синтаксический разбор:
Тоиж весне – (буква ж вынесенная под каморой над строкой является сокращением и обозначает частицу же). В древнерусском языке в значении обстоятельства времени могли употребляться в отличие от современного и род. и мест. падежи
Иде ростову – использован в значении направления движения дат. пад. без предлога. Полагают, что беспредложный оборот обозначал направление к данному пункту с заходом в него, а оборот с предлогом къ обозначал направление к данному пункту без захода в него.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену
3 семестр

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина. Проблемы периодизации истории русского языка. Источники и методы изучения исторической грамматики русского языка.
2. Структура слога общеславянского и древнерусского языков (до падения редуцированных). Принципы построения слогов. Гласные в начале слов. Фонетические отличия древнерусского языка от старославянского (признаки восточнославянизмов и старославянизмов).
3. Система гласных в общеславянском и древнерусском (X–XI вв.) языках. Ее отличие от современного состояния. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
4. Исторические чередования, связанные с тенденцией количественно-качественных изменений гласных.
5. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгов.
6. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгоидов с носовыми гласными.
7. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгоидов с плавными согласными (*tort, *tolt, *tert, *telt; *ort, *olt).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. Система согласных в общеславянском и в древнерусском (X–XI вв.) языках, ее отличие от современного состояния.
9. Историко-фонетические закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Исторические чередования согласных, связанные с законом открытого слога.
10. Исторические чередования согласных, связанные с законом I палатализации.
11. Исторические чередования согласных, связанные с законом II палатализации.
12. Исторические чередования согласных, связанные с законом III палатализации.
13. Исторические чередования согласных, связанные с законом [j]-ой палатализации.
14. Падение редуцированных. Следствия в области гласных.
15. Падение редуцированных. Следствия в области согласных.
16. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными в связи с падением редуцированных.
17. История «первой», «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
18. История «третьей» лабиализации в русском языке.
19. История фонемы [ě] (ѣ) в русском языке.
20. История аканья в русском языке.
21. Смягчение полумягких согласных. Неорганическое смягчение заднеязычных [г, к, х]. История шипящих и [ц].
22. Древнейшие диалектные особенности в звуковой системе древнерусского языка.
23. Категории рода, числа, падежа имен существительных, их история. Развитие категории одушевленности. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке.
24. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ā-склонения.
25. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ŏ-склонения.
26. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ĭ-склонения.
27. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ŭ-склонения.
28. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ū-склонения.
29. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История склонения на согласный.
30. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. Сопоставление типов склонения в древнерусском языке и типов склонения в современном русском языке.
31. История форм множественного числа, двойственного числа имен существительных.
32. Местоимение в древнерусском языке. Лексико-грамматические разряды, типы склонения. Связь местоимений с другими частями речи.
33. История личных и возвратного местоимений.
34. История неличных местоимений.
35. Имя прилагательное в древнерусском языке. Происхождение, лексико-грамматические разряды, грамматические категории в сравнении с современным русским языком. Связь имен прилагательных с другими частями речи.
36. Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
37. Полные имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
38. История форм сравнительной степени имен прилагательных в русском языке.
39. История форм превосходной степени имен прилагательных в русском языке.
40. Общая характеристика счетных слов в древнерусском языке. Происхождение, группы, склонение. Отличия от современного русского языка.
41. История счетных слов – прилагательных по происхождению.
42. История счетных слов – существительных по происхождению.
43. Образование и склонение счетных слов 2-го десятка, названий десятков, сотен и больших чисел. Дробные, собирательные, порядковые числительные в древнерусском языке.
44. Наречие в древнерусском языке, его история.
45. Общая система глагольных форм в древнерусском языке. Глагольные основы и формы, образующиеся от них. Классы и спряжение глаголов в древнерусском языке.
46. История инфинитива и супина.
47. История настоящего времени глагола.
48. История будущего времени глагола.
49. Общая характеристика прошедших времен глагола. История аориста.
50. Общая характеристика прошедших времен глагола. История имперфекта.
51. Общая характеристика прошедших времен глагола. История перфекта.
52. Общая характеристика прошедших времен глагола. История плюсквамперфекта.
53. История повелительного и сослагательного наклонения глагола.
54. Развитие категорий вида и залога глагола в истории русского языка.
55. Причастие в древнерусском языке в сравнении со старославянским и современным русским языком. Виды,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

склонение.
56. История действительных причастий, возникновение деепричастий в русском языке.
57. Исторический синтаксис. Простое предложение. Основные закономерности развития синтаксиса русского языка.
58. Исторический синтаксис. Сложное предложение. Основные закономерности развития синтаксиса русского языка.

Вопросы к зачету

4 семестр
1. Фонетические отличия древнерусского языка от старославянского (признаки восточнославянизмов и старославянизмов).
2. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
3. Исторические чередования, связанные с тенденцией количественно-качественных изменений гласных.
4. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгов.
5. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгоидов с носовыми гласными.
6. Исторические чередования, связанные с судьбой дифтонгоидов с плавными согласными (*tort, *tolt, *tert, *telt; *ort, *olt).
7. Историко-фонетические закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Исторические чередования согласных, связанные с законом открытого слога.
8. Исторические чередования согласных, связанные с законом I палатализации.
9. Исторические чередования согласных, связанные с законом II палатализации.
10. Исторические чередования согласных, связанные с законом III палатализации.
11. Исторические чередования согласных, связанные с законом [j]-ой палатализации.
12. Падение редуцированных. Следствия в области гласных.
13. Падение редуцированных. Следствия в области согласных.
14. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными в связи с падением редуцированных.
15. История «первой», «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
16. История «третьей» лабиализации в русском языке.
17. История фонемы [ě] (ѣ) в русском языке.
18. Смягчение полумягких согласных. Неорганическое смягчение заднеязычных [г, к, х]. История шипящих и [ц].
19. Категории рода, числа, падежа имен существительных, их история. Развитие категории одушевленности. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке.
20. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ā-склонения.
21. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ŏ-склонения.
22. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ĭ-склонения.
23. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ŭ-склонения.
24. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История *ū-склонения.
25. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. История склонения на согласный.
26. Унификация склонения имен существительных. Основные закономерности. Сопоставление типов склонения в древнерусском языке и типов склонения в современном русском языке.
27. История форм множественного числа, двойственного числа имен существительных.
28. Местоимение в древнерусском языке. Лексико-грамматические разряды, типы склонения. Связь местоимений с другими частями речи.
29. История личных и возвратного местоимений.
30. История неличных местоимений.
31. Имя прилагательное в древнерусском языке. Происхождение, лексико-грамматические разряды, грамматические категории в сравнении с современным русским языком. Связь имен прилагательных с другими частями речи.
32. Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
33. Полные имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
34. История форм сравнительной степени имен прилагательных в русском языке.
35. История форм превосходной степени имен прилагательных в русском языке.
36. Общая характеристика счетных слов в древнерусском языке. Происхождение, группы, склонение. Отличия от современного русского языка.
37. История счетных слов – прилагательных по происхождению.
38. История счетных слов – существительных по происхождению.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

39. Образование и склонение счетных слов 2-го десятка, названий десятков, сотен и больших чисел. Дробные, собирательные, порядковые числительные в древнерусском языке.
40. Наречие в древнерусском языке, его история.
41. Общая система глагольных форм в древнерусском языке. Глагольные основы и формы, образующиеся от них. Классы и спряжение глаголов в древнерусском языке.
42. История инфинитива и супина.
43. История настоящего времени глагола.
44. История будущего времени глагола.
45. Общая характеристика прошедших времен глагола. История аориста.
46. Общая характеристика прошедших времен глагола. История имперфекта.
47. Общая характеристика прошедших времен глагола. История перфекта.
48. Общая характеристика прошедших времен глагола. История плюсквамперфекта.
49. История повелительного и сослагательного наклонения глагола.
50. Развитие категорий вида и залога глагола в истории русского языка.
51. Причастие в древнерусском языке в сравнении со старославянским и современным русским языком. Виды, склонение.
52. История действительных причастий, возникновение деепричастий в русском языке.

Вопросы к экзамену
7 семестр
1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, её связь с другими филологическими и историческими дисциплинами.
2. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
3. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.
4. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
6. Деловой язык Древней Руси.
7. Пути развития разговорного и литературного языка в период выделения великорусской народности (XIV–XV вв.).
8. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических корнях. Развитие книжно-славянского типа литературного языка (XIV–XV вв.).
9. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе (XV–XVI вв.).
10. Деловой язык Московской Руси и проблема его статуса (XIV – начало XVII вв.).
11. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII в.
12. Русский литературный язык Петровской эпохи.
13. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе.
14. Стилистическая теория М.В. Ломоносова.
15. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как первый авторитетный опыт нормализации русского литературного языка.
16. Борьба за общенациональные нормы литературного языка во второй половине XVIII в.
17. Стилистические программы сторонников «нового» и «старого» слога на рубеже XVIII – XIX вв.
18. Русский литературный язык в предпушкинский период.
19. Взгляды Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития.
20. О народности языка Пушкина.
21. Преобразование языковой структуры литературного текста в творчестве Пушкина.
22. Функции старославянизмов в творчестве Пушкина, использование заимствованной лексики.
23. Язык художественной прозы и поэзии Пушкина.
24. Стихотворный и прозаический язык М.Ю. Лермонтова, его гармонический строй.
25. Расширение использования средств русской народно-разговорной речи в прозе Н.В. Гоголя.
26. Публицистический стиль 30-40-х гг. XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии.
27. Особенности развития русского литературного языка послепушкинского периода (вторая половина XIX в.).
28. Тенденции развития языка реалистической художественной литературы (вторая половина XIX – начало XX в.).
29. Развитие словарного состава в связи с коренным изменениями в жизни народа в советскую эпоху.
30. Отражение богатства русского языка советской эпохи в художественной литературе советской эпохи.
31. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в советскую эпоху.
32. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения в советскую эпоху.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.4. Критерии оценивания

Контрольная работа
Отлично/
зачтено/ Хорошо/
зачтено/ Удовлетворительно/
зачтено/ Неудовлетворительно/
Не зачтено/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень
уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный / частично правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Зачтено Не зачтено
1) Работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с установленными требованиями
2) Работа написана самостоятельно и в ней в полной мере раскрыты вопросы контрольных заданий
3) Использованы специальные источники
4) работа содержит правильную формулировку понятий и категорий
5) в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок
6) при решений заданий сделаны правильные и аргументированные выводы 1) студент не справился с заданиями
2) в работе не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки
3) имеются явные признаки плагиата
4) оформление работы не соответствует требованиям

Преподаватель принимает зачет, экзамен по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Зачет, экзамен проводится в форме письменно-устного опроса. Письменный ответ студента проверяется преподавателем, при необходимости могут быть заданы уточняющие вопросы. Билет включает теоретические вопросы (2) и историко-лингвистический анализ текста.
Условиями допуска к зачету, экзамену являются:
– отсутствие пропусков лекций (без уважительной причины);
– отсутствие пропусков практических занятий (без уважительной причины), активная работа на практических занятиях;
– выполненные контрольные работы.
Невыполнение перечисленных условий снижает итоговую оценку. По темам, пропущенным на лекциях и практических занятиях, задаются дополнительные вопросы.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Критериями ответа на зачете, экзамене выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценивания теоретического вопроса

зачтено:
1. Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.
2. Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
3. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

не зачтено: Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Экзамен
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются магистрантом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Критерии оценивания практического задания

зачтено:
1. Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено в полной мере (95–100%); работа не содержит грубых ошибок. Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.
2. Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено на 80 и более %; работа содержит не более 2-3 негрубых ошибок. Студент владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.
3. Студент недостаточно умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено на 70 и более %; работа содержит более 3 негрубых ошибок либо 1-3 грубые ошибки. Студент недостаточно владеет содержанием учебного материала; недостаточно умеет связывать практику с теорией.

не зачтено:
Студент не умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено в объеме менее 70%; работа содержит более 3 грубых ошибок. Студент не владеет содержанием учебного материала; не умеет связывать практику с теорией.

«Отлично» (5) – Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено в полной мере (95–100%); работа не содержит грубых ошибок. Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.

«Хорошо» (4) – Студент умеет выполнять историко-лингвистический анализ согласно методике. Задание выполнено на 80 и более %; работа содержит не более 2-3 негрубых ошибок. Студент владеет содержанием учебного материала; умеет связывать практику с теорией.

«Удовлетворительно» (3) – Студент недостаточно умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено на 70 и более %; работа содержит более 3 негрубых ошибок либо 1-3 грубые ошибки. Студент недостаточно владеет содержанием учебного материала; недостаточно умеет связывать практику с теорией.

«Неудовлетворительно» (2) – Студент не умеет выполнять историко-лингвистический анализ. Задание выполнено в объеме менее 70%; работа содержит более 3 грубых ошибок. Студент не владеет содержанием учебного материала; не умеет связывать практику с теорией.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шулежкова С. Г.	Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57633)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л3.2	Чапаева Л. Г.	История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие с упражнениями, тестами и контрольными заданиями: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602517)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Adobe Reader
WinDjView
LMS Moodle
7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.
Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:
456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1
Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места
Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,
стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,
учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,
компьютер AMD,
проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. 1. Организация образовательного процесса Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить навыки историко-лингвистического анализа. Каждое занятие строится по определенному плану, включающему вопросы для обсуждения, список основной и дополнительной литературы, перечень видов и приемов работ, работу над понятиями (терминологический минимум), задания для самостоятельного выполнения, индивидуальные задания. Все задания являются обязательными для выполнения. Всю учебную, справочную, научную литературу желательно конспектировать. Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности. При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю. При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях. Изучение истории русского языка предполагает ознакомление с текстами основных памятников рассматриваемых периодов. При их анализе необходимо использовать словари по истории русского языка.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История русской литературной критики

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- осмысление эстетических и историко-литературных процессов духовной жизни России на протяжении XVIII-XX вв.;
- определение специфики воздействия литературной критики на общественное сознание;
- формирование и развитие эстетического вкуса студентов;
- закрепление навыков самостоятельного анализа литературно-критических статей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.15

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- История русской литературы
- История литературоведческих учений
- Современная русская литература
- Введение в литературоведение
- История мировой литературы
- Современная русская литература
- Введение в литературоведение
- Теория литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Знания, полученные в результате изучения дисциплины «История русской литературной критики», применяются при изучении дисциплин «Литература Урала», «Литературное краеведение», «Просеминарий по русской поэзии»
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- Преддипломная практика
- История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Знать:

- основы филологического анализа текста

Уметь:

- анализировать литературные факты с использованием традиционных и современных методов

Владеть:

- навыками сбора и анализа литературных фактов и интерпретации текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные школы и направления русской литературной критики XVIII-XXI вв.; содержание литературно-критических статей в связи с конкретными вопросами истории русской и мировой литературы; персоналии литературных критиков
3.2	**Уметь:**
3.2.1	составлять конспекты литературно-критических статей для использования в практике преподавания литературы; анализировать конкретные литературно-критические концепции; рассматривать литературно-критическую полемику в контексте литературного процесса определенной эпохи
3.3	**Владеть:**
3.3.1	самостоятельного подбора материала по конкретным вопросам литературной критики и истории русской литературы для подготовки сообщений и докладов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	44	экзамены 7
самостоятельная работа	:	19	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 44			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Критика XVIII - начала XIX вв.			
1.1	Классицистическая критика XVIII в. /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Романтическая и сентименталистская критика XVIII – начала XIX вв. /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Литературно-критические работы декабристов /Пр/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Конспектирование статей Кюхельбекера, Бестужева, Сомова /Ср/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Критика XIX в.			
2.1	Реальная критика /Лек/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Эстетическая критика /Лек/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Народническая критика /Лек/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Религиозно-философская критика /Лек/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Творчество Пушкина в разборах В.Г. Белинского /Пр/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Русская классика в критике XIX в. («Герой нашего времени», «Мертвые души», «Обломов») /Пр/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Русская классика в критике XIX в. («Гроза», «Отцы и дети») /Пр/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Творчество Толстого и Достоевского в критике (К.Н. Леонтьев, Д.С. Мережковский, В.В. Розанов) /Пр/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Конспектирование статей Белинского о Пушкине /Ср/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Конспектирование статей Белинского, Аксакова, Дружинина /Ср/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Конспектирование статей Добролюбова, Писарева, Страхова /Ср/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.12	Конспектирование книг Леонтьева, Мережковского, Розанова /Ср/	7	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Критика XX-XXI вв.			
3.1	Символистская и импрессионистическая критика /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Критический процесс 1920-1940-х гг. Критика русского зарубежья /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	Критика периода оттепели /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Критика 1970-1990-х гг. /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.5	Современная литературная критика /Лек/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.6	Критические выступления А.А. Блока, А. Белого, В.Я. Брюсова /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.7	Методологические и эстетические искания критиков 1920-х (А.К. Воронский, А.З. Лежнев, В.П. Полонский) /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.8	Критическая полемика русского Зарубежья (В.Ф. Ходасевич, Г.В. Адамович) /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.9	Роль журнала «Новый мир» в истории «оттепели» 1960-х гг. /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.10	Критика эпохи перестройки /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.11	Критические дискуссии XXI в. (постмодернизм, новый реализм, новая драма) /Пр/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.12	Конспектирование статей Белого, Блока, Брюсова /Ср/	7	1	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.13	Конспектирование статей Воронского, Лежнева, Полонского /Ср/	7	1	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.14	Конспектирование статей Ходасевича, Адамовича /Ср/	7	1	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.15	Конспектирование статей Щеглова, Абрамова, Лакшина /Ср/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.16	Конспектирование статей Кардина, Сарнова, Бочарова /Ср/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.17	Конспектирование статей Липовецкого, Ивановой, Латыниной, Славниковой /Ср/	7	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тесты
Рефераты
Презентации
Доклады
Конспекты статей критиков

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Образец теста
Полемика о драме «Гроза» А.Н. Островского
1. С какой пьесой сравнивает Добролюбов «Грозу» Островского?
а) «Власть тьмы» Л.Н. Толстого б) «На дне» М. Горького
в) «Горькая судьбина» А.Ф. Писемского г) «Дело» А.В. Сухово-Кобылина
2. Почему Катерина не убежала с Борисом, по мнению Добролюбова?
а) Борис никуда не уезжает
б) мешает материальная зависимость от Кабанихи
в) ее отговорил от этого Тихон
г) у Бориса появилась новая возлюбленная
3. «…борьба, требуемая теориею от драмы, совершается в пьесах Островского не в монологах действующих лиц, а в …» – В чём?
а) в их поступках б) в фактах, господствующих над ними
в) в подтексте и символических деталях г) в литературной полемике
4. В чем, по мнению Писарева, причина «ошибки» Добролюбова, принявшего Катерину за «светлое явление»?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а) Добролюбова интересует только драматургия Островского
б) Добролюбов не увидел в пьесе других достойных героев
в) Добролюбов поддался порыву эстетического чувства
г) Добролюбов увлечен полемикой с Писаревым
5. Какого литературного героя противопоставляет Писарев Катерине?
а) Базарова из «Отцов и детей» б) Печорина из «Героя нашего времени»
в) Лопухова из «Что делать?» г) Чацкого из «Горя от ума»
6. С каким литературным персонажем сравнивает Писарев Катерину?
а) с Софьей из «Горя от ума» А.С.Грибоедова
б) с Татьяной Лариной из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина
в) с Офелией из «Гамлета» В. Шекспира
г) с Агнесой из «Школы жен» Ж.-Б. Мольера
7. Почему, по мнению Писарева, ни одно светлое явление не может ни возникнуть, ни сложиться в «темном царстве»?
8. Почему мотивы, приводящие Катерину к самоубийству, кажутся Писареву неправдоподобными?
9. Почему, по мнению Ап. Григорьева, «имя сатирика мало подходит для Островского»?
10. Почему несмотря на весь драматизм «Грозы» пьеса, по словам Добролюбова, производит «освежающее и ободряющее» впечатление?
Тематика рефератов
1. П.А. Вяземский о «южных поэмах» Пушкина
2. Литературно-критическая теория К.Н. Батюшкова
3. Реальная и органическая критика XIX века
4. Эволюция критической рецепции творчества Л.Н. Толстого
5. Пушкин в русской философской критике
6. Литературные манифесты серебряного века
7. Споры критиков-эмигрантов о будущем русской литературы
8. Б. Менцель о литературной критике периода перестройки
9. Современная литературная критика в трактовке С.И. Чупринина
10. Постмодернистская литературная критика и критика постмодернизма

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
1. Возникновение и развитие русской литературной критики: от классицизма (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов) до сентиментализма (Н.М. Карамзин)
2. Программа гражданского романтизма в критике декабристов (А. Бестужев, О. Сомов, В. Кюхельбекер)
3. Литературно-критическая теория Н.И. Надеждина
4. Творчество А.С. Пушкина в оценке В.Г. Белинского
5. Концепция реализма в литературной критике В.Г. Белинского
6. Концепция «органической критики» А.А. Григорьева
7. «Реальная» критика Д.И. Писарева
8. Н.Г. Чернышевский о психологизме Л.Н. Толстого и «лишних людях» И.С. Тургенева
9. Полемика о драме А.Н. Островского «Гроза» в русской критике
10. Спор о поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» в русской критике (К.С. Аксаков, В.Г. Белинский)
11. Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, А.В. Дружинин)
12. Народническая критика (П.Н. Ткачев, Н.В. Шелгунов, А.М. Скабичевский)
13. Книга В.В. Розанова «Легенда о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского». Философия мировой истории и идея «окончательного устроения судеб» в творчестве Достоевского. Розанов о психологизме русских писателей
14. Критический этюд К.Н. Леонтьева «Анализ, стиль и веянье». Психологизм Л.Н. Толстого в трактовке критика. Оригинальность литературно-эстетической концепции Леонтьева
15. Русская классика в «Книгах отражений» И.Ф. Анненского («Эстетика "Мертвых душ" и ее наследье», «Гончаров и его Обломов», «Три социальных драмы»)
16. Статьи В.С. Соловьева о русских поэтах (А.С. Пушкин, Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Ф.И. Тютчев). Сущность красоты, смысл творчества и нравственный долг поэта в трактовке критика
17. Открытия и заблуждения Д.С. Мережковского в книге «Лев Толстой и Достоевский»
18. Своеобразие литературной критики М.А. Волошина («Аполлон и мышь», «Город в поэзии Валерия Брюсова», «Голоса поэтов»)
19. Н.К. Михайловский о творчестве писателей серебряного века (Д. Мережковский, Л. Андреев, М. Горький). Критика Ницше и символизма в статьях Михайловского
20. «Силуэты русских писателей» Ю.И. Айхенвальда: эссе о поэтах серебряного века. (А. Ахматова, К. Бальмонт, А. Блок, Н. Гумилев, Ф. Сологуб). Сущность и принципы «имманентного» метода крики Айхенвальда

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

21. Идейно-эстетическое своеобразие критики русских символистов (В. Брюсов, А. Белый, Вяч. Иванов)
22. Аналитичность и объективность литературной критики Н.С. Гумилева («Письма о русской поэзии», «Жизнь стиха», «Читатель», «Анатомия стихотворения»)
23. Литературная критика в газетах и журналах начала XX века (К. Чуковский, А. Горнфельд)
24. Марксистская литературная критика начала XX века (Г.В. Плеханов, В.В. Воровский)
25. Л. Троцкий — литературный критик
26. Литературная критика А.В. Луначарского
27. Критика периода революции и Гражданской войны
(А. Блок, В. Брюсов, А. Богданов, Е. Замятин)
28. Литературная критика Н. Гумилева
29. Основные творческие принципы критики А.К. Воронского
30. Концепция пролетарской культуры А.А. Богданова
31. Литературная теория ЛЕФа
32. Программные лозунги РАПП и их реализация в критике
33. Творческая программа «Перевала»
34. Литературная критика А. Лежнева
35. Литературная критика В. Полонского
36. Концепция «синтеза» в литературной критике Е.И. Замятина
37. Ю.Н. Тынянов — литературный критик
38. Первый съезд Союза советских писателей. Концепция социалистического реализма. Доклад Н.И. Бухарина о поэзии
39. Партийные документы рубежа 1920-1930-х гг. по вопросам литературы. Дискуссии о языке, о формализме, о мировоззрении и методе
40. Кризисные явления в критике 1930-1940-х гг.
41. Критика русского зарубежья 1920-1930-х гг.
(В. Ходасевич, Г. Адамович)
42. Литературная критика М. Щеглова
43. Оттепельные явления в критике 1950-1960-х гг. Статьи В. Померанцева, Ф. Абрамова. Журнал «Новый мир» как феномен оттепели
44. Литературная критика В. Лакшина
45. Литературная критика 1970-80-х гг. Полемика о прозе «сорокалетних». Почвеннические тенденции в критике журнала «Наш современник»
46. Литературная критика периода перестройки
47. Постмодернизм как завершение литературной истории XX в.
48. Современная литературная ситуация и литературная критика

6.4. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов критических статей
3) знание персоналий критиков
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ критических статей (в течение семестра)
Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не законспектировал ни одной критической статьи, прочитал недостаточное количество критических статей (меньше 10), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал критические статьи на практических занятиях.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Посещение лекций и выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.
При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.
Также на зачет предоставляются карточки-описания критических текстов для самостоятельного изучения. Проверяется знание не только содержания критических статей, но и умение самостоятельного их анализа.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ТЕСТ
Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)
Отлично - 96-100 баллов
Хорошо - 76-95 баллов
Удовлетворительно - 60-75 баллов
Неудовлетворительно - менее 60 баллов
Зачтено - более 60 баллов
Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетворительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетворительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала
"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
"Не зачтено" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

"Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"
1) доклад опирается на основные исследования ученых;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

ДИСПУТ

"Отлично"
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения фольклористики конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

"Хорошо"
1) в теории и истории литературы допущены небольшие неточности, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

"Удовлетворительно"
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала студент не может применить знание теории в процессе дискуссии

"Неудовлетворительно"
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части истории литературы и теории литературы;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Милованова О. О., Елина Е. Г., Захаров Е. Е., Книгин И. А., Прозоров В. В.	История русской литературной критики: учебник для вузов	Москва : Высшая школа, 2002	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Соколов А. Г., Михайлов М. В.	Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47111)	Москва : Высш. школа, 1982	ЭБС
Л2.2	Крупчанов Л. М.	История русской литературной критики XIX века: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2005	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Посещение лекций и выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.

При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.

Темы для самостоятельного изучения указаны в табл. 3.1. Формы отчетности по самостоятельной работе являются карточки-описания на статьи критиков и рефераты. Конспекты статей и рефераты рекомендуется предоставлять преподавателю в течение семестра. На зачете студенты должны не только выразительно тезисно пересказать содержание статей, но и быть готовыми к самостоятельному анализу концепции критика.

Оценка на зачете выставляется в соответствии с требованиями разд. 4.4. Критерии оценки теста приведены в табл. 4.2.1. Критерии оценки реферата приведены в табл. 4.2.2. Критерии оценки презентации указаны в табл. 4.2.3. Зачет проводится в письменной форме. Перечень вопросов к зачету приведен в разделе 4. Рефераты, презентации, тесты проводятся в течение семестра на практических занятиях. Также на зачет предоставляются карточки-описания критических текстов для самостоятельного изучения. Проверяется знание не только содержания критических статей,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

но и умение самостоятельного их анализа.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История русской литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать обобщающую картину истории русской литературы.

Познакомить студентов с основными тенденциями литературного процесса.

Охарактеризовать наиболее примечательные явления отечественной словесности, в том числе и в контексте мирового литературного процесса.

Формировать и развивать эстетический вкус студентов

Закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Основы филологии

Русское устное народное творчество

История мировой литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания литературы

Теория литературы

Педагогическая практика

История русской литературной критики

Литература Урала

Просеминарий по русской поэзии

Научный семинар по русской литературной критике

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Знать:

основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран

Уметь:

аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа

Владеть:

основными методами литературоведческого анализа текста, методами и приемами исследовательской работы в области теории и истории литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	общие закономерности развития русской литературы применительно к литературному процессу определенной эпохи
3.2	**Уметь:**
3.2.1	показать основные тематические и стилевые направления в русской литературе различных эпох
3.3	**Владеть:**
3.3.1	самостоятельного анализа литературных произведений

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**20 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	720	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	330	экзамены 2, 3, 5, 7, 4
самостоятельная работа	:	331	зачеты 6
часов на контроль	:	54	курсовые работы 2
контактная работа: 335			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Древнерусская литература			
1.1	Введение. Своеобразие художественного метода древнерусской литературы. Периодизация /Лек/	2	2	Л1.1Л2.6Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Раннее русское летописание в эпоху Киевской Руси /Лек/	2	2	Л1.32Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Жанровая система литературы Киевской Руси (житие, хождение, слово и проч.) /Лек/	2	4	Л1.32Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Возникновение областных литератур в эпоху феодальной раздробленности /Лек/	2	2	Л1.32Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник /Лек/	2	4	Л1.32Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.6	Литература эпохи начала монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.) /Лек/	2	4	Л1.32Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Литература Московского централизованного государства /Лек/	2	4	Л1.32Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.8	Публицистика XVI в. Своеобразие жанров и стилей /Лек/	2	2	Л1.32Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.9	Проблематика и поэтика бытовых повестей XVII в. /Лек/	2	4	Л1.32Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.10	Своеобразие древнерусской литературы. Принципы историзма и правдивости, публицистичность и дидактизм памятников. Своеобразие бытования древнерусских текстов. Рукописный характер и анонимность древнерусской книжности /Лек/	2	2	Л1.32Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.11	Жанр поучения в литературе Киевской Руси и его разновидности. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. «Поучение детям своим» Владимира Мономаха /Лек/	2	2	Л1.32Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.12	Формирование житийного жанра в литературе Киевской Руси Житие Бориса и Глеба. «Житие Феодосия Печёрского» Нестора. Жанр хождений в древнерусской литературе. История и цель написания «Хождения» игумена Даниила /Лек/	2	2	Л1.32Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.13	Формирование объединяющего жанра летописи. История ранних русских летописных сводов. История создания «Повести временных лет» /Пр/	2	2	Л1.32Л2.1 Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.14	Черты владимиро-суздальской литературной традиции в «Молении» Даниила Заточника. История создания и редакции «Киево-Печёрского патерика» /Пр/	2	2	Л1.32Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.15	«Слово о полку Игореве». История открытия, публикации и изучения. Сюжет, композиция, изображение героев. Поэтика и язык. /Пр/	2	2	Л1.32Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.16	Жанр воинской повести в эпоху монголо-татарского ига. «Повесть о битве на реке Калке». Особенности трактовки исторических событий. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина» /Пр/	2	2	Л1.32Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.17	Возникновение новой разновидности княжеских житий в «Житии Александра Невского». Соединение элементов жития и воинской повести /Пр/	2	2	Л1.32Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.18	Проблема жанровой принадлежности «Слова о погибели Русской земли». Русская земля и русская история в трактовке автора «Слова» /Пр/	2	2	Л1.19Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.19	Светская публицистика XVI в. /Пр/	2	2	Л1.19Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.20	Развитие традиции беллетристической повести в XVI в. /Пр/	2	2	Л1.19Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.21	Обобщающие литературные произведения середины XVI в. /Пр/	2	2	Л1.7Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.22	Новые явления в жанре воинской повести XVII в. /Пр/	2	2	Л1.19Л2.31Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.23	Эволюция житийного жанра /Пр/	2	2	Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.24	Церковная реформа патриарха Никона и возникновение раскола русской церкви /Пр/	2	2	Л1.19Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.25	Тематика и основные формы бытовых и сатирических повестей /Пр/	2	2	Л1.7Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.26	Вопрос о русском барокко XVII в. /Пр/	2	4	Л1.7Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.27	Древнерусская литература в отечественном литературоведении /Пр/	2	4	Л1.7Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.28	Тематика и типы древнерусских книг (реферат) /Ср/	2	4	Л1.7Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.29	Основные понятия текстологии ДРЛ (реферат) /Ср/	2	4	Л1.7Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.30	История русского летописания (реферат) /Ср/	2	4	Л1.19Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.31	Д.С. Лихачев «Поэтика древнерусской литературы» (реферат) /Ср/	2	4	Л1.36Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.32	Областные литературы в эпоху феодальной раздробленности (реферат) /Ср/	2	4	Л1.1Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.33	Изучение «Слова о полку Игореве» (доклад) /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.29 Л1.31Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.34	«Слово о полку Игореве» и «Задонщина» (доклад) /Ср/	2	4	Л1.31 Л1.36Л2.23Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.35	«Развитие жанра жития: «Житие Александра Невского» (доклад) /Ср/	2	4	Л1.19Л2.17Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.36	«Развитие жанра жития: «Житие Стефана Пермского» (доклад) /Ср/	2	3	Л1.19Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.37	«Развитие жанра жития: «Житие Сергия Радонежского» (доклад) /Ср/	2	6	Л1.24Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.38	Дм. Стремоухов «Москва - Третий Рим: источник доктрины» (доклад по статье) /Ср/	2	6	Л1.24Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
1.39	Образ ученого-древника (доклад) /Ср/	2	6	Л1.36Л1.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.40	Курсовая работа /КурсР/	2	5	Л1.7 Л1.1 Л1.19Л2.7 Л2.10Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. История русской литературы XVIII века			
2.1	Место и роль литературы XVIII века в историко-литературном процессе. /Лек/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Переходный характер литературы петровской эпохи. /Лек/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Сатирическое творчество А.Д. Кантемира: эпиграммы, басни, сатиры /Лек/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.11 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Классицизм – ведущее направление литературы XVIII века /Лек/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Творчество М.В. Ломоносова. /Лек/	3	4	Л1.5Л2.11Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.6	Особенности русской трагедии классицизма /Лек/	3	4	Л1.3Л2.28Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.7	Журналистика последней трети XVIII века. /Лек/	3	4	Л1.6Л2.12Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.8	Место И.А. Крылова в Русской литературе XVIII века. /Лек/	3	2	Л1.5 Л1.6 Л1.18 Л1.23Л2.2Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.9	Драматургия второй половины XVIII века /Лек/	3	4	Л1.6Л2.22Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.10	Поэзия последней трети XVIII века /Лек/	3	4	Л1.5 Л1.6 Л3.11Л2.14Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.11	Петровская эпоха. Характеристика социально-экономического положения и просветительских реформ Петра I. /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.12	Театр Петровской эпохи. /Пр/	3	2	Л1.17Л2.22Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.13	Гистории как литературный жанр Петровской эпохи /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.12Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.14	Публицистика Петровской эпохи.Творчество Ф. Прокоповича. /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.12Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.15	Классицизм как литературное направление. Особенности русского классицизма /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.16	Творчество Кантемира /Пр/	3	2	Л1.4Л2.13Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.17	Творчество М. Ломоносова /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.11Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.18	Творчество Сумарокова /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.28Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.19	Журналистика последней трети XVIII века. /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6 Л1.18 Л1.38Л2.12Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.20	Творчество Д.Фонвизина /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6 Л1.28Л2.22Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.21	Творчество М. Державина /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.11Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.22	Особенности русского Просвещения /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.23	Драматургия последней трети XVIII века /Пр/	3	2	Л1.5 Л1.6 Л1.17 Л1.23Л2.15Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.24	Поэзия последней трети XVIII века /Пр/	3	2	Л1.1 Л2.13Л2.11Л3.11 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.25	Проза последней трети XVIII века. Творчество Н.Карамзина /Пр/	3	2	Л1.37Л2.1 Л2.15Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.26	Проза последней трети XVIII века. Творчество А.Радищева /Пр/	3	2	Л1.39Л2.15Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.27	Значение литературы XVIII века для последующего развития русской литературы. /Пр/	3	2	Л1.37Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.28	XVIII век в современном литературоведении и художественной литературе /Ср/	3	2	Л2.1Л2.18Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.29	Проповеди Феофана Прокоповича (реферат) /Ср/	3	3	Л1.5 Л1.6Л2.7Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.30	Театр петровской эпохи (реферат) /Ср/	3	3	Л1.23Л2.22Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.31	Западноевропейская литература в петровскую эпоху (реферат) /Ср/	3	3	Л1.9Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.32	Личность Петра I в русской литературе (реферат) /Ср/	3	4	Л1.8Л2.1 Л2.29Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.33	Принципы периодизации литературы XVIII века (доклад) /Ср/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.20Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.34	Историк литературы Г.П. Гуковский (доклад) /Ср/	3	4	Л1.10 Л1.12 Л1.16 Л1.27Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.35	Д.Д. Благой о литературе XVIII века (доклад) /Ср/	3	4	Л2.13Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.36	Вклад П.Н. Беркова в науку о литературе (доклад) /Ср/	3	4	Л1.11 Л1.18 Л1.23 Л1.25Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.37	П.А. Орлов о литературе XVIII века (доклад) /Ср/	3	4	Л1.22Л2.13Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.38	Ю.М. Лотман о литературе XVIII века (доклад) /Ср/	3	4	Л1.37Л2.16 Л2.18Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.39	Г.П. Макогоненко о писателях XVIII века (доклад) /Ср/	3	4	Л1.21 Л1.23 Л1.28 Л1.30Л2.10 Л2.25 Л2.26Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.40	Классицизм как литературное направление (составление глоссария по теме) /Ср/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.41	Оды Ломоносова (выразительное чтение наизусть) /Ср/	3	2	Л1.11 Л1.12 Л1.13Л2.11Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.42	Масонство в русской культуре (реферат) /Ср/	3	4	Л1.15Л2.3Л3.11 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.43	Драматургия последней трети XVIII века (реферат) /Ср/	3	4	Л1.14Л2.15Л3.12 Э2 Э3 Э4
2.44	Лирика XVIII века (презентация) /Ср/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.11Л3.11 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
2.45	Поэзия Державина (выразительное чтение наизусть) /Ср/	3	2	Л1.2Л2.11Л3.11 Л3.12 Э2 Э3 Э4
2.46	Современные исследования литературы XVIII века (реферат, презентация) /Ср/	3	4	Л1.5 Л1.6Л2.1Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. История русской литературы первой половины XIX века			
3.1	Литературный процесс первой трети XIX в. /Лек/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Поэзия и проза русских романтиков /Лек/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Творчество А.С. Пушкина /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Творчество М.Ю. Лермонтова /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Творческий путь Н.В. Гоголя /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Поэзия 1840-1860-х гг. /Лек/	4	6	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Драматургия А.Н. Островского /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.8	Романы И.А. Гончарова /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э2 Э3 Э4
3.9	Творчество И.С. Тургенева /Лек/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.10	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.11	Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.12	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.13	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.14	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.15	Пьеса А.Н. Островского «Гроза» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.16	Роман И.А. Гончарова «Обломов» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.17	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» /Пр/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.18	Литературные общества «Арзамас» и «Беседа любителей русского слова» (реферат) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.19	Басенное творчество И.А. Крылова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.20	Поэзия В.К. Кюхельбекера (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.21	Поэзия А.И. Одоевского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.22	Проза А. Бестужева-Марлинского (реферат, составление карточек на произведения) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.23	Поэзия П.А. Вяземского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.24	Поэзия Д.В. Давыдова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.25	Поэзия Н.М. Языкова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.26	Поэзия Д.В. Веневитинова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.27	Поэзия Е.А. Баратынского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.28	Проза В.Ф. Одоевского (реферат, составление карточек на произведения) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.29	Проза А. Погорельского (реферат, составление карточек на произведения) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.30	Творчество А.К. Толстого (реферат, составление карточек на произведения) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.31	Поэзия Я. Полонского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	3	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.32	Поэзия А. Майкова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.33	Натуральная школа (реферат, составление карточек на произведения) /Ср/	4	4	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
3.34	Поэты «Искры» и «Свистка» (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	4	2	Л1.3Л2.20Л3.10 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 4. История русской литературы второй половины XIX - начала XX веков			
4.1	Особенности литературного процесса второй половины XIX в. /Лек/	5	2	Л2.20Л3.8 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Чернышевский — критик, идеолог и писатель /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.32 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Проза А.Ф. Писемского /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.4	Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.5	Творчество Ф.М. Достоевского /Лек/	5	4	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.6	Творчество Л.Н. Толстого /Лек/	5	4	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.7	Творчество Н.С. Лескова /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э2 Э3 Э4
4.8	Творчество А.П. Чехова /Лек/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.9	Реализм рубежа веков /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.10	Творчество М. Горького (до 1917 г.) /Лек/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.11	Символизм /Лек/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.12	Творчество А.А. Блока /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.13	Акмеизм /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.14	Русский футуризм /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.15	Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.16	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.5 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.17	Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.2 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.18	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.4 Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.19	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» /Пр/	5	2	Л2.9 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.20	Драматургия А.П. Чехова /Пр/	5	2	Л1.33Л2.9 Л2.33Л3.3 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.21	Драматургия М. Горького /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.6 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.22	Лирика А. Блока /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.23	Символистский роман /Пр/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.24	Творчество В.М. Гаршина (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	4	Л1.33Л2.9 Л2.24 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.25	Очерки Г.И. Успенского (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	4	Л1.33Л2.9 Л2.24 Л2.33Л3.9 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.26	Поэзия А. Апухтина (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	4	Л1.33Л2.9 Л2.24 Л2.33Л3.8 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.27	Поэзия С. Надсона (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	4	Л1.33Л2.9 Л2.24 Л2.33Л3.8 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.28	Поэзия К. Случевского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	4	Л1.33Л2.9 Л2.24 Л2.33Л3.8 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.29	Творчество В.Г. Короленко (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	3	Л1.33Л2.24Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.30	Творчество В. Вересаева (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	3	Л2.24Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.31	Творчество А. Серафимовича (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	3	Л1.41Л2.8 Л2.24Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.32	Сатира С. Черного (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8 Л2.21Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.33	Сатира А. Аверченко (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8 Л2.21Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.34	Сатира Тэффи (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8 Л2.21Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.35	Поэзия В.С. Соловьева (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.24Л3.8 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.36	Поэзия К.М. Фофанова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.24Л3.8 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.37	Поэзия И.Ф. Анненского (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.38	Поэзия М.А. Волошина (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.39	Поэзия Вяч. Иванова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	2	Л1.41Л2.8Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
4.40	Поэзия А. Ахматовой (ранний период) (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	5	4	Л1.41Л2.8Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 5. История русской литературы первой половины XX века			
5.1	Творчество М. Горького (после 1917 г.) /Лек/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.2	Романы и повести А. Платонова /Лек/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.3	Проза 1920-х гг. /Лек/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.4	Поэзия и драматургия В.В. Маяковского /Лек/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.5	Поэзия С.А. Есенина /Лек/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.6	Творчество М.А. Шолохова /Лек/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.7	Проза и драматургия М.А. Булгакова /Лек/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.8	Проза русского зарубежья /Лек/	6	2	Л1.26Л2.5 Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.9	Драматургия Горького /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.10	Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5.11	Роман А. Платонова «Чевенгур» /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.12	Роман Е. Замятина «Мы» /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.13	Рассказы И. Бабеля «Конармия» /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.14	Повесть Б. Пильняка «Повесть непогашенной Луны» /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.15	Поэмы В.В. Маяковского /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.16	Лирика С.А. Есенина /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.17	Лирика А.А. Ахматовой /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.18	Лирика О.Э. Мандельштама /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.19	Поэмы М.И. Цветаевой /Пр/	6	2	Л1.26Л2.5 Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.20	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.21	Драматургия М.А. Булгакова /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.22	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» /Пр/	6	2	Л1.26Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.23	Роман В. Набокова «Дар» /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.24	Роман Г. Газданова «Вечер у Клэр» /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.25	Поэзия русского зарубежья /Пр/	6	2	Л1.26 Л1.40Л2.5 Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.26	Поэзия периода Великой Отечественной войны /Ср/	6	6	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.27	Поэзия 1930-1940-х гг. /Ср/	6	6	Л1.35 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.28	Поэзия периода революции и гражданской войны (М.Волошин, Д.Бедный) (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	6	6	Л1.20 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.29	Проза А.Малышкина («Падение Даира») (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	6	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5.30	Раннее творчество Б.А. Лавренева (рассказ «Сорок первый») (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	6	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.31	Роман К.А. Федина «Города и годы» (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	4	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.32	Роман А.А. Фадеева «Разгром» (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	6	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.33	Творчество А.Н. Толстого («Хождение по мукам», «Петр I») (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	4	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.34	Сатира И.Ильфа и Е.Петрова (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.35	Современные исследования поэзии Маяковского (реферат, презентация) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.36	Современные исследования поэзии Мандельштама (реферат, презентация) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.37	Современные исследования романа «Тихий Дон» (реферат, презентация) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.38	Методический аспект изучения творчества Булгакова (методическая разработка) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.39	Роман «Машенька» В. Набокова: методика работы с текстом (методическая разработка) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.40	Поэзия Г. Иванова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	6	4	Л2.5Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.41	Поэзия В. Ходасевича (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	6	4	Л2.5 Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.42	Поэзия П. Когана (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.43	Поэзия Д. Кедрина (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.44	Драматургия Н. Эрдмана (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	6	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
5.45	Раннее творчество Л.М. Леонова (романы «Вор», «Барсуки») (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	6	4	Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 6. История русской литературы второй половины XX - начала XXI веков			
6.1	Творчество Б.Л. Пастернака /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.1 Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.2	Творчество В.С. Гроссмана /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.3	Творчество А.И. Солженицына /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.4	Творчество В.М. Шукшина /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.5	Поэзия 1950-1980-х /Лек/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.6	Проза Ю.В. Трифонова /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.7	Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.8	Роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.9	Роман А.И. Солженицына «В круге первом» /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.10	«Колымские рассказы» В.Т. Шаламова /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.11	Рассказы В.М. Шукшина /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.12	Повесть В.И. Белова «Привычное дело» /Пр/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.13	Поэзия А.А. Вознесенского /Пр/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.14	Повесть Ю.В. Трифонова «Дом на набережной» /Пр/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.15	Комедия А.В. Вампилова «Утиная охота» /Пр/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.16	Рассказы Л.С. Петрушевской /Пр/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.17	Рассказы С.Д. Довлатова /Пр/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.18	Творчество В.Т. Шаламова /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.19	Творчество В.П. Астафьева /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.20	Творчество В.И. Белова /Лек/	7	2	Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.21	Драматургия А.В. Вампилова /Лек/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.22	Проза В.С. Маканина /Лек/	7	2	Л1.34 Л1.40Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.23	Роман В. Маканина «Андеграунд» /Ср/	7	2	Л1.34Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.24	Б. Васильев «А зори здесь тихие» (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	7	3	Л1.34Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.25	Поэзия Е. Евтушенко (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	7	3	Л1.34Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.26	Поэзия Н. Рубцова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	7	3	Л1.34Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.27	Поэзия Д. Самойлова (реферат, выразительное чтение наизусть) /Ср/	7	3	Л1.34Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.28	А. Битов «Пушкинский дом» (реферат, заполнение дневника читателя) /Ср/	7	3	Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4
6.29	Литературный процесс 1990-х - 2000-х гг. /Ср/	7	2	Л2.5 Л2.30Л3.12 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Конспект исследования
Доклад
Презентация
Тест
Диспут

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л.: Наука, 1967.
Благой Д.Д. От Кантемира до наших дней. М.: Худож. лит., 1979.
Берков П.Н. История русской комедии XVIII в. Л.: Наука, 1977.
Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М.: Худож. лит., 1965.
Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. Л.: Наука, 1978.
Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII века. Л.: Наука, 1985.
Маймин Е.А. Русская философская поэзия. М.: Наука, 1976.
Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. М., 1970.
Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Просвещение, 1988.
Томашевский Б. Пушкин. М; Л.: Изд-во АН СССР, 1956-1961.
Бонди С.М. О Пушкине: Статьи и исследования. М.: Худож.лит., 1978.
Макогоненко Г.П. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Л.: Худож.лит., 1977.
Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М.: Наука, 1976.
Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. М.: Художественная литература, 1978.
Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1963.
Эйхенбаум Б.М. Статьи о Лермонтове. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М.: Наука, 1969.
Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М.: Республика, 1995.
Мочульский К.В. Блок. Белый. Брюсов. М.: Республика, 1997.
Шкловский В.Б. О теории прозы. М.: Сов. Писатель, 1983.
Шкловский В.Б. Лев Толстой. М.: Молодая гвардия, 1963.
Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.

ПРИМЕР ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИСПУТА

1. Подлинность «Слова о полку Игореве»
2. Дата написания «Слова…»
3. Автор «Слова…»
4. Что написано раньше: «Слово…» или «Задонщина»?
5. Существовало ли в русской литературе барокко?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ДОКЛАДОВ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Легенда о княгине Ольге
Начало русского летописания
Вклад Д.С.Лихачева в изучение ДРЛ
Новейшие концепции изучения «Слова…»

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА
Проповеди Феофана Прокоповича.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Театр петровской эпохи.
Западноевропейская литература в петровскую эпоху.
Личность Петра I в русской литературе.
Очерк об одном из исследователей литературы XVIII века: Г.П. Гуковский, Д.Д. Благой, П.Н. Берков, П.А. Орлов, Ю.М. Лотман, Г.П. Макогоненко, Ю.В. Стенник (по выбору)

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА
Антологические стихотворения К.Н. Батюшкова и А.С. Пушкина
Деятельность "Общества любомудрия"
Лермонтов и традиции устного народного творчества
Образ автора в поэзии П.А. Вяземского
Поэтическое мастерство И.А. Крылова-баснописца
Развитие жанра стихотворного послания в лирике первой трети XIX в
Тема Кавказа в поэзии первой трети XIX в
Философский смысл сказок А.С. Пушкина
Художественно-философская концепция сборника "Миргород" Н.В. Гоголя
Театральная эстетика Н.В. Гоголя

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА
Теория «разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского
«Диалектика души» в романах Л.Н. Толстого
«Подводное течение» в поэтике пьес А.П. Чехова
К.В. Мочульский о русских классиках
Теория и практика русского акмеизма
Любовная лирика серебряного века
Н.А. Бердяев о русской литературе
Утопичность русского футуризма
Сатирические образы стихов Саши Черного
Пушкинские мотивы в стихах Анны Ахматовой
Булгаков и Гете: интертекстуальные связи художественных образов (на примере "Фауста" и "Мастера и Маргариты"
Проблемные аспекты творчества В.В. Маяковского
Тема любви в лирике А.А. Ахматовой и В.В. Маяковского
Поэтика романа В.В.Набокова «Дар» в русле пушкинской литературной традиции
Давид Самойлов: поэт и его поколение
Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» в контексте эпохи 1950-х гг.
История создания и публикации романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»
Духовное противостояние тоталитаризму в творчестве В.Т. Шаламова, А.И. Солженицына и Ю.О. Домбровского
«Лейтенантская проза» 1960-1970-х гг.
Постмодернистские явления в русской литературе 1960-1980-х гг.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. При каком самодержце случилось событие, о котором повествуется в «Сказании о Борисе и Глебе»?
а) при Игоре;
б) при Святославе;
в) при Владимире

2. Кто «замыслил это злое убийство»?
а) Вышеслав;
б) Изяслав;
в) Святополк

3. Какое прозвище получил Святополк за свое деяние?
а) Окаянный;
б) Великий;
в) Благословенный

4. Сколько отцов было у Святополка?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а) 1;
б) 2;
в) 3

5. Куда «посадил на княжение» Владимир Бориса и Глеба?
а) Бориса – в Ростов;
б) Глеба – в Муром;
в) Глеба – в Пинске
г) Бориса – в Новгород

6.Где княжил Святополк?
а) в Пинске;
б) в Новгороде;
в) в Муроме

7. Чей это портрет: «… был блаженный правдив и щедр, тих, кроток, смиренен, всех он жалел и всем помогал»?
а) Глеба;
б) Владимира;
в) Бориса

8. Какой библейский пример приводится в тексте?
а) Каин убивает Авеля;
в) Иуда предает Христа;
г) Ева вкушает яблоко змия

9. Кому принадлежат слова: «Начав, завершим повеленное нам»?
а) братьям Борису и Глебу;
б) убийцам Бориса;
в) всем 12 сыновьям Владимира

10. Что сделали с телом убитого Глеба?
а) бросили в пустынном месте;
б) похоронили с почестями;
в) завернули в ковер и бросили в реку

11. Кто «принял всю землю Русскую» после смерти Святополка?
а) Ярослав;
б) Александр;
в) Даниил

12. Имеет ли историческую основу «Сказания о Борисе и Глебе»?
а) да
б) нет

Ключи:
1. в
2. в
3. а
4. б
5. а, б
6. а
7. в
8. а
9. б
10.а
11.а
12.а

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Определите, из какого произведения взяты отрывки:

1. Да, да, я его ненавижу столько же, сколько люблю тебя, Гасан. Он причина наших несчастий. Отец мой был кадием в одном богатом городе; он исполнял со своею честностью свое звание; некогда, судя родню одного царедворца с бедным ремесленником, решил он дело, …в пользу последнего. Обвиненный искал мщения; он имел при дворе знатную родню. Отец мой был оклеветан; повелено отнять у него имение, разорить до основания дом его и лишить жизни. Он успел убежать, подхватя меня на руки.
а) «Письма русского путешественника» (Н.М.Карамзин)
б) «Путешествие из Петербурга в Москву» (А.Н.Радищев)
в) «Каиб» (И.А.Крылов)

2. Я принят в царскую службу с благопристойным чином и с соответственным оному жалованием; имел случай узнать вашего родителя и увидеть вас. Но как скоро глаза мои с вашими встретились взорами; в ту самую минуту стали видеть прозрачнее; ибо прежде того никого они так ясно, как вас, не видели. Вы, просветя мой зрак, просветили и разум, и он узнал, что нашел в вас такую важность, которая всех его прежних примечаний была достойнее.
а) «Бедная Лиза» (Н.М.Карамзин)
б) «Наталья, боярская дочь» (Н.М.Карамзин)
в) «Письма Эрнеста и Доравры» (Ф.А. Эмин)

3. Прилетела на берег синица
Из-за полночного моря,
Из-за холодна океана.
Спрашивали гостейку приезжу,
За морем какие обряды.
а) «Другой хор ко превратному свету» (А.П.Сумароков)
б) «Гимн бороде» (М.В.Ломоносов)
в) «Злато» (М.М.Херасков)

4. А он дворянин в великую скудость прииде и не имеяние у себя пищи. Во едино же время оной же его сын рече отцу своему: «Государь мой батюшко! Прошу у тебя родительского благословения, изволь мене отпустить в службу: то мне будет в службе даваться жалованья, от которого и вам буду присылать на нужду и на прокормление».
а) Крестьянские записки (Н.И. Новиков)
б) Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королеве Ираклии Флоренской земли
в) Опекун (А.П. Сумароков)

5. Так. Только, пожалуй, не имей ты к мужу своему любви, которая на дружбу походила б. Имей к нему дружбу, которая на любовь походила. Это будет гораздо прочнее. Тогда после двадцати лет женитьбы найдется в сердцах ваших прежняя друг к другу привязанность. Муж благоразумный! Жена добродетельная! Что почтение быть может! Надобно, мой друг, чтоб муж твой повиновался рассудку, а ты мужу, и оба будете совершенно благополучны
а) «Недоросль» (Д.И. Фонвизин)
б) «Анюта» (Попов)
в) «Щепетильник» (В.И. Лукин)

6.Ты много варварства и зверства сотворил,
Ты мучишь подданных, Россию разорил,
Тирански плаваешь во действиях бесчинных,
Ссылаешь и казнишь людей ни в чем невинных,
Против отечества неутолим твой жар,
Прекрасным стал сей град темницею бояр.
а) «Вадим Новгородский» (Я.Б. Княжнин)
б) «Дмитрий Самозванец» (А.П. Сумароков)
в) «Сговор Кутейкина» (П.А. Плавильщиков)

7. Вдюта хлопнули за нами, мост загремел и поднялся. Через обширный двор, заросший кустарником, крапивой и полынью, пришли мы к огромному дому, в котором светился огонь. Высокий перестиль, в древнем вкусе, вел к железному крыльцу, которого ступени звучали под ногами нашими. Везде было мрачно и пусто. В первой зале, окруженной внутри готической колонадою, весела лампада и едва, едва изливала бледный свет на ряды позлащенных столпов, которые от древности начали разрушаться…
а) «Марфа Посадница, или Покорение Новгорода» (Н.М. Карамзин)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

б) «Остров Борнгольм» (Н.М. Карамзин)
в) «Каиб» (И.А. Крылов)

8. Сестра твоя Варя посажена за грамоту, батько Иван сам ей начал азбуку в ее именины; ей минуло пятнадцать лет» пора, друг мой, и об этом подумать; вить уж скоро и женихи станут свататься; а без грамоты замуж ее выдать не годится: и указа самой прочесть нельзя.
а) «Недоросль» (Д.И.Фонвизин)
б) Отрывок путешествия в …И …Т…» (Н.И.Новиков)
в) «Письма Фалалею» (Н.И.Новиков)

9. Вот за кого хотят меня отдавать!
Какой мне от него себе утехи ждать?
На что польститься в нем? Ни роста, ни дородства,
Ни разума в нем нет, ни склада, ни пригожства.
Возможно ль на глазах кому его терпеть?
Возможно ль быв за ним, с тоски не умереть!
а) «Анюта» (М.И. Попов)
б) «Ябеда» (В.В. Капнист)
в) «Урок дочкам» (И.А. Крылов)

10. Число у двора значит счет: за сколько подлостей сколько милостей достать можно; а иногда счет: сколько полугласными и безгласными можно свалить одного гласного; или же иногда, сколько один гласный, чтоб устоять в гласных, должен повалить полугласных и безгласных
а) «Похвальная речь в память моему дедушке»… (И.А. Крылов)
б) «Всеобщая придворная грамматика» (Д.И. Фонвизин)
в) «Тресотиниус» (А.П. Сумароков)

11.Она не дура, однако со всем ее умом догадаться не может, что я привязан к ее свекрови, привязан очами, помышлениями и всеми моими чувствами. Не знаю, как объявить ей о моем окаянстве. Вижу, что гублю я душу мою, желая соблазнить неблазную. О, грехов моих тяжести!
а) «Письма Эрнеста и Доравры» (Ф.А. Эмин)
б) «Душенька» (И.Ф. Богданович)
в) «Бригадир» (Д.И. Фонвизин)

12. Хотя бы ты нас поучил, братец-батюшка; а мы никак не умеем. С тех пор как все, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем. Такая беда!
а) «Недоросль» (Д.И. Фонвизин)
б) «Россияда» (М.М. Херасков)
в) «Елисей, или раздраженный Вакх» (В.И. Майков)

13. Не кручинься, молодец,
Горю сделаем конец,
Назову тебя я братом
И пойду к невесте сватом,
Ты об этом не тужи,
Припасай лишь четверть ржи.
а) «Модная жена» (И.И. Дмитриев)
б) «Мельник – колдун, обманщик и сват» (А.О. Аблесимов)
в) «Сорена и Замир» (Н.П. Николев)

14. Твой трон стоит над бездной!
Отмщай, коль хочешь ты, мне казнью бесполезной;
Но знай, когда себя желаешь сохранить,
Сражай весь град, чтоб всех героев истребить;
Владей над мертвыми – или сойди со трона.
а) «Опекун» (А.П. Сумароков)
б) «Вадим Новгородский» (Я.Б. Княжнин)
в) «Почта духов» (И.А. Крылов)

15. Нет, ради всех сокровищ света не остануся я больше в этом поганом доме. Подлинно это правда, что каков поп,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

таков и приход. И может ли это быти, чтобы господин был бездельник, а слуги у него были добрые люди? Всего меня обокрали, а напоследок украли с меня и крест.
а) «Несчастье от кареты» (Я.Б. Княжнин)
б) «Розана и Любим» (Н.П. Николев)
в) «Опекун» (А.П. Сумароков)

16. На другой день поутру разлилась великая и непомерная строгость по городу Мещане, кои были попростее купечества, думали, что правительство вместо воеводы впустило к ним в город неученого лесного медведя, с которым они сладить не могут; а поразумнее обыватели ушли от того в отчаяние и не знали, что начать…
а) «Санкт-петербургский гостиный двор» (М.А. Матинский)
б) «Драгоценная щука» (М.Д. Чулков)
в) «Рогоносец по воображению» (А.П. Сумароков)

17. Тогда царевна осторожно
Встает толь тихо, как возможно,
И низу, по тропе златой,
Едва касаяся пятой,
Выходит в некакий покой,
Где многие от глаз преграды
Скрывали меч и свет лампады.
а) «Остров Борнгольм» (Н.М. Карамзин)
б) «Видение мурзы» (Г.Р. Державин)
в) «Душенька» (И.Ф. Богданович)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. Жанры, характерные для романтической лирики – это …
а) послание
б) ода
в) баллада
г) элегия

2. Какое название является лишним в следующем списке? Обоснуйте свой ответ.
а)"Наташа"
б)"Людмила"
в)"Ольга"
г)"Убийца"

3. Кто является автором следующего стихотворения?
Мой дар убог, и голос мой негромок,
Но я живу, и на земле мое
Кому-нибудь любезно бытие:
Его найдет далекий мой потомок
В моих стихах. Как знать? Душа моя
Окажется с душой его в сношенье,
И, как нашел я друга в поколенье,
Читателя найду в потомстве я.
а) А.С. Пушкин
б) В.А. Жуковский
в) К.Н. Батюшков
г) Е.А. Баратынский

4. Определите:
а) стихотворный размер
б) способ рифмовки
в) тип рифмы
г) характерные признаки жанра

Ключи:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. а) в) г)
2. б)
3. г)
4. 4-ст. ямб, аВВа

1. Кто из персонажей, по Толстому, – выразитель народного духа, народной мудрости.
а) Кутузов
б) Платон Каратаев
в) Тихон Щербатый
г) Тушин
2. Толстой видит одного и того же человека в романе «то злодеем, то ангелом, то мудрецом, то идиотом, то силачом, то бессильнейшим существом» (дневник Толстого, 21 марта 1898 г.) Кто этот человек?
а) Александр I
б) Андрей Болконский
в) Пьер Безухов
г) Денисов
3. Какое слово пропущено? «Вечер Анны Павловны был пущен, …. с разных сторон равномерно и не умолкая шумели».
4. Как называлось имение Болконских?
5. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?
6. Известно, что сам Толстой отказался определить жанр своего создания и возражал против названия его романом. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр своего творения?
а) поэма
б) эпопея
в) историческая хроника
г) книга
7. Назовите отчество Пьера Безухова
а) Николаевич
б) Кириллович
в) Ильич
г) Андреевич
8. Первое сражение, описанное в романе – ... ?
9. Кто из героев «Войны и мира» накануне своей гибели слышит во сне «стройный хор музыки»?
10. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено всё действие романа «Война и мир»?

Ключи:
1. б)
2. в)
3. веретена
4. Лысые горы
5. системность взглядов
6. г)
7. б)
8. Шенграбенское
9. Болконский
10. "мысли народной"

1. Когда публиковались «Несвоевременные мысли» М. Горького?
2. В какую литературную группировку 1920–х гг. входил А. Фадеев?
а) «Перевал»
в) «ЛЕФ»
б) «Серапионовы братья»
г) РАПП
3. Когда была впервые поставлена пьеса А.М. Горького «Егор Булычев и другие»?
4. Как зовут дочерей Вассы Железновой?
5. Чем занимается «главначпупс»?
6. К какому литературному течению примыкал С.А. Есенин? Какое из своих произведений он назвал «прощанием» с этим литературным течением?
7. Вставьте и подчеркните пропущенные слова в перечисленных заглавиях рассказов И. Бабеля: «Переход через …», «Кладбище в …», «Комбриг …», «Жизнеописание …», «Продолжение …», «Путь в …», «Учение о …», «История

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

одной …», «Афонька …», «У святого …».
8. «…казаки имели ко мне сожаление и сказали: - Ударь ее из винта. И сняв со стенки верного винта, я смыл этот позор с лица трудовой земли и республики». – О чем идет речь? Как называется рассказ?
9. Андрей Платонов – псевдоним. Каковы настоящие имя, отчество и фамилия писателя?
10. Как называются части романа-эпопеи А.Н. Толстого «Хождение по мукам»?

Ключи:
1. в 1918 г.
2. г)
3. в 1932 г.
4. Наталья, Людмила
5. "управлением" и "согласованием"
6. имажинизм, "Пугачев"
7. «Переход через Збруч», «Кладбище в Козине», «Комбриг Два», «Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча», «Продолжение истории одной лошади», «Путь в Броды», «Учение о тачанке», «История одной лошади», «Афонька Бида», «У святого Валента».
8. речь идет о расстреле спекулянтки; "Соль"
9. Андрей Платонович Климентов
10. "Сёстры", "Восемнадцатый год", "Хмурое утро"

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Границы и периодизация древнерусской литературы.
2. Своеобразие художественного метода древнерусской литературы.
3. Анонимность, рукописность, отсутствие художественного вымысла.
4. Своеобразие системы жанров, их связь с жанрами фольклора, богослужебной и деловой письменности.
5. Основные понятия текстологии древнерусской литературы (памятник, текст, редакция, извод, список).
6. Основные этапы изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии.
7. Общая характеристика литературы Киевской Руси (XI-XII вв.).
8. Жанр поучения на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона.
9. Своеобразие композиции и стиля «Поучения» Владимира Мономаха.
10. Жанр жития в литературе Киевской Руси. Классификация (мученическое, преподобническое). Особенности стиля.
11. Формирование жанра летописи в Киевской Руси.
12. «Повесть временных лет». Композиция и жанровый состав.
13. «Повесть временных лет». Язык и поэтические средства. Значение «Повести…» как памятника истории и литературы.
14. Характеристика литературы периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая треть XIII вв.).
15. Сочетание книжной и фольклорной традиции в «Молении» Даниила Заточника.
16. «Слово о полку Игореве». Дискуссионные вопросы в изучении.
17. Тематика и проблематика «Слова о полку Игореве».
18. «Слово о полку Игореве». Язык и поэтические средства произведения.
19. «Слово о полку Игореве» и русская культура. Переводы «Слова…».
20. Идейная направленность художественных произведений периода монголо-татарского нашествия.
21. Жанр воинской повести XIII-XIV вв. «Повесть о битве на реке Калке».
22. Произведения Куликовского цикла.
23. Развитие жанра хождений в XV в. на примере «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.
24. Литература Московского централизованного государства. Теория «Москва – третий Рим».
25. Публицистика XVI в. Максим Грек, Иван Пересветов, переписка Грозного и Курбского.
26. «Домострой» как памятник русской жизни XVI в.
27. Развитие беллетристической повести XVI в. на примере «Повести о Петре и Февронии».
28. Литература Смутного времени. Тенденции демократизации и обмирщения литературы.
29. Эволюция житийного жанра в «Повести о Юлиане Лазаревской».
30. Возникновение сатирической литературы. Анализ одной из повестей (по выбору студента).
31. Проблематика бытовых повестей XVII в. на примере «Повести о Горе-Злосчастии».

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

32. Возникновение русской драматургии. Русский придворный театр, школьный театр.
33. Творчество Симеона Полоцкого. Возникновение панегирического и дидактического стиля.
34. Поэзия последователей Полоцкого – Сильвестра Медведева и Кариона Истомина.
35. Вопрос о русском барокко XVII в.
36. Значение перевозной литературы.
37. Итоги развития древнерусской литературы. Её место в мировом литературном процессе.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. История изучения русской литературы XVIII века. Проблемы, стоящие перед современными исследователями.
2. Периодизация русской литературы XVIII века.
3. Особенности развития русской культуры и литературы петровской эпохи.
4. Повествовательная проза петровской эпохи. Анонимные повести.
5. Идейно-художественный анализ одной из повестей петровской эпохи. («Гистория о российском матросе Василии Кориотском», «История об Александре, российском дворянине»).
6. Феофан Прокопович. Общественная деятельность, публицистика.
7. Литературное творчество Ф. Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир».
8. Театр петровской эпохи.
9. Социально-философские предпосылки русского классицизма.
10. Классицизм как литературное направление. Эстетический идеал. Национальное своеобразие.
11. Жанровая система русского классицизма.
12. Просветительский и гуманистический характер сатир А.Д. Кантемира. Идейно-художественный анализ одной из сатир.
13. Эволюция сатирического творчества А.Д. Кантемира.
14. Реформы В.К. Тредиаковского в области литературы и русского языка. Сила и слабость основных положений.
15. Литературное творчество В.К. Тредиаковского. Переводы.
16. Идейно-художественный анализ «Тилемахиды» В.К. Тредиаковского.
17. Место М.В. Ломоносова в истории русской литературы и культуры.
18. Реформа русского языка и литературы М.В. Ломоносова.
19. Суть полемики между В.К. Тредиаковским, М.В. Ломоносовым и А.П. Сумароковым.
20. Оды М.В. Ломоносова. Художественное и жанровое своеобразие. Идейно-художественный анализ одной из них.
21. Комедии А.П. Сумарокова. Эволюция комедийного жанра.
22. «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова как образец трагедии классицизма.
23. Сатирическая поэзия А.П. Сумарокова.
24. Любовная лирика А.П. Сумарокова. Новаторство писателя.
25. Особенности Просвещения в России.
26. Журнальная сатира последней трети XVIII века.
27. Журнальная сатира Н.И. Новикова.
28. Драматургия последней трети XVIII века. Многообразие тем и жанров.
29. «Прелагательное» направление в русской драматургии.
30. «Слезная комедия» В.И. Лукина.
31. Идейно-художественный анализ комедии В.В. Капниста.
32. Крестьянский вопрос в комических операх М.И. Попова, А.А. Аблесимова, М.А. Матинского, Я.Б. Княжнина.
33. «Бригадир» Д.И. Фонвизина как комедия нравов. Проблематика, система образов, язык.
34. Новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль».
35. «Недоросль» Д.И. Фонвизина. Вопрос о художественном методе.
36. Сатирическая поэзия Д.И. Фонвизина.
37. «Ирои-комическая поэма» В.И. Майкова «Елисей, или раздраженный Вакх». Суть комического в поэме.
38. И.Ф. Богданович «Душенька». Идейно-художественный анализ.
39. Героическая поэма XVIII века: Кантемир, Ломоносов, Херасков.
40. Гражданская лирика Г.Р. Державина.
41. Философские оды Г.Р. Державина.
42. Картины русской жизни и природы в поэзии Г.Р. Державина.
43. Повествовательная проза XVIII века. Теория прозы.
44. Романы Ф.А. Эмина.
45. Русский сентиментализм, Эстетические принципы и национальное своеобразие.
46. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина как образец сентиментальной прозы.
47. Историческая тема в прозе Н.М. Карамзина.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

48. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина. Идейно-художественный анализ.
49. «Путешествие из Петербурга в Москву». Н.М. Карамзина. История создания, композиция, язык.
50. Проблематика «Путешествия…» Образ народа. Антикрепостническая направленность.
51. Образ путешественника и присутствие автора в «Путешествии…».
52. Проблема художественного метода в «Путешествии…» Н.М. Карамзина.
53. И.А. Крылов. Журнальная сатира и ее художественное своеобразие.
54. Шутотрагедия И.А. Крылова «Подщипа, или Трумф». Пародия и ее функции.

Список текстов для заучивания наизусть
1. Ломоносов М.В. Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года (строфы 22,23).
2. Державин Г. Р. На смерть князя Мещерского.
3. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Отрывок из любой главы не менее 15 строк.
4. Крылов. 1 басня по выбору.

Тексты художественных произведений
1. Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли.
2. История о храбром российском дворянине Александре.
3. Ф. Прокопович. Епиникион. Слово на погребение …Петра Великого.
4. А.Д. Кантемир. Сатира 1. На хулящих учение. К уму своему. Сатира 2. Филарет и Евгений. Сатира 7. О воспитании.
5. В.К. Тредиаковский. Новый и краткий способ к сложению российских стихов. Стихи похвальные России. Ода торжественная о сдаче Гданьска. Тилемахида.
6. М.В. Ломоносов. Разговор с Анакреоном. Ода…на взятие Хотина 1739 года. Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года. Утреннее размышление о божьем величестве. Вечернее размышление о божьем величестве при случае великого северного сияния. Письмо о пользе стекла. Гимн бороде. Письмо о правилах российского стихотворства.
7. А.П. Сумароков. Эпистола 1. О русском языке. Эпистола2. о стихотворстве. Димитрий Самозванец. Тресотиниус. Опекун. Рогоносец по воображению. О благородстве.
8. Н.И. Новиков. Полемика трутня со всякой всячиной.
9. В.И. Лукин Щепетильник. Мот, любовью исправленный.
10. Д.И. Фонвизин. Лисица-казнодей. Послание лугам моим Шумилову, Ваньке, Петрушке. Бригадир. Недоросль.
11. М.И. Попов. Анюта.
12. А.А. Аблесимов. Мельник – колдун, обманщик и сват.
13. М.А. Матинский. Санктпетербургский гостиный двор.
14. Я.Б. Княжнин. Вадим новгородский. Несчастье от кареты.
15. В.В. Капнист. Ябеда. Ода на рабство.
16. Н.П. Николев. Розана и Любим.
17. Ф.А. Эмин. Письма Эрнеста и Доравры.
18. М.Д. Чулков. Драгоценная щука.
19. В.И. Майков. Елисей, или раздраженный Вакх.
20. И.Ф. Богданович. Душенька.
21. И.И. Хемницер. Басни.
22. М.М. Херасков. Россияда.
23. Г.Р. Державин. На смерть князя Мещерского. Фелица. Властителям и судиям. Памятник. Снигирь. Лебедь. Водопад. Евгению.
24. А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность..
25. Н.М. Карамзин. Письма русского путешественника. Бедная Лиза. Наталья, боярская дочь. Остров Борнгольм. Марфа Посадница, или покорение Новгорода.
26. И.И. Дмитриев. Чужой толк. Модная жена.
27. И.А. Крылов. Почта духов. Каиб. Подщипа, или Трумф

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. Оригинальность и художественная новизна басенного творчества И.А. Крылова.
2. Драматическое мастерство А.С. Грибоедова.
3. Жанрово-тематическое своеобразие поэзии К.Ф. Рылеева.
4. Романтические герои и конфликты в произведениях А.А. Бестужева-Марлинского.
5. Романтическая проза А. Погорельского.
6. Романтическая поэзия В.А. Жуковского.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. Романтическая поэзия К.Н. Батюшкова.
8. Идейно-тематическое своеобразие поэзии А.И. Полежаева.
9. Философские элегии Е.А. Баратынского.
10. Поэмы Е.А. Баратынского.
11. Поэзия П.А. Вяземского.
12. Типология образов лирического героя поэзии первой трети XIX века.
13. Поэзия В.К. Кюхельбекера.
14. Лицейская лирика А.С. Пушкина.
15. Поэмы и стихи А.С. Пушкина периода Южной ссылки.
16. Черты пушкинской прозы: «Повести Белкина», «Капитанская дочка».
17. Философская, социальная и историческая проблематика поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».
18. Медитативная лирика А.С. Пушкина 1830-х годов.
19. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина: творческая история, композиция, автор в романе.
20. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина как идейно-художественное единство.
21. Новаторство А.С. Пушкина в драме «Борис Годунов».
22. Поэзия А.В. Кольцова.
23. Смысл заглавия и жанровые особенности поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
24. «Ревизор» Н.В. Гоголя как общественная комедия.
25. Этическая проблематика повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
26. Комическое и ужасное в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и «Миргороде» Н.В. Гоголя.
27. Фантастическое и реальное в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя.
28. «Выбранные места из переписки с друзьями»: духовная проза Н.В. Гоголя.
29. Проблематика и поэтика поэм «Мцыри» и «Демон».
30. Основные мотивы и жанры лирики М.Ю. Лермонтова.
31. «Герой нашего времени» как философско-психологический роман.
32. Творчество А.И. Герцена: темы, жанровое своеобразие, проблематика. Книга «Былое и думы».
33. "Натуральная школа" в истории русской литературы: художественное своеобразие и проблематика произведений.
34. Народно-поэтическая и гражданская темы в творчестве Некрасова. Гражданственность и энергия отрицания в некрасовском творчестве.
35. Своеобразие жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Праведники и грешники в поэме.
36. Социальная поэзия и поэзия «чистого искусства» второй трети XIX века.
37. Лирика Фета: импрессионистичность стихотворений, роль художественной детали, музыкальность.
38. Философская лирика Тютчева. Основные мотивы и образный строй тютчевской поэзии.
39. Поэзия И.С. Никитина.
40. Драматургия А.Н. Островского. Эволюция поэтики. Женские образы в пьесах. Критика о пьесах Островского.
41. Персонажи пьес Островского в контексте литературно-общественной ситуации 1850 — 1880-х годов.
42. Гротеск и фантастика в драматургии А.В. Сухово-Кобылина.
43. Драматургия второй трети XIX века. Пьесы А.К. Толстого, И.С. Тургенева, А.Ф. Писемского.
44. «Записки охотника» И.С. Тургенева: народный характер и исторические судьбы России. Черты поэтики натуральной школы.
45. Жанровые особенности романов И.С. Тургенева. Рудин, Лаврецкий, Инсаров и Базаров как типы литературных героев. Критика о творчестве Тургенева.
46. Идеологическая и философская проблематика романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".
47. Художественное своеобразие «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.
48. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история».
49. Система образов и национальное начало в романе И.А. Гончарова «Обломов». Полемика о романе в русской критике.
50. Роман И.А. Гончарова «Обрыв».

Список стихов для заучивания наизусть
Для зачета необходимо выучить наизусть не менее 5 стихотворений из предлагаемого списка:
1. В.А. Жуковский: Лалла-Рук
2. К.Н. Батюшков: Мой гений
3. П.А. Вяземский: Русский бог
4. А.С. Пушкин: Безумных лет угасшее веселье (Элегия)
5. Е.А. Баратынский: Болящий дух врачует песнопенье
6. М.Ю. Лермонтов: Выхожу один я на дорогу
7. Ф.И. Тютчев: Последняя любовь
8. А.А. Фет. На кресле отвалясь, гляжу на потолок

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. Н.А. Некрасов: Надрывается сердце от муки
10. И.С. Никитин: Утро

Список художественных произведений, обязательных для прочтения
1. Крылов И.А. Листы и корни. Червонец. Муха и Дорожные. Волк на псарне.
2. Грибоедов А.С. Горе от ума.
3. Рылеев К.Ф. К временщику. Наливайко. Иван Сусанин.
4. Бестужев-Марлинский А.А. Ревельский турнир. Аммалат-Бек.
5. Погорельский А. Двойник, или Мои вечера в Малороссии.
6. Одоевский В.Ф. Княжна Мими. Княжна Зизи.
7. Жуковский В.А. Сельское кладбище. Людмила. Светлана. Лесной царь. Лалла Рук.
8. Катенин П.А. Наташа. Убийца. Леший.
9. Батюшков К.Н. Мой гений. Мои пенаты. Совет друзьям. К Дашкову. Переход через Рейн. Гезиод и Омир соперники. Умирающий Тасс. Судьба Одиссея.
10. Давыдов Д.В. Песня («Я люблю кровавый бой»).
11. Баратынский Е.А. Поэмы: Бал. Эда. Цыганка. Лирика.
12. Веневитинов Д.В. Поэт. Моя молитва. Жизнь. К друзьям. Элегия (Волшебница! Как сладко пела ты).
13. Вяземский П.А. Дорожная дума. Первый снег. Русский бог.
14. Языков Н.М. Пловец («Нелюдимо наше море»). Тригорское.
15. Кюхельбекер В.К. Проза: Земля безглавцев. Лирика: Участь русских поэтов.
16. Пушкин А.С. Капитанская дочка. Евгений Онегин. Повести Белкина. Пиковая дама. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Полтава. Анджело. Граф Нулин. Домик в Коломне. Медный всадник. Лирика.
17. Полежаев А.И. Поэмы: Сашка. Лирика: Песнь погибающего пловца. Песнь пленного ирокезца.
18. Кольцов А.В. Хуторок. Первая песня Лихача Кудрявича. Вторая песня Лихача Кудрявича. Что ты спишь, мужичок? Деревенская беда.
19. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская. Вадим. Поэмы: Измаил-Бей. Боярин Орша. Песня про … купца Калашникова. Демон. Мцыри. Сашка. Тамбовская казначейша. Пьесы: Маскарад. Лирика.
20. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Пьесы: Ревизор. Женитьба. Игроки. Мертвые души (1-2 тт.). Выбранные места из переписки с друзьями.
21. Герцен А.И. Кто виноват? Сорока-воровка. Былое и думы (ч. I и II).
22. Тютчев Ф.И. Silentium! Весенняя гроза. Два голоса. Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Не то, что мните вы, природа. О чем ты воешь, ветр ночной? О, как убийственно мы любим. Последняя любовь. Умом Россию не понять.
23. Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. Поэмы: Русские женщины. Коробейники. Мороз, Красный нос.. Лирика.
24. Фет А.А. Ивы и березы. На кресле отвалясь, гляжу на потолок. Одинокий дуб. Шепот, робкое дыханье.
25. Толстой А.К. Драмы: Смерть Иоанна Грозного. Царь Фёдор Иоаннович. Царь Борис. Лирика.
26. Полонский Я.П. Затворница. Ночная дума. Песня цыганки. Узница.
27. Никитин И.С. Встреча зимы. Пахарь. Песня бобыля. Русь. Утро.
28. Сухово-Кобылин А.В. Свадьба Кречинского. Дело. Смерть Тарелкина.
29. Островский А.Н. Свои люди — сочтемся. Не в свои сани не садись. Доходное место. Гроза. Женитьба Бальзаминова. На всякого мудреца довольно простоты. Лес. Волки и овцы. Бесприданница. Снегурочка. Таланты и поклонники.
30. Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.
31. Тургенев И.С. Записки охотника. Муму. Постоялый двор. Ася. Фауст. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Степной король Лир. Бригадир. Дым. Новь. Стихотворения в прозе. Пьесы: Месяц в деревне. Нахлебник.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX - НАЧЛА XX ВВ.

1. Принципы изображения человека на войне в творчестве Л.Н. Толстого от «Севастопольских рассказов» к «Войне и миру»
2. Философия истории Л.Н. Толстого в «Войне и мире» и нравственно-философские искания главных героев романа-эпопеи
3. «Диалектика души» (Н.Г. Чернышевский) в художественной системе Л.Н. Толстого
4. Проблемно-композиционное единство романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
5. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Проблематика романа и ее интерпретация в критике и литературоведении (Д.И. Писарев, Н.Н. Страхов, В.Я. Кирпотин, Ю.Ф. Карякин и др.)
6. «Бесы» Ф.М. Достоевского как роман-памфлет и роман-трагедия
7. Проблема «положительно прекрасного человека» и ее решение в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. Проблематика и художественное своеобразие романа Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы"
9. Своеобразие сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города», «Господа Головлевы»)
10. «Новая драма» А.П. Чехова (на материале одной из пьес)
11. Изображение русского национального характера в творчестве Н.С. Лескова
12. Мастерство А.П. Чехова-рассказчика в его эволюции
13. Жанрово-тематическое своеобразие поэзии 1880-х-1890-х гг.
14. Философская лирика В.С. Соловьева
15. Особенности сказа Н.С. Лескова
16. Очерки Глеба Успенского
17. Творчество В.М. Гаршина
18. Философско-эстетические принципы русского символизма
19. Акмеизм в литературном процессе начала XX века
20. Поэтика футуризма и ее художественное воплощение (И. Северянин, В. Хлебников, В. Маяковский)
21. Проза И. Бунина
22. Проза Л. Андреева
23. Проблематика и поэтика пьес Л.Н. Андреева
24. Проза А. Куприна
25. Проза М. Горького (рассказы, «Фома Гордеев»)
26. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма
27. Тема интеллигенции в драматургии М. Горького («Дачники», «Дети солнца», «Варвары»)
28. Сатира начала XX века
29. Лирическая трилогия А. Блока
30. Драматургия А.А. Блока
31. Роман В.Я. Брюсова «Огненный ангел» как символистское произведение
32. Проблематика и поэтика романа Ф.К. Сологуба «Мелкий бес»
33. Проблематика и поэтика романа А. Белого «Петербург»
34. Поэзия И.Ф. Анненского

Список стихов для заучивания наизусть
1. В. Брюсов «Юному поэту»
2. А. Блок «Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе»
3. Н. Гумилев «Слово», «Шестое чувство»
4. А. Ахматова «Смятение»
5. В. Хлебинков «Заклятие смехом»
6. В. Маяковский «Скрипка и немножко нервно»
7. С. Черный «Обстановочка»

Список художественных произведений, обязательных для прочтения
1. Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»
2. Г.И. Успенский. «Власть земли», «Выпрямила»
3. А.Ф. Писемский. Рассказы: «Питерщик», «Тысяча душ». Пьеса: «Горькая судьбина».
4. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки
5. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»
6. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы», «Казаки», «Война и мир», «Анна Каренина», «Власть тьмы», «Смерть Ивана Ильича»
7. Н.С. Лесков. «Соборяне», «Левша», «Очарованный странник»
8. В.М. Гаршин. «Четыре дня», «Красный цветок»
9. А.П. Чехов. Пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Рассказы
10. В.Г. Короленко. «Без языка», «Сон Макара»
11. С.Я. Надсон. Лирика
12. В.С. Соловьев. Лирика
13. А.Н. Апухтин. Лирика
14. К.К. Случевский. Лирика
15. К.М. Фофанов. Лирика
16. И.А. Бунин. Повести и рассказы: «Деревня», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Лирика
17. Л.Н. Андреев. Пьесы: «К звездам», «Жизнь Человека». Повести и рассказы
18. А.И. Куприн. «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся»
19. М. Горький. Пьесы: «На дне», «Дети солнца», «Варвары». Рассказы. Повесть: «Фома Гордеев»
20. В.Я. Брюсов. «Огненный ангел», лирика

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

21. Ф. Сологуб. «Мелкий бес», лирика
22. А.А. Блок. Пьесы: «Балаганчик», «Незнакомка». Поэмы: «Соловьиный сад», «Двенадцать», лирика
23. А. Белый. «Серебряный голубь», «Петербург», лирика
24. Н.С. Гумилев. Лирика
25. И.Ф. Анненский. Лирика
26. В. Хлебников. Стихи
27. И. Северянин. Лирика
28. В. Маяковский. «Облако в штанах». Лирика

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

1. Проблематика и жанровое своеобразие «Жизни Клима Самгина» М. Горького
2. Семейно-бытовые, социально-исторические и философские конфликты в драмах Горького
3. Традиции и новаторство в прозе 1920-х годов
4. Символические образы в повести А. Платонова «Котлован»
5. Тема странничества в романе А.П. Платонова «Чевенгур»
6. Идейно-художественное своеобразие книги И.Э. Бабеля «Конармия»
7. «Сентиментальные повести» М.М. Зощенко: герои, проблемы, стиль
8. Черты антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы»
9. Метафоричность и символика «Повести непогашенной луны» Б.А. Пильняка
10. Своеобразие героя романа Ю.К. Олеши «Зависть»
11. Ирония и гротеск в поэме В.В. Маяковского «Хорошо»
12. Поэтическая сатира В.В. Маяковского
13. Эстетическое своеобразие драматургии В.В. Маяковского
14. Художественное своеобразие поэмы С.А. Есенина «Пугачев»
15. «Персидские мотивы» С.А. Есенина как идейно-тематическое единство
16. Жанровое своеобразие поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина»
17. Эволюция образа лирической героини А.А. Ахматовой
18. Драматизм поздней лирики О.Э. Мандельштама
19. Романтический герой и конфликт в поэме М. Цветаевой «Крысолов»
20. Гуманистический пафос стихов М.А. Волошина о революции и гражданской войне
21. Мотивы поэзии Г. Иванова
22. Лирика В. Ходасевича и классическая русская поэзия (Пушкин, Тютчев)
23. Философские мотивы в лирике Н.А. Заболоцкого
24. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»
25. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце»
26. Тема творчества в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргартита»
27. Проблематика и конфликт пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных»
28. Тема потерянной и возвращенной родины в трилогии А.Н. Толстого «Хождение по мукам»
29. Художественное воссоздание эпохи в романе А.Н. Толстого «Петр I»
30. Эволюция образа Остапа Бендера в романах И.А. Ильфа и И.П. Петрова
31. Коллизия чувства и долга в рассказе Б.А. Лавренева «Сорок первый»
32. Философские мотивы ранней прозы Л.М. Леонова
33. Своеобразие жанра и стиля романа К.А. Федина «Города и годы»
34. Психологизм и художественное мастерство А.А. Фадеева в романе «Разгром»
35. Особенности литературного процесса русского зарубежья
36. Образы жизни и игры в роман В.В. Набокова «Защита Лужина»
37. Образ дореволюционной России в романе В.В. Набокова «Машенька»
38. Роман Г. Газданова «Вечер у Клэр»: проблематика и поэтика
39. Повесть И.С. Шмелёва «Солнце мёртвых»: трагический эпос Гражданской войны
40. Поэзия Великой Отечественной войны

Список стихов для заучивания наизусть
1. С. Есенин. Неуютная жидкая лунность.
2. Г. Иванов. Мелодия становится цветком.
3. О. Мандельштам. Я вернулся в мой город, знакомый до слёз.
4. Д. Самойлов. Сороковые.
5. М. Цветаева. Мой письменный верный стол!

Список художественных произведений, обязательных для прочтения

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. А.М. Горький. Жизнь Клима Самгина. Дело Артамоновых. Егор Булычев и другие. Васса. Несвоевременные мысли
2. И.Э. Бабель. Конармия. Одесские рассказы. Публицистика
3. А.Г. Малышкин. Пдение Даира
4. Е.И. Замятин. Дракон. Пещера. Мы
5. М.М. Зощенко. Рассказы. Сентиментальные повести. Возвращенная молодость. Голубая книга. Перед восходом солнца
6. Ю.К. Олеша. Зависть
7. Б.А. Пильняк. Повесть непогашенной луны. Красное дерево
8. А. Платонов. Котлован. Чевенгур. Счастливая Москва
9. Б.А. Лавренев. Сорок первый
10. Л.М. Леонов. Вор. Барсуки
11. А.А. Фадеев. Разгром
12. К.А. Федин. Города и годы
13. И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев. Золотой теленок
14. А.Н. Толстой. Сестры. Петр I
15. М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита. Белая гвардия. Дни турбиных. Зойкина квартира. Бег
16. В.В. Набоков. Машенька. Защита Лужина. Дар
17. Г. Газданов. Вечер у Клэр. Призрак Александра Вольфа
18. И.С. Шмелев. Солнце мертвых. Лето господне. История любовная
19. М.А. Шолохов. Донские рассказы. Тихий дон. Судьба человека
20. М.А. Волошин. Стихотворения
21. С.А. Есенин. Персидские мотивы. Поэмы: Пугачев, Страна негодяев, Анна Снегина, Черный человек
22. В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэмы: Хорошо, Про это, Во весь голос. Пьесы: Клоп, Баня
23. О.Э. Мандельштам. Стихотворения
24. А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэмы: Реквием, Поэма без героя
25. Н.А. Заболоцкий. Стихотворения
26. Д. Хармс. Стихотворения
27. Н. Олейников. Стихотворения
28. Г.В. Иванов. Стихотворения
29. В.Ф. Ходасевич. Стихотворения
30. М.И. Цветаева. Стихотворения. Поэмы: Крысолов, Поэма Горы
31. Е.М. Винокуров. Стихотворения
32. А.П. Межиров. Стихотворения
33. Д.С. Самойлов. Стихотворения

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

1. Критика тоталиризма в романе В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»
2. Историческое и вечное в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»
3. Истоки, традиции и новаторство театра А. Вампилова
4. Повесть Г. Владимова «Верный Руслан»
5. Жанровое своеобразие драматургии А.В. Вампилова
6. Этическая проблематика повести Ю.В. Трифонова «Дом на набережной»
7. Герой и проблематика повести Ю.В. Трифонова «Обмен»
8. Идея «общей судьбы» в романе В. Аксенова «Остров Крым»
9. Феномен «деревенской» прозы в русской литературе XX века
10. Эволюция авторского идеала в рассказах А.И. Солженицына
11. Идейные споры героев романа А. Солженицына «В круге первом»
12. Экзистенциальная проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова
13. Натуралистические тенденции в прозе Л.С. Петрушевской
14. Поэтика и конфликты пьес Л.С. Петрушевской
15. Комическое и трагическое в рассказах В.М. Шукшина
16. Конфликты и герои в рассказах В.М. Шукшина
17. Герой и конфликт повести В. Распутина «Живи и помни»
18. Мысль народная в романе Ф. Абрамова «Братья и сестры»
19. Лейтенанская проза 1960-1970-х (одно произведение по выбору)
20. Образ рассказчика в прозе С.Д. Довлатова
21. Романтическое двоемирие в балладах В.С. Высоцкого
22. Поэтика «песенок» Б.Ш. Окуджавы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

23. Новаторство поэзии А.А. Вознесенского
24. Поэзия 1960-1980-х (один автор по выбору)
25. Эволюция жанра авторской песни
26. Любовная лирика Е. Евтушенко
27. Тихая лирика Н. Рубцова
28. Конформизм и нонконформизм в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»
29. Образ войны в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»
30. Проблематика «повествования в рассказах» В.П. Астафьева «Царь-рыба»
31. Человек и культура в романе А. Битова «Пушкинский дом»
32. Тема общей судьбы в повести В. Аксенова «Остров Крым»
33. Лирический герой поэмы В. Ерофеева «Москва - Петушки»
34. Сатира В. Войновича

Список стихов для заучивания наизусть
Б. Пастернак. Снег идет
Д. Самойлов. Сороковые
Ю. Левитанский. Каждый выбирает для себя
А. Тарковский. Душа моя затосковала ночью (Ветер)
А. Вознесенский. Я — Гойя
Е. Евтушенко. Идут белые снеги
Н. Рубцов. Звезда полей

Список художественных произведений, обязательных для прочтения
1. Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго. Лирика
2. В.С. Гроссман. Жизнь и судьба
3. А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. В круге первом
4. В.Т. Шаламов. Колымские рассказы
5. В.М. Шукшин. Рассказы
6. В.П. Астафьев. Пастух и пастушка. Царь-рыба
7. В.И. Белов. Привычное дело. Плотницкие рассказы
8. А.А. Вознесенский. Лирика. Поэмы: Оза, Мастера
9. Б.Ш. Окуджава. Песни
10. В.С. Высоцкий. Песни
11. Ю.В. Трифонов. Обмен. Дом на набережной
12. А.В. Вампилов. Старший сын. Утиная охота
13. В.С. Маканин. Андеграунд. Кавказский пленный
14. Л.С. Петрушевская. Рассказы. Пьесы: Три девушки в голубом, Квартира Коломбины
15. С.Д. Довлатов. Зона. Чемодан. Наши
16. Г.Н. Владимов. Верный Руслан
17. Ю.О. Домбровский. Хранитель древностей. Факультет ненужных вещей
18. Б.Л. Васильев. А зори здесь тихие. В списках не значился
19. Ю.В. Бондарев Горячий снег
20. В.Г. Распутин. Прощаение с Матерой. Живи и помни
21. Ф.А. Абрамов. Братья и сестры
22. Е.А. Евтушенко. Стихи
23. Ю.Д. Левитанский. Стихи
24. А.А. Тарковский. Стихи
25. Н.М. Рубцов. Стихи
26. Д.С. Самойлов. Стихи
27. Д.А. Пригов. Стихи
28. Т.Н. Толстая. Рассказы
29. А.Г. Битов. Пушкинский дом
30. В.П. Аксенов. Остров Крым
31. В.Н. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина
32. В.В. Ерофеев. Москва — Петушки

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов произведений
3) знание наизусть не менее 3 стихотворений
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ фрагмента художественного произведения (в течение семестра)

Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не выучил ни одного стихотворения наизусть, прочитал недостаточное количество художественных произведений (меньше 15 авторов), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал фрагменты художественных текстов на практических занятиях.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕСТ
Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)
Отлично - 96-100 баллов
Хорошо - 76-95 баллов
Удовлетворительно - 60-75 баллов
Неудовлетворительно - менее 60 баллов
Зачтено - более 60 баллов
Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетоврительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетоврительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетоврительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетоврительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
"Не зачтено" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

"Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"
1) доклад опирается на основные исследования ученых;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

ДИСПУТ

"Отлично"
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения фольклористики конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

"Хорошо"
1) в теории и истории литературы допущены небольшие неточности, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

"Удовлетворительно"
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала студент не может применить знание теории в процессе дискуссии

"Неудовлетоврительно"
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части истории литературы и теории литературы;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Пумпянский Л. В.	Тредиаковский (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=7926)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л1.2	Ходасевич В. Ф.	Державин (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=27021)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л1.3	Кривонос В. Ш.	История русской литературы XIX века (1800-1830): учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70444)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л1.4	Белинский В. Г.	Кантемир (https://e.lanbook.com/book/97182)	Санкт-Петербург : Лань, 2017	ЭБС
Л1.5	Пашкуров А. Н., Разживин А. И.	История русской литературы XVIII века. В 2-х частях. Ч.1: учебник (https://e.lanbook.com/book/99557)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.6	Пашкуров А. Н., Разживин А. И.	История русской литературы XVIII века. В 2-х частях. Ч.2: учебник (https://e.lanbook.com/book/99558)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.7	Юрина Н. Г.	История древнерусской литературы (https://e.lanbook.com/book/103108)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.8	Валишевский К. Ф.	Петр Великий. По новым документам: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40059)	Москва : Московское Книгоиздательское Товарищество "Образование", [1911]	ЭБС
Л1.9	Гуковский Г. А., Десницкий В. А.	История русской литературы: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л1.10	Гуковский Г. А.	Пушкин и русские романтики: М.: Худож. лит., 1965.: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46748)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л1.11	Берков П. Н.	Литературные интересы Ломоносова: М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46906)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л1.12	Гуковский Г. А.	Ломоносов-критик: М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46909)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л1.13	Модзалевский Л. Б.	Ломоносов и «О качествах стихотворца рассуждение»: (Из истории русской журналистики 1755 г.): М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46917)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л1.14	Лонгинов М. Н.	Русский театр в Петербурге и Москве. 1749-1774: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67535)	Санкт-Петербург : Типография Императорской Академии Наук, 1873	ЭБС
Л1.15	Лонгинов М. Н.	Новиков и московские мартинисты (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99118)	Москва : Тип. Грачева и К°, 1867	ЭБС
Л1.16	Гуковский Г. А., Живов В. М.	Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211226)	Москва : Языки русской культуры, 2001	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.17		Русская драматургия XVIII – XIX вв. (Сборник): художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240846)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л1.18	Берков П. Н., Томашевский Б. В., Любименко И. И.	История русской журналистики XVIII века (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439254)	Москва, Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, 1952	ЭБС
Л1.19	Трофимова Н. В.	История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	ЭБС
Л1.20	Серафимова В. Д.	История русской литературы XX века: учебник для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2013	
Л1.21	Эйхенбаум Б. М., Серман И. З., Волльман Ф., Путилов Б. Н., Валк С. Н., Валкина И. В., Лихачев Д. С., Макогоненко Г. П., Серман И. З.	Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры: к 70-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова	Москва: Наука, 1966	
Л1.22	Орлов П. А.	Русский сентиментализм	Москва: Издательство Московского университета, 1977	
Л1.23	Берков П. Н., Кочеткова Н. Д., Макогоненко Г. П.	История русской комедии XVIII века	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1977	
Л1.24	Дмитриев Л. А., Лихачев Д. С.	Литература Древней Руси: хрестоматия	Москва : Высшая школа, 1990	
Л1.25	Серман И. З., Берков П. Н.	Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира	Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1973	
Л1.26	Мусатов В. В.	История русской литературы первой половины XX века (советский период): учебное пособие	Москва : Высшая школа, 2001	
Л1.27	Гуковский Г. А.	Реализм Гоголя	М.-Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1959	
Л1.28	Макогоненко Г. П.	Денис Фонвизин: творческий путь	М. ; Л.: Худож. лит., 1961	
Л1.29	Фаворский В. А., Пикова М. И., Лихачев Д. С.	Слово о полку Игореве	Москва : Дет. лит., 1975	
Л1.30	Макогоненко Г. П., Реминник А.	От Фонвизина до Пушкина: из истории русского реализма	Москва : Художественная литература, 1969	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.31	Лихачев Д. С., Еремин И. П., Жуковский В. А.	Слово о полку Игореве	Москва : Художественная литература, 1968	
Л1.32	Демин А. С., Елизаветина Г. Г., Жегалов Н. Н., Коровин В. И., Громова Л. Д., Курилов А. С.	История русской литературы XI-XIX веков. Ч. 2: в 2 частях : учебное пособие для вузов	Москва : ВЛАДОС, 2000	
Л1.33	Соколов А. Г.	История русской литературы конца XIX века - начала XX века: учебник	Москва : Высшая школа, 1999	
Л1.34	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Авдеева А. Ф., Кремнцов Л. П.	Русская литература XX века. Т. 2 : 1940 - 1990-е годы: в 2 томах : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва : Академия, 2005	
Л1.35	Маслова В. А.	Русская поэзия XX века: Лингвокультурологический взгляд: учебное пособие	Москва : Высш. шк., 2006	
Л1.36	Лихачев Д. С.	Поэтика древнерусской литературы	Москва: Наука, 1979	
Л1.37	Лотман Ю. М., Егоров Б. Ф.	Сотворение Карамзина	Москва : Книга, 1987	
Л1.38	Берков П. Н.	Сатирические журналы Н. И. Новикова: Трутень, 1769-1770. Пустомеля, 1770. Живописец, 1772-1773. Кошелек, 1774	Москва : Изд-во АН СССР, 1951	
Л1.39	Радищев А. Н., Западов В. А., Денисов А., Бондарев Ю. В., Засурский Я. Н., Иезуитов А. Н.	Путешествие из Петербурга в Москву	Москва: Советская Россия, 1981	
Л1.40	Агеносов В. В., Анкудинов К. Н., Большакова А. Ю., Выгон Н. С., Газизова А. А., Голубков М. М., Горелик Л. Л., Грищенко А. И., Громова М. И., Иванова Е. В., Кихней Л. Г., Кулагин А. В., Ничипоров И. Б., Павловец М. Г., Серафимова В. Д., Сигов В. К., Скороспелова Е. Б., Славина В. А., Солдаткина Я. В., Страшнов С. Л., Трубина Л. А., Урманов А. В., Холодова З. Я.	История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата (https://urait.ru/bcode/508924)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.41	Соколов А. Г.	История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров (https://urait.ru/bcode/509139)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Шелемова А. О.	История русской литературы XVIII века: конспект лекций (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70432)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л2.2	Степанов Н. Л.	Грибоедов и Крылов: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46940)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л2.3	Пыпин А. Н., Вернадский Г. В.	Русское масонство. XVIII и первая четверть XIX в.: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101735)	Петроград : Тип. Б.М. Вольфа, 1916	ЭБС
Л2.4	Демин А. С.	История древнерусской литературы: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС
Л2.5	Селеменева М. В.	Поэзия русского зарубежья: 1920 – 1990-е годы: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271931)	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	ЭБС
Л2.6		Древнерусская литература XI – начало XIII вв.: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468213)	Москва : Директ-Медиа, 2017	ЭБС
Л2.7	Кусков В. В.	История древнерусской литературы: учебник для вузов	Москва : Высш. шк., 2008	
Л2.8	Соколов А. Г.	История русской литературы конца XIX века - начала XX века: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2012	
Л2.9	Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С.	История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров	Москва : Юрайт, 2012	
Л2.10	Азбелев С. Н., Дмитриев Л. А., Митрофанова В. В., Базанов В. Г., Макогоненко Г. П., Соймонов А. Д.	Русская литература и фольклор (XI-XVIII вв.)	Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1970	
Л2.11	Западов А. В.	Поэты XVIII века: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин : литературные очерки	Москва: Изд-во МГУ, 1979	
Л2.12	Западов А. В.	Русская журналистика XYШ века	Москва: Наука, 1964	
Л2.13	Благой Д. Д.	От Кантемира до наших дней: [в 2 томах]	Москва: Художественная литература,	
Л2.14	Благой Д. Д.	От Кантемира до наших дней: [в 2 томах]	Москва: Художественная литература,	
Л2.15	Западов В. А.	Русская литература последней четверти XVIII века: хрестоматия	Москва : Просвещение, 1985	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.16	Макогоненко Г. П., Панченко	XVIII век. Сб. 13: проблемы историзма в русской литературе, конец XVIII - начало XIX в.	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1981	
Л2.17	Кусков В. В.	История древнерусской литературы: [учебник для филологических специальностей университетов]	Москва : Высшая школа, 1982	
Л2.18	Лотман Юрий Михайлович	Беседы о русской культуре: Быт и традиции рус. дворянства (XVIII-нач. XIX в.)	Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1999	
Л2.19	Лихачев Д. С.	Историческая поэтика русской литературы: смех как мировоззрение и другие работы	Санкт-Петербург : Алетейя, 1999	
Л2.20	Манн Ю. В.	Русская литература XIX века: эпоха романтизма : пособие для учителей литературы, студентов-филологов и преподавателей гуманитарных вузов	Москва : Аспект Пресс, 2001	
Л2.21	Спиридонова (Евстигнеева) Л. А., Келдыш В. А.	Русская сатирическая литература начала XX века	Москва : Наука, 1977	
Л2.22	Лотман Л. М.	История русской драматургии: XVII-первая половина XIX века	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1982	
Л2.23	Кусков В. В.	История древнерусской литературы: учебник для вузов	Москва : Высшая школа, 2006	
Л2.24	Минералов Ю. И., Минералова И. Г.	История русской литературы XIX века (70-90 годы): учебное пособие для вузов	Москва : Высшая школа, 2006	
Л2.25	Макогоненко Г. П., Моисеева Г. Н.	Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века	Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1974	
Л2.26	Макогоненко Г. П., Маркович В. М.	Проблемы поэтики русского реализма XIX века: сборник статей Ленинградского и Будапештского университетов	Ленинград : Изд -во ЛГУ, 1984	
Л2.27	Линдеберг О. А., Конявская Е. Л., Мелихов М. В., Крутова М. С., Дергачева И. В., Лихачев Д. С.	Литература древней Руси: источниковедение : сборник научных трудов	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1988	
Л2.28	Стенник Ю. В., Фридлендер Г. М.	Жанр трагедии в русской литературе: эпоха классицизма	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1982	
Л2.29	Николаев С. И., Алексеева Н. Ю., Степанов В. П., Кочеткова Н. Д., Кукушкина Е. Д., Стенник Ю. В.	Петр I в русской литературе XVIII века: тексты и комментарии	Санкт-Петербург: Наука, 2006	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.30	Баевский В. С.	История русской литературы XX века: Компендиум: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498344)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003	ЭБС
Л2.31	Трофимова Н. В.	Древнерусская литература. Воинская повесть XI-XVII вв.: курс лекций: Развитие исторических жанров: Материалы к спецсеминару (https://e.lanbook.com/book/115897)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л2.32	Сытина Ю. Н.	История русской литературы XIX века : тесты (https://e.lanbook.com/book/140966)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л2.33	Кулешов В.И.	История русской литературы XIX века: учебное пособие (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126827.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Егорова Л. П., Фокин А. А., Иванова И. Н.	История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48323)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
Л3.2	Ольгин И. Р.	Ф.М. Достоевский «Идиот»: основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46438)	Москва : Родин и Компания, 2004	ЭБС
Л3.3	Сарычев И. О.	А. П. Чехов «Вишневый сад»: Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46441)	Москва : Родин и Компания, 2004	ЭБС
Л3.4	Волгин Р. Г.	Л.Н. Толстой «Война и мир». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46451)	Москва : Родин и Компания, 2005	ЭБС
Л3.5	Ольгин И. Р.	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46456)	Москва : Родин и Компания, 2006	ЭБС
Л3.6	Волгин Р. Г.	М. Горький «На дне». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46457)	Москва : Родин и Компания, 2006	ЭБС
Л3.7	Волгин Р. Г.	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»: основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46464)	Москва : Родин и Компания, 2006	ЭБС
Л3.8	Старыгина Н. Н.	История русской литературы второй половины XIX века. Поэзия: практикум : хрестоматия : [для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников]	Москва: Флинта, 2000	
Л3.9	Старыгина Н. Н.	История русской литературы второй половины XIX века: практикум : учебное пособие для вузов : [для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников]	Москва: Флинта, 2001	
Л3.10	Анненкова Е. И., Лазарчук Р. М., Табарисская Е. М., Котельников В. А., Семанова М. Л.	Анализ художественного произведения: художественное произведение в контексте творчества писателя : книга для учителя	Москва : Просвещение, 1987	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1 1	Екимова Т. А., Загидулина М. В., Иванова А. А., Крылов Ю. И., Лукина М. В.	Русские поэты XVII-XIX веков: собрание биографий	Челябинск : Урал Л. Т. Д., 2001	
Л3.1 2	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471542
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э4	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Фундаментальная электронная библиотека: www.feb-veb.ru

Журнал «Вопросы литературы»: http://magazines.russ.ru/voplit/

Библиотека Мошкова: www.lib.ru

Электронная библиотека ImWerden: www.imwerden.de

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «История русской литературы» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий.
При изучении дисциплины «История русской литературы» необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами учебников, учебных пособий, монографий, упоминаемых преподавателем и др. источников.
Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, докладов, на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.
При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии художественных произведений, при необходимости составить карточки-описания произведений. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.
Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета и экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на семинарских занятиях является самостоятельное изучение студентами предложенной научной литературы, внимательное прочтение текстов из списка для чтения.
Основными формами промежуточного контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, тестовых опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения промежуточного контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка результатов усвоения программы дисциплины формируется в результате проведения промежуточной аттестации студентов в виде зачета, текущей аттестации - в форме контрольных работ и контрольных заданий, в форме тестирования или вопросам по темам практических заданий.
В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входит:
• уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
• уровень практических умений, продемонстрированных студентом при выполнении практических заданий;
• уровень знаний и умений, позволяющий самостоятельно создавать тексты научного, научно-популярного и художественного стиля;
• обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.
Преподаватель принимает экзамен (зачет) по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов к экзамену (зачету), представленному в РПД.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Латинский язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Латинский язык» является расширение лингвистического кругозора студентов, содействие развитию научного подхода к современным живым языкам и одновременно сообщение некоторых сведений по истории и культуре античного мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Студенты, при изучении курса «Латинский язык», используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин школьного курса «Русский язык» и «Литература»

Основы филологии

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Латинский язык является необходимой основой для последующего освоения базовых дисциплин «Современный русский язык», «Общее языкознание», «Иностранный язык», «Мифология народов мира», «История мировой литературы», «Риторика».

Современный русский язык

Общее языкознание

История мировой литературы

Риторика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации

Уметь:

отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической

Владеть:

навыками использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	системные и структурные особенности функционирования латинского языка как образцового в грамматическом отношении для большинства европейских языков.
3.1.2	методы и способы самостоятельной работы с латинскими первоисточниками, прежде всего редуцированного, паремиологического характера.
3.1.3	способы и формы сбора, анализа и филологической интерпретации языковых фактов, связанных этимологически с латинским языком.
3.1.4	формы научно-практической актуализации академических знаний в
3.1.5	области древних европейских культур.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	соотносить предикативные и непредикативные языковые формы латинской и русской паремиологии в поле общекультурной европейской ментальности.
3.2.2	организовать внеурочную деятельность как дополнительную работу по овладению латинским языком в прикладном аспекте.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.3	соотносить языковые и литературные факты русского языка с античной традицией и архетипическими явлениями латинского языка.
3.2.4	применять теоретические знания и практические навыки латинского языка в прагматическом поле изучения смежных предметов для получения соответствующей квалификации бакалавра.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками фонетической экспликации классических латинских текстов в соотнесении классической и академической традициями университетской дидактики.
3.3.2	навыками эффективной самостоятельной работы в поле современных информационных технологий.
3.3.3	базовыми навыками исследовательской работы в области классической античной университетской дидактики.
3.3.4	всей совокупностью техники научно-исследовательской и прикладной деятельности гуманитарных исследований.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 110 : контактная работа: 34 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 3

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Вводный курс			
1.1	Фонетика и графика. Латинский алфавит. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.2	Фонетика и графика. Латинский алфавит. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.3	Глагол, типы спряжения. Praesens. Imperativus. Глагол с sum. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.4	Глагол, типы спряжения. Praesens. Imperativus. Глагол с sum. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.5	Общие сведения о склонениях. Типы склонения. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.6	Общие сведения о склонениях. Типы склонения. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.7	Местоимения. Предлоги. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
1.8	Местоимения. Предлоги. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Системы инфекта, склонений, перфекта. Числительные			
2.1	Imperfectum и Futurum I. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.2	Imperfectum и Futurum I. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.3	Система инфекта. Страдательный залог. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.4	Система инфекта. Страдательный залог. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	Третье склонение. Прилагательные третьего склонения. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.6	Третье склонение. Прилагательные третьего склонения. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.7	Четвёртое и пятое склонение. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.8	Четвёртое и пятое склонение. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.9	Степени сравнения прилагательных. Наречия. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.10	Степени сравнения прилагательных. Наречия. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.11	Система перфекта. Времена системы перфекта действительного и страдательного залога /Пр/	3	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.12	Система перфекта. Времена системы перфекта действительного и страдательного залога /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.13	Числительные. Склонение числительных. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.14	Числительные. Склонение числительных. /Ср/	3	10	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
2.15	Приставки. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Глаголы в латинском языке			
3.1	Глаголы модального значения. Безличный глаголы. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.2	Глаголы модального значения. Безличный глаголы. /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.3	Отложительные глаголы. Полуотложительные глаголы. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.4	Отложительные глаголы. Полуотложительные глаголы. /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.5	Сослагательное наклонение. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.6	Сослагательное наклонение. /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.7	Употребление конъюнктива. Придаточные предложения. Неправильные глаголы. /Пр/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2
3.8	Употребление конъюнктива. Придаточные предложения. Неправильные глаголы. /Ср/	3	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример тестовых вопросов
1.Род имен существительных — мужской:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum
d) neutrum
2. Род имен существительных — женский:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

d) neutrum
3. Род имен существительных — средний:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum
d) neutrum
4. Основа слова:
a) это слово без флексии
b) нет правильных ответов
c) это слово в именительном падеже множественного числа
d) это слово в именительном падеже единственного числа
5. Род имен существительных — мужской:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum
d) neutrum
6. Род имен существительных — женский:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum
d) neutrum
7. Род имен существительных — средний:
a) masculinum
b) нет правильных ответов
c) femininum
d) neutrum
8. Число имен существительных — единственное:
a) singularis
b) двойственное
c) pluralis
d) нет правильных ответов
9. Число имен существительных — множественное:
a) singularis
b) двойственное
c) pluralis
d) нет правильных ответов
10. Падежи — Nominativus соотвествует:
a) именительному падежу
b) родительному
c) дательному
d) творительному и предложному
11. Падежи — Genetivus соотвествует:
a) именительному падежу
b) родительному
c) дательному
d) творительному и предложному

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
1. Фонетика. Произношение латинских звуков и звукосочетаний. Гласные и дифтонги. Согласные.
2. Инфинитив. Инфинитивные обороты.
3. Слогораздел и количество слога. Ударение. Важнейшие явления исторической фонетики.
4. Accusativus cum infinitive.
5. I – II склонение существительных. Имя существительное.
6. Nominativus cum infinitivo.
7. III склонение существительных.
8. Герундий.
9. Образование именительного падежа. Nominativ с нулевым окончанием. Сигматический Nominativ, асигматический Nominativ.
10. IV – V склонение существительных.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

11. Супины.
12. Имя прилагательное. Прилагательное I – II склонения.
13. Глаголы esse и posse.
14. Прилагательные 3 склонения.
15. Глаголы volo, nolo, malo.
16. Прилагательные двух окончаний.
17. Глагол edo.
18. Степени сравнения прилагательных. Супплетивные степени сравнения, описательные.
19. Глагол eo.
20. Местоимения личные и возвратные.
21. Глагол fero.
22. Числительные количественные, порядковые.
23. Префиксация.
24. Наречия.
25. Числительные разделительные и числительные наречия.
24. Предлоги.
25. Местоимения притяжательные и местоименные прилагательные.
26. Глагол. Система инфекта.
27. Указательные и определительные местоимения,
28. Глагол. Система перфекта.
29. Вопросительно-относительные местоимения.
30. Пассивный залог. Система инфекта.
31. Неопределенные местоимения.
32. Пассивный залог. Система перфекта.
33. Отрицательные местоимения
34. Коньюнктив. Система инфекта действительного залога.
35. I склонение существительных
36. Коньюнктив. Система перфекта действительного залога.
37. II склонение существительных.
38. Приставки. Глаголы, сложные с sum.
39. III смешанное склонение.
40. Недостаточные глаголы.
41. Participium Praesentis Activi.
42. Безличные глаголы.
43. Образование Nominativ в III согласном склонений
44. Отложительные глаголы.
45. Participium Futuri Activi.
46. Полуотложительные глаголы.
47. Participium Perfecti Passivi.
48. Причастия.
49. Система инфекта страдательного залога.
50. Причастные обороты.
51. Система перфекта страдательного залога

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
Студенты должны освоить навыки практического владения латинским языком в пределах лексико-грамматических тем, предусмотренных программой. Студенты должны: уметь сопоставлять лексико-грамматический строй латинского языка с европейскими языками; иметь сформированное лингвокультурное представление об античном мире; использовать в речи латинские пословицы и крылатые слова и выражения, знать их происхождение; уметь читать, переводить и делать морфологический анализ латинского предложения; понимать основное содержание текста на латинском языке.
«Зачтено» Студент способен изложить материал с минимальной опорой на собственные записи. Фонетически правильно оформляет чтение латинского текста. Отвечающий демонстрирует полное знание теоретического материала, иллюстрируя ответ примерами. В практической части не допускает ни одной ошибки. Может теоретически обосновать выбор грамматической формы.
Студент способен изложить теоретический материал с ограниченной опорой на собственные записи. Может испытывать незначительные затруднения в иллюстрации своего ответа, нуждается в наводящих вопросах экзаменаторов. В практической части допускает незначительные ошибки, которые может сам исправить и объяснить.
«Незачтено». Студент привязан к собственным записям, испытывает затруднения с иллюстративным материалом.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Ответ не отличается логичностью, представлен набор разрозненных фактов, грамматических явлений. В практической части допускает ошибки, которые не может самостоятельно исправить и объяснить.
Студент не понимает суть грамматического явления, при ответе читает по записям. Допускает многочисленные ошибки, на уточняющие вопросы экзаменатора не реагирует. Ответ не иллюстрирует, демонстрируя полное не понимание вопроса. В практической части допускает многочисленные ошибки, которые не может исправить и прокомментировать исправление.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Хасанова Л. Н.	Латинский язык в истории культуры античного мира: реферат: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491206)	Черкесск : [б. и.], 2018	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Марцелли А. А.	Латинский язык: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов	Ростов-на-Дону : Феникс, 2016	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Лингвистический анализ текста

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – научить студентов понимать любой текст как сложно организованный смысл. Цель изучения дисциплины – овладеть базовыми категориями и понятиями теории текста, методами его лингвистического анализа и научиться осознанно и эффективно применять полученные знания при порождении и критическом восприятии высказываний.

Задачи курса:

1) знать, что такое текст и какие бывают виды текстов;

2) понимать, как устроен текст (какова его структура) и, в частности, что такое «речевая организация текста»;

3) владеть базовым понятийным аппаратом, а также различными техниками/методиками лингвистического анализа текста;

4) уметь различать принципы семантической, структурной и коммуникативной организации текста;

5) научиться анализировать особенности членимости и связности текста, их влияние на интерпретацию авторского замысла;

6) получить представление о практическом применении достижений современной корпусной лингвистики;

7) научиться интерпретировать текст любого жанра с учетом его лингвистических особенностей.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.

ОПК-7.1. Имеет представление об основных существующих информационных технологиях, используемых при решении профессиональных задач.

ОПК-7.2. Демонстрирует умения использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности.

ОПК-7.3. Имеет практический опыт использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.16

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Стилистика русского языка

Психолингвистика

Теория литературы

Научный семинар по основам лингвистических исследований

История русской литературы

История мировой литературы

История мировой литературы

История русской литературы

Научный семинар по основам лингвистических исследований

Теория литературы

Психолингвистика

Стилистика русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Курс создает информационную базу для усвоения курсов «Современный русский язык», "Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста", "Литературное редактирование", "Современная зарубежная литература", "Литература Урала".

Современный русский язык

Литература Урала

Литературное редактирование

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

Современная зарубежная литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Знать:

- что такое текст и каковы его базовые единицы;
- основные категории и свойства текста;
- принципы семантической, структурной, коммуникативной организации текста;
- основные аспекты изучения и интерпретации текста.

Уметь:

- характеризовать любой текст с помощью базовых лингвистических терминов;
- анализировать особенности членимости и связности текста, их влияние на интерпретацию авторского замысла;
- работать с коммуникативными регистрами текста и текстовых фрагментов, определять основные типы текстовых тема-рематических структур и рематических доминант;
- характеризовать каждое из свойств (категорий) текста;
- интерпретировать особенности концептуального, денотативного и эмотивного пространства художественного текста.

Владеть:

- владеть понятийным аппаратом, теорией и техниками лингвистического анализа текста, его интерпретации.

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

- основные теоретические положения и ключевые понятия корпусной лингвистики.

Уметь:

- применять современные информационные технологии и грамотно использовать материалы различных корпусов текстов при осуществлении лингвистического анализа.

Владеть:

- практическими навыками лингвистического поиска и сбора информации с помощью корпусов русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- что такое текст и каковы его базовые единицы;
3.1.2	- основные аспекты изучения и интерпретации текста;
3.1.3	- принципы семантической, структурной, коммуникативной организации текста;
3.1.4	- основные категории и свойства текста;
3.1.5	- основные теоретические положения и ключевые понятия корпусной лингвистики.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- характеризовать любой текст с помощью базовых лингвистических терминов;
3.2.2	- анализировать особенности членимости и связности текста, их влияние на интерпретацию авторского замысла;
3.2.3	- работать с коммуникативными регистрами текста и текстовых фрагментов, определять основные типы текстовых тема-рематических структур и рематических доминант;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.4	- характеризовать каждое из свойств (категорий) текста;
3.2.5	- интерпретировать особенности концептуального, денотативного и эмотивного пространства художественного текста;
3.2.6	- применять современные информационные технологии и грамотно пользоваться материалами различных корпусов текстов при осуществлении лингвистического анализа.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- понятийным аппаратом, теорией и техниками лингвистического анализа текста, его интерпретации;
3.3.2	- базовыми навыками исследовательской работы в области теории текста;
3.3.3	- практическими навыками лингвистического поиска и сбора информации с помощью корпусов русского языка.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	30	экзамены 8
самостоятельная работа	:	33	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 30			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Текст как объект изучения			
1.1	Теория текста как наука /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Текст в его отношении к участникам коммуникации /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Текст как объект и предмет филологии /Лек/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Текст как объект и предмет лингвистики /Лек/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Современная компьютерная лингвистика /Лек/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.6	Основные категории и свойства текста /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Современная компьютерная лингвистика /Ср/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Типология и организация текста			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.1	Типология текстов /Лек/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Организация текста /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Текст в его отношении к действительности и текстам /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Организация текста /Пр/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Анализ текста			
3.1	Принципы структурной организации текста /Пр/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Принципы семантической организации текста /Пр/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Принципы коммуникативной организации текста /Пр/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Полный лингвистический анализ текста /Пр/	8	2	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Принципы структурной организации текста /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Принципы семантической организации текста /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Принципы коммуникативной организации текста /Ср/	8	4	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.8	Полный лингвистический анализ текста /Ср/	8	7	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклад, сообщение
Контрольная работа
Собеседование
Терминологический диктант

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Тест
Экзамен

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Доклад, сообщение
Примерные темы для доклада, сообщения:
1. Становление теории текста как науки.
2. Что такое текст? Проблема определения текста.
3. Текст в системе языковых уровней.
4. Экстралингвистические параметры текста.
5. Устная и письменная речь. Сходства и отличия.
6. Жанрово-стилевая организация текста.
7. Уровни текста. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
8. Текст в его отношении к участникам коммуникации.
9. Проблема классификации и типологии текстов.
10. Организация текста.
11. Текст в его отношении к действительности и текстам.
12. История становления корпусной лингвистики.
13. Задачи и основные направления современной корпусной лингвистики.
14. Базовые понятия корпусной лингвистики.
15. Типы корпусов: устные и письменные, одноязычные и многоязычные.

Пример ответа к докладу, сообщению
1. Становление теории текста как науки.
Учение о тексте восходит к двум древним областям знания – риторике и филологии.
Сер. XIX – сер. XX вв. Упадок риторики и процесс дифференциации филологических наук затормозили становление теории текста как самостоятельной области филологии. В этот период происходит накопление эмпирических фактов и теоретических сведений о тексте, выдвижение ряда фундаментальных идей, которые впоследствии привели к появлению лингвистической теории текста. Текст еще не выделяется как особая единица языка, но постоянно происходит обращение к тексту в различных познавательных ситуациях. В.В.Виноградов впервые ввел понятие «образ автора». С этого и начинается обращение исследователей к текстам, к определенному контексту того или иного произведения, к целому тексту или его отдельным категориям – повествованию, диалогу и др. Г.О.Винокур исследовал поэтический язык. Конечной целью изучения он считал «личность художника, его идейный и художественный замысел, поэтику произведения». Именно с этих ученых зарождается интерес к теоретическим аспектам текста.
В ½ XX в. Л.В.Щерба впервые определил место текста в системе языковых явлений. Текст признается им в качестве фундамента, исходной реальности лингвистических исследований. Именно из текста могут выводиться все языковые величины, с которыми мы сталкиваемся в словаре и грамматике. Он говорил о двух сторонах текста: текст есть и процесс, и материал. Вопреки сложившейся традиции выдвигать на первый план говорение, Щерба рассуждал о важности понимания текста, и ставил говорение и понимание на один уровень, признавая значимость обеих сторон.
40-50-е гг. XX в. Н.С.Поспелов доказал, что в тексте есть синтаксические единицы крупнее и важнее предложения. Сложное синтаксическое целое – это отрезок речи, состоящий из нескольких предложений, объединенных по смыслу. Именно сложное синтаксическое целое Поспелов признает законченной коммуникативной единицей, т.к. даже если изъять ССЦ из текста, оно сохранит свою синтаксическую самостоятельность, замкнутость структуры и будет при этом выражать законченную мысль.
М.М.Бахтин придавал важнейшее значение отношению высказывания к самому говорящему (автору высказывания) и к другим участникам речевого общения. Он рассматривание встречу двух субъектов в качестве диалога. И говорит о том, что понимание всегда в какой-то мере диалогично, а текст всегда развивается на рубеже двух сознаний, двух субъектов.
Герменевтика исследует основные принципы, методы и техники истолкования текста.
Исследователи-семиотики изучали в XX в. не отдельные знаки (слова), а знаковую последовательность, связный текст, состоящий не только из языковых знаков, но и из знаков неязыковых (текстом т.о. явл-ся музыкальные произведения, хореографические, произведения архитектуры и др.). Так открылись возможности исследования языкового текста как сложного знака, в его связях и отношениях с текстами в нелингвистическом смысле.
60-70-е гг. XX в. Учение о тексте приобретает статус самостоятельной лингвистической дисциплины. Изучению текста посвящаются научные конференции, сборники статей, обзоры литературы. Текст признается высшей синтаксической единицей, ученые занимаются установлением его иерархической структуры, рассматривают текст в аспектах плана содержания и плана выражения, в функциональном аспекте с позиций моделирования текста и т.п. В тексте начинают видеть особую, самостоятельную сущность, порождаемую и функционирующую в коммуникации и описываемую на основе связей языкознания с семиотикой, логикой, теорией коммуникации, психологией,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

социологией и другими гуманитарными науками. В это время выдвигается проблема единиц текста. Изучаются признаки и свойства текста. В качестве определяющих среди них называются связность и цельность. Решается проблема систематизации и классификации текстов.
80-е гг. XX в. – начало XXI в. Текст признается «высшей реалией языка», а наука о тексте превращается «в одно из магистральных направлений мировой науки о языке XXI в.».
В 1981 г. выходит монография по лингвистической теории текста. Это книга И.Р.Гальперина «Текст как объект лингвистического исследования». Текст остается предметом рассмотрения на многочисленных научных конференциях, география которых расширяется. Издаются монографии о тексте, учебные пособия, учебники. Развитие теории текста приводит к фактическому уравнению в правах языка и текста как двух важнейших лингвистических объектов. Активно складываются и развиваются направления, подходы и методы исследования текста. В сферу внимания современной лингвистики входят не только письменные тексты и прежде всего образцовые художественные, но все многообразие устных, письменных, печатных, компьютерных текстов. Всё написанное, напечатанное, сказанное есть предмет филологического комментария. В сущности, в России создается новая текстовая реальность. Текст начинает представать как более сложный, чем язык, лингвистический объект, напрямую «завязанный» на человеке в единстве его речевой и неречевой деятельности, в его мышлении-сознании. В таких условиях теория текста превращается, по некоторым оценкам, в интердисциплину, выстраивающуюся в коммуникативном ключе.

Контрольная работа
1. Дайте определение понятию «антропоцентризм».
2. Какие виды анализа текста вы знаете? Схематично изобразите, в каких отношениях друг к другу они находятся.
3. В чем суть понятия «диалогизм»?
4. Дайте определение понятию «текстоцентризм».
5. Сформулируйте основную цель лингвистического анализа текста.
6. Сопоставьте понятия «коммуникант» и «языковая личность». Что между ними общего, в чем различия?
7. Дайте определение понятию «филология».
8. Что такое «узус»?
9. Охарактеризуйте подробно понятие «теория текста»:
9.1 Общая теория текста;
9.2 Частная теория текста.
10. Перечислите основные подходы к изучению текста. Кратко опишите каждый из них.
11. Дайте определение понятию «семантика текста».
12. Дайте определение понятию «текстовая деятельность» и схематично изобразите её структуру.
13. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные направления изучения текста в пределах антропоцентрического подхода.
14. Дайте определение понятию «стилистика текста».
15. Что изучает прагматика текста?
16. Дайте определение понятию «психолингвистика».
17. Воспроизведите и расшифруйте три фазы порождения текста в психолингвистике.
18. Чем занимается лингвистика текста?
19. Дайте определение понятию «герменевтика».
20. Что такое «идиостиль»?
21. Какие слова считают ключевыми? По каким признакам мы можем обнаружить их в тексте?
22. Чем отличаются друг от друга иллокутивный, локутивный и прелокутивный речевые акты?
23. Дайте определение понятию «инкорпорирование».
24. Проиллюстрируйте на конкретных примерах такие явления, как контаминация и компрессия текста.

Пример ответов к контрольной работе
1. Антропоцентризм - воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания. Каждый текст обладает свойством полной антропоцентричности: автор, создатель художественного текста – человек; внутри текста речь идет о людях и их душевных переживаниях; читатель, «сотворец» художественного произведения – тоже человек.
2. Виды анализа текста: лингвистический, стилистический, литературоведческий, филологический. ЛАТ + СтилАТ + ЛитАТ = ФАТ.
3. Диалогизм – новый тип рефлексии на основе диалога, который подразумевает, что нет некоторого чистого Я (Я всегда направлено либо на Ты, либо на познание объекта), нет речи самой по себе, но существует лишь речь, направленная Другому. «Мыслю, следовательно, говорю», – М.М. Бахтин.
4. Текстоцентризм – один из основных принципов современной лингвистической парадигмы, который признает текст в качестве важнейшей единицы, т.к. текст отражает образ мира, запечатлевает в себе динамику мысли и способы ее представления с помощью языковых средств.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Основная цель лингвистического анализа текста – выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание литературно-художественного произведения, а также выявление зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.
6. Языковая личность – личность, проявляющая себя в речевой деятельности, личность во всей совокупности производимых и потребляемых ею текстов. Коммуникант – участник коммуникации, задействованный в коммуникативном акте: отправитель или получатель, порождающий и интерпретирующий сообщения.
7. Филология – совокупность, содружество гуманитарных дисциплин – лингвистических, литературоведческих и др., – изучающих историю и сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов.
8. Узус – общепринятое носителями данного языка употребление языковых единиц (слов, устойчивых оборотов, форм, конструкций).
9. Теория текста – изучение связности и цельности текста, анализ функционирования и соотношения знаков-элементов текста, с установкой на непременное декодирование содержательной стороны. Это система теоретических допущений о сущности, признаках и свойствах текста, его типах, структуре, семантике (содержании) и речевой организации (форме), функциях, особенностях текстообразования и восприятия.
9.1 Общая теория текста – изучает универсальные особенности текстов разных типов, их сущность и признаки, закономерности текстообразования и т.п.
9.2 Частная теория текста – ориентирована на изучение текстов какого-либо одного типа (например, только художественных или только публицистических).
10. Основные подходы к изучению текста
Лингвоцентрический: основан на изучении функционирования языковых единиц в условиях худ-го текста. Предметом рассмотрения при таком подходе могли быть как лексические, так и фонетические, грамматические, стилистические единицы и категории.
Текстоцентрический: текст рассматривается как целостный завершенный объект исследования.
Антропоцентрический: связан с интерпретацией текста в аспекте его порождения (позиция автора) и восприятия (позиция читателя), в аспекте его воздействия на читателя.
Когнитивный: исследует язык как основное средство выражения знаний о мире.
11. Семантика текста – рассматривает его содержательную сторону, структурирование смыслов, выраженных эксплицитно и имплицитно.
12. Текстовая деятельность – многосложная и многокомпонентная психолого-интеллектуальная коммуникация.
13. Основные направления изучения текста в пределах антропоцентрического подхода
Психолингвистическое: изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания. Изучает язык как феномен психики.
Прагматическое: текст рассматривается как сложный речевой акт, который осуществляется с определенными намерениями и целями. Для сторонников прагматического направления важно, каким образом языковые средства и приемы воздействуют на адресата.
Деривационное: изучает универсальные правила и законы построения текста.
Речеведческое: представлено исследованиями функциональных стилей, жанров текста, речевых жанров.
14. Стилистика текста - рассматривает текст в стилистическом аспекте в соответствии с требованиями и законами стиля и сферы общения.
15. Прагматика текста - исследует отношение к знакам говорящих, рассматривает комплекс вопросов, связанных с говорящим субъектом, адресатом, их взаимодействием, речевую тактику и типы поведения, правила речевого общения, которое осуществляется на текстовой основе и т.д.
16. Психолингвистика – наука, которая находится на стыке психологии и лингвистики и изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания.
17. Три фазы порождения текста в психолингвистике: 1. Фаза мотивации, 2. Фаза реализации замысла и 3. Фаза восприятия.
18. Лингвистика текста изучает правила и закономерности построения связного текста и его категории (формальные механизмы и структуры связей предложений, абзацев, сверхфразовых единств).
19. Герменевтика – искусство толкования, теория интерпретации и понимания текстов.
20. Идиостиль – индивидуальный стиль конкретного автора.
21. Ключевые слова – наиболее важные для содержания произведения слова, которые несут основную смысловую нагрузку в тексте. Чаще всего ключевыми словами являются: главные действующие лица, предмет, о котором идет речь и характеристика предмета, слова в заголовке и слова с максимальной частотностью употребления.
22. Иллокутивный акт – действие, которое мы совершаем посредством произнесения конкретной фразы (мы можем просить, обвинять, наставлять, информировать и т.п.). Локутивный акт – само по себе произнесение некоторых звуков или запись некоторых знаков на бумаге. Прелокутивный акт – воздействие нашего высказывания на действия, мысли или эмоции слушающих (наши высказывания могут убеждать/не убеждать, заинтересовывать, огорчать/радовать, воодушевлять и т.п.).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

23. Инкорпорирование – ведущий универсальный закон построения текста, согласно которому каждая последующая семантическая конструкция строится на основе предыдущей, каждое новое предложение по отношению к предыдущему предложению выполняет функцию ремы (дополняет его).
24. Контаминация – развертывание текста. Переход с глубинного (содержательного) уровня текста на его поверхностный лексико-грамматический уровень.

Словно коршун в синем небе,
Кружит серый самолет,
А во ржи, срывая стебель,
Дева юная поет.
Песнь ее летит с мольбою
В неба купол голубой,
И слова ее просты,
Как репейника цветы…

Компрессия – предназначена для свертывания. Переход от поверхностного уровня текста на глубинный, это осмысление содержания текста, передаваемого его формой.
Чудик обладал одной способностью – с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, но то и дело влипал в какие-нибудь истории – мелкие, впрочем, но досадные.

Собеседование
Примерные темы:
1. Анализ структурной организации рассказа Н.А.Тэффи «Счастье».
2. Текст как объект и предмет филологии.
3. Текст как объект и предмет лингвистики.
4. Проблема определения текста.
5. Теория текста как наука.
6. Устные и письменные тексты. Сходства и отличия.
7. Текст в его отношении к участникам коммуникации.
8. Проблема классификации и типологии текстов.
9. Коммуникативная организация текста.
10. Текст в его отношении к действительности и текстам.
11. Основные категории и свойства текста.
12. Семантическое пространство текста и его анализ.
13. Принципы коммуникативной организации текста.

Вопросы для собеседования
Анализ структурной организации рассказа Н.А.Тэффи «Счастье».
I. Схема анализа членимости текста
1. Охарактеризуйте объемно-прагматическое членение текста, отметьте его индивидуально-авторские особенности.
2. Осуществите структурно-смысловое членение текста: выявите набор ССЦ, на примере одного ССЦ покажите его внутренние композиционные особенности.
3. Опишите контекстно-вариативное членение текста, отметьте композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение) и особенности текстового отображения чужой речи: внешней (полилог, диалог, монолог, прямая, косвенная и несобственно-прямая речь) и внутренней (поток сознания, внутренний монолог, диалог, аутодиалог, вкрапления внутренней речи).
II. Схема анализа связности текста
1. Выявите имеющиеся в тексте различные способы выражения логико-семантических связей: полный тождественный, частичный лексико-семантический, тематический, синонимический, антонимический, дейктический повторы.
2. Найдите примеры использования союзов как средства внутритекстовой связи, способствующей выражению универсальных логико-смысловых отношений.
3. Покажите возможности грамматики (морфологии и синтаксиса) в формировании связности текста.
4. Опишите прагматические типы текстовых связей: ассоциативные (внетекстовые) и образные (внутритекстовые).

Ответы на вопросы к собеседованию
I. Анализ членимости рассказа Н.А.Тэффи «Счастье»
1. Объемно-прагматическое членение текста. Рассказ графически разделен на 4 части. Первая часть выражает основную интенцию автора, главную мысль представляет собой умозаключение. Последующие три части аргументируют данную мысль, подтверждая и иллюстрируя конкретными примерами из жизни трех «счастливых»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

людей. Графически части отделены друг от друга ***. Тем самым автор сознательно упрощает восприятие текста читателем, делает паузы там, где это особенно необходимо, дает время подумать.

2. Структурно-смысловое членение текста. При делении текста на ССЦ обнаруживаем, что структурно-смысловое членение не совпадает с абзацным. Зачастую ССЦ оказываются крупнее абзацев. Автор делает данную разбивку намеренно наиболее частотной. Имеет место парцелляция. Это необходимо для того, чтобы выделить особенно важные для писателя моменты. Он гипербализирует, увеличивает масштабы изображаемого, показывает крупным планом особо важные мысли.

3. Контекстно-вариативное членение текста.

В рассказе присутствуют все формы авторской речи: описание (мы видим эмоции «счастливых» людей, наблюдаем, как меняется их внутреннее состояние и внешность), повествование (последовательно изложены события, идет повествование о конкретных людях, в жизни которых произошло счастливое событие) и рассуждение (мысли рассказчика о природе человеческого счастья). Ведущим становится рассуждение. Автор делится с нами своими умозаключениями, своим опытом. Не случайно открывает повествование рассуждение о природе человеческого счастья («Счастье человеческое очень редко, наблюдать его очень трудно, потому что находится оно совсем не в том месте, где ему быть надлежит»).

Чужая внешняя речь представлена в основном в форме диалогов и полилогов. Цель данного приема – показать высокую степень достоверности происходящего, обобщить, изобразить повсеместность явления «злосчастья». Это не единичный случай, а массовое человеческое сознание, когда быть счастливым гораздо легче, глядя на то, что кому -то сейчас хуже, чем тебе. Создается эффект полифонии, многоголосия. Автор вводит сразу несколько мировоззренческих точек зрения, выражает различные оценочные позиции. И все они в данном случае совпадают, свидетельствуя о том, что легче быть счастливым в сравнении с тем, кому не повезло, кто испытывает боль, неудовлетворенность.

Прямая речь. Примеры: «- Куликов! Ха-ха! Н-да, жаль беднягу, - воскликнул Голиков. – Вот, должно быть, злится-то!»; «А Карлуша остался с носом! Он за Олей три года ухаживал. Гы-ы! Посмотрите, как он бесится!»; «Что у вас за пальто? – вдруг истерически вскрикнула она. – Как можно носить такую дрянь? Наверно, заграничная дешевка!». Конструкции с прямой речью сохраняют индивидуальные и стилистические особенности речи говорящего, придают реалистичность изображаемому. Особый интерес представляют авторские комментарии к ним – ремарки (отмечают особенности дикции, четкость, громкость, темп, интенсивность речи, выражение эмоций).

Косвенная речь. Примеры: «Ольга Вересова рассказала мне, что выходит замуж за Андрея Иваныча, и очень счастлива…»; «Когда мне рассказали, что Анна Ивановна, бедная, безнадежно больная учительница, получила огромное наследство…»; «Я села, и она тотчас стала рассказывать, какой у нее дом, и сколько стоит коляска, и про какие-то необычайные лампы…». Автору не важны индивидуальные особенности речи говорящего, эмоции. Здесь главное – содержание высказывания, важен смысл. Зачастую с помощью косвенной речи автор вводит нас в каждую из сложившихся ситуаций. В некоторых случаях косвенная речь помогает писателю сократить повествование, не распыляясь на мелочи, избегая ненужных подробностей, но концентрируя внимание на главном.

Несобственно-прямая речь. Примеры: «Я застенчиво улыбалась. Ешь, ешь, несчастная!»; «Она уже улыбалась, и глаза ее точно прорвали застилавшую их пленку – горели ярко и весело. Ешь! Ешь ещё! Не стесняйся!». Подобные конструкции объединяют в себе голоса автора и персонажа. Они обнажают внутренние переживания персонажа, которые начинают звучать громче и экспрессивнее за счет слияния.

Внутренняя речь персонажа. Внутренний монолог представлен в последней части, где представлены размышления героини о сущности человеческого счастья. Малые вкрапления внутренней речи делают повествование более экспрессивным, т.к. в такие моменты мы видим эмоциональную реакцию героя в конкретной ситуации. Мы слышим самое сокровенное, что не произносится вслух. Пример: «Какие кислые люди, - думала я. – Судьба послала им счастье, о котором они и мечтать не смели, а они даже и порадоваться-то не умеют. Стоит таким людям счастье давать! Какая судьба непрактичная!». Н.А.Тэффи использует также аутодиалог (диалог персонажа с самим собой), чтобы читатель почувствовал внутреннюю борьбу в микромире персонажа, дисгармонию: «Ну что же, - думала я, уходя. – Ведь я только этого и хотела: видеть их счастливыми. А счастье, очевидно, приходит к людям таким жалким и голодным зверем, что нужно его тотчас же хорошенько накормить теплым человеческим мясом, чтобы он взыграл и запрыгал».

Терминологический диктант

1. Сложное синтаксическое целое
2. Микросреда для текста
3. Макросреда для текста
4. Напряженность текста
5. «Жизнь» текста
6. Прецедентный текст
7. Связность
8. Вторичный жанр
9. Первичный жанр

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10. Текст
11. Модальность
12. Интертекстуальность
13. Пресуппозиция
14. Когезия
15. Информативность
16. Экстралингвистические параметры текста
17. Проспекция
18. Ретроспекция
19. Целостность
20. Референтность
21. Фоновые знания
22. Континуум художественного текста
23. Ситуативность
24. Речевые жанры
25. Речевые регистры
26. Статичность и динамичность текста
27. Денотативность
28. Вертикальный контекст
29. Завершенность

Ответы к терминологическому диктанту

1. Сложное синтаксическое целое – отрезок речи, состоящий из нескольких предложений, объединенных по смыслу.
2. Микросреда для текста – это акт коммуникативной деятельности человека посредством текста (коммуниканты, процессы вербализации и понимания, язык, текст, обстоятельства коммуникативного акта, практические и коммуникативные цели).
3. Макросреда для текста – это культура, природа, социальная сфера.
4. Напряженность текста – свойство текста заинтересовывать читателя, брать за душу, усиливая интерес к тому, что происходит в тексте.
5. «Жизнь» текста – изменение текста в процессе его существования в коммуникативном пространстве.
6. Прецедентный текст – базовые, хорошо известные всем носителям данного языка, обращение к которым возобновляется неоднократно. Тексты, которые должен знать каждый образованный человек. Достояние нации, элементы «национальной памяти».
7. Связность – категория текста, которая внешне выражается на уровне связности слов, предложений, текстовых фрагментов.
8. Вторичный жанр – сложный речевой жанр, который в процессе своего формирования вбирает в себя и перерабатывает различные первичные (простые) жанры. Это романы, драмы, научные исследования и т.п.
9. Первичный жанр – простой речевой жанр, складывающийся в условиях непосредственного речевого общения (например, реплики бытового диалога).
10. Текст – это сообщение в устной и письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью, определенным отношением автора к сообщаемому, целенаправленностью и прагматической установкой.
11. Модальность – отношение автора к сообщаемому, его концепция, точка зрения, позиция, ценностные ориентиры.
12. Интертекстуальность – свойство текста ссылаться полностью или частично на иные тексты, которые отыскиваются в творчестве того же автора, в смежном искусстве или предшествующей литературе. Способность текста накапливать информацию не только за счет непосредственного опыта, но и опосредованно, извлекая ее из других текстов. Способность текста формировать свой собственный смысл посредством ссылки на другие тексты.
13. Пресуппозиция – это те условия, при которых достигается адекватное понимание смысла предложения.
14. Когезия – грамматическая и лексическая связность внутри текста
15. Информативность – смысло-содержательная новизна текста.
16. Экстралингвистические параметры текста – влияние действительности на содержание текста; это фактор адресата; личность автора, стоящего за текстом; социально-исторический и культурный контекст эпохи, значимый для диалога автора и читателя.
17. Проспекция – грамматическая категория, предуведомляющая читателя, о чем будет идти речь в дальнейшем в тексте.
18. Ретроспекция – грамматическая категория текста, которая относит читателя к предшествующей информации, взгляд в прошлое.
19. Целостность – категория текста, ориентированная на план содержания. Объединение всех компонентов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

текста в единое целое на содержательном уровне. Это некоторая характеристика результата восприятия внутренне связного текста.

20. Референтность – соотнесенность текста с определенным внеязыковым фрагментом, отнесенность к определенной ситуации.

21. Фоновые знания – внетекстовое понятие, которое обозначает совокупность сведений, которыми располагает каждый, как тот, кто создает текст, так и тот, для кого текст создается.

22. Континуум художественного текста – пространственно-временные отношения в тексте, текст выступает как определенная последовательность фактов, событий, которые происходили где-то и когда-то. Вне времени и вне пространства текста не существует.

23. Ситуативность – отнесенность текста к определенной ситуации.

24. Речевые жанры – устойчивые типы письменных или устных высказываний, характерные для определенной сферы использования языка.

25. Речевые регистры – модель речевой деятельности, обусловленная точкой зрения говорящего и его коммуникативными интонациями, располагающая определённым репертуаром языковых средств и реализованная в конкретном фрагменте текста. Репродуктивный (воспроизводит средствами языка фрагменты, картины, события действительности), информативный (сообщение об известных говорящему событиях действительности), генеритивный (обобщение, осмысление информации), волюнтивный (побуждение адресата к действию), реактивный (эмоциональный, ментальный, с оценочной окраской). Золотова.

26. Статичность и динамичность текста – свойство текста одновременно находиться и в статическом, и в динамическом состоянии. Статичен как результат, продукт речемыслительной деятельности. Динамичен в процессе своего порождения, восприятия и понимания.

27. Денотативность – отражение и преображение реальности в тексте.

28. Вертикальный контекст – связь текста с культурой, погруженность в культуру. Это весь социальный уклад, все понятия, представления, воззрения социального слоя, знание которых необходимо для того, чтобы произведения данного автора или произведения, относящиеся к данному направлению, могли быть восприняты читателями разных стран и эпох. Текст создается разного рода историческими ссылками, аллюзиями, цитатами.

29. Завершенность – свойство текста, которое состоит в исчерпывающем выражении замысла автора.

Тест

Вопрос №1

Определите коммуникативный (речевой) регистр предложенного отрывка текста:

Простота, правда и естественность — вот три основных признака великого.

а) репродуктивный
б) информативный
в) генеритивный
г) реактивный
д) волюнтивный

Правильный ответ: в)

Вопрос №2

Определите коммуникативный (речевой) регистр предложенного отрывка текста:

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля.
Это русское раздолье,
Это русская земля!

а) репродуктивный
б) информативный
в) генеритивный
г) реактивный
д) волюнтивный

Правильный ответ: а), г)

Вопрос №3

Определите коммуникативный (речевой) регистр предложенного отрывка текста:

- А поворотись-ка, сын! Экий ты смешной какой!..

а) репродуктивный
б) информативный
в) генеритивный

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

г) реактивный
д) волюнтивный

Правильный ответ: г), д)

Вопрос №4
Определите коммуникативный (речевой) регистр предложенного отрывка текста:
- По субботам они обычно проводили время в компании друзей.

а) репродуктивный
б) информативный
в) генеритивный
г) реактивный
д) волюнтивный

Правильный ответ: б)

Вопрос №5
Каким из двух основных компонентов высказывания является выделенный фрагмент?
Солнце светит.
а) тема
б) рема

Правильный ответ: а)
Вопрос №6
Каким из двух основных компонентов высказывания является выделенный фрагмент?
Где книга? Книга на столе.
а) тема
б) рема

Правильный ответ: б)

Вопрос №7
Каким из двух основных компонентов высказывания является выделенный фрагмент?
Вера – студентка. Учиться она любит.
а) тема
б) рема

Правильный ответ: а)

Вопрос №8
Каким из двух основных компонентов высказывания является выделенный фрагмент?
1-й ученик: Я не понял, откуда и куда выехал товарный поезд?
2-й ученик: Поезд выехал из пункта А в пункт Б.
а) тема
б) рема

Правильный ответ: б)

Вопрос № 9
Каким из двух основных компонентов высказывания является выделенный фрагмент?
Мы услышали звук. Поскрипывала дверь.
а) тема
б) рема

Правильный ответ: а)

Вопрос №10
Какой тип информации представлен в выделенном фрагменте высказывания?
Он сдержал-таки свое слово.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а) диктум
б) модус

Правильный ответ: б)

Вопрос №11
Какой тип информации представлен в выделенном фрагменте высказывания?
Михаил справится с этой работой, я гарантирую.
а) диктум
б) модус

Правильный ответ: а)

Вопрос №12
Какой тип информации представлен в выделенном фрагменте высказывания?
Жаль, что мы не увидели дельфинов.
а) диктум
б) модус

Правильный ответ: б)

Вопрос №13
Какой тип информации представлен в выделенном фрагменте высказывания?
Войдите.
а) диктум
б) модус

Правильный ответ: а), б)

Вопрос №14
Определите тип текстовой тема-рематической структуры:
"Волна" Н. Минский
Нежно-бесстрастная,
Нежно-холодная,
Вечно подвластная,
Вечно свободная.
а) каноническая ступенчатая
б) веерного типа с повторяющейся стабильной темой и разными ремами
в) веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой
г) с обобщенной темой, расчленяющейся за счет конкретизации исходной темы
д) автономная

Правильный ответ: б)

Вопрос №15
Определите тип текстовой тема-рематической структуры:
Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружен глубокими каналами. Над каналами висели черные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей.
а) каноническая ступенчатая
б) веерного типа с повторяющейся стабильной темой и разными ремами
в) веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой
г) с обобщенной темой, расчленяющейся за счет конкретизации исходной темы
д) автономная

Правильный ответ: а)

Вопрос №16
Определите тип текстовой тема-рематической структуры:
Еще не умер звук рыданий,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Еще шуршит твой белый шелк,
А уж ко мне ползет в тумане
Нетерпеливо-жадный волк.
а) каноническая ступенчатая
б) веерного типа с повторяющейся стабильной темой и разными ремами
в) веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой
г) с обобщенной темой, расчленяющейся за счет конкретизации исходной темы
д) автономная

Правильный ответ: д)

Вопрос №17
Определите тип текстовой тема-рематической структуры:
И полукруг, и крест латинский,
И своенравца римский сон
Ты перерос по-исполински –
Удвоенной дугой колонн.
а) каноническая ступенчатая
б) веерного типа с повторяющейся стабильной темой и разными ремами
в) веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой
г) с обобщенной темой, расчленяющейся за счет конкретизации исходной темы
д) автономная

Правильный ответ: в)

Вопрос №18
Определите тип текстовой тема-рематической структуры:
Все блестит: цветы, кенкеты,
И алмаз, и бирюза,
Ленты, звезды, эполеты.
Серьги, перстни и браслеты,
Кудри, фразы и глаза.
Все в движенье: воздух, люди,
Блонды, локоны и груди,
И достойные венца
Ножки с тайным их обетом,
И страстями и корсетом
Изнуренные сердца.
а) каноническая ступенчатая
б) веерного типа с повторяющейся стабильной темой и разными ремами
в) веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой
г) с обобщенной темой, расчленяющейся за счет конкретизации исходной темы
д) автономная

Правильный ответ: г)

Вопрос №19
Определите тип рематической доминанты в данном текстовом фрагменте:
Демоническая женщина отличается от женщины обыкновенной прежде всего манерой одеваться. Она носит черный бархатный подрясник, цепочку на лбу, браслет на ноге, кольцо с дыркой «для цианистого калия, который ей непременно пришлют в следующий вторник», стилет за воротником, четки на локте и портрет Оскара Уайльда на левой подвязке. <…> У нее подняты брови трагическими запятыми и полуопущены глаза.
а) предметная
б) статальная
в) динамическая
г) качественная
д) импрессивная

Правильный ответ: г)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Вопрос №20
Определите тип рематической доминанты в данном текстовом фрагменте:
Спустился пониже. Выбрал местечко, чтоб и песок был, и вода глубокая, и кусты кругом. Снял амуницию, сапоги, разделся. Первым делом Федот Евграфыч галифе, портянки да белье выстирал, отжал, сколь мог, и на кусты раскинул для просушки. Потом намылился, повздыхал, потопал по бережку, волю в себе скапливая, да и сиганул с обрыва в омут. Вынырнул — вздохнуть не мог: ледяная вода сердце стиснула. Крикнуть хотелось во всю мочь, но убоялся «гвардию» свою напугать: покрякал почти шепотом, без удовольствия, смыл мыло — и на берег. И только уж когда суровым полотенцем растерся докрасна, отдышался, снова прислушиваться стал.
а) предметная
б) статальная
в) динамическая
г) качественная
д) импрессивная

Правильный ответ: в)

Вопрос №21
Определите тип рематической доминанты в данном текстовом фрагменте:
Это было для меня самое глухое из всех глухих мест на свете. Какая благословенная пустынность! Казалось - сидел бы в этой лощине весь век, кого-то любя и кого-то жалея. Какой прелестный и по виду и по имени цветок цвел в густой и высокой траве на ее скатах, - малиновый Богородичный Цветок с коричневым липким стеблем! И как горестно-нежно звенела в бурьяне своей коротенькой песенкой овсянка!
Тю-тю-тю-тю-ю...
а) предметная
б) статальная
в) динамическая
г) качественная
д) импрессивная

Правильный ответ: д)

Вопрос №22
Определите тип рематической доминанты в данном текстовом фрагменте:
Изба лесника состояла из одной комнаты <…> без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружье, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.
а) предметная
б) статальная
в) динамическая
г) качественная
д) импрессивная

Правильный ответ: а)

Вопрос №23
Определите тип рематической доминанты в данном текстовом фрагменте:
Мертвая тишина стояла вокруг. Замолчали лягушки и птицы, перестала плескать рыба. Даже листья не шевелились, испуганные грозой. Мордан залез под дачу, тихонько повизгивал там и не хотел выходить. Только люди шумели, перекликались, но и людям было не по себе.
а) предметная
б) статальная
в) динамическая
г) качественная
д) импрессивная

Правильный ответ: б)

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Билет на экзамене включает в себя три задания: теоретическое, практическое, терминологическое.

I. Ответ на экзамене предполагает демонстрацию знаний теоретического плана.

Вопросы для экзамена

1. Текст как предмет и объект филологии. Теория текста как наука.
2. Текст и участники коммуникации.
3. Коммуникативное направление в изучении текста.
4. Порождение, понимание, интерпретация текста.
5. Типологизация текста.
6. Функционально-смысловые типы речи
7. Тексты констатирующего и аргументирующего типа.
8. Текст в системе Э. Верлиха.
9. Речевые регистры.
10. Креолизованный текст.
11. Авторская интенция и читательское восприятие текста.
12. Информативность текста.
13. Текст в его отношении к действительности.
14. Интертекстуальность.
15. Методы филологического анализа текста
16. Эвокационная деятельность.
17. Контаминация и компрессия при смыслопорождении.
18. Текст и дискурс при субпозиции и их виды.
19. Свойства текста.
20. Текст и устная речь.
21. Вопрос о разговорных текстах.
22. Прецедентный текст.
23. Текст рекламы.
24. Связность текста.
25. Средство связи в тексте.
26. Смысловая целостность текста.
27. Коммуникативная целостность текста.
28. Структурная целостность текста.
29. Стилевые особенности текста.
30. Семантическое пространство текста.
31. Концептуальное пространство текста.
32. Денотативное пространство текста.
33. Эмотивное пространство текста.
34. Членимость текста.
35. Основные типы тема-рематических текстовых структур.
36. Типы рематических доминант.
37. Текстовая доминанта.
38. Языковые средства актуализации содержания текста.
39. Текст в системе языковых уровней.
40. Основные категории текста.
41. Текст и культура.
42. Корпусная лингвистика.
43. Задачи и основные направления современной корпусной лингвистики.
44. Базовые понятия корпусной лингвистики.
45. Типы корпусов: устные и письменные, одноязычные и многоязычные.

Пример ответа на вопрос к экзамену № 39 «Текст в системе языковых уровней»

По утверждению А.И. Новикова, "лингвистика, сделав текст предметом рассмотрения, как бы возвела его в статус языковой единицы наряду со словом, словосочетанием и предложением" (Новиков, 1983, с. 7). Это, в свою очередь, поставило целый ряд вопросов, требующих ответа. Является ли текст языковой единицей и какое место в системе языковых уровней он занимает? Как он соотносится с другими языковыми единицами? Как проявляются на текстовом уровне (если он есть) универсальные языковые отношения?

При рассмотрении языка как системно-структурного образования главным является иерархическое представление различных языковых единиц, находящихся в отношениях "средство – функция": единицы нижележащих уровней функционируют в составе единиц вышележащих уровней. Фонема функционирует в составе морфемы, морфема – в слове, слово – в предложении. Наивысшим уровнем при этом традиционно признается синтаксический, именно он

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

как бы замыкает языковую систему. В то же время общеизвестным является утверждение о том, что только в тексте предложение осмысливается адекватно и однозначно. Мы общаемся не словами и предложениями, а текстами, что убедительно показали и доказали психолингвистика и теория речевых актов.

Итак, если соглашаться с тем, что над синтаксическим уровнем имеется еще один уровень, текстовой, то нужно показать характер проявления системных отношений и на этом уровне. Парадигматические отношения связывают тексты близкой жанровой, стилевой организации, содержательно и тематически родственные. Например, в парадигматические группировки классифицирующего типа объединяются стихи о любви, о природе, о поэте и поэзии и пр. Внутри суперпарадигмы драматических произведений можно обнаружить парадигматические группировки, объединенные по признаку жанрово-стилевой природы: трагифарс, трагедия, комедия, трагикомедия, лирическая комедия, мелодрама и т.д. В качестве парадигмы текстов вариантного типа можно представить совокупность взаимозаменяемых текстов, т.е. вариантов основного исходного текста. К ним относятся аннотация, резюме, пересказ и т.п. Синтагматические отношения основаны на дистрибуции, на регулярных объединениях единиц по смежности их расположения в одном линейном ряду. Эти отношения связывают, например, циклы лекций в целостное объединение, произведения отдельного автора или авторов одной школы, одного направления (произведения русских романтиков XIX в., литературы Серебряного века и т.д.).

Среда, в которой функционирует текст, – это культура и социум. Вследствие этого в последнее десятилетие стала активно развиваться мысль о необходимости выделения еще одного уровня, уровня культуры, так как она воплощается в текстах, в них опредмечивается, или, как считает Л.Н. Мурзин, "существует в форме текстов – знаковых произведений духовной деятельности человека" (Мурзин, 1994, с. 161). Это положение позволило Л.Н. Мурзину утверждать далее, что "текст не является наивысшим уровнем языка. Если признавать семиотичность культуры, то именно культура и составляет этот наивысший уровень. Поскольку уровень культуры непосредственно надстраивается над уровнем текста, их взаимодействие оказывается более тесным. <...> Текст есть формальная единица культуры, культура "разлагается" на тексты, состоит из текстов, хотя качественно не сводится к ним. Поэтому подход к культуре со стороны текста есть формальный структурный подход..." (Мурзин, 1994, с. 165).

Выделение текстового уровня в языковой системе неизбежно ставит проблемы выделения и описания основных единиц этого уровня, а также единиц межуровневого характера. Возникает также главный вопрос: является ли текст единицей языка или это феномен только речевой деятельности, всегда ярко индивидуальный, уникальный, лишенный универсальных черт? Если это единица языка, то логика описания языковых единиц как двусторонних сущностей (единиц языка и единиц речи) требует обнаружения "эмических" (т.е. устойчивых, регулярно воспроизводимых, инвариантных, универсальных) характеристик текста.

Во многих трудах по лингвистике текста (особенно после появления работы В. Проппа "Морфология сказки") обнаруживается стремление авторов найти общее в построении текстов – схемы, формулы, стремление выявить и показать правила текстообразования (см.: Адмони, 1994; Маслов, 1975; Гальперин, 1981; Мурзин, 1991 и мн. др.). И.Р. Гальперин в монографии 1981 г. последовательно проводит мысль об инвариантной структуре текста, о построении текста по определенной модели: "Текст представляет собой некое завершенное сообщение, обладающее своим содержанием, организованное по абстрактной модели одной из существующих в литературном языке форм сообщений (функционального стиля, его разновидности и жанров) и характеризуемое своими дистинктивными признаками" (Гальперин, 1981, с. 20). Или: "Текст как произведение речетворческого процесса может быть подвергнут анализу с точки зрения соответствия/несоответствия каким-то общим закономерностям, причем эти закономерности должны рассматриваться как варианты текстов каждого из функциональных стилей" (Там же, с. 24) и т.п. В свете этих рассуждений логичным является и появление термина текстема, призванного подчеркнуть статус текста как инвариантной структуры, характеризующейся набором существенных категорий, которая реализуется в речи.

Изучение художественных текстов малого объема (пословицы, поговорки, сказки, мифы, небольшие рассказы) действительно вскрывает универсальную природу их организации. Что касается литературных произведений большого объема (романы, повести и т.п.), то здесь не накоплено достаточно материала, чтобы говорить об их универсальной основе.

Таким образом, безусловно признается, что текст – речевое произведение, которое может быть особой языковой единицей и соответственно предметом лингвистического рассмотрения. Статус этой единицы (единица языка и речи или только единица речи?) пока не бесспорен. Также признается сегодня, что текстовой уровень не является вершинным для языка, он гармонично включается в уровень культуры.

II. Анализ текста. Практическое задание на экзамене включает в себя создание своего текста – полного лингвистического анализа художественного текста по плану.

ОБЩИЙ ПЛАН ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

I. Прочитайте текст. Определите (в общем виде) его предтекстовые пресуппозиции: что вы знаете об авторе? к какому жанру относится текст? какова функционально-стилевая принадлежность данного текста?

II. Анализ семантического пространства текста.

1. Анализ концептуального пространства текста.

1.1. Определите набор ключевых слов.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.2. Выявите базовые концепты.
1.3. Опишите концептосферу базового концепта:
1.3.1. Назовите субъект, непосредственно связанный с данным концептом.
1.3.2. Определите предикат (что сообщается об этом субъекте в связи с данным концептом?).
1.3.3. Что является источником (причиной) данного концепта?
1.3.4. Основные проявления (как данный концепт проявляется в тексте?).
1.3.5. Образы, ассоциации, связанные с данным концептом.
1.4. Подумайте над заглавием.
2. Анализ денотативного пространства текста.
2.1. Определите тип художественного времени (циклическое/линейное) и способы его текстового воплощения.
2.2. Определите тип(ы) художественного пространства (психологическое, географическое, точечное, фантастическое, космическое, социальное) и языковые способы его(их) воплощения.
3. Анализ эмотивного пространства.
3.1. Выявите и охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образов персонажей. Как они проявляются в тексте?
3.2. Выявите и охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образа автора. Как они проявляются в тексте?
III. Анализ структурной организации текста.
1. Опишите особенности объемно-прагматического членения текста.
2. Выявите и охарактеризуйте представленные в тексте композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение).
3. Охарактеризуйте способы репрезентации чужой речи (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью, поток сознания, внутренний монолог, вкрапления с внутренней речью).
4. Укажите основные текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор, тематический повтор, синонимический/антонимический повтор, дейктический повтор, повторяющиеся союзы, особая роль глаголов, деепричастных оборотов, синтаксический параллелизм, неполнота синтаксических конструкций).
5. Каковы текстообразующие прагматические связи (ассоциации, образные связи).
IV. Анализ коммуникативной организации текста.
1. Назовите основные коммуникативные регистры данного текста (репродуктивный (изобразительный), информативный, генеритивный, волюнтивный и реактивный). Приведите примеры.
2. Какие тема-рематические структуры наиболее часто используются в тексте (каноническая ступенчатая; структура веерного типа с повторяющейся темой и разными ремами; структура веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой; структура с обобщенной темой, расчленяющейся в текстах за счет конкретизации исходной темы; автономные структуры)? Приведите примеры.
3. Охарактеризуйте доминирующие текстовые рематические доминанты (предметная, статальная, динамическая, качественная, импрессивная).

Пример лингвистического анализа рассказа И. Бунина «Тишина» в части его семантической организации
1. Анализ концептосферы
Ключевые слова рассказа могут быть разделены на три группы. К первой относятся слова, значение которых связано с "радостными" ощущениями света (солнце, блестеть, золотой, сиять, светлый, небо, голубое, прозрачный, сверкать, ясный), прохлады, простора (воздух, чистота, свежесть, вода, влажный, утро, прохладный, пространство, простор, широкий, шире). Собственно ключевыми для этой группы являются слова мечта, счастье, красота, радость, романтический (Шелли, Байрон, Манфред). Вторую группу составляют слова, передающие настроение грусти, светлой печали (осень, одинокий, одиночество, грусть (безнадежная грусть осени), гибнуть [в поисках эдельвейса], несчастны).
Таким образом, в рассказе противопоставляются, с одной стороны, стремление к счастью, красоте, способность человека наслаждаться красотой, "сиянием" жизни и, с другой стороны, кратковременность жизни, неосуществимость счастья здесь, на земле (И все же мы несчастны!; ...Сказочное счастье, которое уходит за темные леса и горы все дальше по мере того, как идешь за ним). Вспоминается знаменитое: Все проходит, и это пройдет.
И над этими двумя диалектически связанными между собой ощущениями, настроениями возвышается Тишина – тайна человеческого бытия, в которую погружаются, проникают герои. В тексте этот смысл, на наш взгляд, выражается также словами глубокий, глубина, звон колокола, предвечный, Бог. Интересно, что звон колокола оказывается вовлеченным в тишину и не мешает ей (маленькая колокольня... славит своим звонким голосом мир и тишину воскресного утра). Вместе с тем этот звук существует сам по себе: герои не видят его источника, а лишь предполагают, что где-то в горах... приютилась маленькая колокольня. Этот колокольный звон как будто благословляет тишину, он – некий знак вечной тишины-тайны, в которой и скрывается истинное счастье.
Еще одно доказательство того, что тишина здесь – не просто отсутствие звуков, шума: На минуту мы опустили весла – и наступила глубокая тишина. Прикрыв глаза, мы долго слышали только однообразное мурчание воды...
Итак, в рассказе можно выделить два главных концепта: "счастье" и "тишина".
Для концепта счастья в анализируемом тексте характерно своего рода "раздвоение": с одной стороны, есть счастье-

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

призрак, эдельвейс, предмет романтических мечтаний, нечто ускользающее, сказочное (фантастическое), недостижимое; с другой стороны, есть настоящее, истинное счастье, которого можно достичь, слившись с Тишиной.
Прежде рассмотрим модель концепта "счастье-призрак".
Ядро (когнитивно-пропозициональную структуру) концепта составляют следующие компоненты:
• S – Pr – Место (locus) – Проявления – Следствие (результат, итог).
• Лексические репрезентации (приядернаязона) когнитивно-пропозициональной структуры:
• субъект: мы, мечтатели, любившие, молодые, Байрон, Шелли, Мопассан, т.е. романтики (в широком смысле);
• предикат: приходили за счастьем, в поисках счастья, жаждут счастья;
• место: в горах, долинах, в Бернских Альпах у водопада, на озере и т.д., т.е. на природе;
• проявления: стремление к идеальному, жажда возвышенной, романтической, утонченно-чувственной любви, обожествление природы и идеально-женственного образа;
• итог: исчезновение, гибель (Всемечтатели... все, которые когда-то приходили сюда за счастьем, все уже прошли и скрылись навсегда. Так пройдем и мы с тобой...).
Образные номинации концепта (ближайшая периферия):
• счастье – эдельвейс, счастье – цель бесконечного поиска, нечто несуществующее, ускользающее, отдаляющееся тем дальше, чем активнее ищешь его (уходит за темные леса и горы все дальше по мере того, как идешь за ним). В итоге, оборотной стороной такого счастья оказывается несчастье, причина которого скорее всего в кратковременности нашей, в одиночестве, в неправильности нашей жизни. Романтик, мечтатель, всю жизнь пребывавший в поисках счастья, вынужден покинуть эту жизнь, так и не достигнув своей цели.
Эмоционально-оценочные смыслы (дальнейшая периферия):
Размышления о таком счастье связаны в тексте с описанием красоты, света природы: гор, озера – это так же непостижимо и недостижимо, как и счастье. Такое счастье основано на романтическом мироощущении, стремлении к возвышенному. Кроме того, такое счастье называется сказочным, т.е. выдуманным и прекрасным, чудесным.
Второй концепт – концепт истинного счастья.
Компоненты когнитивно-пропозициональной структуры:
• S – Pr – Место.
Лексические репрезентации этой структуры:
• субъект: я (человек);
• предикат: сольюсь с тишиной, которая и есть счастье;
• место: горы (природа: тишина гор – выделено курсивом у Бунина)
Образные номинации концепта
Такое счастье предстает в рассказе как благословенная страна (Мы вступаем в благословенную страну тишины), которую вполне можно сравнить с раем: Мне кажется, что когда-нибудь я сольюсь с этой предвечной тишиной, у преддверия которой мы стоим, и что счастье только в ней. Не случайно живописные места часто называют райскими.
Эмоционально-оценочные смыслы
Такое счастье тоже оказывается непостижимым, но в другом плане: счастье-призрак иллюзорно и поэтому не может быть достигнуто в принципе; счастье-тишина незримо присутствует в мире всегда, и нужно уметь почувствовать его (Слышишь ли ты ее, эту тишину гор?), но, даже почувствовав тишину, мы не можем дать ей имя, определить его (Мы вступаем в благословенную страну той тишины, которой нет имени на нашем языке), она – тайна.
Таким образом, тишина в этом рассказе, как уже говорилось, – не отсутствие звуков, а нечто, чему нет имени в нашем языке, что сам Бунин назвал Глубокой, Предвечной Тишиной.
Концепт счастья-тишины вбирает в себя, следовательно, и концепт счастья, и концепт тишины, отдельно выделенный нами в начале анализа, поэтому отдельно рассматривать концепт тишины нет смысла.
Несомненно, что эти два счастья – счастье-призрак и счастье-тишину – нельзя четко развести. Собственно, мысль о Тишине как истинном счастье мелькает в тексте всего в двух-трех предложениях, она подобна короткому озарению, но эта же мысль пронизывает все описания природы и душевного состояния героев, скрыто присутствует в тексте с самого начала. Счастье-призрак в таком случае – лишь более низкая ступень, первый шаг, уровень в постижении тишины-тайны. Эти два счастья переплетены в тексте, они не исключают друг друга.
2. Анализ денотативного пространства
Глобальная ситуация обозначена в заглавии: тишина, переживание тишины, причем тишина в рассказе осмысляется как некая основа бытия, вернее, как знак существования иного, неземного бытия, в котором возможно счастье.
Эпизоды:
• - приезд в Женеву ночью, под дождем;
• - описание утра (начало: пробуждение, восхищение ранним утром; конец: герои выходят из отеля);
• -герои подходят к озеру (начало: озеро кажется блестящей под солнцем мостовой; кульминация: изумление героев при виде простора озера; конец: героев тянет на озеро);
• - рассказчик и его товарищ плывут по озеру на лодке (центральным в этом эпизоде являются рассуждения товарища рассказчика о жизни, счастье, тишине);

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

• - в конце – посвящение рассказчиком этих строк своему товарищу и "всем друзьям нашим по скитаниям, мечтам и чувствам".

Эпизоды связаны между собой отношениями усиления: все больше отрывается описание от реальности, все глубже проникаем мы в тайну тишины.

Таким образом, в тексте можно выделить два плана повествования и соответственно два смысловых уровня. Здесь рассказывается, с одной стороны, о конкретном утре в конкретной местности (Женева) и, с другой стороны, о тех ощущениях, которые испытывают герои этим утром, плывя на лодке по озеру, – это первый (внешний) уровень. Второй (смысловой) слой – ощущения, испытываемые в этом мире любым человеком; горы, озеро, осенние леса и рощи - мир в целом, чудесный и непонятный, тишина - то, что присутствует всегда и везде.

В тексте совмещены два типа пространства: психологическое и географическое, открытое. Описание природы непременно проецируется "внутрь" героев, переносится на их состояние, ощущения, переживания. Все рассуждения товарища рассказчика являются плодом ощущений, испытываемых им от общения с природой и тишиной.

Языковыми средствами воплощения пространства в этом тексте являются:

• - топонимы: Женева, Савойские горы, Италия, Рейн, Париж, Бернские Альпы;

• - антропонимы: Шелли, Байрон, Мопассан, Ибсен, которые здесь тоже связываются с определенным пространством (Вот на этом озере были когда-то Шелли, Байрон... Потом Мопассан...);

• - лексика с пространственным значением: улицы, город, виллы в парках/ садах, набережная и т.д.

Кроме того, в рассказе есть еще одно пространство. В принципе, можно назвать его фантастическим (а лучше - пространством воспоминания), поскольку это пространство в рассказе существует не реально, а в сознании героев, с ним связано определенное настроение, настроение грусти, светлой печали (т.е. психологическое пространство), Это пространство искусства, религии, красоты (Кельнский собор, орган с его средневековой красотой, старые города, Рейн, Париж, а также эпизод из "Манфреда", пространство которого наиболее подходит под определение "фантастическое").

Время в этом рассказе скорее всего разом данное, поскольку совершенно не важно, прошедшее оно, будущее или настоящее. Вдобавок, герои часто вспоминают (Помнишь колокол Кельнского собора?; Помнишь ты "Манфреда"?; Вот на этом озере были когда-то Шелли, Байрон..:, ср. также: Мне кажется, что когда-нибудь я сольюсь с этой предвечной тишиной). Хотя начало рассказа вроде бы предполагает линейное время: Мы приехали в Женеву под дождем. Помимо этого, время здесь замедляется за счет постоянных описаний и рассуждений.

3. Эмотивное пространство

В семантике анализируемого текста доминируют две эмоции:

• 1) радостная: ощущение чистоты и юношеской свежести, восхищение красотой утра (мира, природы, жизни), ощущение счастья (Какое это великое счастье – жить, существовать в мире, дышать, видеть небо, воду, солнце);

• 2) печаль, грусть, которую испытывают герои от осознания своей конечности, кратковременности, одиночества: И все же мы несчастны; ...с грустной улыбкой; ...Одинокий голос колокола; Все мечтатели... уже прошли и скрылись навсегда. Так пройдем и мы с тобой.

Фрагментарные эмоции конкретизируют эти два доминантных смысла, например ощущение бодрости, утренней свежести в первом ССЦ: свежесть в воздухе (от ночного дождя); солнце бодро блистало; влажный ветер; Мы умылись и оделись быстро и вышли из отеля, освеженные крепким сном...

Замечательно, что эмоции, испытываемые героями, часто передаются через описание состояния природы, определяются тем, что происходит в природе, неразрывно связаны с ее состоянием.

В ряде случаев можно говорить о фразовых эмоциях. Например, предчувствие чего-то хорошего в следующем отрывке: Мы... вышли из отеля... готовые на какие угодно скитания и с молодым предчувствием чего-то хорошего, что сулит нам день. Однако, возможно, что это тоже конкретизация или вариант доминантной эмоции.

Пожалуй, этот пример фразовой эмоции более удачен: На минуту мы остановились в недоумении.

Вряд ли можно найти в этом тексте интерпретационно-характерологические и изобразительно-жестовые эмоции, поскольку психологический образ персонажей здесь отнюдь не важен, герои рассказа максимально обобщены. Важно, что они думают и говорят. Однако здесь встречаются эмотивные рефлексивы: И все же мы несчастны!; Не кури, не кури – это дает ощущение... чистоты и юношеской свежести; Мы невольно остановились в радостном изумлении... и др.

К эмотивным регулятивам, вероятно, могут быть отнесены реплики, в которых товарищ рассказчика стремится вызвать у самого рассказчика определенные воспоминания, а следовательно, и чувства, ощущения: Помнишь колокол Кельнского собора?... Помнишь орган в соборе и всю средневековую красоту его? Рейн, старые города, старые картины, Париж: ...Но это не то, это лучше...

Примером авторской эмотивной оценки (глобально-событийной) могут служить слова из предпоследнего абзаца, в которых говорится о жажде возвышенной, романтической, идеальной любви, и далее: Но не сказочное ли это счастье, которое уходит за темные леса и горы?..

III. Работа с глоссарием

Задание: Объяснить 5 понятий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Дискурс
Текст
Герменевтика
Коммуникант
Семиотика
Речепорождение
Интерпретация
Речевосприятие
Художественный текст
Нехудожественный текст
Пропозиция
Описание
Повествование
Рассуждение
Инструктирование
Речевой регистр
Креолизованный текст
Информативность текста
Напряженность текста
Интертекстуальность
Эвокационная деятельность
Межтекст
Компрессия речепорождения
Прагматика
Прагматическая установка текста
Методы филологического анализа текста
Контаминация речепорождения
Прецедентный текст
Речевой акт
Интенция
Психолингвистика
Текстоцентричность
Целостность
Связность
Языковая личность
Текстовая личность
Речевая деятельность
Пресуппозиция
Первичный жанр
Вторичный жанр
Речевая ситуация
Репродуктивный регистр
Информативный регистр
Генеритивный регистр
Волюнтивный регистр
Реактивный регистр
Высказывание
Монолог
Диалог
Сверхфразовое единство
Диктум
Модус
Ключевое слово
Повторная номинация
Локальная связность
Глобальная связность
Когезия
Ретроспекция
Проспекция

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Завершенность
Хронотоп
Содержательно-концептуальная информация
Содержательно-фактуальная информация
Функционально-смысловые типы речи
Импликация
Ассоциативная когезия
Образная когезия
Коммуникативная целостность текста
Тема-рематические цепочки, схемы
Анафорические связи
Средства связи
Языковая картина мира
Языковые пресуппозиции
Референциальные пресуппозиции
Семантические пресуппозиции
Субъект речи
Адресат речи
Рематическая доминанта
Предметная доминанта
Статальная доминанта
Динамическая доминанта
Качественная доминанта
Импрессивная доминанта
Повтор и его виды
Денотативность
Референтность
Ситуативность
Вертикальный контекст
Фоновые знания
Речевой жанр
Завершенность
Диалогичность
Статичность и динамичность текста
Эстетичность
Интерпретируемость
Когнитивно-пропозициональная структура текста
Концептосфера
Ядро концептосферы
Приядерная зона
Ближайшая периферия
Дальнейшая периферия
Денотативное пространство текста
Пропозитивная структура текста
Континуум художественного текста
Психологическое пространство текста
Географическое пространство текста
Точечное пространство текста
Фантастическое пространство текста
Космическое пространство текста
Социальное пространство текста
Топонимия
Антропонимия
Текстовое время
Эмотивные смыслы
Авторская речь
Эмотивно-оценочные регулятивы
Эмоциональная тональность текста
Эмотивно-оценочные рефлексивы
Чужая речь

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Полилог
Виды повтора
Лингвопрагматика
Косвенная речь
Несобственно-прямая речь
Корпусная лингвистика
Корпус
Репрезентативность корпуса
Разметка корпуса
Конкорданс
Коллокация

Пример объяснения трех понятий из глоссария

1. Коммуникант – участник коммуникации, задействованный в коммуникативном акте: отправитель или получатель, порождающий и интерпретирующий сообщения.
2. Психолингвистика – наука, которая находится на стыке лингвистики и психологии, изучает взаимоотношения языка, мышления и сознания.
3. Текст – сообщение в устной и письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью, определенным отношением автора к сообщаемому, целенаправленностью и прагматической установкой.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания доклада, сообщения:
Максимальное количество баллов за доклад, сообщение — 10 баллов.

Отлично/
9-10 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
1. текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2. актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3. доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4. материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5. докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важных моментах материала.
с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.
Хорошо/
7-8 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1. текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2. студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3. докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса.
Удовлетворительно/
5-6 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1. текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2. в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3. докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса.
Неудовлетворительно/
0-4 балла/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
1. текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2. в ходе доклада студент читает материал с листа;
3. докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4. студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы.

Критерии оценивания контрольной работы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Максимальное количество баллов за контрольную работу — 45 баллов.

Отлично/
36-45 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает, правильно определяет и применяет лингвистические термины;
3) мысли изложены понятно, аккуратно, последовательно;
4) ответы аргументированы.
Хорошо/
26-35 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для ответов на представленные вопросы, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет лингвистические термины, но допускает небольшие неточности;
3) мысли изложены понятно, аккуратно и последовательно;
4) ответы верны, но не всегда аргументированы.
Удовлетворительно/
16-25 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные лингвистические термины, но допускает значительные неточности в их применении;
3) мысли записаны неверно, позиция лишена логики и аргументации;
4) ответы не всегда верны, но понятны.
Неудовлетворительно/
0-15 балла/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания и лингвистические термины для ответов на вопросы контрольной работы;
3) мысли записаны с нарушениями законов логики, существенными искажениями смысла лингвистических терминов;
4) ответ либо не записан, либо не соответствует поставленному вопросу.

Критерии оценивания собеседования
Максимальное количество баллов за собеседование — 10 баллов.

Отлично/
9-10 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций^
1) ответы на теоретические вопросы правильные, полные, осмысленные, последовательные и содержательные;
2) студент умело использует знания основной и дополнительной литературы, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи, подтверждает теоретические знания на практике;
3) во время ответа студент держится уверенно, свободно оперирует знаниями. При дополнительных вопросах способен вести диалог, пользуясь современными научными данными и изученными лингвистическими терминами.
Хорошо/
7-8 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1) ответы на теоретические вопросы правильные, осмысленные, последовательные и содержательные, допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответов на вопросы;
2) студент оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом;
3) при собеседовании студент способен вести диалог, пользуясь современными научными данными, изученными лингвистическими терминами, может свободно устранять замечания по отдельным вопросам.
Удовлетворительно/

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5-6 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент не достаточно логично, глубоко, полно, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ;
2) студент не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, не показывает достаточные знания по рекомендуемой литературе, не владеет в полной мере понятийным аппаратом;
3) студент заменяет конкретные ответы рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии.
Неудовлетворительно/
0-4 балла/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы в области лингвистического анализа текста;
2) студент проявляет неуверенность и допускает неточности в ответах на дополнительные вопросы, на некоторые из вопросов не знает ответа;
3) студент не понимает специальных терминов, не демонстрирует знание теории на практике, не может связно изложить основные мысли по заданному вопросу.

Критерии оценивания терминологического диктанта
Максимальное количество баллов за терминологический диктант — 30 баллов.

Отлично/
23-30 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
1. все предложенные термины раскрыты в целом верно;
2. полно и точно отражено не менее 90 % терминов;
3. формулировки терминов логичны, конкретны и грамотны, в них могут присутствовать незначительные (одна-две) неточности.
Хорошо/
15-22 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1. все предложенные термины раскрыты в целом верно;
2. полно и точно отражено не менее 80 % терминов;
3. формулировки терминов логичны, конкретны и грамотны, но есть незначительные (не более пяти) неточности не искажающие смысла.
Удовлетворительно/
7-14 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1. полно и точно отражено менее 60 % терминов;
2. более 50% предложенных терминов раскрыты в целом верно, но не полно и не точно;
3. формулировки терминов не логичны, не конкретны и содержат грамматические и орфографические ошибки;
4. содержание термина заменено примерами его использования.
Неудовлетворительно/
0-6 баллов/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
1. студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2. беспорядочно и неуверенно излагает содержание термина;
3. содержание термина либо не записано, либо не соответствует данному термину.

Критерии оценивания теста
Максимальное количество баллов за тест — 27 баллов.

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 26)	Менее 13	13-17	18-22	23-27
Уровень освоения проверяемых компетенций	недостаточный	базовый	средний	высокий

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теоретического вопроса
Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос — 10 баллов.

Отлично/
9-10 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.
Хорошо/
7-8 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.
Удовлетворительно/
5-6 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим запасом по теме.
Неудовлетворительно/
0-4 балла/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.

Критерии оценивания полного лингвистического анализа текста
Максимальное количество баллов за полный лингвистический анализ текста — 45 баллов.

Отлично/
36-45 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает, правильно определяет и применяет лингвистические термины;
3) мысли изложены понятно, аккуратно, последовательно;
4) выводы аргументированы.
Хорошо/
26-35 баллов/
Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для ответов на представленные вопросы, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет лингвистические термины, но допускает небольшие неточности;
3) мысли изложены понятно, аккуратно и последовательно;
4) выводы верны, но не всегда аргументированы.
Удовлетворительно/
16-25 баллов/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные лингвистические термины, но допускает значительные неточности в их применении;
3) мысли записаны неверно, позиция лишена логики и аргументации;
4) выводы не всегда верны, но понятны.
Неудовлетворительно/
0-15 балла/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:
1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания и лингвистические термины для ответов на вопросы контрольной работы;
3) мысли записаны с нарушениями законов логики, существенными искажениями смысла лингвистических терминов;
4) вывод либо не записан, либо не соответствует плану лингвистического анализа текста.

Критерии оценивания терминологического диктанта
За каждый верно обоснованный термин — 1 балл. Максимальное количество баллов за терминологический диктант – 5 баллов.

Отлично/
5 баллов/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций:
1. все предложенные термины раскрыты в целом верно;
2. полно и точно отражено не менее 90 % терминов;
3. формулировки терминов логичны, конкретны и грамотны, в них могут присутствовать незначительные (одна-две) неточности.
Хорошо/
4 балла/

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Средний уровень освоения проверяемых компетенций:
1. все предложенные термины раскрыты в целом верно;
2. полно и точно отражено не менее 80 % терминов;
3. формулировки терминов логичны, конкретны и грамотны, но есть незначительные (не более пяти) неточности не искажающие смысла.
Удовлетворительно/
2-3 балла/
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:
1. полно и точно отражено менее 60 % терминов;
2. более 50% предложенных терминов раскрыты в целом верно, но не полно и не точно;
3. формулировки терминов не логичны, не конкретны и содержат грамматические и орфографические ошибки;
4. содержание термина заменено примерами его использования.
Неудовлетворительно/
0-1 балл/
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1. студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2. беспорядочно и неуверенно излагает содержание термина;
3. содержание термина либо не записано, либо не соответствует данному термину.

Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций
При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Студент, набравший необходимое количество баллов, имеет право получить оценку автоматом.
0-110 баллов - неудовлетворительно (2);
111-160 баллов - удовлетворительно (3);
161-210 баллов - хорошо (4);
211-260 баллов - отлично (5).
При этом у обучающегося есть возможность повысить свою оценку. В данном случае студент приступает к сдаче экзамена. Баллы, полученные за текущую аттестацию, суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации.

Уровень освоения компетенций	Оценка
Продвинутый	отлично
Базовый	хорошо
Пороговый	удовлетворительно
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно

Уровни формирования компетенций:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:
Пороговый уровень:
- что такое текст и каковы его базовые единицы;
- основные свойства и категории текста.
Базовый уровень:
- что такое текст и каковы его базовые единицы;
- основные аспекты изучения и интерпретации текста;
- принципы семантической, структурной и коммуникативной организации текста.
Продвинутый уровень:
- что такое текст и каковы его базовые единицы;
- основные аспекты изучения и интерпретации текста;
- принципы семантической, структурной и коммуникативной организации текста;
- базовые теоретические положения и ключевые понятия корпусной лингвистики;
основные принципы информационных технологий, используемых в корпусной лингвистике.

Уметь:
Пороговый уровень:
- в общих чертах характеризовать любой текст с помощью базовых лингвистических терминов;
- выявлять наиболее очевидные особенности членимости и связности текста;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- давать определения и характеристику основным свойствам и категориям текста.
Базовый уровень:
- характеризовать любой текст с помощью изученных лингвистических терминов;
- анализировать особенности членимости и связности текста;
- определять и характеризовать каждое из свойств (категорий) текста;
- работать с коммуникативными регистрами текста и текстовых фрагментов;
- интерпретировать базовые особенности концептуального, денотативного и эмотивного пространства художественного текста.
Продвинутый уровень:
- характеризовать любой текст с помощью изученных лингвистических терминов;
- анализировать особенности членимости и связности текста, их влияние на интерпретацию авторского замысла;
- определять и характеризовать каждое из свойств (категорий) текста;
- работать с коммуникативными регистрами текста и текстовых фрагментов, определять основные типы текстовых тема-рематических структур и рематических доминант;
- интерпретировать особенности концептуального, денотативного и эмотивного пространства художественного текста;
- применять современные информационные технологии и грамотно пользоваться материалами различных корпусов текстов при осуществлении лингвистического анализа.

Владеть:
Пороговый уровень:
- в общих чертах понятийным аппаратом, теорией и техниками лингвистического анализа текста;
- частично навыками исследовательской работы в области лингвистического анализа текста.
Базовый уровень:
- понятийным аппаратом, теорией и техниками лингвистического анализа текста;
- навыками исследовательской работы в области лингвистического анализа текста.
Продвинутый уровень:
- понятийным аппаратом, теорией и техниками лингвистического анализа текста;
- навыками исследовательской работы в области лингвистического анализа текста;
- практическими навыками лингвистического поиска и сбора информации с помощью корпусов русского языка.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126032.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС
Л1.2	Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г.	Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/493442)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС
Л1.3	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	Филологический анализ текста: практикум (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126049.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Тараносова Г.Н., Шанский Н.М.	Филологический анализ текста: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=340051)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019	ЭБС
Л2.2	Головина Е. В.	Филологический анализ текста: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755)	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал http://www.gramota.ru
Э2	СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» - раздел "Журналы открытого доступа" (https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp) на 01.10.2018 г. содержит более 6000 научных журналов http://www.elibrary.ru
Э4	Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал http://enc.biblioclub.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (https://rusneb.ru/) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: http://нэб.рф. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

3. Web of Science (https://apps.webofknowledge.com) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Scopus (https://www.scopus.com) Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: http://www.scopus.com/. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа расположен по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1.

Основное оборудование: учебные столы, совмещенные со скамейками; стол преподавателя; стул преподавателя; доска ученическая обычная настенная; жалюзи; проектор; стационарный компьютер; акустические колонки; экран.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные презентации по темам занятий; образовательные видеоматериалы; справочно-библиографический книжный фонд, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов по курсу «Лингвистический анализ текста» ведется по 3-м направлениям:
1. Подготовка к практическим занятиям – в соответствии с планами занятий.
2. Подготовка к экзамену.
3. Практические упражнения в письменном и устном анализе текста.

ОБЩИЙ ПЛАН ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

I. Прочитайте текст. Определите (в общем виде) его предтекстовые пресуппозиции: что вы знаете об авторе? к какому жанру относится текст? какова функционально-стилевая принадлежность данного текста?

II. Анализ семантического пространства текста.

1. Анализ концептуального пространства текста.

1.1. Определите набор ключевых слов.

1.2. Выявите базовые концепты.

1.3. Опишите концептосферу базового концепта:

1.3.1. Назовите субъект, непосредственно связанный с данным концептом.

1.3.2. Определите предикат (что сообщается об этом субъекте в связи с данным концептом?).

1.3.3. Что является источником (причиной) данного концепта?

1.3.4. Основные проявления (как данный концепт проявляется в тексте?).

1.3.5. Образы, ассоциации, связанные с данным концептом.

1.4. Подумайте над заглавием.

2. Анализ денотативного пространства текста.

2.1. Определите тип художественного времени (циклическое/линейное) и способы его текстового воплощения.

2.2. Определите тип(ы) художественного пространства (психологическое, географическое, точечное, фантастическое, космическое, социальное) и языковые способы его(их) воплощения.

3. Анализ эмотивного пространства.

3.1. Выявите и охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образов персонажей. Как они проявляются в тексте?

3.2. Выявите и охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образа автора. Как они проявляются в тексте?

III. Анализ структурной организации текста.

1. Опишите особенности объемно-прагматического членения текста.

2. Выявите и охарактеризуйте представленные в тексте композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение).

3. Охарактеризуйте способы репрезентации чужой речи (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью, поток сознания, внутренний монолог, вкрапления с внутренней речью).

4. Укажите основные текстообразующие логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор, тематический повтор, синонимический/антонимический повтор, дейктический повтор, повторяющиеся союзы, особая роль глаголов, деепричастных оборотов, синтаксический параллелизм, неполнота синтаксических конструкций).

5. Каковы текстообразующие прагматические связи (ассоциации, образные связи).

IV. Анализ коммуникативной организации текста.

1. Назовите основные коммуникативные регистры данного текста (репродуктивный (изобразительный), информативный, генеритивный, волюнтивный и реактивный). Приведите примеры.

2. Какие тема-рематические структуры наиболее часто используются в тексте (каноническая ступенчатая; структура веерного типа с повторяющейся темой и разными ремами; структура веерного типа с многокомпонентной тематической частью и одной ремой; структура с обобщенной темой, расчленяющейся в текстах за счет конкретизации исходной темы; автономные структуры)? Приведите примеры.

3. Охарактеризуйте доминирующие текстовые рематические доминанты (предметная, статальная, динамическая, качественная, импрессивная).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационной образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература стран ближнего Зарубежья

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомить студентов с фольклором и литературой народов стран ближнего зарубежья, с национальными особенностями литератур этих стран.

Дать представление о периодах развития национальных литератур, познакомить с творчеством наиболее значимых национальных писателей и с основными текстами литератур стран ближнего зарубежья, показать художественное своеобразие национальных литератур, привить навыки сравнительного анализа текстов

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-2

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного овладения курсом необходимы знания и умения, получаемые на дисциплинах: История русской литературы, Русское устное народное творчество, История.

Современная русская литература

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современная зарубежная литература

Подготовка и защита ВКР

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

Современная зарубежная литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные теоретико-литературные концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	определенный круг наиболее значимых авторов и произведений литературы стран ближнего зарубежья, литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке, закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Свободно ориентироваться в информационном образовательном пространстве (работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)
3.2.2	Использовать различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по литературе;
3.3.2	Применять знания теории литературы и истории литературы ближнего зарубежья для создания элективных курсов в образовательных учреждениях.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	22	зачеты 7
самостоятельная работа	:	86	
:			
контактная работа: 22			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Эпос народов Ближнего Зарубежья			
1.1	Архаические и классические формы эпоса. Героический эпос народов ближнего зарубежья. "Манас". "Амирани". "Давид Саксунский" /Лек/	7	4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.7 Э1
1.2	"Лачплесис" - героический эпос латышского народа. /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.7 Э1
1.3	Идейно-художественное своеобразие средне-азиатского эпоса «Алпамыш» /Ср/	7	4	Л1.1 Л1.2Л2.7 Э1
1.4	Сказания о нартах /Ср/	7	4	Л1.1 Л1.2Л2.7 Э1
1.5	Отражение национальной картины мира в эпосах народов ближнего зарубежья /Ср/	7	12	Л1.1 Л1.2Л2.7 Э1
	Раздел 2. Литература Ближнего Зарубежья дореволюционного периода			
2.1	Ирано-таджикская литература Средних веков. Восточный Ренессанс /Лек/	7	4	Л1.1Л2.7 Э1
2.2	Литература Закавказья Средних веков /Лек/	7	2	Л1.1Л2.7 Э1
2.3	Литература Закавказья XVIII-XIX веков /Лек/	7	2	Л1.1Л2.7 Э1
2.4	Рудаки – родоначальник поэзии на фарси. /Ср/	7	4	Л1.1Л2.7 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	«Шахнаме» Фирдоуси – свод героических сказаний /Ср/	7	4	Л1.1Л2.7 Э1
2.6	Творчество Омара Хайяма /Ср/	7	4	Л1.1Л2.7 Э1
2.7	Жанр пятерицы в восточной литературе /Ср/	7	10	Л1.1Л2.7 Э1
2.8	Творчество украинского философа-гуманиста Г. Сковороды /Ср/	7	4	Л1.1Л2.6 Э1
2.9	Основоположник критического реализма украинской литературы Т.Г. Шевченко /Ср/	7	4	Л1.1Л2.8 Э1
2.10	Литература Закавказья /Ср/	7	6	Л1.1Л2.5 Э1
2.11	И. Чавчавадзе - основоположник новой грузинской литературы /Ср/	7	4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1
	Раздел 3. Литература Ближнего Зарубежья XX-XXI веков			
3.1	Шолом Алейхем - классик новой еврейской литературы /Лек/	7	2	Л1.1Л2.10 Э1
3.2	Украинская и белорусская литература XIX-XX веков. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.5 Л2.11 Э1
3.3	Острые социальные проблемы в произведениях киргизского писателя Чингиза Айтматова /Лек/	7	2	Л1.1Л2.5 Л2.9 Л2.12 Э1
3.4	Быт северных народов в творчестве чукотского писателя Юрия Рытхэу. /Ср/	7	4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1
3.5	Литература Закавказья XX-XXI веков /Лек/	7	2	Л1.1Л2.5 Э1
3.6	Нравственно-философская и социальная проблематика современных национальных литератур /Ср/	7	6	Л1.1Л2.5 Э1
3.7	Новейшая грузинская и армянская литература /Ср/	7	8	Л1.1Л2.5 Э1
3.8	Литература стран Прибалтики XX- начала XXI века /Ср/	7	8	Л1.1Л2.5 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Темы для докладов, рефератов
2. Вопросы для зачета

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для докладов, рефератов

1. Библейские образы в драматической поэме Л. Украинки «Одержимая».
2. Тема пророка в творчестве Л. Украинки.
3. Идейно-художественное своеобразие поэмы Л. Украинки «Изольда Бе-лорукая».
4. Лирический герой И.Франко в сб. «Увядшие листья».
5. Отражение идей «славянского братства» в поэмах Т. Шевченко.
6. Женские образы в поэмах Т. Шевченко «Катерина», «Ведьма», «Наймичка».
7. Проблема недоверия в поздних повестях В. Быкова.
8. Фольклорность в лирике Я. Купалы.
9. Философская лирика М. Богдановича.
10. Особенности психологизма в повести А. Адамовича «Каратели».
11. Идейно-художественное своеобразие драматической поэмы Л. Украинки «Каменный хозяин».
12. Концепция героя в военных повестях В. Быкова.
13. Мифологическое начало в повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков».
14. Особенности психологизма в малой прозе М. Коцюбинского.
15. Проблематика и поэтика «Повести о Санаторной зоне» М. Хвылево-го.
16. Библейские темы в творчестве И. Франко.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

17. Концепция истории в романе И. Друцэ «Белая церковь».
18. Особенности осмысления военной темы в повестях А. Адамовича

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Авеста - священная книга зороастризма. Художественное своеобразие произве-дения.
2. Киргизский эпос «Манас». Композиция. Проблематика. Основные образы.
3. . Героический эпос армянского народа «Давид Сасунский». Четыре ветви эпоса.
4. Грузинский эпос «Амирани» и древнегреческий миф о Прометее.
5. Идейно-художественное своеобразие среднеазиатского эпоса «Алпамыш». «Алпамыш» и «богатырская сказка».
6. «Лачплесис» - латышский национальный героический эпос. Основные образы. Композиция. Национальное своеобразие.
7. Сказания о нартах. Циклы о Сосруко, Сатане, Батрадзе.
8. Родоначальник поэзии на фарси Рудаки. Лирическое и эпическое наследие писателя. Жанровые формы поэзии Рудаки: газели, касыды, рубай.
9. «Шахнаме» Фирдоуси. Идея борьбы добра и зла. Идеал справедливого правите-ля. Композиционная структура книги.
10. Ю.Творческий путь Омара Хайяма. Тематика, символическая образность Рубай Хайяма.
11. Идейно-художественное своеобразие газелей Саади. Социальный протест в сборнике «Гулистан».
12. Воспевание земной любви в лирике Хафиза. Обличение религиозного ханжества в творчестве поэта. Лирический герой.
13. Многожанровость творчества Джами. «Семирица». Основные образы и идеи.
14. 15 век - период расцвета науки и искусства. Общность культурного наследия узбеков и таджиков. Борьба литературных течений (суфийского, светского, при-дворно-панегирического). Алишер Навои как государственный деятель, покро-витель искусств.
15. Многожанровость лирики Навои: газели, фарды, туюги, рубай и т.д.
16. Своеобразие «Пятерицы» Алишера Навои. Традиционные сюжеты 5 глав.
17. Лирическая поэма Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений». Обо-жествление человека и очеловечивание бога в поэме. Гуманизм поэта.
18. Творчество Низами Гянджеви. Проблема Восточного Ренессанса. Разрушение суфийской символики. Роль Низами в развитии азербайджанской литературы.
19. Нетрадиционное изображение женщины в поэме Низами «Хосров и Ширин». История создания и основные образы поэмы «Лейли и Меджнун».
20. Авантюрно-приключенческий характер поэмы Низами «Семь красавиц» Фоль-клор и дидактическая проза в поэме. Философская поэма «Искандер -наме». Композиция. Образ идеального правителя.
21. Отражение мировоззрения Г. Низами в поэме «Сокровищница тайн». Низами и мировая литература.
22. Творчество Шота Руставели. Проблемы изучения биографии и поэтического наследия. Мировое значение творчества Руставели.
23. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Отражение философско- эстетических взглядов писателя в поэме. Основные образы. Идеи гуманизма и просвети-тельства.
24. Женские образы поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Изобрази-тельно-выразительные средства. Система стихосложения «наири».
25. Просветительская деятельность средневековых армянских поэтов (Месроп Шнорали, Мовсес Хоренаци).
26. Литература Закавказья. Этапы присоединения Закавказья к России. Художе-ственное своеобразие лирика Саят-Новы, поэта трех народов.
27. Основоположник новой армянской литературы Хачатурян Абовян. Идеи патри-отизма в романе «Раны Армении».
28. Поэзия Николаза Бараташвили - вершина грузинского романтизма. Основные темы лирики. Трагические страницы истории страны в поэме «Судьба Грузии».
29. Украинская полемическая литература 16-17 веков. Трактаты, памфлеты, по-слания, диалоги Ивана Вышенского.
30. Творчество выдающегося украинского философа-гуманиста Г.С. Сковороды. Тематика сборника стихов «Сад божественных песнопений».
31. «Энеида» И.П. Котляревского и украинская бурлескная традиция.
32. Квитка - Основьяненко и русская «натуральная» школа. Проблематика произ-ведений писателя на примере «Солдатского портрета» («Конотопской ведьмы»).
33. Тарас Шевченко - основоположник украинского реализма. Автобиографическая повесть «Художник». Влияние Шевченко на развитие украинской литературы.
34. Основные мотивы лирики Т.Шевченко. Сборник стихов «Кобзарь». Смешение романтической и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

реалистической тенденции.
35. Идейно-художественный анализ одной из поэм Т. Шевченко (на выбор).
36. Сборник стихов И. Франко «Увядшие листья» как отражение борьбы с поли-тической реакцией. Философские поэмы: «Иван Вышинский», «Моисей».
37. Основные темы лирики Леси Украинки. Политическая и философская лирика. Философская драматургия. Мировые сюжеты и вечные образы в творчестве пи-сательницы.
38. Образ белорусского крестьянина в поэзии Франтишека Богушевича. Особенно-сти поэтической манеры автора. Связь с национальным фольклором.
39. Роль М. Коцюбинского в развитии украинской литературы. «Fata Morgana». Художественное своеобразие произведения. Психологизм писателя.
40. Роль Я. Купала в развитии белорусской драматургии и театра. Фольклорные истоки поэзии Купала. Раздумья над судьбой родного народа.
41. Ю. Яновский. Художественное своеобразие романа «Всадники».
42. Жанр «усмешки» в творчестве Остапа Вишни. Разнообразие тематики.
43. Юмор и сатира в творчестве И.С. Нечуй-Левицкого (на примере произведений «Бабка Параска и бабка Палажка», «Две солдатки», «Старосветские батюшки и матушки»).
44. Творчество П. Мирного. Критическое изображение действительности в романе «Гулящая».
45. Повести и рассказы М. Вовчок. Личность писательницы. Идейно- художе-ственный анализ одного из рассказов.
46. Тенденции развития украинской литературы 10-19 веков. Периодизация. На-циональное своеобразие.
47. Тематика и проблематика повестей Ш. Алейхема «Тевье-молочник», «Мальчик Мотл». Юмор и лиризм прозы писателя.
48. Военная лирика Мусы Джалиля. «Моабитская тетрадь» - книга жизни узника.
49. Тема войны в прозе разных народов. Произведения о войне В. Быкова, О. Гончара, А. Макаенка.
50. Грузинская деревня в годы войны в произведениях Нодара Думбадзе на примере повести «Я, бабушка, Илико и Илларион» и романа «Я вижу солнце». Гурийский миф Думбадзе.
51. Социально-нравственные проблемы в романах О. Чиладзе «И всякий, кто встретиться со мной», «Железный театр», «Мартовский петух».
52. Творчество казахского писателя Олжаса Сулейменова. Тематика произведений. Философские мотивы сборника «Глиняная книга». Поэма, посвященная Гагари-ну, «Земля, поклонись человеку».
53. Ранние произведения киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Первый учитель», «Прощай, Гульсары». Их художественное своеобразие.
54. Сочетание фольклора и психологического анализа в произведениях Ч. Айтма-това «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».
55. Проблемы нравственности и морали в романах Ч. Айтматова «Плаха», «Буран-ный полустанок», «Тавро Кассандры». Социальная острота, мифологизм, фило-софские мотивы произведений.
56. Картины быта чукчей в романах и повестях Юрия Рытхэу. Идейно-художественный анализ романа (по выбору).
57. Первые оригинальные произведения новой белорусской литературы «Энеида наизнанку» и «Тарас на Парнасе». Анонимные «гуторки» как самобытный жанр белорусской литературы 19 века.
58. Расул Гамзатов - народный поэт Дагестана. Основные темы творчества поэта. Художественное своеобразие произведения «Мой Дагестан».

6.4. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов произведений
3) знание наизусть не менее 3 стихотворений
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ фрагмента художественного произведения (в течение семестра)

Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не выучил ни одного стихотворения наизусть, прочитал недостаточное количество художественных произведений (меньше 15 авторов), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал фрагменты художественных текстов на практических занятиях.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Самойлович А. Н.	Иранский героический эпос в литературах тюркских народов Средней Азии (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52646)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л1.2		Героический эпос народов СССР: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437206)	Москва : Директ-Медиа, 2016	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Кизеветтер А. А.	Русский Север. Роль Северного Края Европейской России в истории русского государства. Исторический очерк (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=9821)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.2	Липкин С., Тарловский М., Мозольков Е., Джакишев У.	Манас. Киргизский народный эпос: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45200)	Москва : Художественная литература, 1941	ЭБС
Л2.3	Гондатти Н. Л.	Следы язычества у инородцев Северо-Западной Сибири: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89493)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.4	Марр Н. Я.	История Грузии: культурно-исторический набросок: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100646)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.5	Станкевич В. Б.	Судьбы народов России: Белоруссия. Украина. Литва. Латвия. Эстония. Армения. Грузия. Азербайджан. Финляндия. Польша: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103146)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.6	Эрн В. Ф.	Григорий Саввич Сковорода: жизнь и учение: историко-документальная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437201)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л2.7		Героический эпос народов СССР: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437205)	Москва : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л2.8	Яковенко В. И.	Тарас Шевченко. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437212)	Москва : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л2.9	Машкова С. Н.	Творчество О. Сулейменова в контексте полинациональной литературы Казахстана: учебное пособие	Костанай: [Костанайский филиал ФГБОУ ВПО "ЧелГУ], 2013	
Л2.10	Нофал Ф. О.	«И места хватит всем...»: современная арабская поэзия и мировая литература: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498518)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018	ЭБС
Л2.11		История Украины: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597280)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2019	ЭБС
Л2.12	Долгополов А.Б.	История Казахстана: учебное пособие (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785423502249.html)	Москва : Литтерра, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Дружбв народов, журнал http://xn--80aabggdk2dkbof7a.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборуования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При оценивании ответа экзаменатор руководствуется следующими основными критериями:
1. Знание теоретических понятий литературоведения, в том числе, литерату-роведческой терминологии национальных литератур (газель, рубаи, касыда и т.д.) умение пользоваться этими знаниями при анализе художественных произведений, изучаемых на практических занятиях и самостоятельно.
2. Знание текстов литературы стран Содружества, представленных в списке для обязательного чтения и для заучивания наизусть, понимание идейно-художественного содержания изучаемых произведений
3. Знание художественных особенностей национальных литератур, их ис-торической эволюции, общих тенденций развития.
4. Навыки сравнительного анализа художественных текстов.
5. Умение владеть монологической литературной речью с широким словар-ным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями.

Отметкой «ОТЛИЧНО» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание темы, представление о процессе развития литератур от-дельных регионов СНГ, умение пользоваться теоретическими знаниями и навы-ками анализа художественного произведения, знание основных исследований по теме, умение приводить примеры из художественных произведений, хорошее владение литературной речью.

Отметкой «ХОРОШО» оценивается ответ, который показывает знание и пони-мание изучаемой темы (по 1-2 вопросам могут быть допущены неточности), знание художественных особенностей национальных литератур, умение соотне-сти их с изучаемыми текстами.

Отметкой «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании темы, текстов изучаемых произведений литературы, знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться эти-ми знаниями при анализе литературных произведений. Допускаются 3-4 факти-ческих недочета.

Отметкой «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» оценивается ответ, обнаруживаю-щий незнание содержания изучаемых произведений и теоретических понятий, отсутствие навыков идейно-художественного анализа литературного текста, слабое владение речью.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

(рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература Урала

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Литература Урала» являются: создание целостной картины развития литературы Урала в контексте общелитературного развития; знакомство с творчеством уральских писателей; характеристика наиболее примечательных явлений современной уральской словесности; формирование и развитие эстетического вкуса студентов; закрепление навыков литературоведческого анализа текстов произведений.

В соответствии с названными целями определяются следующие задачи, реализуемые в процессе преподавания дисциплины:

1) осветить общие закономерности развития региональной литературы в контексте общероссийского литературного процесса;

2) показать основные стилевые и тематические направления уральской словесности;

3) познакомить с творчеством уральских прозаиков, поэтов и драматургов;

4) сформировать навыки историко-литературного и филологического анализа художественных произведений;

5) развить коммуникативные умения студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.05.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

История русской литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научный семинар по русской литературной критике

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы по филологии; нормы составления аннотаций, рефератов, библиографического описания; принципы подготовки научных обзоров по филологии

Уметь:

находить и отбирать информацию для учебной деятельности

Владеть:

навыками конспектирования, реферирования и аннотирования учебной, научной, справочной литературы по заданной теме; подготовки аннотаций и / или рефератов и библиографий по теме учебно-научной работы, приемами библиографического описания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	историю и жанровое своеобразие уральской литературы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять знания по истории литературы Урала в практике научной и методической работы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических текстов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	20	зачеты 8
самостоятельная работа	:	88	
:			
контактная работа: 20			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Литература Урала XIV-XVII вв.			
1.1	Древние памятники литературы и письменности Урала. Жанры уральского фольклора /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Русская книжно-рукописная традиция на Урале в XVI-XVII вв. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Житийная литература Урала /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Летописные памятники Урала /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Подготовка рефератов, докладов, презентаций /Ср/	8	20	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Словесность горнозаводского Урала в XVIII в			
2.1	Типы словесности горнозаводского Урала в XVIII в. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Литературный процесс на Урале конца XVIII – начала XIX вв. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Конспектирование статей и монографий /Ср/	8	22	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Уральская литература в русском литературном процессе XIX-XX вв			
3.1	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка /Лек/	8	2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1Л3.3 Э1 Э2 Э3
3.2	Уральская тема в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» /Ср/	8	2	Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
3.3	«История Пугачева» А.С. Пушкина /Лек/	8	2	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
3.4	«Сказы» П.П. Бажова /Ср/	8	8	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
3.5	Творчество Ю.Н. Либединского /Ср/	8	8	Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
3.6	Творчество Л.Н. Сейфуллиной /Ср/	8	8	Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 4. Современная литература Урала			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.1	Проза уральских писателей начала XXI в. /Лек/	8	2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Уральская драматургия рубежа XX – начала XXI вв. /Лек/	8	2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.3	Уральские литературные журналы /Ср/	8	10	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.4	Уральская поэтическая школа /Ср/	8	10	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПРИМЕР ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТА
1. Символом поверженного язычества в «Житии Стефана Пермского» становится:
а) сожженные лодки
б) срубленная береза
в) сброшенные в реку идолы
г) крест
2. Какое историческое событие не отражено в песнях Кирши Данилова:
а) поход Ермака
б) Куликовская битва
в) татарское нашествие
г) взятие Казани
3. Какие исторические события описывает летопись Саввы Есипова
а) поход Ермака
б) сражение с ханом Кучумом
в) строительство Тобольска
г) покорение Сибири
4. В каком литературном журнале были опубликованы стихи И.И. Варакина
а) «Иртыш, превращающийся в Ипокрену»
б) «Зритель»
в) «Современник»
г) «Отечественные записки»
5. Как зовут главных героев повести Ф. Решетникова «Подлиповцы»?
6. Автором какого произведения не является П.М. Кудряшёв?
а) «Киргизский пленник»
б) «Аул Бастунжи»
в) «Абдрахман»
г) «Сокрушитель Пугачева»
7. Как менялась уральская тема в поэзии Л. Татьяничевой?

КЛЮЧИ
1. б) срубленная береза
2. б) Куликовская битва
3. а) поход Ермака
4. б) «Зритель»
5. Пила и Сысойка
6. б) «Аул Бастунжи»
7. Сравнение двух стихотворений: «Когда говорят о России, / Я вижу свой синий Урал» — «Как солнце в драгоценной грани — / В Урале Русь отражена».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ
1. Фольклор народов Урала.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Появление периодических журналов на Урале в XVIII в.
3. История Урала в романах Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Художественное новаторство книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
5. «Шестидесятничество» на Урале.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
1. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в современных исследованиях.
2. Василий Каменский на Урале.
3. Уральские литературные журналы.
4. Судьба и творчество Бориса Ручьева.
5. Литературная жизнь Урала в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
1. Изображение характеров русских людей в романах Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Урал в повести Ф.М. Решетникова «Подлиповцы».
3. Мир реальности и мир мечты в книгах В. Крапивина.
4. Человек и родной край в стихах Н. Годины.
5. Визуальная поэзия В. Кальпиди.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА
Изучение фольклора и литературы Урала (А.И. Лазарев, В.В. Блажес, Н.Л. Лейдерман, В.В. Абашев, Е.К. Созина).
Урал в древних легендах. Традиции и обряды уральцев, их отражение в фольклоре.
Православные традиции в культурно-историческом освоении Пермских земель. «Житие Стефана Пермского».
Легенды о Стефане.
Средневековая башкирская литература.
Русская книжно-рукописная традиция XVI-XVII вв. Церковные библиотеки. Строгановские библиотеки. Рукописный сборник «Статир». Крестьянские библиотеки.
Агиографические памятники русской литературы Урала. Житие Трифона Вятского. Житие Симеона Верхотурского.
Агиографические памятники о старце Далмате. Повести о явленных иконах.
Старообрядческая литература Урала.
Литературно-просветительская деятельность Тобольского митрополичьего дома. Тобольское летописание Саввы Есипова.
Историческое повествование на Урале. Строгановская летопись. Народная историография похода Ермака.
«История Сибирская» Семена Ремезова.
Исторические сочинения старообрядцев Урала.
Сборник былин и песен Кирши Данилова из Нижнего Тагила.
Трактат В. де Геннина «Описание Уральских и Сибирских заводов».
Документальное наследие В.Н. Татищева на горнозаводском Урале.
Тобольские литературные журналы XVIII в.
Поэты круга «Иртыша» (П.П. Сумароков, П.А. Словцов, И.И. Бахтин, И.И. Варакин)
Урал в творческой биографии И.А. Крылова, Г.Р. Державина.
Уральская тема в творчестве А.С. Пушкина.
Творчество П.М. Кудряшёва.
Творчество Ф.М. Решетникова. «Подлиповцы».
Становление уральского сказа в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка.
Уральские романы Д.Н.Мамина-Сибиряка. «Приваловские миллионы».
Историческая повесть Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
Д.Н.Мамин-Сибиряк как детский писатель.
«Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова.
Писатели «Школы Бажова» (С.К.Власова, С.И.Черепанова, Е.А.Пермяк, И.М.Ермаков).
Творчество Л.Н. Сейфуллиной. «Правонарушители», «Виринея».
Повесть Ю.Н. Либединского «Неделя».
Поэзия Б.А. Ручьева.
Поэзия Л.К. Татьяничевой.
Образ Урала в поэзии А.Т. Твардовского.
Детские писатели Урала XX в. (И.И. Ликстанов, В.П. Крапивин и др.).
Историческая тема в литературе Урала XX в. Творчество Е.А.Федорова.
Современная драматургия Урала. Творчество Н.Коляды.
Современная уральская поэзия (Б. Рыжий, В. Кальпиди и др.).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Проза Ольги Славниковой («2017»).
Романы А. Иванова об Урале («Тобол»).
Писатели и поэты Миасса (В.Р. Гравишкис, Н.И. Година и др.)
Уральская песенная поэзия (О. Митяев, И. Кормильцев и др.)
Развитие литературной критики на Урале (Н. Лейдерман, С. Беляков и др.).

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответ на поставленный вопрос, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, подготовил не менее 10 рефератов и презентаций, знает содержание художественных произведений из обязательного списка.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины занятий; подготовил менее 5 рефератов и презентаций, плохо знает содержание художественных произведений из обязательного списка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА
НОВИЗНА РЕФЕРИРУЕМОГО ТЕКСТА
«Отлично»: тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Хорошо»: тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Удовлетворительно»: реферат подготовлен самостоятельно
«Неудовлетворительно»: реферат выполнен не самостоятельно

СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ СУЩНОСТИ ПРОБЛЕМЫ
«Отлично»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
«Хорошо»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
«Удовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
«Неудовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА ИСТОЧНИКОВ
«Отлично»: Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
«Хорошо»: привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
«Удовлетворительно»: перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
«Неудовлетворительно»: источники выбраны произвольно, проблема не решена

СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ОФОРМЛЕНИЮ
«Отлично»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Хорошо»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
«Удовлетворительно»: неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Неудовлетворительно»: пеправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

ЛОГИЧНОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА
«Отлично»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
«Хорошо»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
«Удовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
«Неудовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Оценка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

одному – на «хорошо».
Оценка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Оценка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Оценка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДА
«Отлично»
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов
«Хорошо»
1) в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации
«Удовлетворительно»
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить знание теории в процессе дискуссии
«Неудовлетворительно»
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

ДИЗАЙН: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

СТРУКТУРА: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

ЭФФЕКТ: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Количество баллов для оценки
«Отлично»: 90-100 баллов
«Хорошо»: 60-80 баллов
«Удовлетворительно»: 40-50 баллов
«Неудовлетворительно»: менее 40 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219262)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС
Л1.2	Лазарев А. И., Гришин А. С., Губанова Г. А.	История русской литературы ; Литература Урала ; Статьи о театре: избранное	Челябинск : [б. и.], 2011	
Л1.3	Лазарев А. И., Михнюкевич В. А., Миночкина Л. И., Щенников Г. К., Дергачев И. А., Лотман Л. М.	Д. Н. Мамин-Сибиряк - художник: модификация художественных форм в литературном процессе : сборник научных трудов	Свердловск: УрГУ, 1989	
Л1.4	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619503)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС
Л1.5	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619504)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Абашев В. В.	Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254123)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2014	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Маркова Т. Н., Кякшто Н. Н., Катаев В. Б., Валиева Ю. М., Тимина С. И.	Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2011	
Л3.2	Михнюкевич В. А.	Литературный сказ Урала: Истоки. Традиции. Поиски	Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1990	
Л3.3	Миночкина Л. И.	Д. Н. Мамин-Сибиряк - "миру детства"	Челябинск : Абрис, 2007	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Университетская библиотека ONLINE https://biblioclub.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборуования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущая аттестация предполагает оценку знаний студентов по итогам работы на практических занятиях и по итогам самостоятельной работы, включающая подготовку докладов, презентаций, тестов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце изучения данного раздела дисциплины.
Дисциплина «Литература Урала» является итоговой дисциплиной в системе литературной подготовки студентов. Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является региональный литературный процесс, включающий как классические произведения, так и современные произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.
Студенты обязаны представить рефераты, доклады, презентации для разработки методических и культурно-просветительских мероприятий, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к презентации данных разработок.
Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет. В течение семестра студенты готовят презентации по литературе Урала. Полученный в результате мультимедийный контент должен быть представлен на практических занятиях.
Формы проведения практических занятий должны быть разнообразны и соответствовать их тематике. Это могут быть беседы, доклады, обсуждения, диспуты и т. п. Каждое практическое занятие обязательно включает в свой состав контрольные мероприятия (тесты, опросы).
Другим важным элементом итогового контроля является самостоятельно разработанное студентами мероприятие (литературный вечер, литературная гостинная, концерт), развивающее навыки публичной коммуникации, важные для профессиональной компетенции педагога.
Список текстов, обязательных для прочтения, предоставляется студентам в начале семестра. Студенты могут расширять этот список самостоятельно.
В результате изучения дисциплины «Литература Урала» студент должен:
1) иметь общее представление об этапах развития уральской литературы, об ее актуальных проблемах;
2) рассматривать уральский литературный процесс в контексте общероссийского литературного процесса;
3) знать основные направления в современном литературном процессе Урала;
4) иметь общее представление о творчестве наиболее ярких уральских писателей, классиков и современников;
5) уметь выявить художественные особенности конкретного произведения; понимать своеобразие авторской позиции;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6) знать основные теоретические понятия курса, жанровые структуры современной уральской поэзии, прозы, драматургии;
7) уметь самостоятельно составлять аннотированные библиографические списки, описания, разрабатывать планы мероприятий (уроков, бесед, викторин, олимпиад и т. п.) для проведения профориентационной и культурно-просветительской работы (в школах, библиотеках, оздоровительных и спортивных летних лагерях);
8) знать и уметь использовать современные компьютерные и информационные технологии для поиска и обработки материалов по литературе Урала.
Оценка «зачтено» ставится по итогам аудиторной и самостоятельной работы. Критерием оценки аудиторной работы является отсутствие пропусков лекций (посетить не менее 2/3 от общего объема), активное участие в обсуждениях на практических занятиях, наличие конспектов не менее 3 монографий, знание стихов наизусть, отсутствие неудовлетворительных оценок за контрольные тесты в течение семестра. На экзамене студент, претендующий на оценку «отлично», должен дать исчерпывающие письменные ответы (с большим количеством примеров) на оба вопроса экзаменационного билета. В ответах не должны присутствовать речевые недочеты и фактические ошибки.
Оценка «не зачтено» ставится при невыполнении вышеперечисленных требований (значительный пропуск лекционных и практических занятий, отсутствие конспектов монографий и статей, незнание стихотворений наизусть). Для повторной пересдачи экзамена от студента требуется подготовка к собеседованию по основному содержанию курса (см. раздел 5.1) и выполнение дополнительных индивидуальных заданий.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литературное краеведение

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - углубленное изучение локального литературного процесса в его взаимосвязях с общенациональным и мировым.

Задачи дисциплины:

1) изучить творчество уральских писателей;

2) рассмотреть произведения писателей-классиков, посвященные Южному Уралу;

3) выработать умения составления библиографических списков, обзоров, аннотаций, развитие навыков филологического анализа художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.05.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Методика преподавания литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература Урала

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности

Уметь:

использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся

Владеть:

навыками организации планирования и организации учебной исследовательской деятельности обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	теорию и методологию литературной краеведческой работы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять знания по литературному краеведению в практике научной и методической работы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками составления рефератов, обзоров, библиографических списков

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	20	зачеты 8
самостоятельная работа	:	88	
:			
контактная работа: 20			
ИКР: 0			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Теория и практика литературного краеведения			
1.1	Литературное краеведение как раздел филологии /Лек/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Краеведы-ученые (В.П. Бирюков, А.И. Лазарев) и краеведы-энтузиасты (Н.А. Капитонова) /Лек/	8	2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Особенности литературного процесса на Урале /Лек/	8	2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Энциклопедии и справочники по краеведению /Ср/	8	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Ресурсы сети Интернет по краеведению /Ср/	8	8	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Конспектирование статей и монографий /Ср/	8	24	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Урал в русской литературе XIX в.			
2.1	Уральская тема в классической русской литературе (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Д.Н. Мамин-Сибиряк) /Лек/	8	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Литературное наследие А.Г. Туркина /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Художественные и этнографические произведения М.Н. Ястребова /Ср/	8	8	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Уральские страницы в жизни и творчестве писателей-классиков /Ср/	8	8	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Советский период развития уральской литературы			
3.1	Уральская тема в советской литературе литературе 1920-х гг. (Ю.Н. Либединский, Л.Н. Сейфуллина) /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Уральский фольклор в сказах П.П. Бажова /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Литературная жизнь Урала в 1950-1980-х (Л.К. Татьяничева, М.С. Гроссман, Б.А. Ручьев, М.Д. Львов) /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Уральские литературные журналы и альманахи /Ср/	8	8	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 4. Миасс литературный			
4.1	Миасское литературное объединение «Ильменит» (М.П. Лаптев, Н.И. Година, С. Эпштейн, В. Кузнецов) /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Современный литературный процесс Южного Урала /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.3	Литературные публикации в газете «Миасский рабочий» /Ср/	8	4	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.4	Подготовка рефератов, докладов, презентаций /Ср/	8	20	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПРИМЕР ТЕСТА
1. Назовите автора книги «Литературное краеведение»
а) А.И. Лазарев
б) Н.А. Капитонова
в) П.П. Бажов
2. Какого русского писателя XIX в. называют «певцом Урала»?
а) Ф.М. Решетникова?
б) Д.Н. Мамина-Сибиряка
в) П.П. Бажова
3. Кто является автором литературной легенды "Ак-Бозат"?
а) Ю.Н. Либединский
б) А.Г. Турков
в) Д.Н. Мамин-Сибиряк
4. Назовите литературный псевдоним автора фельетонов в газете «Миасский рабочий».
5. Фольклорист, историк, лексикограф, краевед, автор книги «Уральская копилка». Назовите этого ученого.

КЛЮЧИ
1. б)
2. б)
3. в)
4. Максим Зубастый
5. Бирюков В.П.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ
История журналистики на Урале
Литературная жизнь Урала во время Великой Отечественной войны
Литературные объединения Челябинска
«Шестидесятники» на Урале
Литература Урала во время Перестройки
Литературная страница городской газеты «Миасский рабочий»

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Литературное краеведение в школе
Научная и краеведческая деятельность В.П. Бирюкова
А.И. Лазарев — фольклорист
История газеты «Миасский рабочий»
Визуальная поэзия на Урале

МОНОГРАФИИ И СТАТЬИ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ
Шишмаренкова, Г. Я. Литературное краеведение в школе [Текст] / Г. Я. Шишмаренкова // Седьмые Бирюковские чтения : тез. докл. — Челябинск: 1987. — С. 85.
Михнюкевич, В. А. Сказы С. К. Власовой и литературное краеведение [Текст] / В. А. Михнюкевич // Родной край и школа. — Челябинск: [б. и.], 1973. — С. 53-66.
Родионов, М. С. Загадка одной исторической песни, или Почему Ермаковы казаки не воспели завоевание Сибири [Текст] / М. С. Родионов // Литературное краеведение. Челябинская область : учеб. пособие / под ред. проф. В. А. Михнюкевича. — Челябинск : АБРИС, 2006. — С. 28-32. — : ил. — (Раздел 1. Фольклор Южного Урала).
Миночкина, Л. И. Человек и природа в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей [Текст] / Л. И. Миночкина // Литературное краеведение. Челябинская область : учеб. пособие / под ред. проф. В. А. Михнюкевича. — Челябинск : АБРИС, 2006. — С. 33-42. — : ил. — (Раздел 2. Южный Урал в дореволюционной литературе).
Карташева, И. Ю. Слово об А. И. Лазареве [Текст] / И. Ю. Карташева // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2008. — С. 5-6. — .
Ратников, К. В. Магнитогорск литературный [Текст] : вехи истории / К. В. Ратников // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 34-38. — (Поэтическая летопись истории).
Родионов, М. С. Литература и история, или Можно ли по сказам П. П. Бажова изучать историю уральских заводов [Текст] / М. С. Родионов // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 53-58. — (Классики уральской литературы).
Екимова, Т. А. Литературная сказка и сказ Южного Урала в чтении детей [Текст] / Т. А. Екимова // Литературное краеведение : [учеб. пособие]. Вып. 2 / [ред. и сост. Миночкина Л. И.] ; Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. проблем. — Челябинск : Труд-Регион, 2008. — С. 95-99. — (Изучаем литературу родного края).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
Первые уральские краеведы (В.П. Бирюков, А.И. Лазарев).
Краеведческие энциклопедии и справочники.
Литературные объединения Челябинска и области.
Книга Н.А. Капитоновой «Литературное краеведение»: тематика, авторы, факты.
Ресурсы сети Интернет по краеведению.
Произведения писателей XVIII-XIX вв. об Урале (Г. Державин, А.С. Пушкин, П. Кудряшев).
Становление уральской поэзии в XX в.
Литературный быт Миасса во второй половине XX в.
Уральские литературные журналы.
Библиотеки Урала (история, современное состояние, краеведение).

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов произведений
3) знание наизусть не менее 3 стихотворений
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ фрагмента художественного произведения (в течение семестра)

Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не выучил ни одного стихотворения наизусть, прочитал недостаточное количество художественных произведений (меньше 15 авторов), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал фрагменты художественных текстов на практических занятиях.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕСТ
Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)
Отлично - 96-100 баллов
Хорошо - 76-95 баллов
Удовлетворительно - 60-75 баллов
Неудовлетворительно - менее 60 баллов
Зачтено - более 60 баллов
Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ
1. Новизна реферируемого текста
"Отлично"" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
""Хорошо"" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
""Удовлетворительно"" - реферат подготовлен самостоятельно
""Неудовлетоврительно"" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
""Отлично"" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
""Хорошо"" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
""Удовлетворительно"" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
""Неудовлетоврительно"" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
""Отлично"" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
""Хорошо"" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
""Удовлетворительно"" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
""Неудовлетоврительно"" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
""Отлично"" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
""Хорошо"" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
""Удовлетворительно"" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
""Неудовлетоврительно"" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала
""Отлично"" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
""Хорошо"" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
""Удовлетворительно"" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
""Неудовлетворительно"" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
""Не зачтено"" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

""Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Хорошо
1) доклад опирается на основные исследования ученых;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

Удовлетворительно
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

Неудовлетворительно
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Комаров С. А., Лагунова О. К.	Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877)	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014	ЭБС
Л1.2	Созина Е. К.	История литературы Урала: XIX век: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619503)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219262)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС
Л2.2	Михнюкевич В. А.	Литературное краеведение. Челябинская область: [учебное пособие]	Челябинск: Абрис, 2006	
Л2.3	Михнюкевич В. А., Кругляшова В. П., Демина Л. А., Климова О. А., Зубова Н. П., Бараг Л. Г., Блажес В. В., Коротин Е. И.	Фольклор городов и поселков: межвузовский сборник научных трудов	Свердловск: УрГУ, 1982	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Лазарев А. И.	Региональные аспекты изучения литературы и фольклора: (на материале Урала) : межвузовский сборник	Челябинск : [б. и.], 1984	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система [ЭБС] https://elibrary.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущая аттестация предполагает оценку знаний студентов по итогам работы на практических занятиях и по итогам самостоятельной работы, включающая подготовку докладов, презентаций, тестов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце изучения данного раздела дисциплины.
Дисциплина «Литературное краеведение» является итоговой дисциплиной в системе литературной подготовки студентов.
Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является региональный литературный процесс, включающий как классические произведения, так и современные произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.
Студенты обязаны представить рефераты, доклады, презентации для разработки методических и культурно-просветительских мероприятий, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к презентации данных разработок.
Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литературное редактирование

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере редактирования посредством ознакомления с теоретическими основами редакторской деятельности и выработки базовых умений и навыков.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Формирование у студентов представления о редактировании как профессиональной деятельности.
2. Ознакомление студентов с методикой редакторского анализа текста.
3. Ознакомление студентов с методикой правки текста.
4. Выработка у студентов умений и навыков доработки и обработки текстов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-1

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ПК-2

ПК-2.1.Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практикум по современной орфографии и пунктуации

Современный русский язык

Практический курс русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач

Уметь:

использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

Владеть:

навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

принципы работы с источниками информации; основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; анализировать и комментировать тексты различных жанров

Владеть:

навыками работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач;
3.1.2	принципы работы с источниками информации; основные лингвистические концепции;
3.1.3	Цели и содержание редактирования, научную и методическую базу редактирования, основы методики редакторского анализа и правки текста; языковые и стилевые нормы, жанровые разновидности текстов в системе функциональных стилей; виды языковых, стилевых ошибок, фактических, логических, композиционных нарушений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач;
3.2.2	работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; анализировать и комментировать тексты различных жанров;
3.2.3	идентифицировать стили и жанры текстов, выполнять редакторский анализ текста, выбирать необходимую методику правки текста и реализовывать ее.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыки
3.3.2	критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач;
3.3.3	работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; приемами анализа и комментирования текстов различных жанров;
3.3.4	редакторского анализа и правки текста.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 30 самостоятельная работа : 78 : контактная работа: 30 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 8

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Основы редакторского анализа и правки текста			
1.1	Цель, задачи, основные принципы литературного редактирования /Лек/	8	1	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Анализ и оценка текста с логической стороны /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.3	Анализ и оценка композиции /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.4	Анализ и оценка фактического материала /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.5	Анализ и оценка языка и стиля текста /Пр/	8	1	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.6	Правка-вычитка. Корректурные знаки /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.7	Правка-сокращение /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.8	Правка-обработка /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.9	Правка-переделка /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.10	Принципы и объекты редакторского анализа /Ср/	8	20	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.11	Виды правки /Ср/	8	34	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.12	Анализ и оценка текста с логической стороны /Лек/	8	3	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.13	Анализ и оценка композиции /Лек/	8	3	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.14	Анализ и оценка фактического материала /Лек/	8	3	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Специфика редактирования текстов разных стилей			
2.1	Специфика редактирования научных текстов /Пр/	8	1	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Специфика редактирования официально-деловых текстов /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Специфика редактирования публицистических текстов /Пр/	8	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.4	Специфика редактирования текстов научного, официально-делового, публицистического стилей /Ср/	8	24	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Задания для контрольной работы.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример заданий для контрольной работы

В предлагаемых фрагментах текстов найдите и исправьте фактические ошибки.

1. «У нее был поразительно ясный выговор, казалось, она отчеканивает каждую букву». (Переводной роман).
2. «Кстати, о лиде. «Лид» происходит от слова «лидер». (Журнал «Журналист»).
3. «Температура воздуха минус 10 градусов. Ветер юго-восточный, давление 750 атмосфер». (Газета).
4. «Свергнутый в результате военного переворота и изгнанный из страны президент Гаити отбыл в поездку по США и другим западноевропейским государствам». («Известия»).
5. «В целях борьбы с шумом в Алма-Ате заменили устаревшие вагоны трамваев на бесшумные, старые рельсы – на железобетонные.» («Литературная газета»).
6. «Сейчас у Зайцевой в активе семь побед, три ничьих и одно поражение». («Вечерняя Москва»).
7. «Весь западный участок неба заполыхал красками от бледно-розовой до ультрафиолетовой.» (Газета).

Определите тип логической ошибки, объясните ее происхождение и, если можно, исправьте.

1. В результате отравления хлорным газом госпитализированы 16 жителей. (Газета).
2. Кроме прочих титулов Демидов числился и российским посланником во Франции. (Газета).
3. В этом общем каравае есть капли пота Максима, его трудовые мозоли. (Газета).
4. Самым бедным из этой группы действующих лиц является язык Варвары. (Популярная литературоведческая статья).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Умелой рукой он быстро разлил по стаканам содержимое бутылки с водкой. (Газета).
6. В противовес паразитическим червям следует подчеркнуть роль дождевых червей в почвообразовательном процессе. (Популярная биологическая статья).
7. В связи с проведением данного мероприятия правительство России обязано выделить мэрии Санкт-Петербурга помещение и сумму в количестве 1,5 миллиона рублей из бюджета мэрии для проведения данного мероприятия.
8. Жеребец Лабелист, на котором выступал Ненов, рожденный на Онуфриевском конном заводе, и его всадник оказались достойными друг друга. (Газета).
9. Голы посыпались, как ньютоновы яблоки. (Телевидение).
10. Голова у зверя круглая, с выпуклым лбом, с косым разрезом крупных глаз, черным носом, со щеткой жестких усов, с длинным пушистым хвостом. (Популярная биологическая статья).
11. Военно-морской флот Коммунистической партии Советского Союза предан. (Плакат на фасаде Таллинского дома офицеров, 1990 г.).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету
1. Текст как объект лингвистического анализа и литературного редактирования.
2. Цели и содержание редактирования.
3. Психологические предпосылки редактирования.
4. Научная и методическая база редактирования.
5. Анализ и оценка текста с логической стороны.
6. Анализ и оценка композиции.
7. Анализ и оценка фактического материала.
8. Анализ и оценка языка и стиля текста.
9. Правка-вычитка.
10. Правка-сокращение.
11. Правка-обработка.
12. Правка-доделка.
13. Правка-переделка.
14. Правка и литературное редактирование научной статьи.
15. Правка и литературное редактирование научного реферата.
16. Правка и литературное редактирование распорядительного документа.
17. Правка и литературное редактирование информационного документа.
18. Правка и литературное редактирование журналистского текста.

6.4. Критерии оценивания

Оценка контрольной работы

Отлично/
зачтено/ Хорошо/
зачтено/ Удовлетворительно/
зачтено/ Неудовлетворительно/
Не зачтено/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень
уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный / частично правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Зачтено Не зачтено
1) Работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с установленными требованиями
2) Работа написана самостоятельно и в ней в полной мере раскрыты вопросы контрольных заданий
3) Использованы специальные источники (нормативно-законодательные акты и литература)
4) работа содержит правильную формулировку понятий и категорий
5) в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок
6) при решений заданий сделаны правильные и аргументированные выводы 1) студент не справился с заданиями
2) в работе не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки
3) имеются явные признаки плагиата
4) оформление работы не соответствует требованиям

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А.	Стилистика русского языка: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л3.2	Меркулова И. А.	Литературное редактирование как дисциплина профессиональной подготовки лингвиста: учебно-методическое пособие для аудиторных занятий и самостоятельной работы (https://e.lanbook.com/book/181853)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,
компьютер AMD,
проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:
- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Методика преподавания литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1) рассмотреть проблемы современного литературного образования, методы обучения, методические приемы, способы организации учебной деятельности в классе, типологию уроков в современной школе;

2) сформировать представление о целях и задачах преподавания литературы в школе, об исторической смене методов преподавания, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя;

3) сформировать навыки методической и организационной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

При изучении курса «Методика обучения литературе» студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплин «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История мировой литературы», «Мифология». Смежной дисциплиной является «Методика обучения русскому языку».

История русской литературы

Теория литературы

Детская и юношеская литература

Современная русская литература

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

В ходе изучения дисциплины студенты должны получить знания и компетенции, достаточные для составления планов-конспектов уроков по литературе, проведения их в общеобразовательной школе, для создания авторских элективных и модульных курсов, применения знаний по методике преподавания литературы в научно-исследовательской работе

Педагогическая практика

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по литературе, основы методики преподавания литературы в школе

Уметь:

осуществлять образовательную программу по литературе, проводить уроки и внеклассные занятия по литературе, организовывать учебную, исследовательскую, проектную деятельность учащихся

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по литературе, навыками проведения уроков и внеклассных занятий по литературе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- современные методы преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
3.1.2	- профессиональное поле учителя-словесника;
3.1.3	- принципы организации образовательного процесса в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
3.2	**Уметь:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.1	- разрабатывать и проводить учебные и внеклассные занятия по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
3.2.2	- разрабатывать методические материалы для уроков и внеклассных занятий по литературе;
3.2.3	- оценивать знания учащихся согласно требованиям ФГОС, ЕГЭ, ГИА.
3.2.4	Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Иметь навыки разработки и проведения уроков по литературе, внеклассных мероприятий, организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся
3.3.2	Разрабатывать структуру учебной программы по дисциплине
3.3.3	Планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся
3.3.4	Выстраивать индивидуальные образовательные траектории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 6
самостоятельная работа	:	76	
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина			
1.1	История преподавания словесности в России /Лек/	6	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.2	Проблемы современного литературного образования /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.3	Создание системы специфических методов преподавания литературы /Пр/	6	4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
1.4	Разнообразие методических исканий словесников XIX - XXI вв.Традиционные, инновационные, альтернативные и авторские учебные программы. /Ср/	6	15	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Урок литературы в средней школе			
2.1	Содержание литературного образования в школе /Лек/	6	6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2
2.2	Типология уроков литературы /Пр/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.3	Структура урока литературы /Пр/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.4	Развитие речи учащихся в системе литературного образования /Пр/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.5	Изучение художественного произведения на уроке литературы в зависимости от его принадлежности к литературному роду /Ср/	6	15	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
2.6	Подготовка к ЕГЭ по литературе /Ср/	6	20	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.7	Обучение выразительному чтению на уроке литературы /Ср/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э2
	Раздел 3. Внеклассная работа по литературе			
3.1	Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся /Лек/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.2	Внеклассное чтение. Способы организации. Формы работы /Пр/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.3	Конкурсы, олимпиады, фестивали как вид вне-классной деятельности по литературе /Пр/	6	6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
3.4	Научно-исследовательская и проектная деятельность по литературе как средство развития мотивации учащихся /Ср/	6	20	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Темы для моделирования уроков

Основными формами текущего контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения текущего контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.

Каждый студент за время освоения дисциплины должен разработать и провести в группе модель урока одного из типов на выбранную тему.

2. Перечень вопросов к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для моделирования уроков в академической группе:

1. Обзорный урок по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 10 кл. 2 полугодие.
2. Обзорный урок по теме «Современная драматургия». 11 кл.
3. Тема моральной деградации человека в рассказах А.П. Чехова. 10 кл
4. Тема любви в повести Куприна «Гранатовый браслет». 11 кл.
5. Тема родины в творчестве А. Блока. 11 кл.
6. Философская лирика Тютчева. 10 кл.
7. Вступительный урок к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл. / 10 кл. Повторение изученного в основной школе.
8. Вступительный урок по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». 8 кл.
9. Заключительный урок по теме «Поэзия серебряного века». 11 кл.
10. Заключительный урок по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». 9 кл.
11. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». 6 кл.
12. Анализ стихотворения Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать…». 11 кл.
13. Анализ эпизода из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Встреча Печорина с Максимом Максимычем. 9 кл.
14. Эволюция лирического героя в творчестве Сергея Есенина. 11 кл.
15. Обучение сочинению на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 11 кл.
16. Сравнительная характеристика Молчалина и Чацкого. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». 9 кл.
17. Урок целостного анализа на примере рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». 11 кл.
18. Роль художественной детали в произведении на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир». 10 кл.
19. Сентиментализм как литературное направление на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». 9 кл.
20. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 9 кл.
21. Изучение литературно-критических статей на примере статьи Гончарова «Мильон терзаний». 9 кл.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Пути изучения литературного произведения в школе. Мотивы выбора путей школьного анализа.
2. Герменевтический (коммуникативно-деятельностный) подход. Проблемное обучение.
3. Этапы изучения литературного произведения. Этапы работы над текстом.
4. Рассказ учителя. Лекция. Приемы активизации лекции.
5. Вступительные занятия к изучению литературного произведения. Их основные виды и функции.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Использование наглядности.
6. Заключительные уроки по изучению произведения. Их основные задачи и особенности. Виды контроля.
7. Зачет как способ контроля знаний.
8. Тестирование. Виды тестов. Плюсы и минусы тестирования.
9. Изучение биографии писателя на уроках литературы. Задачи, последовательность и формы изучения биографии. Использование технических средств обучения.
10. Виртуальное путешествие как тип урока по изучению биографии писателя.
11. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы.
12. Работа над образом. Способы создания образа в произведении.
13. Анализ эпизода.
14. Работа над языком художественного произведения.
15. Изучение композиции эпического произведения.
16. Методические приемы изучения хронотопа художественного произведения.
17. Работа с портретом писателя.
18. Работа с иллюстрацией на уроках литературы.
19. Методы и приемы изучения художественной детали.
20. Методы и приемы изучения системы образов. Схемы взаимосвязи героев произведения.
21. Характеристика героя. Способы создания. Методические приемы работы над характеристикой.
22. Сравнительная характеристика героев. Цель, задачи, методические приемы.
23. Изучение авторского присутствия в тексте художественного произведения.
24. Устное словесное рисование на уроке литературы.
25. Методические приемы обучения устному монологическому ответу на уроке литературы.
26. Обучение составлению плана. Типы планов: краткий, развернутый, тезис-ный, вопросный, цитатный.
27. Обучение пересказу. Типы пересказа: краткий, подробный, близкий к тексту, творческий, с изменением лица и т.д.
28. Определение тема, идеи, проблематики произведения на уроке литературы. Задачи, методические приемы.
29. Беседа на уроке литературы. Виды беседы.
30. Обзорный урок по произведению. Цель, задачи, методические приемы.
31. Урок целостного анализа. Цель, задачи, методические приемы.
32. Работа над эпиграфом на уроке литературы.
33. Методика преподавания литературы как наука. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Связь с другими науками.
34. История развития методики преподавания литературы. Уроки словесности в дореволюционной школе. Современные проблемы преподавания литературы. Авторские методики.
35. Учитель литературы. Профессиональное поле учителя-словесника. Важнейшие стороны работы учителя.
36. Ученик на уроке литературы. Субъектно-объектный и субъектно-субъектный подход.
37. Литературное развитие читателя-школьника.
38. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 5–9 классов.
39. Содержание и структура курса литературы в школе. Анализ программ и учебников 10–11 классов.
40. Методы и приемы изучения литературы. Основные принципы взаимосвязи методов. Виды деятельности учащихся.
41. Организация процесса преподавания литературы. Тематическое и поурочное планирование. Учет литературной подготовленности аудитории. Многообразие технологических решений.
42. Региональный компонент.
43. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Структура урока.
44. План-конспект урока литературы.
45. Постановка целей и задач урока. Зависимость целей и задач от типа урока, возраста учащихся, уровня подготовленности класса.
46. Хронометраж урока литературы.
47. Объяснение домашнего задания как этап урока.
48. Анализ урока литературы. Критерии успешного урока. Самоанализ урока.
49. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева.
50. Нестандартные формы уроков литературы. Опыт учителей-словесников.
51. Зарубежная литература как объект изучения в школе. Авторы, произведения, изучаемые в школе. Особенности изучения зарубежной литературы. Русская литература в системе мировой.
52. Региональный компонент на уроке литературы.
53. Универсальные учебные действия. Способы формирования УУД на уроках литературы.
54. Оценка на уроке литературы. Возможные подходы к оценке. Способы формирования навыков самооценки учащихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

55. Оборудование на уроках литературы. Технические средства обучения. Принципы работы, технология применения. Новые информационные технологии на уроках литературы.
56. Воспитательные возможности урока литературы. Нравственные уроки классики. Злободневное и вечное на страницах художественных произведений. Воспитание гражданина.
57. Факультативные занятия по литературе. Специфика, содержание, структура занятий. Место факультативных занятий в системе литературного образования.
58. Внеклассное чтение по литературе. Система работы в 5–9 и в 10–11 классах.
59. Читательский дневник, читательские конференции, диспуты, другие формы работы по организации внеклассного чтения.
60. Внеклассная работа по литературе как средство развития интереса к предмету. Принципы работы. Основные формы.
61. Уроки по изучению зарубежной литературы в школе.
62. ЕГЭ по литературе. Анализ предлагаемых заданий. Система подготовки учащихся к экзамену

6.4. Критерии оценивания

При оценивании ответа экзаменатор руководствуется следующими основными критериями:
1. Знание теоретических понятий методики преподавания литературе, умение пользоваться этими знаниями при анализе литературных произведений;
2. Знание основных текстов школьной программы по литературе, понимание идейно-художественного содержания изучаемых произведений;
3. Знание родо-жанровой структуры литературы, основополагающих особенностей различных жанров;
4. Знание методов и приемов обучения литературе;
5. Умение владеть монологической литературной речью с широким словарным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Алексеева М. А.	Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/494076)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики (https://e.lanbook.com/book/89879)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Чертов В.Ф.	Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь: справочная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=339599)	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018	ЭБС
Л2.3	Абашева Д. В., Агаркова М. И., Колядич Т. М., Сигов В. К., Хайруллин Р. З., Шаряфетдинов Р. Х., Хайруллин Р. З., Сигов В. К.	Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Савельева Т. В.	Методика преподавания литературы по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007763/saveljevatv)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал педагога https://portalpedagoga.ru/?yclid=3948292393265028444
Э2	Культура речи http://www.gramma.ru
Э3	Решу ЕГЭ https://lit-ege.sdamgia.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения:

- аудитории для проведения лекционных и практических занятий корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудование (экран, ноутбук, проектор, колонки);
- аудитории для самостоятельной работы с доступом к сети Интернет и библиотечной системе
- библиотека.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Методика обучения литературе» предполагает овладение материалами лекций, учебников, хрестоматий и основного круга научных исследований, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение практических заданий.

При изучении дисциплины «Методика обучения литературе» необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами статей учебников, учебных пособий, монографий, упоминаемых преподавателем и др. источников.

Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам.

Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную и методическую работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, докладов, на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ. А материалы методической папки могут пригодится для будущей работы учителем-словесником.

Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего, в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета и экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в практической деятельности.

Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на семинарских занятиях является самостоятельное изучение студентами предложенной научной литературы.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Методика преподавания русского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2023 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями курса являются:

всесторонняя подготовка студентов-филологов к профессиональной деятельности педагога;

овладение студентами основными вопросами теории и практики обучения русскому языку;

формирование творческого отношения к профессии учителя.

Для реализации поставленных целей в процессе преподавания решаются следующие задачи:

- Вооружить будущих учителей теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики русского языка;
- Ознакомить студентов с методическим наследием прошлого в области методики преподавания русского языка;
- Систематизировать знания будущих учителей в области современного русского языка, что позволит грамотно отобрать материал в соответствии с уровнем владения языком обучаемых, грамотно ввести новый материал;
- Углубить понимание теоретических (лингвистических и психолого-педагогических) положений, на которых базируется методика обучения русскому языку;
- Представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области методики преподавания русского языка лучших ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики;
- Познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- Выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русского языка

Практический курс русского языка

Современный русский язык

Практический курс русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины «Методика преподавания русского языка» является необходимой основой для освоения дисциплин «История русского языка», «Современный русский язык».

История русского языка

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по русскому языку

Уметь:

осуществлять образовательную программу по русскому языку

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по русскому языку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы, приемы,принципы методики обучения русскому языку в среднем звене
3.2	**Уметь:**
3.2.1	реализовывать методы, приемы,принципы методики обучения русскому языку в среднем звене, строить, анализировать, проводить урок русского языка
3.3	**Владеть:**
3.3.1	реализации методов, приемов,принципов методики обучения русскому языку в среднем звене

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 6
самостоятельная работа	:	67	
часов на контроль	:	27	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Дидактически принципы обучения русскому языку			
1.1	Русский язык как предмет обучения. Методика русского языка как наука. Ее предмет, задачи, методы исследования /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Принципы обучения. Методы и приемы обучения русскому языку /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Упражнения по русскому /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Планирование материала /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Русский язык как предмет обучения /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э3
1.7	Методика русского языка как наука. Ее предмет, задачи, методы исследования /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Методы и приемы обучения русскому языку /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Упражнения по русскому /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.10	Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку /Пр/	6	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Планирование материала /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Русский язык как предмет обучения /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	Методика русского языка как наука. Ее предмет, задачи, методы исследования /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.14	Принципы обучения /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.15	Методы и приемы обучения русскому языку /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.16	Упражнения по русскому /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.17	Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.18	Планирование материала /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Методика преподавания разделов русского языка			
2.1	Методика обучения фонетике и орфоэпии /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Методика обучения лексике и фразеологии /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Методика обучения морфемике и словообразованию /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Методика обучения грамматике /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Методика обучения морфологии /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Методика обучения синтаксису /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Методика обучения орфографии /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Методика обучения пунктуации /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Методика обучения фонетике и орфоэпии /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.10	Методика обучения лексике и фразеологии /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Методика обучения фонетике и орфоэпии /Ср/	6	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.12	Методика обучения лексике и фразеологии /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.13	Методика обучения морфемике и словообразованию /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.14	Методика обучения грамматике /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.15	Методика обучения морфологии /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.16	Методика обучения синтаксису /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.17	Методика обучения орфографии /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.18	Методика обучения пунктуации /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Методика развития речи			
3.1	Коррекция ошибок и их предупреждение /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Методика развития речи /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Методика обучения стилистике и культуре речи /Лек/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Коррекция ошибок и их предупреждение /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.5	Методика развития речи /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.6	Коррекция ошибок и их предупреждение /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.7	Методика развития речи /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.8	Методика обучения стилистике и культуре речи /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Индивидуальные сообщения
Конспектирование
Тест
Доклад
Презентация
Анализ страницы учебника
Фрагмент урока
Анализ ученических контрольных работ
Собеседование
Контрольная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тест № 1
Теоретические основы методики преподавания русского языка

1. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты: Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .
2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является
а) русский язык,
б) процесс обучения русскому языку,
в) исследование русского языка.
3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка: языкознание, дидактика, психология_____.
4. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:
1) Е.А. Баринова;
2) М.Т. Баранова;
3) А.В. Текучёв;
4) Л.П. Федоренко.
5. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.
6. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.
7. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:
1) связь теории с практикой;
2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
3) приемственность и перспективность;
4) доступность;
5) внимание к языковому материалу;
6) развитие языкового чутья.
8. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:
а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.
9. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и_____.
10. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.
11. Отметьте методы проблемного обучения:
1) слово учителя;
2) беседа;
3) эвристическая беседа;
4) исследовательский;
5) репродуктивный,
6) объяснительно-иллюстративный;
7) частично-поисковый.
12. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1) перфокарты;
2) упражнения из учебника;
3) сигнальные карточки;
4) дидактические карточки;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5) тесты.

13. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:
1) под ред. В.В. Бабайцевой;
2) под ред. Н.М. Шанского;
3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской.

14. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:
1) под ред. Н.М. Шанского;
2) под ред. В.В. Бабайцевой;
3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

15. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:
1) под ред. В.В. Бабайцевой;
2) под ред. Н.М. Шанского;
3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

16. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
1) фонетический;
2) лексический;
3) морфологический;
4) стилистический;
5) словообразовательный.

17. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

1. изучение нового материала;
2. контрольный урок;
3. лекция;
4. анализ письменных работ;
5. практикум;
6. закрепление изученного;
7. развитие речи;
8. семинар.

18. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
1) выполнение упражнений повышенной сложности;
2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
3) опрос учащихся;
4) проверка домашнего задания;
5) первичное закрепление изученного;
6) самостоятельная работа;
7) объяснение нового материала;
8) подготовка к восприятию нового материала.

19. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1) «проверяю себя»;
2) объяснительный;
3) письмо по памяти;
4) комментированное письмо;
5) предупредительный.

20. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

21. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:
1) выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой;
3) Творческое списывание.

22. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
1) деловая игра,
2) дидактическая игра.

23. Продолжите утверждение: «В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы изучения: общеобразовательная и_____».

24. Углублённое изучение русского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

элективные курсы,_____ работа.

25. Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим:
1) вечера русского языка;
2) олимпиады;
3) лингвистическая газета;
4) кружок;
5) радиопередача.

26. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
1) от частного к общему,
2) от общего к частному.

27. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

28. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

29. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор — анализ конкретных языковых явлений,
Конструирование — целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,
Наблюдение — самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

30. По классификации Л.П. Федоренко, лингвистический анализ, комментирование текста, творческое задание относится к_____ методам обучения.

31. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:
1) индивидуальная;
2) групповая;
3) коллективная;
4) уплотнённая.

32. Эвристическая беседа предполагает _____решение проблемной ситуации.

33. Пропедевтический этап изучения материала – это _____ его изучение перед основным курсом.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена

1. Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи; связь методики с базисными науками. Методы исследования, применяемые в МПРЯ. Основные направления и проблемы современной методики.
2. Русский язык как учебный предмет в системе школьного образования и воспитания, его место в образовательной области «Филология». Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса.
3. Программа по русскому языку. Типология современных программ для 5-9, 10-11 классов по основному и факультативным курсам, принципы их построения; структура и содержание (сравнительная характеристика) программ по основному курсу.
4. Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому языку для средней школы, их структура и содержание (сравнительная характеристика).
5. Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в преподавании русского языка, их виды и методика использования в учебном процессе. Кабинет русского языка в школе.
6. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа.
7. Нетрадиционные уроки русского языка и их место в процессе обучения языку.
8. Углубленное изучение курса русского языка и расширение его за счет дополнительной лингвистической подготовки в школе по культуре речи, стилистике, риторике, русской словесности. Факультативные занятия как форма углубленной подготовки учащихся по русскому языку, методика их проведения. Программы факультативных курсов.
9. Значение, место и принципы внеклассной работы по русскому языку, ее основные виды и формы.
10. Планирование работы по русскому языку в школе; виды рабочих планов учителя. Методика построения системы уроков по одной теме. Принципы преемственности и перспективности в построении системы уроков.
11. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Классификации методов, их характеристика. Выбор метода.
12. Виды языкового анализа (разбора) на уроках русского языка и методика его проведения. Комплексный анализ текста.
13. Проблемное (развивающее) обучение на уроках русского языка. Методы проблемного обучения и их связь

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

с традиционными методами.

14. Контроль за усвоением знаний и формированием умений и навыков как важнейший этап учебного процесса. Методы учета и контроля в общей системе методов обучения русскому языку. Нормы оценки устных ответов и письменных работ учащихся по русскому языку.
15. Виды письменных упражнений, работ по русскому языку, их типология.
16. Виды диктантов, их типология, классификация и методика проведения.
17. Пути и средства формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка.
18. Практическая направленность преподавания русского языка в школе. Выработка основных умений и навыков как главный критерий оценки учебной деятельности учащихся по русскому языку.
19. Место, основные вопросы и методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии в школе. Фонетический разбор.
20. Методика преподавания лексики и фразеологии.
21. Методика преподавания морфемики и словообразования. Разбор по составу слова и словообразовательный анализ в школе.
22. Теоретическое и практическое значение изучения грамматики в школе, связь ее основных разделов и принципы преподавания. Система как основной принцип преподавания грамматики. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
23. Основные вопросы методики изучения частей речи на уроках русского языка. Морфологический разбор.
24. Значение, место и основные вопросы изучения синтаксиса в школе. Синтаксический разбор.
25. Методика изучения словосочетания и предложения на уроках русского языка.
26. Изучение сложного предложения и конструкций с чужой речью в школе.
27. Методика обучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Применение орфографического разбора.
28. Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации. Применение пунктуационного разбора.
29. Виды письменных работ и упражнений по русскому языку. Типология упражнений.
30. Типология диктантов. Виды диктантов и методика их проведения.
31. Значение, место и задачи работы по развитию устной и письменной речи в школьном курсе русского языка как основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Важнейшие принципы, основные направления и виды этой работы.
32. Значение и место словарной работы (обогащение словарного запаса учащихся) в системе занятий по русскому языку, ее виды и методика проведения.
33. Текстоцентрический подход в обучении языку в современной школе. Методические основы формирования текстовой компетенции учащихся и методика обучения анализу и созданию текстов основных функционально-смысловых типов речи: повествования, описания, рассуждения.
34. Место изложений и сочинений в развитии речи учащихся, их типология (классификация). Методика обучения изложениям и сочинениям различных видов (жанров).
35. Культура речи в школе. Методика изучения норм русского литературного языка.
36. Место стилистики в курсе русского языка и методика ее изучения. Виды работ и упражнений по стилистике.
37. Методика изучения функциональных стилей в курсе русского языка. Стилистический анализ текста.
38. Повторение, его место в обучении русскому языку в школе, виды и методика проведения.

6.4. Критерии оценивания

«Отлично» (5) ставится студенту, который знает основные положения методических теорий, свободно оперирует терминологией и персоналиями, умеет соотносить положения различных методических концепций, владеет всеми методами обучения и воспитания учащихся, имеет конспекты обязательных источников; умеет грамотно, с выполнением всех требований запланировать, провести и проанализировать урок русского языка, внеклассное мероприятие, осуществить безошибочную проверку тетрадей учащихся; понимает специфику работы над каждой лингвистической темой.

«Хорошо» (4) ставится студенту, который знает большую половину положений методических теорий, почти всегда оперирует терминологией и персоналиями, умеет соотносить основные положения различных методических концепций, владеет многими методами обучения и воспитания учащихся, имеет основные конспекты обязательных источников; умеет достаточно грамотно, с выполнением основных требований запланировать, провести и проанализировать урок русского языка, внеклассное мероприятие, осуществить проверку тетрадей учащихся с некоторыми неточностями; понимает базовые положения методики работы над каждой лингвистической темой.

«Удовлетворительно» (3) ставится студенту, который знает некоторые положения методических теорий, чаще всего может оперировать терминологией и персоналиями, умеет соотносить некоторые положения различных

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

методических концепций, владеет некоторыми методами обучения и воспитания учащихся, умеет с методической помощью запланировать, провести и проанализировать урок русского языка, внеклассное мероприятие; понимает некоторые положения методики работы над лингвистической темой.

Оценка «Неудовлетворительно» (2) ставится студенту, который знает менее половины положений методических теорий, не может оперировать терминологией и персоналиями, не умеет соотносить положения различных методических концепций, не владеет методами обучения и воспитания учащихся, не умеет с методической помощью запланировать, провести и проанализировать урок русского языка, внеклассное мероприятие.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Титов В. А.	Методика преподавания русского языка: конспект лекций: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301)	Москва : Приор-издат, 2008	ЭБС
Л1.2	Ладыженская Т. А., Львов М. Р., Ипполитова Н. А., Ивченков П. Ф., Баранов М. Т.	Методика преподавания русского языка: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2101 "Русский язык и литература"	Москва: Просвещение, 1990	
Л1.3	Бархударов С. Г.	Методика преподавания русского языка иностранцам	Москва : Изд-во МГУ, 1967	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Литневская, Багрянцева	Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология"	Москва : Академический Проект, 2006	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Литневская Е.И., Багрянцева В.А.	Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130565.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Методика преподавания русского языка (специальная) : курс лекций / сост. Э.С. Денисова, С.К. Соколова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1910-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481573 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481573
Э2	Шеховцова,Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254
Э3	Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века - учителям-словесникам : монография / В.Д. Янченко ; науч. ред. А.Д. Дейкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2017. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0469-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

MS Office365

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наиболее сложной и ответственной является подготовка учителя к каждому отдельному уроку. В результате тщательной подготовки к занятиям, продумывания всех элементов урока, учитель составляет более или менее подробный письменный план-конспект каждого урока, без которого невозможно успешно проводить занятия. Насколько подробным должен быть план урока? В этом вопросе следует исходить из принципа: план должен помогать учителю в четкой организации и проведении урока. Его следует составлять так, чтобы эта помощь была оптимальной. Структура плана, его объем, степень подробности зависят от особенностей личности учителя, его опыта и стажа работы. Начинающему учителю (тем более студенту, студенту-практиканту) необходимо составлять подробные поурочные планы-конспекты, в которых должны отражаться структура урока, содержание учебного материала, а также методы преподавания и приемы учебной деятельности школьников. Последнее позволяет учителю тщательно продумывать методику урока.

Условно в плане-конспекте урока можно выделить три структурные части: а) «шапку» конспекта, б) описание хода (структуры, этапов) урока, в) содержательно-методическую часть урока.

1. «Шапка» плана-конспекта включает следующие пункты:

Дата _____ Класс _____ Номер урока _____ Тема урока _____

Цели и задачи урока:

а) дидактические, образовательные;

б) воспитательные;

в) задачи развития личности учащегося (развивающие).

Тип урока …

Основные методы и приемы, применяемые на уроке ….

Оборудование урока (наглядные пособия, ТСО).

2. Ход урока отражает состав и последовательность основных его этапов, структурных элементов, из которых складывается урок (его макроструктру). Следует помнить. Что макроструктура урока не является застывшей, она подвижна, динамична и зависит от типа урока, этапа изучения темы, решаемых дидактических задач. Описывая ход урока, следует указать время, запланированное для каждого этапа (элемента) урока из расчета 40-45 минут, отводимых на урок.

3. Содержательно-методическая часть (собственно конспект урока) должна включать в себя: подробную поэтапную запись содержания основных частей урока; методы и приемы изложения нового материала, его закрепления и усвоения; формулировки основных правил, определений, а также основные понятия, вводимые на уроке; номера

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

страниц в учебнике (учебном пособии), которым учащимся следует проработать самостоятельно; точные формулировки всех вопросов для учащихся (без предполагаемых ответов); номера упражнений, а также виды и тексты заданий (упражнений), не содержащихся в стабильных учебниках и предназначенных для закрепления полученных знаний, выработки умений и навыков; дидактический материал, тексты обучающих диктантов, материл для развития речи, карточки для индивидуальной работы, опроса, используемые на уроке и т.д.
Домашнее задание с указанием того, что и как делать; с дополнительным заданием для сильных учеников, с заданием творческого характера.
Итоги урока: краткие выводы о проделанной работе, анализ выставленных на уроке оценок с небольшими комментариями, общая перспектива на следующий урок.

Примерная схема конспекта урока
На титульном листе студент пишет, по какому учебному предмету, в каком классе и школе будет проводиться урок. Полностью указывает свою фамилию и имя, затем фамилию, имя и отчество учителя. Затем следует:
1. Тема урока;
2. Его цель: образовательный, развивающий, воспитательный аспекты;
3. Оборудование урока с планом классной доски; размещением записей, наглядных пособий;
4. Структура урока с дозировкой времени;
5. Конспект с выделением дидактических моментов.

Студент пишет черновой вариант конспекта урока и снова встречается с учителем. Подписывает только чистовой вариант, согласованный с учителем. Конспект в окончательном виде должен быть готов за 1-2 дня до проведения урока. При оценивании учитывается не только содержание и качество конспекта, но и его оформление.

Памятка по подготовке к уроку
1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уро¬ков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблю¬дайте и фиксируйте ход урока, работу учащихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учащихся, ответы, отношение учащихся к работе, к учителю, друг другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимо¬связи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
4. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приемы обучения на каждом этапе уро¬ка. Сформулируйте задания и вопросы учащимся.
7. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соот¬ношение между работой под руководством учителя и само¬стоятельной работой учащихся.
9. Используйте по возможности приемы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного ха¬рактера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику их использования, оформление записей учащихся в тетрадях, а также записей учителя на доске.
13. Оформите развернутый план-конспект урока.
14. Помните, что каждый урок должен побуждать ученика думать, чувствовать, дей¬ствовать, говорить. Главное на уроке – успешная деятельность учеников.

Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета и экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на семинарских занятиях является самостоятельное изучение студентами предложенной научной литературы, внимательное прочтение текстов из списка для чтения.
Основными формами промежуточного контроля знаний студентов являются проверка домашних заданий, проведение семинаров, тестовых опросов, сочинений и т.д. Методикой проведения промежуточного контроля является опрос всех студентов по пройденному разделу (2-3 вопроса). Такой подход, состоящий в кратком и быстром собеседовании, позволяет установить степень осведомленности каждого по вопросам пройденных тем и предоставить возможность остальным студентам еще раз кратко прослушать основные вопросы тем.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Научный семинар по литературному фольклоризму

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины являются:

дать представление о проблемах литературного фольклоризма, о своеобразии творческого процесса и бытования фольклора, расширить представление о фольклористике как науке.

Задачи освоения дисциплины:

- расширить и углубить теоретические знания, полученные при изучении курса «Русское устное народное творчество» на материале взаимодействия литературы и фольклора;
- закрепить навыки анализа художественного произведения, его сюжета и композиции, системы образов, места в системе жанров литературы и УНТ

Практическая значимость: программа спецкурса может быть включена в учебные планы повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений; адаптирована и включена в спецкурсы по этнокультурному образованию учеников старших классов средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев; отдельные материалы могут быть представлены в виде докладов на заседаниях краеведческих объединений, тематических конференциях, семинарах. В ходе освоения курса студенты приобретают навыки исследовательской работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать навыками анализа художественного текста, знаниями основных положений фольклористики, жанровой системы русского фольклора и этапов его взаимодействия с литературой.

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Фольклорный практикум отрабатывает навыки работы с фольклорным текстом, сбора и анализа фольклорных явлений, что необходимо для успешного освоения Методики преподавания литературы, прохождения производственной практики, успешной научно-исследовательской деятельности студентов

Методика преподавания литературы

Литература стран ближнего Зарубежья

Научно-исследовательская работа

Современная зарубежная литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

критерии системного анализа поставленных задач, основы поиска научной информации

Уметь:

Выполнять поиск информации о взаимодействии литературы и фольклора, определяет критерии системного анализа поставленных задач

Владеть:

навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач по проблемам литературного фольклоризма

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Уметь:

использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.

Владеть:

навыками работы с различными библиографическими источниками и поисковыми системами , планирования и организации учебной исследовательской деятельности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Жанровый состав и особенности современного городского фольклора и пост-фольклора, методы сбора, анализа и интерпретации современных фольклорных явлений, междисциплинарные связи современной фольклористики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выделять, классифицировать, анализировать фольклорные единицы в литературных текстах, работать с опросниками и другими методиками сбора фольклорного материала, проводить самостоятельные локальные научные исследования фольклорного материала под руководством преподавателя
3.3	**Владеть:**
3.3.1	иметь навыки работы с опросниками , анкетами, глубокими интервью, работы с научной литературой, навыки анализа художественного литературного и фольклорного текста, навыки презентации собственного локального научного исследования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 5
самостоятельная работа	:	38	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Литературный фольклоризм			
1.1	Фольклор и литература как две эстетические системы /Пр/	5	6	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
1.2	Русская литература и фольклор. Взаимодействие и взаимовлияние на разных этапах развития /Пр/	5	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1
1.3	Фольклоризм творчества русского писателя XVIII-XIX вв. (по выбору обучающихся) /Ср/	5	15	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1
	Раздел 2. Литературный фольклоризм XX века			
2.1	Литературный фольклоризм Серебряного века русской литературы /Пр/	5	10	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Фольклоризма деревенской прозы /Ср/	5	10	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Фольклоризм современной литературы /Пр/	5	8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.4	Фольклорные основы литературы фэнтези /Ср/	5	13	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Примерные темы рефератов по курсу
2. Темы научно-исследовательских проектов
3. Вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы рефератов по курсу

1. Жанр детской страшной истории в романе А.Иванова "Пищеблок"
2. Русский фольклор в условиях межнационального общения.
3. Славянская демонология и ее отражение в современной русской литературе.
4. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища в 21 веке и их отражение в литературе XX века.
5. Заговоры в романе А.К.Толстого "Князь Серебряный".
6. Фольклоризм творчества Достоевского
7. Фольклоризм творчества Л.Толстого.
8. Фольклорные основы "Слова о полку Игореве"
9. Фольклорные основы "Повести о Петре и Февронии Муромских"

Темы научно-исследовательских проектов

1. Ревитализация традиционных славянских праздников в современной русской литературе
2. Драконы в русском фэнтези
3. Деревья в русском фольклоре и литературе
4. Птицы в русском фольклоре и литературе
5. Девичий рукописный альбом. Трансформация жанра в XIX веке.
6. Обряд вождения стрелы: сохраненная и прерванная традиция
7.Образы вампиров в русском фэнтези.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме защиты реферата / исследовательского проекта или в форме собеседования по вопросам.

1. Литература и фольклор как две эстетические системы. Эстетические ка-тегории литературы и фольклора. Взаимное влияние.
2. Литература Древней Руси и фольклор. Функции фольклорного материала в произведениях ДРЛ.
3. Разработка проблемы фольклоризма древнерусской литературы В.П. Андриановой-Перетц.
4. Фольклоризм. Появление термина. Основное содержание термина. Его сущность.
5. Устно-эпическая основа сказаний «Повести временных лет». Язык и стиль сказаний.
6. Пословицы, загадочные формулы, рифмованные изречения в составе «Повести временных лет».
7. Фольклорные основы «Слова о полку Игореве».
8. Исследования фольклоризма «Слова…» в работах В.П. Андриановой-Перетц и Д.С. Лихачева
9. Фольклор и литература XVIII века. Интерес к фольклору и собирательская деятельность.
10. Влияние Просвещения на фольклоризм литературы XVIII века.
11. Народный быт и народная песня в комической опере XVIII века. «Анюта» М. Попова.
12. Народный быт и народная песня в комической опере XVIII века. «Мельник, колдун, обманщик и фат» А.А. Аблесимова.
13. Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма. Фольклорные мотивы и образы в творчестве Н.М. Карамзина, Н.А. Львова, И.И. Дмитриева.
14. Фольклор и литература первой половины XIX века. Проблема народности. Народные сказки в обработке русских писателей XIX века (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.).
15. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина. Фольклорные основы сказок. Народная песня в творчестве поэта.
16. Песни литературного происхождения первой половины XIX века. Процессы фольклоризации таких песен.
17. Фольклор и литература второй половины XIX века.
18. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов о народности литературы.
19. М.Е. Салтыков-Щедрин о народном творчестве и народной литературе.
20. Фольклор в жизни и творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка.
21. Фольклор и литература первой половины XX века. Зависимость особенностей обращения к фольклору от

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

принадлежности к литературному направлению.
22. Фольклоризм творчества Ф.М. Достоевского.
23. Проблемы фольклоризма литературы второй половины XX века.
24. Народный характер в произведениях В. Шукшина.
25. Фольклорные сюжеты в русском искусстве.
26. Русские художники – иллюстраторы народных сказок.

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, демонстрирует знание основных понятий фольклористики, знает основные приемы анализа фольклорного материала в художественном тексте, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, выступал на практических занятиях, осуществляет анализ текста.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не знает основных понятий дисциплины, не знает основные приемы анализа фольклорного материала в художественном тексте; допускает ошибки в определении понятий; пропустил более половины практических занятий; не выступал на практических занятиях, не умеет анализировать текст.
1. Знание теоретических понятий литературоведения и фольклористики, умение пользоваться этими знаниями при анализе художественных произведе-ний, изучаемых на практических занятиях и самостоятельно.
2. Знание особенностей исторического процесса взаимовлияния литера-туры и фольклора, его периодизации.
3. Знание основополагающих исследований по проблеме взаимоотношений фольклора и литературы.
4. Навыки сравнительного анализа художественных текстов литературы и фольклора.
5. Умение владеть монологической литературной речью с широким сло-варным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями.
6. Умение владеть монологической литературной речью с широким сло-варным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями

Требования к докладу/локальному исследованию
Новизна реферируемого текста
Оригинальность
Степень раскрытия сущности проблемы
Обоснованность выбора источников
Соблюдение требований к оформлению
Логичность и грамотность изложения материала

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Войводич Я.	Неомифологизм в актуальной русской прозе: монография (https://e.lanbook.com/book/182007)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Мироненко Е. А.	Теория и история литературы: проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	ЭБС
Л2.2	Шаряфетдинов Р. Х.	Современная татарская проза в зеркале традиций: фольклоризм и мифологизм: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682117)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Лазарев А. И.	Типология литературного фольклоризма: на материале истории русской литературы : учебное пособие	Челябинск: [б. и.], 1991	
Л3.2	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ФЭБ: Русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
Э2	Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика https://ruthenia.ru/folklore/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по разделам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс не предусматривает лекционного материала, только практические занятия.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Научный семинар по основам лингвистических исследований

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины – сформировать у студентов-филологов профессиональный подход к научному тексту как инструменту и объекту научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1) сформировать у студентов представление о роли научного текста в научно-исследовательской деятельности;

2) познакомить студентов с принципами смысловой и формальной организации научного текста;

3) дополнить и систематизировать знания студентов о функционально-стилевых параметрах научного текста, развивать культуру научной речи студентов;

4) дополнить и систематизировать знания студентов о жанровых разновидностях научного текста;

5) развивать у студентов умения и совершенствовать навыки использования, создания и обработки научных текстов различных жанров;

6) подготовить студентов к выполнению учебной и квалификационной научно-исследовательской работы (курсовой и дипломной).

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-1

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ПК-2

ПК-2.1.Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы филологии

Введение в теорию коммуникации

Общее языкознание

Психолингвистика

История русского языка

Современный русский язык

Введение в языкознание

Введение в славянскую филологию

Научно-исследовательская работа

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач

Уметь:

использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

Владеть:

навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

принципы работы с источниками информации; основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

Владеть:

навыками работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; навыками анализа лингвистического материала с помощью современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач;
3.1.2	принципы работы с источниками информации; основные лингвистические концепции;
3.1.3	Направления, школы в языкознании.
3.1.4	Базовый терминологический аппарат современной лингвистики.
3.1.5	Методы и приемы изучения структуры, закономерностей и функционирования языка.
3.1.6	Сущность и основные закономерности научного познания, роль научного текста в научно-исследовательской деятельности, принципы смысловой и формальной организации научного текста, функционально-стилевые параметры научного текста, жанровые разновидности научного текста и принципы их создания (аннотация, тезисы, реферат, научная статья, курсовая работа, дипломная работа).
3.1.7	
3.1.8	
3.1.9	
3.1.10	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач;
3.2.2	работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий;
3.2.3	Различать и сопоставлять направления, школы в языкознании.
3.2.4	Использовать лингвистическую терминологию при описании языковых фактов.
3.2.5	Комментировать, выбирать методы и приемы изучения структуры, закономерностей и функционирования языка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.6	Анализировать смысловую и формальную организацию научного текста; отличать тексты научного стиля от текстов других стилей, различать стилевые разновидности научных текстов, определять функционально-стилевые параметры и жанровые разновидности научных текстов, использовать учебную, научную и справочную литературу; создавать аннотации, тезисы, рефераты, научные статьи, курсовые и дипломные работы (структурировать содержание, оформлять текст в соответствии с нормами научного стиля речи и композиционными требованиями жанра).
3.2.7	
3.3	**Владеть:**
3.3.1	критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач;
3.3.2	работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; навыками анализа лингвистического материала с помощью современных информационных технологий;
3.3.3	Работы с научными трудами по лингвистике.
3.3.4	Использования лингвистической терминологии при описании языковых фактов.
3.3.5	Использования методов и приемов языкознания.
3.3.6	Анализа смысловой и формальной организации научных текстов, идентификации функционально-стилевых параметров и жанровых разновидностей научных текстов, навыками изложения освоенного учебного материала по определенной теме; навыки создания научных текстов.
3.3.7	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 6
самостоятельная работа	:	38	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Организация научного исследования			
1.1	Этапы проведения научно-исследовательских работ /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Актуальность, цель и задачи, объект и предмет, гипотеза исследования /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Общелогические, теоретические, эмпирические методы исследования /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Методика работы с источниками научной информации /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.5	Методика работы с источниками научной информации /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Общелогические, теоретические, эмпирические методы исследования /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Функционально-стилевые особенности и жанры научного текста			
2.1	Научный стиль речи: сфера использования, стилеобразующие принципы, языковые нормы /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Лексические особенности научного текста. Терминология /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Морфологические и синтаксические особенности научного текста. Стереотипные конструкции в научной речи /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного текста /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Функционально-стилевые особенности научного текста /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Тезисы, аннотация, реферат, доклад как жанры научного текста /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Научная статья, курсовая работа /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Жанровые разновидности научного текста /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Методы лингвистических исследований			
3.1	Описательный метод, сопоставительный метод /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2	Сравнительно-исторический метод /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Методы структурной лингвистики. Компонентный анализ. Оппозитивный анализ /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Методы структурной лингвистики. Дескриптивный (дистрибутивный) метод. Трансформационный анализ /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.5	Количественные методы в языкознании. Корпусная лингвистика /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.6	Когнитивный подход в исследовании языковых явлений /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.7	Методы психолингвистики /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.8	Дискурсивные исследования в современной лингвистике /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.9	Описательный метод, сопоставительный метод /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.10	Сравнительно-исторический метод /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.11	Методы структурной лингвистики. Компонентный анализ. Оппозитивный анализ /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.12	Методы структурной лингвистики. Дескриптивный (дистрибутивный) метод. Трансформационный анализ /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.13	Количественные методы в языкознании. Корпусная лингвистика /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.14	Когнитивный подход в исследовании языковых явлений /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.15	Дискурсивные исследования в современной лингвистике /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы докладов. Задания для контрольной работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы докладов

Описательный метод в языкознании.
Сравнительно-исторический метод в языкознании.
Сопоставительный метод в языкознании.
Методы структурной лингвистики. Компонентный анализ.
Методы структурной лингвистики. Дескриптивный (дистрибутивный) метод.
Методы структурной лингвистики. Трансформационный анализ.
Методы структурной лингвистики. Оппозитивный анализ.
Когнитивный подход в исследовании языковых явлений.
Дискурс и дискурсивные исследования в современной лингвистике.
Методы психолингвистики.
Количественные методы в языкознании. Математические и компьютерные методы.
Корпусная лингвистика.

Пример заданий для контрольной работы
Задание 1. Укажите номера примеров с неверным определением объекта и предмета исследования в дипломных работах.
1. Тема «Номинация правонарушителя в публицистических текстах начала XX и начала XXI века: функционально-стилистический аспект». Объект исследования – лексика, используемая для номинации правонарушителей в публицистических текстах начала XX и начала XXI века. Предмет изучения – лексико-стилистические особенности номинации правонарушителей в публицистических текстах начала XX и начала XXI века.
2. Тема «Современное бытование детского фольклора». Объект исследования – особенности бытования и прагматика детских фольклорных жанров. Предмет исследования – детский фольклор.
3. Тема «Функционирование императива в русском языке». Объектом настоящего исследования является побудительность как универсальная языковая категория. Предметом исследования являются императивные конструкции, собранные из произведений классической и современной художественной литературы.
4. Тема «Речевая агрессия как лингвопрагматический феномен». Объектом исследования в работе явились агрессивные речевые акты как феномен лингвопрагматики. Предметом исследования в нашей работе являются коммуникативные процессы.
Задание 2. Даны темы курсовых работ. Сформулируйте к ним определения объекта и предмета исследования.
Функции эвфемизмов в текстах СМИ. Объект – … Предмет – …
Лексика, используемая в публикациях о социальных проблемах (на материале местных газет). Объект – … Предмет – …

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Значение и употребление заимствованных слов в современном русском языке. Объект – … Предмет – …
Паронимия и связанные с ней ошибки в текстах официально-делового стиля. Объект – … Предмет – …
Задание 3. Дана научная статья (в сокращении). Назовите черты научного стиля и соответствующие им языковые средства.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Организация научного исследования: этапы, задачи.
2. Актуальность, цель и задачи, объект и предмет, гипотеза исследования.
3. Метод, методика. Общелогические методы исследования.
4. Метод, методика. Теоретические методы исследования.
5. Метод, методика. Эмпирические методы исследования.
6. Методика работы с источниками научной информации. Правила оформления ссылок в научном тексте.
7. Библиографическое описание: общие требования и правила составления. Библиографический список.
8. Научный стиль речи: сфера использования, стилеобразующие принципы, языковые нормы; подстили.
9. Лексические особенности научного текста. Терминология.
10. Морфологические и синтаксические особенности научного текста. Стереотипные конструкции в научной речи.
11. Научная аннотация.
12. Тезисы.
13. Реферат. Монореферат, обзорный реферат.
14. Научная статья.
15. Доклад. Научная презентация.
16. Курсовая работа.
17. Описательный метод в языкознании.
18. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
19. Сопоставительный метод в языкознании.
20. Методы структурной лингвистики. Компонентный анализ.
21. Методы структурной лингвистики. Дескриптивный (дистрибутивный) метод.
22. Методы структурной лингвистики. Трансформационный анализ.
23. Методы структурной лингвистики. Оппозитивный анализ.
24. Когнитивный подход в исследовании языковых явлений.
25. Дискурс и дискурсивные исследования в современной лингвистике.
26. Методы психолингвистики.
27. Количественные методы в языкознании. Математические и компьютерные методы.
28. Корпусная лингвистика.

6.4. Критерии оценивания

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3 Доступность изложения Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории. Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа

4 Языковое оформление Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу). Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).

5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка Отлично/
зачтено Хорошо/
зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/
не зачтено
Баллы 13-15 10-12 7-11 0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

Оценка контрольной работы

Отлично/
зачтено/ Хорошо/
зачтено/ Удовлетворительно/
зачтено/ Неудовлетворительно/
Не зачтено/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень
уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный / частично правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Зачтено Не зачтено
1) Работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с установленными требованиями
2) Работа написана самостоятельно и в ней в полной мере раскрыты вопросы контрольных заданий
3) Использованы специальные источники (нормативно-законодательные акты и литература)
4) работа содержит правильную формулировку понятий и категорий
5) в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок
6) при решений заданий сделаны правильные и аргументированные выводы 1) студент не справился с заданиями
2) в работе не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки
3) имеются явные признаки плагиата
4) оформление работы не соответствует требованиям

Оценка	Неудовлетворитель-но		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
% выполненных заданий		Менее 61	61-75	76-89	90-100
Баллы	0-2	3-5	6-8	9-10	
Уровень освоения проверяемых компетенций			недостаточный	базовый	средний высокий
Оценка	Не зачтено		Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)			Менее 61	61-100	

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:

– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Арнольд И. В.	Основы научных исследований в лингвистике (https://e.lanbook.com/book/102543)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2		Филология и коммуникативные науки: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л1.3	Волков В. В.	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/122581)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л1.4	Головко Н. В.	Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/143734)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л1.5	Шкляр М. Ф.	Основы научных исследований: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505)	Москва : Дашков и К, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Колесникова Н. И.	От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи (https://e.lanbook.com/book/109556)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.2	Гуслякова А. В.	Информационные технологии и лингвистика XXI века: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469675)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	ЭБС
Л2.3		Лингвистика XXI века: сб. науч. ст. : к 65-летнему юбилею проф. в.а. масловой (https://e.lanbook.com/book/122674)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л2.4		Филология и коммуникативные науки: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/152396)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp. http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.
Одним из объектов профессиональной деятельности бакалавра филологии являются различные типы текстов, а одним из направлений профессиональной деятельности – научно-исследовательская деятельность в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях. Данный вид деятельности неразрывно связан с осуществлением текстовой коммуникации в ходе проведения исследования и при оформлении его результатов. Овладение дисциплиной предполагает усвоение специальных знаний, выработку навыков репродуцирования, анализа, трансформации, оптимизации разнообразных научных текстов. Перечисленные знания и навыки могут получить применение в других направлениях профессиональной деятельности: педагогическом, прикладном (редакторская, экспертная деятельность).
Умение работать с научными текстами необходимо студентам при изучении любой дисциплины, особенно при подготовке к практическим занятиям и выполнении самостоятельной работы. Успешное выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках курсового проектирования и итоговой квалификационной (дипломной) работы невозможно без овладения нормами научной коммуникации и культурой научной речи. Дисциплина позволяет обеспечить студентов необходимой теоретической информацией и выработать у них практические умения в области создания и использования научных текстов.

Практические занятия проводятся в форме семинара-практикума. Семинар-практикум предполагает предварительную подготовку по теме занятия (самостоятельная работа студента): подбор источников, их конспектирование или реферирование с целью ответов на поставленные вопросы. Ознакомление с некоторыми источниками целесообразно непосредственно на занятии (ресурсы библиотеки МФ ЧелГУ, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Издательства “Лань”»). Все изученные материалы необходимы для опроса (собеседования). На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки. Все письменные задания являются обязательными для выполнения.
Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

1. Организация образовательного процесса
Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.
При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
2. Образовательные технологии
Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.
3. Лекции.
Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.
4. Семинарские (практические) занятия
Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.
5. Самостоятельная работа обучающихся
Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:
- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.
Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.
6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.
В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Научный семинар по русской литературной критике

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучение жанровой парадигмы современной литературной критики;
- рассмотрение персональных коммуникативных стратегий критиков;
- формирование и развитие рефлективных навыков студентов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория литературы

История русской литературной критики

Современная русская литература

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

критерии системного анализа поставленных задач

Уметь:

использовать критический анализ для решения поставленных задач

Владеть:

навыками поиска, анализа и синтеза информации

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

историю литературной критики, основы филологического анализа текста и теории литературы

Уметь:

использовать различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров

Владеть:

приемами выстраивания собственных исследований и организации исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю русской литературной критики, персоналии критиков, жанровую парадигму литературной критики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Самостоятельно анализировать содержание и концепции критических статей
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	42	зачеты 7, 8
самостоятельная работа	:	102	
:			
контактная работа: 42			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Типология и жанровые особенности литературной критики			
1.1	Связь литературной критики с журналистикой /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Критика в контексте философско-эстетической мысли /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Поэтика литературно-критического текста /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Типология русской критики /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Жанры литературной критики /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Жанровая парадигма литературно-критических форм. Рецензия /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Жанровая парадигма литературно-критических форм. Статья /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Жанровая парадигма литературно-критических форм. Обзор /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Жанровая парадигма литературно-критических форм. Интервью /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Жанровая парадигма литературно-критических форм. Авторская колонка /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Защита зачетного мероприятия /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Конспектирование статей критиков /Ср/	7	20	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	Анализ научных статей и монографий /Ср/	7	10	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.14	Разработка зачетного мероприятия /Ср/	7	20	Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Формы и стратегии литературной критики			
2.1	Формы бытования современной литературной критики /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Стратегии и тактики литературной критики /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Критик как координатор литературного процесса /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Персональные коммуникативные стратегии критики. Н. Иванова /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	Персональные коммуникативные стратегии критики. И. Роднянская /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Персональные коммуникативные стратегии критики. С. Чупринин /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Персональные коммуникативные стратегии критики. М. Липовецкий /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Персональные коммуникативные стратегии критики. В. Пустовая /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Персональные коммуникативные стратегии критики. С. Беляков /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Защита зачетного мероприятия /Пр/	8	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Конспектирование статей критиков /Ср/	8	22	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.12	Анализ научных статей и монографий /Ср/	8	10	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.13	Разработка зачетного мероприятия /Ср/	8	20	Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тесты
Рефераты
Презентации
Доклады
Конспекты статей критиков

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

СПИСОК СТАТЕЙ КРИТИКОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Беляков, С. Географ и его боги // Вопросы литературы. 2010. № 2.
Беляков, С. Истоки и смысл «нового реализма»: к литературной ситуации нулевых. URL: http://www.rospisatel.ru/konferenzija/beljakov.htm
Беляков, С. Новые Белинские и Гоголи на час // Вопросы литературы. 2007. № 4.
Беляков, С. Роман Сенчин: неоконченный портрет в сумерках // Урал. 2011. № 10.
Иванова, Н. Неопалимый голубок. «Пошлость как эстетический феномен» // Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия. Для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Сост.С.И.Тимина, М.А. Черняк, Н.Н. Кякшто; Предисл. М.А. Черняк. Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2003. С. 484-507.
Липовецкий, М. Голубое сало поколения, или Два мифа об одном кризисе // Знамя. 1999. № 11.
Липовецкий, М. Театр насилия в обществе спектакля: философские фарсы Владимира и Олега Пресняковых // Новое литературное обозрение. 2005. № 73.
Пустовая, В. Новое «я» современной прозы: об очищении писательской личности // Новый мир. 2004. № 8.
Пустовая, В. Пораженцы и преображенцы. О двух актуальных взглядах на реализм // Октябрь. 2005. № 5.
Пустовая, В. Человек с ружьем: смертник, бунтарь, писатель. О молодой «военной» прозе // Новый мир. 2005. № 5.
Роднянская, И. Энциклопедия насилия - азбука человечности // Знамя. 2021. № 8. URL: https://znamlit.ru/publication.php?id=8044
Чупринин, С. Высокая (ли) болезнь. К вопросу о бытовании поэзии в современной России // Знамя. 2004. № 1.
Чупринин, С. Граждане, послушайте меня // Знамя. 2003. № 5.
Чупринин, С. Жизнь по понятиям // Знамя. 2004. № 12.
Чупринин, С. Нулевые годы: ориентация на местности // Знамя. 2003. № 1.

УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МОНОГРАФИИ

Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю. А. Говорухина. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с.
История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи / Е. Добренко, Г. Тиханов. Москва: Новое литературное обозрение, 2011. — 792 с.
Казаркин, А. П. Русская литературная критика XX века. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004 - 350 с.
Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - Москва:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Флинта : Наука, 2010. - 360 с.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета / экзамена
1. Обзор как форма анализа современного литературного процесса
2. Сетевой обзор как форма отражения текущего литературного процесса
3. Интернет-издания, их типы и специфика
4. Проблемная статья: внутреннее устройство, особенности авторского взгляда, способы оценки
5. Аналитическая статья как форма
6. Интервью как способ анализа современного литературного процесса
7. Интервью как публицистический жанр: структура, речевые особенности
8. Анализ структуры монографии о писателе
9. «Толстожурнальный критик» как явление культуры
10. Авторская манера и ее роль в интерпретации произведения
11. Репортаж как форма отражения современного литературного процесса
12. Обсуждение премиального процесса в критике: форма представления, своеобразие высказываний, анализ оценок
13. Эссе как форма осмысления современного литературного процесса
14. Словарная статья как разновидность очерка о писателе
15. Авторская рубрика: формат, содержание, авторская интонация как прием организации
16. Авторская колонка: принципы подбора имен, приемы организации материала, лексические и стилевые особенности
17. Анализ одного из сетевых журналов: общее устройство, состав авторов, формат публикаций
18. Интернет-критик: особенности подачи материала, отбор авторов, манера интерпретации событий
19. Современные СМИ как средство отражения текущего литературного процесса
20. Премиальный процесс

6.4. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих требований:
1) отсутствие пропусков (без уважительной причины) аудиторных занятий (не более 5 занятий за семестр)
2) достаточный объем прочитанных текстов критических статей
3) знание персоналий критиков
4) выполненные и представленные (на практических занятиях) реферат и презентация
5) успешное прохождение тестирования (в течение семестра)
6) качественный анализ критических статей (в течение семестра)
Оценка «не зачтено» ставится, если студент пропустил более 5 занятий за семестр, не законспектировал ни одной критической статьи, прочитал недостаточное количество научных источников (меньше 10), не представил реферат и презентацию, не проходил тестирования и не анализировал критические статьи на практических занятиях.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ТЕСТ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка - набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (max – 100)
Отлично - 96-100 баллов
Хорошо - 76-95 баллов
Удовлетворительно - 60-75 баллов
Неудовлетворительно - менее 60 баллов
Зачтено - более 60 баллов
Не зачтено - менее 60 баллов

РЕФЕРАТ

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетоврительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетоврительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетоврительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетоврительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала
"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетоврительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
"Не зачтено" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

"Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"
1) доклад опирается на основные исследования ученых;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.
При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.
Также на зачет предоставляются карточки-описания критических текстов для самостоятельного изучения. Проверяется знание не только содержания критических статей, но и умение самостоятельного их анализа.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт URL: https://biblio-online.ru
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Посещение лекций и выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.

При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.

Темы для самостоятельного изучения указаны в табл. 3.1. Формы отчетности по самостоятельной работе являются карточки-описания на статьи критиков и рефераты. Конспекты статей и рефераты рекомендуется предоставлять преподавателю в течение семестра. На зачете студенты должны не только выразительно тезисно пересказать содержание статей, но и быть готовыми к самостоятельному анализу концепции критика.

Оценка на зачете выставляется в соответствии с требованиями разд. 4.4. Критерии оценки теста приведены в табл. 4.2.1. Критерии оценки реферата приведены в табл. 4.2.2. Критерии оценки презентации указаны в табл. 4.2.3. Зачет проводится в письменной форме. Перечень вопросов к зачету приведен в разделе 4. Рефераты, презентации, тесты проводятся в течение семестра на практических занятиях. Также на зачет предоставляются карточки-описания критических текстов для самостоятельного изучения. Проверяется знание не только содержания критических статей,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

но и умение самостоятельного их анализа.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Общее языкознание

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – обобщить знания, полученные студентами при изучении предметов языковедческого цикла, сформировать систему представлений о проблематике лингвистической науки, подготовить студентов к использованию теоретических знаний при решении профессиональных задач.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Сформировать у студентов представление об основных задачах общего языкознания, о его соотношении с другими лингвистическими дисциплинами, с гуманитарными, естественными и точными науками.
2. Дополнить и обобщить знания студентов о специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений.
3. Ознакомить студентов с основными проблемами общего языкознания.
4. Систематизировать знания студентов о методах лингвистических исследований.
5. Совершенствовать владение студентами базовым терминологическим аппаратом современной

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ПК-2

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Введение в славянскую филологию

Старославянский язык

История русского языка

Психолингвистика

Введение в теорию коммуникации

Современный русский язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

Славянский язык

История русского языка

Научный семинар по основам лингвистических исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

принципы работы с источниками информации; основные лингвистические концепции

Уметь:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; анализировать лингвистический материал с помощью современных информационных технологий
Владеть:
навыками работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; навыками анализа лингвистического материала с помощью современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- принципы работы с источниками информации;
3.1.2	- этапы развития мирового и отечественного языкознания; современную классификацию лингвистических дисциплин, место общего языкознания в ней, отрасли общего языкознания, их задачи; новые направления в языкознании, их задачи.
3.1.3	- основные проблемы, положения, концепции в области общего языкознания (теории языка); основные лингвистические труды, их содержание, значение для общего языкознания.
3.1.4	- базовый терминологический аппарат современной лингвистики; типы связей и отношений между элементами языка, механизмы функционирования языка в процессе познания и коммуникации, социальную дифференциацию языка, взаимосвязь языка и культуры; методы и приемы изучения структуры, закономерностей и функционирования языка.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами;
3.2.2	- дифференцировать этапы развития мирового и отечественного языкознания; дифференцировать виды лингвистических дисциплин, отрасли общего языкознания; дифференцировать новые направления в языкознании, объяснять их задачи.
3.2.3	- объяснять основные проблемы, излагать, комментировать основные положения, концепции в области общего языкознания (теории языка); излагать содержание основных лингвистических трудов, объяснять их значение для общего языкознания.
3.2.4	- использовать лингвистическую терминологию при описании языковых фактов, уточнять значение терминов в справочных и научных источниках; определять типы связей и отношений между элементами языка, анализировать механизмы функционирования языка в процессе познания и коммуникации, социальную дифференциацию языка, взаимосвязь языка и культуры; дифференцировать, применять методы и приемы изучения структуры, закономерностей и функционирования языка.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- работы с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами;
3.3.2	- анализа этапов развития мирового и отечественного языкознания; анализа видов лингвистических дисциплин, отраслей общего языкознания; анализа новых направлений в языкознании.
3.3.3	- анализа основных проблем, положений, концепций в области общего языкознания (теории языка); чтения, интерпретации, анализа основных лингвистических трудов.
3.3.4	- использования лингвистической терминологии при описании языковых фактов, выборки необходимых терминов из справочных и научных источников; определения типов связей и отношений между элементами языка, анализа механизмов функционирования языка в процессе познания и коммуникации, социальной дифференциации языка, взаимосвязи языка и культуры; анализа и применения методов и приемов изучения структуры, закономерностей и функционирования языка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 5
самостоятельная работа	:	49	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. История формирования общего языкознания			
1.1	Языкознание в Древней Индии, в Древнем Китае. Античное языкознание /Лек/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Языкознание средних веков, эпохи Возрождения /Лек/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.3	Языкознание 17-18 веков /Лек/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.4	Сравнительно-историческое языкознание /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.5	Лингвистическая теория В. фон Гумбольдта. Психологическое, логическое, натуралистическое направления в языкознании /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.6	Младограмматизм в языкознании. Московская лингвистическая школа. Казанская лингвистическая школа. Критика младограмматизма /Лек/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.7	Лингвистическая теория Ф. де Соссюра. Структурализм в языкознании. Социологическое направление /Лек/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.8	Советское языкознание. Возникновение новых направлений, их проблематика (20-70-е гг. 20 в.) /Лек/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.9	Языкознание в Древней Индии, в Древнем Китае. Античное языкознание. Языкознание средних веков, эпохи Возрождения, 17-18 вв. /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.10	Сравнительно-историческое языкознание /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.11	Лингвистическая теория В. фон Гумбольдта. Психологическое, логическое, натуралистическое направления в языкознании /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.12	Младограмматизм в языкознании. Московская лингвистическая школа. Казанская лингвистическая школа. Критика младограмматизма /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.13	Лингвистическая теория Ф. де Соссюра. Структурализм в языкознании. Социологическое направление /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.14	История языкознания до 19 в. /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.15	История языкознания 19-20 вв. /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Современная теория языка			
2.1	Общее языкознание как научная дисциплина. Система и структура языка /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Язык как знаковая система /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Типология языков /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.4	Методы лингвистических исследований /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	Сущность, функции, происхождение и эволюция, динамика языка /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.6	Язык и общество. Язык и государство. Социолингвистика /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.7	Язык и мышление. Язык и речь. Язык и культура /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.8	Система и структура языка /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.9	Язык как знаковая система /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.10	Типология языков /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.11	Методы лингвистических исследований /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.12	Язык как объект общего языкознания /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.13	Язык как общественное явление /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.14	Язык как деятельность /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.15	Методы лингвистических исследований /Ср/	5	7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.1. Перечень видов оценочных средств

Терминологический диктант, темы докладов, вопросы к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Глоссарий для терминологических диктантов
Языкознание
Общее языкознание
Частное языкознание
Прикладная лингвистика
Внешняя лингвистика
Внутренняя лингвистика
Язык
Естественный язык
Искусственный язык
Языковые универсалии
Синхроническое языкознание
Диахроническое языкознание
Система языка
Структура языка
Уровни языка
Парадигматика
Синтагматика
Литературный язык
Диалект
Социальная дифференциация языка (профессиональная лексика и терминология, жаргон, арго)
Язык
Речь
Речевая деятельность
Мыслеформирующая функция языка
Номинативная функция языка
Метаязыковая функция языка
Коммуникативная функция языка
Аккумулятивная функция языка
Экспрессивная функция языка
Контактоустанавливающая (фатическая) функция языка
Эстетическая функция языка
Апеллятивная функция языка
Генеалогическая классификация языков
Сравнительно-исторический метод
Праязык
Языковая семья
Ветви (группы) языков
Индоевропейская семья языков
Типологическая (морфологическая) классификация
Флективные языки
Флективные языки аналитического строя
Флективные языки синтетического строя
Агглютинативные языки
Изолирующие (аморфные) языки
Инкорпорируюшие (полисинтетические) языки
Ареальная классификация языков
Ареал языковой, диалектный
Языковой союз
Субстрат
Суперстрат
Адстрат
Функциональная (социологическая) классификация
Языковая ситуация
Семиотика
Синтактика (по Ч.У. Моррису)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Семантика (по Ч.У. Моррису)
Прагматика (по Ч.У. Моррису)
Сигматика (в современной лингвистике)
Прагматика (в современной лингвистике)
Семантика (в современной лингвистике)
Синтактика (в современной лингвистике)
Знак
Внешние свойства знака
Внутренние свойства знака
Внутренняя форма словесного знака
Знаки-копии (иконические) по Ч. Пирсу
Знаки-признаки (индексы) по Ч. Пирсу
Знаки-символы по Ч. Пирсу
Собственно знаки по Ч. Пирсу
Субзнаки
Суперзнаки
Синтагматическое комбинирование единиц
Парадигматическое комбинирование единиц
Естественная знаковая система
Искусственная знаковая система
Детерминированная знаковая система
Вероятностная знаковая система
Многомерная знаковая система
Одномерная знаковая система
Динамическая знаковая система
Статическая знаковая система

Примерные темы докладов
1. Теоретическое языкознание
2. Прикладное языкознание
3. Связь языкознания с другими науками
4. Описательный метод в языкознании
5. Методика лингвистического эксперимента
6. Методики таксономического метода
7. Сходство и различие исторического и сравнительного методов

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену
1. Языкознание в Древней Индии, Древнем Китае. Языкознание в Древней Греции, Древнем Риме.
2. Средневековое языкознание. Языкознание эпохи Возрождения.
3. Языкознание 17-18 веков.
4. Сравнительно-историческое языкознание.
5. Лингвистическая теория В. фон Гумбольдта.
6. Натурализм в языкознании
7. Логическое направление в языкознании.
8. Психологическое направление в языкознании.
9. Младограмматизм в языкознании.
10. Московская лингвистическая школа. Казанская лингвистическая школа.
11. Критика младограмматизма в языкознании.
12. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра.
13. Структурализм в языкознании.
14. Советское языкознание.
15. Общее языкознание как лингвистическая дисциплина.
16. Описательный метод в языкознании.
17. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
18. Сопоставительный метод в языкознании.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

19. Методы структурной лингвистики. Компонентный анализ.
20. Методы структурной лингвистики. Дескриптивный (дистрибутивный) метод.
21. Методы структурной лингвистики. Трансформационный анализ.
22. Методы структурной лингвистики. Оппозитивный анализ.
23. Количественные методы в языкознании. Математические и компьютерные методы.
24. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи, макросемьи.
25. Типологическая классификация языков.
26. Ареальная и функциональная классификации языков. Методика лингвистической географии.
27. Язык как знаковая система. Лингвосемиотика.
28. Система и структура языка. Общая характеристика. Системность и асистемность языка.
29. Фонетика и фонология.
30. Морфемика и словообразование.
31. Лексика, лексикология.
32. Грамматика: морфология.
33. Грамматика: синтаксис.
34. Язык и мышление. Когнитивная лингвистика. Когнитивный анализ в языкознании.
35. Язык и речь. Речевая деятельность. Теория речевой коммуникации.
36. Природа, сущность, функции языка.
37. Гипотезы о происхождении языка.
38. Развитие языка в связи с эволюцией человека. Развитие языка у детей.
39. Динамика языка. Внешние факторы. Исторические типы человеческих языков и общностей.
40. Динамика языка. Внутренние факторы и законы.
41. Литературный язык. Территориальная и социальная дифференциация национального языка. Социолингвистика. Социолингвистические методы.
42. Государственное регулирование языковой ситуации. Языки межэтнического общения. Проблема билингвизма.
43. Прикладная лингвистика.
44. Язык и культура. Этнолингвистика. Лингвокультурология.

6.4. Критерии оценивания

Оценка терминологического диктанта

Максимальное количество баллов за диктант — 15.

№	Критерий	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
1	Количество выполненных заданий	Объем 80–100% от заданного.		Объем 60–80% от заданного	Объем 50– 60% от заданного. Объем менее 50% от заданного.
2	Полнота и точность терминов	полно и точно отражено не менее 90% терминов.		полно и точно отражено 60	полно и точно отражено 50– 60% терминов полно и точно отражено менее 50% терминов
3	логичность, грамотность	формулировки терминов логичны, грамотны, в них могут присутствовать незначительные (1-2) неточности		формулировки терминов логичны, грамотны, но есть незначительные (не более 5) неточности, не искажающие смысла.	формулировки терминов не логичны, содержат значительные (5–7) неточности, грамматические и орфографические ошибки формулировки терминов не логичны, содержат значительные (более 7) неточности, грамматические и орфографические ошибки

Оценка	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Оценка доклада
Максимальное количество баллов за доклад — 15.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу).	Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5	Грамотность	Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу).	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.	

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Экзамен
Преподаватель принимает экзамен по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Условиями допуска к экзамену являются:
– отсутствие пропусков лекций (без уважительной причины);
– отсутствие пропусков практических занятий (без уважительной причины), активная работа на практических занятиях;
– успешно (на оценку «удовлетворительно» и выше) пройденные терминологические диктанты;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– успешно (на оценку «удовлетворительно» и выше) подготовленные доклады.
Невыполнение перечисленных условий снижает итоговую оценку. По темам, пропущенным на лекциях и практических занятиях, задаются дополнительные вопросы.

Критериями ответа на экзамене выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Экзамен
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются магистрантом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Юдаева О. В.	Тесты по дисциплине «История языкознания»: сборник задач и упражнений (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69126)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л1.2	Даниленко В. П.	Общее языкознание и история языкознания: курс лекций: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69148)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л1.3	Васильева О. Ю.	История лингвистических учений (https://e.lanbook.com/book/153770)	Омск : ОмГУ, 2020	ЭБС
Л1.4	Даниленко В. П.	Общее языкознание и история языкознания: курс лекций (https://e.lanbook.com/book/198155)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Мечковская Н. Б.	Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков: учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74738)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Норман Б. Ю.	Теория языка: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/109572)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.3	Хроленко А. Т.	Теория языка: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/109593)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.4	Лыкова Н. Н.	История языкознания в текстах и лицах: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58002)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л2.5	Лыкова Н. Н.	История языкознания в текстах и лицах: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/166565)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л2.6	Юдаева О. В.	Тесты по дисциплине «История языкознания»: тесты (https://e.lanbook.com/book/198177)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1		Лингвистика XXI века: сб. науч. ст. : к 65-летнему юбилею проф. в.а. масловой (https://e.lanbook.com/book/122674)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л3.2	Попова Е. А.	Общее языкознание: семинарские занятия, тестовые задания, справочные материалы: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619394)	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1
Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места
Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,
стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,
учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,
компьютер AMD,
проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Определить основные методологические подходы к анализу и интерпретации художественного текста.

2. Выявить основные содержательные и формально–структурные категории и свойства художественного текста в их целостности и связности.

3. Выработать навыки филологического анализа художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Теория литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лингвистический анализ текста

Научный семинар по русской литературной критике

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

методики поиска, анализа, систематизации информации

Уметь:

использовать критический анализ для решения поставленных задач

Владеть:

информационными поисковыми системами, навыками библиографического описания источников

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

способы социального взаимодействия, факторы формирования команд

Уметь:

осуществлять командное взаимодействие

Владеть:

опытом участия в командной работе

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

поисковые системы, справочную и энциклопедическую литературу

Уметь:

использовать различные способы анализа и комментирования текста

Владеть:

навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	классические и современные произведения русской и мировой литературы, учебную, словарную, энциклопедическую литературу
3.2	**Уметь:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.1	осуществлять анализ и интерпретацию художественных произведений
3.3	**Владеть:**
3.3.1	организации учебной деятельности по интерпретации текста с обучающимися

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	20	экзамены 8
самостоятельная работа	:	34	
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 20			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Текст как объект филологического анализа			
1.1	Экстралингвистические параметры текста /Пр/	8	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Жанрово–стилевая организация текста /Пр/	8	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Концептуальное пространство текста /Пр/	8	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Денотативно–событийное пространство текста /Пр/	8	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Структурно–смысловое членение текста /Пр/	8	2	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Языковые средства актуализации содержания текста. Структурно–смысловое членение текста. Контекстно–вариативное членение текста. Эмотивное пространство текста /Ср/	8	10	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Понятие текстовой доминанты. Коммуникативная организация текста. Текстообразующие прагматические связи /Ср/	8	6	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Основы филологической герменевтики			
2.1	Понятие рефлексии. Рефлексия и понимание /Пр/	8	2	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Значения и смыслы /Пр/	8	2	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Типы понимания /Пр/	8	2	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Субстанция понимаемого. Процессуальная сторона понимания /Пр/	8	2	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Техники понимания текста /Пр/	8	2	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Самостоятельная работа по анализу и интерпретации прозаических и драматургических произведений /Ср/	8	10	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Самостоятельная работа по анализу и интерпретации поэтических произведений /Ср/	8	8	Л1.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклады
Презентации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Дневники читателя

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Список рекомендуемой литературы

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М., 2004.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990.
4. Богин Г.И. Субстанциальная сторона понимания текста. Тверь, 1993.
5. Богин Г.И. Типология понимания текста. Калинин, 1986.
6. Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974.
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
9. Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
10. Эйхенбаум Б.М. О поэзии. Л., 1969.
11. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
12. Якобсон Р.О. Поэзия грамматики и грамматика поэзии // Семиотика. М., 1983.
13. Якобсон Р.О. Работы по поэтике. М., 1987.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену
1. Различие литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста
2. Предмет филологического анализа текста
3. Структура речемыслительной (текстовой) деятельности
4. Антропоцентрический подход к анализу текста
5. Классификация текстовых единиц
6. Неоднозначность художественного текста
7. Экстралингвистические параметры текста
8. Вертикальный контекст и фоновые знания
9. Категория интертекстуальности
10. Жанрово–стилевые особенности текста
11. Связь жанра и стиля
12. Роль первичных речевых жанров в построении содержания текста
13. Пространственно–временные отношения в художественном тексте
14. Понятие хронотопа
15. Языковые средства репрезентации художественного пространства
16. Типы литературно–художественных пространств
17. Темпоральное пространство текста
18. Нарушения временного порядка в художественном тексте
19. Способы субъективизации времени в тексте
20. Объемно–прагматическое и контекстно–вариативное членение текста
21. Текстовые разновидности внутренней речи
22. Текстообразующие прагматические связи
23. Коммуникативная организация текста
24. Языковые средства актуализации содержания текста
25. Алгоритм комплекстного лингвистического анализа художественного текста

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
• в печатной форме увеличенным шрифтом;
• в форме электронного документа;
• в форме аудиофайла;
• в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
• в печатной форме;
• в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
• в печатной форме,
• в форме электронного документа,
• в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

Дизайн: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

(цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

Эффект: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Структура: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

Отличная презентация - 70 – 80 баллов
Хорошая презентация - 54 – 69 баллов
Удовлетворительная презентация - 38 – 53 балла
Презентация нуждается в доработке менее 38 баллов

«Зачтено» - 38 - 80 баллов
"Не зачтено" - менее 38 баллов

ДОКЛАД

"Отлично"
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) доклад опирается на основные исследования ученых;
5) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

"Хорошо"
1) доклад опирается на основные исследования ученых;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры из произведений, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

"Удовлетворительно"
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

"Неудовлетворительно"
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров из текстов литературных произведений, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В.	Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник : практикум	Москва: Флинта: Наука, 2003	
Л1.2	Коротких В.И.	Творчество и восприятие: онтология, феноменология, герменевтика (на примере художественной литературы): статья (https://znanium.com/catalog/document?id=96865)	Москва : Издательство Российского университета дружбы народов (РУДН), 2003	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт URL: https://biblio-online.ru
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выступления на практических занятиях являются главными критериями оценки работы студентов в течение семестра. Учет посещаемости ведется в журнале группы. Пропущенные занятия студенты обязаны компенсировать дополнительной самостоятельной работой. Формы и содержание этой работы определяет преподаватель индивидуально с каждым студентом. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, не выполнивших дополнительные задания.

При подготовке к практическим занятиям нужно прочитать тексты рассматриваемых на занятии критических статей, при необходимости составить библиографические карточки-описания статей. Вся предложенная для изучения литература должна быть изучена и законспектирована. Рекомендуется самостоятельно провести поиск в сети

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Интернет новых источников по рассматриваемой теме. Подготовленный конспект должен быть удобен для работы. Рекомендуется составлять тезисные планы. Преподаватель имеет право не допустить до зачета студентов, пропустивших пять и более практических занятий и не предоставивших конспекты литературно-критических и научных статей по пропущенным темам.
Формы отчетности по самостоятельной работе являются дневники читателя с разборами конкретных произведений. На основе проведенных интерпретаций готовятся презентации. Презентации представляются в течение семестра на практических занятиях. Рекомендуется подготовить не менее 10 презентаций по произведениям русских и зарубежных писателей. Экзамен проводится в устной форме. При выставлении итоговой оценки учитываются: посещение занятий, записи в дневнике читателя, презентации, работа на практических занятиях.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование конфликтологической компетенции студентов посредством ознакомления с теоретическими и прикладными проблемами конфликтологии.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Ознакомление студентов с теорией конфликта.

2. Формирование представления о социокультурных особенностях конфликтного дискурса.

3. Формирование умения моделировать динамику конфликтной ситуации и прогнозировать результаты межличностного взаимодействия.

4. Выработка у студентов навыков выбора и использования речевых стратегий предупреждения и разрешения конфликтов в разных сферах общения.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-1

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

УК-6

УК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов самообразования, профессионального и личностного развития.

УК-6.2. Определяет свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

УК-6.3. Демонстрирует умение рационального распределения временных и/или иных ресурсов.

ПК-1

ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине

ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в теорию коммуникации

Психолингвистика

Риторика

Педагогика и психология

Профессиональная этика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Знать:
методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач
Уметь:
использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач
Владеть:
навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития; основы тайм-менеджмента.
Уметь:
распределять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.
Владеть:
навыками рационального распределения временных и/или иных ресурсов

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс
Знать:
требования федеральных государственных образовательных стандартов
Уметь:
проводить психологический анализ педагогических явлений; разрабатывать и реализовывать учебные программы; оценивать результаты собственной деятельности.
Владеть:
навыками психологического анализа педагогических явлений; анализа учебных программ; оценки результатов собственной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач;
3.1.2	основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития; основы тайм-менеджмента;
3.1.3	требования федеральных государственных образовательных стандартов;
3.1.4	Задачи и методы исследования конфликтологии, структуру и динамику конфликта, принципы прогнозирования и предупреждения социальных конфликтов, лингвистические аспекты бесконфликтного и конфликтного общения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач;
3.2.2	распределять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели;
3.2.3	проводить психологический анализ педагогических явлений; разрабатывать и реализовывать учебные программы; оценивать результаты собственной деятельности;
3.2.4	дифференцировать виды конфликтов, анализировать структуру и динамику конфликта, коммуникативные факторы возникновения и развития конфликтных ситуаций, стратегии и тактики речевого поведения в конфликте, использовать и рекомендовать речевые средства для бесконфликтного общения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыки
3.3.2	критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3.3	рационального распределения временных и/или иных ресурсов;
3.3.4	психологического анализа педагогических явлений; анализа учебных программ; оценки результатов собственной деятельности;
3.3.5	анализа структуры и динамики конфликта, коммуникативных факторов возникновения и развития конфликтных ситуаций, стратегий и тактик речевого поведения в конфликте, использования речевых средств для бесконфликтного общения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	22	зачеты 7
самостоятельная работа	:	50	
:			
контактная работа: 22			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Теория конфликта			
1.1	Конфликтология как наука /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Конфликт: структура, динамика, классификация, функции /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Прогнозирование, предупреждение, урегулирование конфликтов /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Конфликтология как наука /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Конфликт: структура, динамика, классификация, функции /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Прогнозирование, предупреждение, урегулирование конфликтов /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Речевая коммуникация в конфликте			
2.1	Бесконфликтная речевая коммуникация /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Конфликтная речевая коммуникация /Пр/	7	2	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Речевая агрессия /Пр/	7	4	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Речевые аспекты конфликтов в педагогическом общении /Пр/	7	4	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Речевые аспекты конфликтов в деловом общении /Пр/	7	4	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Бесконфликтная речевая коммуникация /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Конфликтная речевая коммуникация /Ср/	7	8	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Речевая агрессия /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Речевые аспекты конфликтов в педагогическом общении /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Речевые аспекты конфликтов в деловом общении /Ср/	7	6	Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы докладов, кейс-задания

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы докладов
1. Основные концепции социального конфликта в истории конфликтологии
2. Проблематика отечественной конфликтологии
3. Методология конфликтологических исследований
4. Структурные характеристики конфликта и динамические характеристики конфликта
5. Стратегии поведения в конфликте. Этапы разрешения конфликта. Функции конфликта
6. Способы классификации конфликтов
7. Прогнозирование, предупреждение и урегулирование конфликтов
8. Бесконфликтная речевая коммуникация
9. Конфликтная речевая коммуникация
10. Речевая агрессия
11. Речевые аспекты конфликтов в педагогическом общении
12. Речевые аспекты конфликтов в деловом общении

Кейс-задания
1. Проанализируйте указанный фрагмент фильма «Курьер» (1986).
Используйте коммуникативный кодекс Г.П. Грайса и Дж. Н. Лича.
Выявите коммуникативные ошибки.
Предложите более эффективный диалог.
2. Подготовьте рекомендации для специалиста одной из указанных сфер типа «человек – человек» в целях его обучения успешной профессиональной речевой коммуникации для предотвращения и урегулирования конфликтов.
Используйте коммуникативный кодекс Г.П. Грайса и Дж. Н. Лича.
Сферы коммуникации: 1) учитель в общении с родителями учеников; 2) менеджер / специалист компании по установке окон / ремонту…; 3) менеджер автосалона; 4) менеджер / мастер салона красоты; 5) менеджер магазина бытовой техники / мебели…; 6) менеджер оператора мобильной связи; 7) менеджер интернет-магазина.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету
1. История становления конфликтологии.
2. Конфликтология как наука: объект, предмет, цели, задачи, методы, взаимосвязь с другими науками.
3. Конфликт: причины, типология, функции.
4. Конфликт: участники, динамика развития.
5. Прогнозирование и предупреждение социальных конфликтов.
6. Бесконфликтное речевое взаимодействие. Речевой этикет.
7. Конфликтный дискурс. Конфликтогенное речевое поведение.
8. Речевая (вербальная) агрессия. Признаки, виды, формы.
9. Речевые тактики предотвращения и урегулирования конфликта.
10. Предупреждение и разрешение конфликтов в педагогическом общении.
11. Предупреждение и разрешение конфликтов в деловом общении.
12. Переговоры как способ урегулирования конфликта. Речевое поведение посредника.

6.4. Критерии оценивания

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1 Содержание Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют:
- постановка проблемы;
- основная часть
- логичный вывод Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод. Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.

Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.

2 Композиция Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами. В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда. В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.

3 Доступность изложения Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории. Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории. Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа

4 Языковое оформление Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу). Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).

5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка Отлично/
зачтено Хорошо/
зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/
не зачтено
Баллы 13-15 10-12 7-11 0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

Кейс-задания

Отлично/
зачтено Хорошо/
зачтено Удовлетворительно/
зачтено Неудовлетворительно/
не зачтено
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Оценка	Неудовлетворитель-но		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
% выполненных заданий		Менее 61	61-75	76-89	90-100
Баллы	0-2	3-5	6-8	9-10	
Уровень освоения проверяемых компетенций			недостаточный	базовый	средний высокий
Оценка	Не зачтено		Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)				Менее 61	61-100

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:

– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Бахтуридзе З. З., Любичева Е. В.	Конфликтология и речевая конфликтология: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438755)	Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,
стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,
учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,
компьютер AMD,
проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса
Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.
При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
2. Образовательные технологии
Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.
3. Лекции.
Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.
4. Семинарские (практические) занятия
Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.
Практические занятия проводятся в форме семинара-практикума. Семинар-практикум предполагает предварительную подготовку по теме занятия (самостоятельная работа студента): подбор источников, их конспектирование или реферирование с целью ответов на поставленные вопросы. Ознакомление с некоторыми источниками целесообразно непосредственно на занятии (ресурсы библиотеки МФ ЧелГУ, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Издательства “Лань”»). Все изученные материалы необходимы для опроса (собеседования). На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки. Все письменные задания являются обязательными для выполнения.
5. Самостоятельная работа обучающихся
Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:
- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.
Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

отведенное на индивидуальную консультацию.
6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.
В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Организация проектной деятельности по русскому языку

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

выработка самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), развитие творческих способностей и логического мышления, объединение знаний, полученных в ходе учебного процесса, и приобщение к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Метапредметные универсальные учебные действия, знания в области русского языка в пределах программы

Грамматический практикум

Практикум по современной орфографии и пунктуации

Современный русский язык

Стилистика русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к дипломному проектированию и педагогической практике

Педагогическая практика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами

Уметь:

выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор

Владеть:

навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

типологию и факторы формирования команд, теорию лидерства и способы социального взаимодействия

Уметь:

осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом

Владеть:

навыками командной работы, распределения ролей в команде, способностью брать ответственность на себя, подчиняться общему решению

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по русскому языку

Уметь:

осуществлять образовательную программу по русскому язык

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Владеть:
приемами осуществления образовательной программы по русскому языку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	направления в изучении русского языка для планирования и осуществления проекта
3.2	**Уметь:**
3.2.1	планировать и осуществлять научно-исследовательский проект
3.3	**Владеть:**
3.3.1	планирования и осуществления научно-иссоледовательского проекта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	экзамены 5
самостоятельная работа	:	29	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Выбор темы научно-исследовательского проекта			
1.1	Поиск научной области в теории русского языка для планирования проекта /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
1.2	Обсуждение круга проблем для создания проекта /Пр/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Работа с планом проведения научно-исследовательского проекта			
2.1	Выдвижение вариантов планирования проекта /Пр/	5	8	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Работа с источниками информации для реализации проекта			
3.1	Коррекция и пополнение информации, необходимой для осуществления проекта /Пр/	5	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
3.2	Работа по сбору информации, необходимой для проекта /Ср/	5	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Написание (осуществление) работы по плану			
4.1	Уточнение результатов эксперимента, коррекция результатов и описания экспериментальных данных /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
4.2	обработка результатов проведенной экспериментальной работы /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.3	обработка результатов проведенной экспериментальной работы /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
4.4	Подготовка и формулирование, фиксация теоретических положений основной части /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
4.5	Работа с параметрами введения /Ср/	5	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
4.6	Подготовка и написание теоретический положений основной части /Ср/	5	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
4.7	Подготовка и проведение экспериментальной работы для осуществления проекта /Ср/	5	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 5. Проверка, коррекция, защита проекта			
5.1	Письменное оформление проекта /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
5.2	Зашита проекта /Пр/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2
5.3	Письменное оформление проекта /Ср/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Защита проекта

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Памятка «Как работать над проектом»
1.Введение
1.1.С какой большой областью знаний или умений связан твой проект? Какой теме он посвящен? О чем он?
1.2. Почему данная тема представляется тебе актуальной? (современной, нужной в данный момент)
1.3. В чем ее практическая значимость? Кому может пригодиться твоя работа, кто, когда и где ее может использовать?
1.4. Четко и конкретно сформулируй цель: что ты хочешь получить в результате проделанной работы (укажи основной результат)
1.5. Теперь определи задачи. Как правило, это те шаги, которые тебе нужно совершить, чтобы получить задуманное (реализовать цель). Если ты хочешь сделать хороший проект, то тебе необходимо строить задачи по следующим блокам:
-реферативный (узнать, что уже известно по твоей теме);
-реферативно-аналитический (выбрать из узнанного то, что нужно именно тебе, исходя из твоей цели, твоего представления о результате);
- исследовательский – он может быть, а может и отсутствовать;
- практический – создание сценария (конкретных шагов) реализации задуманного с использованием того, что уже узнано и исследовано и собственно реализация;
- аналитически обобщающий – здесь необходимо оценить всю работу и сделать выводы.
Из содержания этих блоков и формулируются задачи.
2.Основная часть (реферативная и исследовательская)
2.1. В реферативной части имеет смысл выделить литературный обзор и имеющиеся подходы к решению твоей проблемы (кто и что сейчас предлагает). Попробуй найти взаимосвязь с современным подходом и исторической справкой (что из прошлого опыта используется по сей день);
2.2. Оцени плюсы и минусы полученной информации (что тебе понравилось, что ты будешь использовать). Четко пропиши позиции, появившиеся в ходе работы над темой, вытекающие из уже полученных знаний, которые ты положишь в основу своего проекта;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.3.Возможно, ты сможешь более конкретно определить, что тебе следует делать в исследовательской части и нужна ли она тебе вообще. Если нужна, пропиши эти позиции как один из выводов по реферативной части
3. Исследовательская часть и практическая реализация проекта:
3.1.Если решено, что нужно исследование, то нужно описать его принципы и способы получения этой информации (если опрос, то кого, когда и как ты опрашиваешь, в Приложении полезно поместить сам вопросник, чьи-то интересные индивидуальные данные и пр.);
3.2.Опиши полученные результаты. Сделай выводы о том, как полученные результаты будут использоваться в твоей идее;
3.3.Опиши, как теперь (после того, что было узнано и/или исследовано) ты планируешь реализовать задуманное. Реши, какие материалы ты будешь фиксировать в ходе проведения, чтобы потом поместить их в приложение;
3.4. Оцени достигнутое:
-всё ли из намеченного сделано,
-если нет, то почему и какой эффект этим достигнут,
-что имеет смысл делать иначе в будущем,
-доволен ли ты, как автор, своей работой.
4. Выводы:
4.1.Оцени, соответствует ли полученный результат поставленной цели. Оцени качество полученного результата. То ли это, чего хотелось достигнуть в ходе проекта. Если нет, то с чем, как тебе кажется, это может быть связано?
4.2.Тщательно проверь, удалось ли реализовать задачи
4.3.Оцени соответствие задач и тех необходимых действий, которые были совершены для достижения результата. Все ли действия определялись задачами? Если да – то значит, первоначальное определение цели и задач было верным, если нет – то чего не хватало или оказалось лишним?
Почему? Как это можно использовать в дальнейшем? Дай рекомендации самому себе
4.4.Где и кому могут пригодиться твои результаты? Что лично тебе дал проект? Какие умения, способности, личные качества развились и укрепились
4.5.Что новое и неожиданное открылось в ходе работы над проектом?
С чем оно связано? Планируешь ли продолжить работу? Если да, то в каком направлении?
5.Несколько полезных советов к презентации проекта:
Что должно быть обязательно, когда ты выйдешь представлять свою работу и показывать презентацию:
5.1. Наличие в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированных знаний
5.2. Тема должна быть раскрыта, у тебя должны быть собственные выводы, ты должен уметь отвечать на вопросы, показывая знание того, о чём говоришь
5.3. Практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов обязательны, это не обсуждается
5.4. Твоя работа должна иметь признаки самостоятельной деятельности
5.5. Покажи, что были использованы исследовательские методы: определена проблема и вытекающих из нее задачи, выдвинуты гипотезы, проведён анализ данных
5.6. Помни о требованиях к грамотной презентации
5.7. Старайся показать владение элементами ораторского искусства, умение держаться свободно, отвечать на вопросы логично и последовательно

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ГЛОССАРИЙ
Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.
Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.
Выход проекта – продукт проектной деятельности.
Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.
Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.
Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.
Задачи проекта – это выбор путей и средств достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Заказчик проекта – лихо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.
Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.
Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.
Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.
Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.
Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.
Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.
Методы исследования – основные способы проведения исследования.
Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.
Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.
Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.
Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.
Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.
Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.
Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.
Проект:
1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.
2) Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.
Проектирование:
1) Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.
2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».
Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.
Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.
Результаты проекта:
1) выход проекта;
2) портфолио проекта;
3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.
Рецензент – на защите проекта обучающийся или учитель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.
Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.
Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.
Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.
Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

проектной группы.
Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.
Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством учителя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.
Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

6.4. Критерии оценивания

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА
Проект оценивается по 2-м группам критериев:
1) критерии оценки содержания проекта;
2) критерии оценки защиты проекта.
Критерии оценки содержания проекта (максимальное количество баллов – 25):
• Выбор темы: обоснование выбора, актуальность и новизна (0 – 3 б).
• Целеполагание: формулировка целей и задач, которые следует решить (0 – 3 б.).
• Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям (0 – 2 б.).
• Планирование, определение последовательности и сроков работ, их соблюдение при выполнении проекта (0 – 2 б.).
• Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность (0 – 2б.).
• Собранность, целеустремленность, высокая мотивация (0 – 2 б.).
• Личный вклад автора проекта, его самостоятельность (0 – 3 б.).
• Содержательность работы, логичность и стиль изложения, научность, лаконичность, аргументированность (0 – 5 б.).
• Оформление индивидуального проекта: аккуратность, грамотность, соответствие методическим рекомендациям (до 3 б.).
Руководитель проекта выставляет средний балл за каждый из девяти представленных выше критериев:
Критерии оценки защиты проекта (максимальное количество баллов – 20):
• Качество доклада
- доклад зачитывается (1б.);
- доклад пересказывается, но не объяснена суть работы (2б.);
- доклад пересказывается, суть работы объяснена (3б.);
- кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом (4б.);
- доклад производит очень хорошее впечатление (5б.).
• Качество ответов на вопросы
- нет четкости ответов на большинство вопросов (3б.)
- ответы на большинство вопросов (4б.);
- ответы на все вопросы убедительны, аргументированы (5б.).
• Использование демонстрационного материала
- представленный демонстрационный материал не используется в докладе (0б.);
- представленный демонстрационный материал используется в докладе (3б.);
- представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется (5б.);
• Оформление демонстрационного материала
- представлен плохо оформленный демонстрационный материал (3б.);
- демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии (4б.);
- к демонстрационному материалу нет претензий (5б.).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Яковлева Н. Ф.	Проектная деятельность в образовательном учреждении (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48342)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
Л2.2	Уразаева Л. Ю.	Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/110577)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.3		Социально ориентированная проектная деятельность: практики и кейсы : сборник методических материалов: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612579)	Москва : Дело, 2019	ЭБС
Л2.4		Социально ориентированная проектная деятельность: практики и кейсы : сборник методических материалов: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612580)	Москва : Дело, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Королева К. Ю., Волкова О. А.	Проектная деятельность специалиста по социальной работе: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576155)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Исследовательские проекты по русскому языку https://tvorcheskie-proekty.ru/russkiy-yazik
Э2	Исследовательские проекты https://obuchonok.ru/russkiy-yazik

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

OpenOffice
Dia
Simcenter Amesim Academic Bundle (Лицензия Миасского филиала)
Adobe Reader
MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения – специальных помещений:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки) (ауд. 307, 232);
- компьютерные классы (ауд. 309,310);
- помещения для самостоятельной работы (библиотека (ауд.312).

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- ¬лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств (ауд. 307);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование (ауд. 307);
- помещения для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения для студентов с нарушениями зрения (ауд. 309, 310).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Памятка № 1
Планирование содержания проектной работы
(составляется студентами)
Продумывание студентами направления работы _____
_____
Авторы _____
_____
Продумывание и формулировка студентами темы проектной работы
_____
_____
_____
(напишите на черновике несколько вариантов названия темы, обсудите в группе, выберите лучший вариант)
Определение цели учебного проекта
Создание _____
_____
_____
Цель формулируется совместно с преподавателе
Пример цели:
_____
_____
Формулировка ключевых вопросов
_____
_____
(студенты формулируют вопросы, ответы на которые должен дать научно-исследовательский проект)
Выбор формы отчетности _____
_____
Памятка № 2
Этапы информационного поиска
1. Определение информационного запроса.
2. Поиск и локализация информации.
3. Критическая оценка полученной информации.
4. Сравнение информации, полученной из различных источников.
5. Презентация полученных результатов.
6. Подготовка отчета.
Памятка № 3
Форма отчета по информационному поиску
Имя _____ группа _____
Я хочу найти информацию о _____
По каким ключевым словам я могу вести поиск? _____
_____
_____
Нужен иллюстративный материал? Какой? _____
_____
_____
Какие источники найдены, книги _____
_____
_____
журналы и газеты (названия) _____
_____
видео_____
_____
Интернет _____
_____
Как я оформлю полученные результаты _____
_____
_____
_____
Памятка № 4
План анализа полученной информации из книги
1. Название справочника или научно-популярного издания.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Есть ли в книге указатель?
3. Есть ли оглавление?
4. Год издания.
5. Имеет ли значение, в каком году издана книга?
6. Краткое содержание книги.
7. Что тебе понравилось? Что не понравилось?
8. Чего недостает в этой книге?

Памятка № 5
План анализа полученной информации
(источник – Интернет)
1. Какую поисковую систему использовал?
2. Адрес сайта, который ты изучал.
3. Название сайта.
4. Долго ли загружается страница.
5. Привлекательно ли она выглядит.
6. Легко ли можно найти необходимую информацию?
7. Каким образом структурирована информация?
8. Есть ли изображение? Какого качества?
9. Несут ли изображения дополнительную информацию?
10. Указаны ли имя и адрес электронной почты автора сайта?
11. Есть ли указания, когда был подготовлен (обновлен) сайт?
12. Есть ли возможность при переходе на следующие страницы автоматически вернуться на первую?
13. Достаточно ли полно заглавие сайта раскрывает его содержание?
14. Смог бы ты больше получить информации из печатных изданий?
15. Во всем ли ты согласен с автором сайта?
16. Не попадалась ли тебе неверная информация?
17. Достаточно ли актуальна предложенная информация?
18. Есть ли на сайте ссылки к другим сайтам похожей информации?
19. Считаешь ли ты, что автор достаточно компетентен в этом предмете?
20. Проанализировав все свои ответы, считаешь ли ты, что можешь использовать данный сайт для своей учебно-исследовательской работы.

Памятка № 6
Технология защиты учебно-исследовательской работы
1. Выступление автора с докладом (до 10 минут).
2. Вопросы участников конференции и ответы автора.
3. Вопросы членов жюри и ответы автора.
4. Выступление учащегося-рецензента с отзывом о работе.
5. Ответы на замечания рецензента.
6. Обмен мнениями о работе и рекомендации.

Памятка № 7
План доклада по результатам
проектной деятельности
1. Приветствие.
2. Тема работы.
3. Актуальность темы работы.
4. Цель и задачи работы.
5. Значимость работы.
6. Объект и предмет исследования.
7. Этапы работы.
8. Результаты работы.
9. Выводы работы.

Памятка № 8
Требования к содержанию
учебно-исследовательской работы
Структура
Требования к содержанию
Титульный лист
Содержит:
– наименование учебного заведения, где выполнена работа;
– Ф. И. О. автора;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– тему работы;
– Ф. И. О. руководителя;
– город и год
Оглавление
Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
Введение
Содержит:
– актуальность;
– объект проекта;
- цель работы;
– задачи;
– методы исследования;
– практическая значимость;
– апробация;
– база исследования
Основная часть (не более
10–15 с.)
Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме
Выводы
Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работе
Список
литературы
Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы
Приложения
Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы документоведения

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере документоведения посредством ознакомления с его теоретико-методологическими основами и выработки базовых умений и навыков работы с документами.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов представления о документоведении как науке и профессиональной деятельности.
2. Ознакомление студентов нормативными основами документной деятельности.
3. Формирование у студентов представления о документе и системах документации.
4. Развитие у студентов умений и навыков работы с документами.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.04.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в теорию коммуникации

Стилистика русского языка

Практический курс русского языка

Русский язык и культура речи

Современный русский язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лингвистический анализ текста

Литературное редактирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); нормативно-правовую базу документной деятельности; цели и задачи документной коммуникации; свойства, признаки и функции документов, классификацию документов, правила оформления

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

документов; принципы документооборота
Уметь:
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения; использовать нормативно-правовую базу документной деятельности; применять технологии документной коммуникации; дифференцировать, использовать и создавать документы различных жанров; определять место документа в системе документооборота
Владеть:
навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками применения нормативно-правовой базы документной деятельности; навыками анализа, создания документов, определения их места в системе документооборота

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии
Знать:
основные лингвистические концепции; языковые и стилистические нормы, необходимые для создания текстов документов
Уметь:
работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами; использовать языковые и стилистические нормы для создания текстов документов
Владеть:
приемами анализа и комментирования текстов различных жанров; навыками использования языковых и стилистических норм для создания текстов документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	специфику документоведения как науки и профессиональной сферы, понятийно-терминологический аппарат документоведения, задачи и функции специалистов данной области; цели и задачи документной коммуникации, историческое развитие и современное состояние систем документации; нормативно-правовую базу документной деятельности; свойства, признаки и функции документов, классификацию документов, правила оформления документов; структурные и функционально-стилистические особенности документов различных групп и жанров; языковые и стилистические нормы, необходимые для создания текстов документов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать понятийно-терминологический аппарат документоведения, работать с учебной, справочной и научной литературой по дисциплине; применять методы и технологии документной коммуникации в определенной сфере; использовать нормативно-правовую базу документной деятельности; создавать документы различных жанров; идентифицировать и анализировать жанры документов, редактировать и корректировать документы; использовать языковые и стилистические нормы для создания текстов документов
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки использования понятийно-терминологического аппарата документоведения, работы с учебной, справочной и научной литературой по дисциплине; навыки использования методов и технологий документной коммуникации; навыки применения нормативно-правовой базы документной деятельности; навыки создания документов различных жанров; навыки редактирования и корректирования документов; навыки использования языковых и стилистических норм для создания текстов документов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	30	зачеты 8
самостоятельная работа	:	78	
:			
контактная работа: 30			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Делопроизводство как отрасль документоведения			
1.1	Документоведение как наука /Лек/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Делопроизводство в управленческой деятельности. Служба документационного обеспечения управления /Лек/	8	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Документооборот /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Нормативные основы делопроизводства. Общие требования к оформлению документов /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Делопроизводство как отрасль документоведения /Ср/	8	28	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Официальная документация			
2.1	Организационно-правовая документация /Лек/	8	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Распорядительная документация /Пр/	8	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Справочно-информационная документация /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Справочно-аналитическая документация. Плановая и отчетная документация /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Официальная документация /Ср/	8	26	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Официально-деловой стиль			
3.1	Языковые средства точности официально-делового стиля /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Языковые средства объективности официально-делового стиля /Пр/	8	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Языковые средства стандартизированности официально-делового стиля /Пр/	8	4	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.4	Официально-деловой стиль /Ср/	8	24	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Задания для контрольной работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример заданий для контрольной работы
1. Укажите характерные для официально-делового стиля варианты сочетаемости глаголов и существительных.
Например: вносить – вносить предложение; претензия – предъявить претензию.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Возложить, высказать, достигать, заключить, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, оказывать, предъявлять, погашать, продлить, принять, предпринять, рассмотреть, расторгнуть, составить.
Благодарность, виза, выговор, договор, договоренность, документ, задолженность, заявка, иск, кредит, отчет, письмо, повестка, подпись, порицание, постановление, предложение, претензия, приказ, расписка, резолюция, резюме, рекомендация, решение, санкция, содействие, справка, счет, требование, учет, характеристика, цена.
2. Укажите правильный падеж в словосочетаниях: приехать по окончани… института; возвратиться по завершени… строительства, навести справки по прибыти… на место, составить отчет по возвращен… из командировки.
3. Определите стилевую принадлежность фрагмента текста. Аргументируйте свое решение: назовите основные функции и языковые признаки стиля, к которому относится текст, приведите примеры.
Текст. Установление трудового стажа. Порядок подтверждения трудового стажа изложен в Правилах подсчета и подтверждения трудового стажа, утвержденных постановлением Правительства РФ от 24.07.02. Основным документом, подтверждающим периоды работы до введения в действие нового законодательства, является трудовая книжка. Сохраняется возможность установления трудового стажа на основании свидетельских показаний.
Если документы, подтверждающие трудовой стаж, утрачены в связи со стихийным бедствием (пожаром, наводнением и т. п.) и восстановление их невозможно, стаж может быть установлен на основании показаний двух или более свидетелей, знающих гражданина по совместной работе у одного работодателя (п. 28 Правил).
4. Найдите в следующих деловых текстах стилистические ошибки и исправьте их.
Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможки. Покупатель уплачивает продавцу штраф за растяжку платежей в размере 2 % стоимости товара за каждый день. Компания предлагает оплату живыми деньгами. Оплата продукции наличкой запрещается. Возникла производственная необходимость снять дополнительное помещение. Согласно акту проверки, на складе была обнаружена неучтенка. Взаимные расчеты предприятия осуществляют безналом. Просим указать счет, на который можно перегнать деньги.
5. Охарактеризуйте структуру текста предложенного документа, стереотипные речевые средства (лексические, грамматические). Оцените соответствие текста языковым и стилистическим нормам.
6. Составьте проект приказа о создании консультационного центра в ЗАО «Вега». Основание для создания – решение общего собрания учредителей. В распорядительной части необходимо поручить: первому заместителю генерального директора создать консультационный центр по вопросам эксплуатации новых образцов изделий, руководителям цехов и других структурных подразделений фирмы представить план работы этого центра, начальнику отдела кадров представить проект штатного расписания данного центра, контроль за исполнением приказа возложить на начальника конструкторского бюро, а также нужно указать срок исполнения.
7. Составьте письмо-запрос в адрес фирмы «Lotus» с просьбой сообщить, по какой цене и на каких условиях они могли бы поставить электронную систему управления для фирмы «Аспект». Подчеркните необходимость поставки данной системы комплектно, со всеми принадлежностями. Остальные данные и реквизиты укажите самостоятельно.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету
1. Объект и предмет документоведения как науки. Взаимосвязь документоведения с другими науками. Основные этапы развития документоведения. Структура современного документоведения.
2. Документальные источники: понятие документа, свойства, признаки и функции документа. Методы и способы документирования. Официальный документ.
3. Цели, основные принципы современного делопроизводства. Служба документационного обеспечения управления: функции, структура.
4. Документооборот организации: общие принципы, инструкция по делопроизводству, график документооборота, этапы документооборота. Типы документопотоков.
5. Документооборот организации: регистрация и контроль исполнения документов, определение ценности документов, систематизация документов, номенклатура дел, оперативное хранение документов и формирование дел.
6. Нормативно-правовые основы делопроизводства. Требования к бланкам документов. Реквизиты, содержащие основную информацию документа.
7. Нормативно-правовые основы делопроизводства. Требования к оформлению организационно-распорядительных документов: реквизиты, идентифицирующие автора документа; реквизиты, определяющие юридическую силу документа.
8. Требования к оформлению организационно-распорядительных документов: реквизиты, определяющие движение и отражающие исполнение документа.
9. Организационно-правовая документация. Виды документов, правила оформления.
10. Распорядительная документация. Виды документов, правила оформления.
11. Справочно-информационная документация. Виды документов, правила оформления.
12. Справочно-аналитическая документация. Виды документов, правила оформления.
13. Плановая и отчетная документация. Виды документов, правила оформления.
14. Языковые средства точности официально-делового стиля. Типичные ошибки.
15. Языковые средства объективности официально-делового стиля. Типичные ошибки.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

16. Языковые средства стандартизированности официально-делового стиля. Типичные ошибки.

6.4. Критерии оценивания

Оценка контрольной работы

Отлично/
зачтено/ Хорошо/
зачтено/ Удовлетворительно/
зачтено/ Неудовлетворительно/
Не зачтено/
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Средний уровень освоения проверяемых компетенций Базовый уровень
уровень освоения проверяемых компетенций Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) знает и правильно применяет формулы;
3) знает и правильно применяет нормативные документы;
4) решение задачи записано понятно, аккуратно, последовательно;
5) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;
2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности;
3) решение задачи записано, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный ответ.

1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;
2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении;
3) решение задачи записано неверно, но не приведены формулы, с помощью которых были проведены расчеты;
4) записан правильный / частично правильный ответ.

1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
3) решение задачи записано неверно либо отсутствует;
4) записан неправильный ответ либо не записан ответ.

Зачтено Не зачтено
1) Работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с установленными требованиями
2) Работа написана самостоятельно и в ней в полной мере раскрыты вопросы контрольных заданий
3) Использованы специальные источники (нормативно-законодательные акты и литература)
4) работа содержит правильную формулировку понятий и категорий
5) в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок
6) при решений заданий сделаны правильные и аргументированные выводы 1) студент не справился с заданиями
2) в работе не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки
3) имеются явные признаки плагиата
4) оформление работы не соответствует требованиям

Оценка	Неудовлетворитель-но	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
% выполненных заданий	Менее 61	61-75	76-89	90-100
Баллы	0-2	3-5	6-8	9-10
Уровень освоения проверяемых компетенций		недостаточный	базовый	средний высокий
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)		Менее 61	61-100	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Леонтьева Т. В.	Документная лингвистика: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/125351)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Леонтьева Т. В.	Документная лингвистика: практикум (https://e.lanbook.com/book/125352)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Бортников В. И., Михайлова Ю. Н.	Документная лингвистика: учеб.-метод. пособие (https://e.lanbook.com/book/119041)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. - Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы лингвокультурологии

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – ознакомление с лингвокультурологией как научной дисциплиной, организация углубленной работы со специальной литературой и обсуждения полученных знаний, подготовка к использованию лингвокультурологических знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1) ознакомление с предпосылками возникновения лингвокультурологии и ее современным состоянием;

2) ознакомление с основными проблемами и объектами изучения лингвокультурологии;

3) ознакомление с методами лингвокультурологии;

4) формирование представления о традиционной русской лингвокультуре.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ПК-3

ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.

ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.

ПК-3.3. Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русского языка

Основы филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Общее языкознание

Введение в теорию коммуникации

Научный семинар по основам лингвистических исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии; объект, предмет, цель, задачи, систему научных понятий, методологию лингвокультурологии; специфику национальной ментальности и лингвокультуры

Уметь:

использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся; формулировать объект, предмет, цель, задачи, систему научных понятий, методологию лингвокультурологии; интерпретировать и анализировать научные труды, учебную литературу и справочные источники по лингвокультурологии; идентифицировать в устной и письменной речи проявление национальной ментальности; осуществлять речевую коммуникацию с учетом этнокультурной специфики

Владеть:

навыками планирования учебной исследовательской деятельности обучающихся; навыками работы с научными трудами, учебной литературой и справочными источниками по лингвокультурологии; анализа коммуникативных ситуаций, текстов в этнокультурном аспекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии;
3.1.2	объект, предмет, цель, задачи, систему научных понятий, методологию лингвокультурологии; основные научные труды, учебную литературу и справочные источники по лингвокультурологии; специфику национальной ментальности и лингвокультуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся;
3.2.2	формулировать объект, предмет, цель, задачи, систему научных понятий, методологию лингвокультурологии; интерпретировать и анализировать научные труды, учебную литературу и справочные источники по лингвокультурологии; идентифицировать в устной и письменной речи проявление национальной ментальности; осуществлять речевую коммуникацию с учетом этнокультурной специфики
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки планирования учебной исследовательской деятельности обучающихся; навыками работы с научными трудами, учебной литературой и справочными источниками по лингвокультурологии; анализа коммуникативных ситуаций, текстов в этнокультурном аспекте.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 5
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Лингвокультурология как отрасль лингвистики			
1.1	Предпосылки возникновения лингвокультурологии /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Лингвокультурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Концептуальная картина мира /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Языковая картина мира /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Ментальность, лингвокультура /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.6	Лингвокультурология как отрасль лингвистики /Ср/	5	33	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Русская ментальность, лингвокультура, языковая картина мира			
2.1	Специфика русской ментальности, лингвокультуры /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Образ человека в русской языковой картине мира /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Нравственные и религиозные представления в русской языковой картине мира /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Семейные и межличностные отношения в русской языковой картине мира /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Социальные и юридические отношения в русской языковой картине мира /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Представления о внешнем мире в русской языковой картине мира /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Русская ментальность, лингвокультура, языковая картина мира /Ср/	5	43	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы докладов

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы докладов

1. Лингвокультурология как отрасль лингвистики
- История лингвокультурологии.
- Методы лингвокультурологии.
- Концептуальная и языковая картина мира.
- Культурные концепты и их языковая репрезентация.
- Архетип, мифологема как компоненты языковой картины мира.
- Ритуал, обряд как компоненты языковой картины мира.
- Эталон, стереотип как компоненты языковой картины мира.
- Символ как компонент языковой картины мира.
- Фразеология в языковой картине мира
- Паремиология в языковой картине мира.

2. Русская ментальность, лингвокультура, языковая картина мира
- Внешность человека в русской языковой картине мира.
- Внутренний мир человека в русской языковой картине мира.
- Жизнь, смерть, в русской языковой картине мира.
- Здоровье, болезнь в русской языковой картине мира.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- Грамота, учение в русской языковой картине мира.
- Язык, речь, слово в русской языковой картине мира.
- Совесть в русской языковой картине мира.
- Справедливость в русской языковой картине мира.
- Правда в русской языковой картине мира.
- Истина в русской языковой картине мира.
- Ложь, обман в русской языковой картине мира.
- Судьба в русской языковой картине мира.
- Счастье в русской языковой картине мира.
- Дом в русской языковой картине мира.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Предпосылки возникновения лингвокультурологии.
2. Лингвокультурология как наука и учебная дисциплина.
3. Методология и методы лингвокультурологии.
4. Концептуальная и языковая картина мира.
5. Культурные концепты и их языковая репрезентация.
6. Архетип, мифологема, ритуал, обряд как компоненты языковой картины мира.
7. Эталон, стереотип, символ как компоненты языковой картины мира.
8. Фразеология и паремиология в языковой картине мира.
9. Специфика русской ментальности, лингвокультуры.
10. Образ человека в русской лингвокультуре.
11. Нравственные и религиозные представления в русской лингвокультуре.
12. Семейные и межличностные отношения в русской лингвокультуре.
13. Социальные и юридические отношения в русской лингвокультуре.
14. Представления о внешнем мире в русской лингвокультуре.

6.4. Критерии оценивания

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

(допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу). Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка	Отлично/			
зачтено	Хорошо/			
зачтено	Удовлетворительно/зачтено		Неудовлетворительно/	
не зачтено				
Баллы	13-15	10-12	7-11	0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций		высокий	средний	базовый	недостаточный

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л1.2	Сабитова З. К.	Лингвокультурология: учебник (https://e.lanbook.com/book/119422)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л1.3	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка (https://e.lanbook.com/book/166534)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84276)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Вершинина Т. С., Гузикова М. О., Кочева О. Л.	Этнолингвокультурология: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396)	Москва : Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Волков В. В.	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/122581)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp. http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем, а также изучать и анализировать ГОСТы, нормативно-правовые документы. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы медиакультуры

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дать представление о медиа, медиапространстве, медиакультуре, медиаобразовании, медиабезопасности.

Задачи изучения дисциплины:

расширить и углубить представления о способах получения информации в современном мире, формировать критическое отношение к информации;

способствовать развитию эстетической культуры;

развить необходимые навыки медиапользования;

способствовать формированию познавательных и творческих мотивов к использованию медиа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения курса "Основы медиакультуры" студенты должны иметь базовые знания по информационной культуре и информатике, владеть нормами русского литературного языка для создания собственных медиатекстов, быть знакомыми с правилами безопасного поведения в Интернете

Безопасность жизнедеятельности

Современные технологии поиска и обработки информации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы работы с поиском, анализом, интерпретацией и созданием медиатекстов необходимы студентам как для успешного освоения "Практикума по креативному письму", методик преподавания русского языка и литературы, так и в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Методика преподавания литературы

Методика преподавания русского языка

Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач

Уметь:

анализировать тексты различного стиля и жанра, выявлять основные черты, обобщать, проводить синтез информации

Владеть:

навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	- особенности медиавысказываний различных жанров;
3.1.2	- базовые понятия медиакультуры;
3.1.3	- основные принципы и правила медиабезопасности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- критически оценивать медиавысказывания различных жанров, различать научные, научно-популярные и псевдонаучные источники информации;
3.2.2	- создавать собственные медиатексты для публичного выступления или виртуального размещения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- навыки грамотного медиапользователя;
3.3.2	- опыт создания собственных медиатекстов различных жанров.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 110 : контактная работа: 34 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Теория и история медиа			
1.1	Понятие "медиа". История медиа (СМИ, фотография, кинематограф, реклама, Интернет) /Пр/	4	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2
1.2	История медиа от галактики Гутенберга до галактики Маклюэна /Пр/	4	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л2.1 Э1 Э2
1.3	Типы коммуникации в истории культуры (вербальный и невербальный, тактильный и устный, письменный и печатный, визуальный и аудиовизуальный и т.д.) /Ср/	4	39	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
	Раздел 2. Медиакультура. Медиатехнологии			
2.1	«Медиакультура» как особый тип культуры информационного общества /Пр/	4	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
2.2	Анализ и создание собственных медиавысказываний различных жанров (пресс-релиз, комментарий, пост в социальных сетях, лонгрид, нарратив, рекламный ролик и др.) /Пр/	4	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
2.3	Медиадискурс. Критическое отношение к источникам информации. Принципы и приемы создания медиавысказываний /Ср/	4	39	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
	Раздел 3. Медиабезопасность			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1	Медиабезопасность. Типология угроз в медиапространстве /Пр/	4	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
3.2	Медиабезопасность.Контентные риски. Коммуникационные риски. Интернет-зависимость. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2
3.3	Медиаграмотность как средство противостояний рискам в медиасреде. Типы мошенничества в Интернете. Медиабезопасность детей. /Ср/	4	32	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Темы для рефератов и индивидуальных сообщений
2. Список книг для реферирования
3. Темы для мультимедийных презентаций
4. Перечень вопросов к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для рефератов и индивидуальных сообщений

Значение исследования для теории массмедиа и теории «диалога культур»:

- М. Бахтина,
- Ю. Тынянова,
- Л. Выготского,
- Р. Якобсона,
- В. Библера,
- Ю. Лотмана,
- Л. Когана,
- М. Ямпольского.

Вклад в теорию медиакультуры зарубежных исследователей:

- Р. Арнхейма,
- А. Базена,
- А. Барта,
- Д. Белла,
- В. Беньямина,
- М. Фуко,
- Ж. Деррида,
- Ж. Делеза,
- Г. Маркузе,
- Ж. Бодрийяра,
- М. Маклюэна,
- С. Жижека,
- Б. Гройса,
- О.-И-Гассета,
- Ю. Кристевой,
- Э. Тоффлера.

Список книг для реферирования:

1. Вирильо, Поль. Машина зрения. – СПб. : Наука, 2004.
2. Петровская, Е. В. Антифотография. – М. : Три квадрата, 2003.
3. Хайдер, Карл. Этнографическое кино. – М. : Институт этнологии и антропологии РАН, 2000.
4. Киттлер, Фридрих. Оптические медиа. Берлинские лекции 1999 г. – М. : Логос/Гнозис, 2009.
5. Флюссер, Вилем. За философию фотографии. – СПб. : изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008.
6. Изволов, Н. А. Феномен кино. История и теория. – М. : ЭГСИ, 2001.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. Иоскевич, Я. Б. Интернет как новая среда художественной культуры. – СПб. : изд-во РИИИ, 2006.
8. Бурдье, Пьер. О телевидении и журналистике. – М. : Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002.
9. Беньямин, Вальтер. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. – М. : Медиум, 1996.
10. Шартье, Роже. Письменная культура и общество / пер. с франц. и послесловие И. К. Стаф. – М. : Новое издательство, 2006.

Темы для мультимедийных презентаций
1. Интернетзависимость
2. Финансовое мошенничество в Интернете
3. Фейковые новости: критический подход к информации в медиа
4. Медиабезопасность ребенка
6. Троллинг и способы противостояния ему
7. Безопасность личной информации в Интернете
8. Безопасные сервисы в Интернете. Портал "Госуслуги"

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету
1. Медиакультура, медиаобразование и медиаграмотность как составляющие коммуникативистики
2. Язык как средство коммуникации. Дописьменные культуры.
3. Современные проблемы медиаобразования. Тенденции развития современной медиакультуры.
4. Основные функции медиакультуры: информационная, коммуникативная, нормативная (идеологическая), релаксационная, креативная, посредническая, интеграционная, экономическая.
5. Книга и ее роль в культуре
6. Письмо как средство коммуникации. Этапы развития письменности
7. Виды письменности и их взаимодействия.
8. Печать как средство коммуникации.
9. Типология книжных форм. Форматы и жанры.
10. Возникновение библиотек, их функции.
11. Электронный текст как новая форма фиксации и передачи письма
12. Понятие медиапространство и медиаресурсы.
13. Идея Э. Тоффлера о «новой цивилизации» в контексте интеграционных процессов информационного общества
14. Антология медийных продуктов
15. ТВ-сериал и телереклама как продукты рыночной экономики.
16. История прессы.
17. Современное значение печатных СМИ.
18. Изобретение фотографии и ее технико-технологическая предыстория. Камера Обскура. Даггеротип.
19. Кинематограф как технологический и художественный феномен рубежа XIX-XX вв.
20. Радио как средство коммуникации
21. Телевидение как средство коммуникации и способ конструирования события.
22. История телевидения. Кабельное, спутниковое, цифровое ТВ, видеозапись.
23. Жанровый паспорт медиавысказывания и его стилевые маркеры
24. Фактор автора и адресата в медийном тексте
25. Медиажанры современной публицистики
26. Блоги, форумы, интернет-сообщества как поликодовое медиапространство
27. Новый тип экрана в культуре XX века: видеомонитор, компьютерный экран, дисплеи приборов.
28. Феномен сетевых сообществ
29. Социальные функции медиакультуры
30. Использование СМИ для создания политических мифов.
31. Медиаресурсы, обслуживающие научную сферу общения
32. Медиаграмотность как важнейшая черта презентации имиджа современной языковой личности
33. Проблемы медиабезопасности.

6.4. Критерии оценивания

«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, выступал на практических занятиях (представлял доклады, подготовил реферат по выбранной теме, принимал участие в дискуссиях и деловых играх), прошел собеседования по изученным темам.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины практических занятий; не выступал на практических занятиях (не представлял доклады, не подготовил реферат по выбранной теме, не принимал участие в дискуссиях и деловых играх), не прошел собеседования по изученным темам.

Критерии оценивания мультимедийной презентации
1. Презентация соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы
2. Участником проекта использованы все рекомендованные сервисы,
3. Визуальное оформление соответствует теме и учебным задачам
4. Результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, оформлены в соответствие с правилами
5. Устное выступление участника логично, отсутствуют грамматические и лексические ошибки
6. Выступление не повторяет текст презентации или публикации
7. В ходе устного выступления даны ответы на все дополнительные вопросы аудитории.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Кирия И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753)	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020	ЭБС
Л1.2	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиаграмотность: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610940)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Жилавская И.В.	Медиаобразование молодежи: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=339700)	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018	ЭБС
Л2.2	Федоров А. В., Левицкая А. А., Челышева И. В., Мурюкина Е. В., Колесниченко В. Л., Михалева Г. В., Сердюков Р. В.	Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595119)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1		Медиакультура: словарь терминов и понятий: словарь (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494604)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2018	ЭБС
Л3.2	Федоров А. В.	Медиаобразование в педагогических вузах: научно-методическое издание: методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210410)	Москва : Директ-Медиа, 2013	ЭБС
Л3.3	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиакомпетентность: сборник учебных программ для вузов: учебная (рабочая) программа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210414)	Москва : Директ-Медиа, 2013	ЭБС
Л3.4	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210415)	Москва : Директ-Медиа, 2013	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.5	Челышева И. В.	Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221532)	Москва : Директ -Медиа, 2013	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения:

- аудитории для проведения лекционных и практических занятий корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудование (экран, ноутбук, проектор, колонки);
- компьютерные классы;
- библиотека;
- аудитории для самостоятельной работу, оснащенные необходимой техникой, доступом в Интернет и университетской библиотечной системе.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Основы медиакультуры» студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.

Требования к оформлению рефератов

1. Печатные нормативы: поля верх и низ – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см; шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, объем – не менее 15 страниц формата А4.
2. Структура работы: титульный лист, содержание (оглавление), введение, основная часть, заключение, список литературы (по ГОСТу), приложение (возможно).
3. Сноска оформляется по нормативам.

Требования к оформлению медиапрезентаций

1. Титульный слайд с заголовком.
2. Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики, таблицы).
3. Библиография.

Критерии успешного доклада

1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы филологии

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины – сформировать у студентов представление о филологии как научном направлении; заложить у студентов мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1) познакомить студентов с историей возникновения и основными этапами развития филологии;

2) сформировать у студентов представление о современной филологии как научной сфере и направлении высшего профессионального образования;

3) ознакомить студентов с основными объектами филологии и методами их исследования.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-1.1. Имеет представление об истории развития филологии в целом, современном состоянии и перспективах развития конкретной ее области.

ОПК-1.2. Использует знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности

ОПК-1.3. Умеет применять знания об истории и современном состоянии филологии, а также ее конкретной области в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Введение в славянскую филологию

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Общее языкознание

Научный семинар по основам лингвистических исследований

Лингвистический анализ текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

Знать:

социально-культурные условия возникновения и основные этапы исторического развития филологии; структуру и методы филологии как системы теоретико-прикладного знания о языке, речи, тексте; место и роль филологических наук в современном обществе; связь филологии и других гуманитарных наук

Уметь:

соотносить социально-культурные условия возникновения и основные этапы исторического развития филологии; определять соотношение филологических наук и учебных дисциплин; определять актуальные задачи филологических наук в современном обществе

Владеть:

навыками анализа социально-культурных условий возникновения и основных этапов исторического развития филологии; навыками анализа информации, получаемой при освоении взаимосвязанных учебных дисциплин; навыками интерпретации научных трудов по филологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	Историю формирования филологии, структуру современной филологии, ее цели, задачи, научные объекты и проблемы, принципы и методы исследования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Дифференцировать филологические науки и дисциплины, использовать термины филологии, интерпретировать учебные и научные тексты по филологии, планировать научное исследование, искать и анализировать источники по филологии, создавать сообщения и доклады, выступать с ними.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыки обсуждения истории и современного состояния филологии, использования терминов филологии, интерпретации учебных и научных текстов по филологии, планирования научного исследования по филологии, поиска и анализа источников по филологии, создания сообщений и докладов, участия в научных дискуссиях.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 76 : контактная работа: 32 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 1

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. История филологии			
1.1	Становление и развитие филологии до середины XX в. /Лек/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Развитие филологии во второй половине XX – начале XXI в. /Лек/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Становление и развитие филологии /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	История филологии (Изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям, зачету) /Ср/	1	24	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Современная филология как научное направление и профессиональная деятельность			
2.1	Филология в современном обществе /Лек/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Структура современной филологии /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Российские научно-исследовательские учреждения филологического профиля /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Современная филология как научное направление и профессиональная деятельность (Изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям, зачету) /Ср/	1	26	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Научные объекты филологии			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1	Язык, текст, homo loquens как объекты филологии /Лек/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Аспекты и методы изучения языка, текста, homo loquens в филологических науках /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Научные объекты филологии (Изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям, зачету) /Ср/	1	26	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы докладов

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы докладов

1. История филологии:
- М.В. Ломоносов и его роль в развитии филологии
- А.Х. Востоков и его роль в развитии филологии
- Ф.И. Буслаев и его роль в развитии филологии
- И.И. Срезневский и его роль в развитии филологии
- И.А. Бодуэн де Куртенэ и его роль в развитии филологии
- А.А. Потебня и его роль в развитии филологии
- Л.В. Щерба и его роль в развитии филологии
- В.В. Виноградов и его роль в развитии филологии
- Ю.М. Лотман и его роль в развитии филологии
- М.М. Бахтин и его роль в развитии филологии
- Д.С. Лихачев и его роль в развитии филологии

2. Современная филология как научное направление и профессиональная деятельность:
- Институт восточных рукописей РАН
- Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
- Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН
- Институт славяноведения РАН
- Институт языкознания РАН
- Институт лингвистических исследований РАН
- Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН
- Теория текста как отрасль филологии
- Поэтика как отрасль филологии
- Филологическая герменевтика как отрасль филологии
- Риторика как отрасль филологии
- Стилистика как отрасль филологии
- Коммуникативная лингвистика как отрасль филологии
- Прикладная лингвистика как отрасль филологии
- Социолингвистика как отрасль филологии
- Лингвокультурология как отрасль филологии
- Лингвосемиотика как отрасль филологии

3. Научные объекты филологии:
- Публицистические тексты как объект изучения в филологии
- Официально-деловые тексты как объект изучения в филологии
- Научные тексты как объект изучения в филологии
- Рекламные тексты как объект изучения в филологии
- PR-тексты как объект изучения в филологии
- Интернет-тексты как объект изучения в филологии
- Фольклорные тексты как объект изучения в филологии

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- Художественные тексты как объект изучения в филологии
- Вербальная и невербальная коммуникация как объект изучения в филологии
- Международные искусственные языки как объект изучения в филологии

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.).
2. Возникновение научной филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии.
3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX – середина XX в.
4. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук.
5. Современная» филология (60–70-е гг. XX – начало XXI в.): человек как центр филологии.
6. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки.
7. Классификация филологических наук и научных дисциплин.
8. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными.
9. Филология как направление высшего профессионального образования.
10. Филология как социальный институт. Ведущие научно-исследовательские учреждения филологического профиля в России
11. Естественный язык как объект современной филологии.
12. Текст как объект современной филологии.
13. Homo loquens как объект современной филологии.
14. Методы исследовательской и практической деятельности в филологии.

6.4. Критерии оценивания

Доклад

Оценка доклада

Максимальное количество баллов за доклад — 15.

№	Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Содержание	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата. В работе присутствуют: - постановка проблемы; - основная часть - логичный вывод	Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата, но не все аспекты содержания раскрыты полностью и (или) отсутствует постановка проблемы/вывод.	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта не полностью и (или) объем высказывания менее 30 % от заданного.	Коммуникативная задача не выполнена, тема не раскрыта и (или) объем менее 50% от заданного.
2	Композиция	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдены абзацы. Текст имеет четкую логическую структуру, связанную соответствующими фразами и словами.	В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, однако присутствуют некоторые нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры, то есть текст может быть не разделен на абзацы и (или) присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются. Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.
3	Доступность изложения	Соблюдаются риторические нормы и правила. Доклад читается не с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Допускаются незначительные нарушения риторических норм и правил. Доклад частично читается с листа. Докладчик реагирует на поведение аудитории.	Доклад представляется монотонно. Доклад читается с листа. Докладчик не всегда реагирует на поведение аудитории.	Докладчик не владеет культурой публичных выступлений. Не реагирует на поведение аудитории. Доклад полностью читается с листа
4	Языковое оформление	Демонстрируется богатый лексический запас, применение разнообразных грамматических структур необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки на страницу).	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако используется стандартная лексика и грамматические структуры. Наблюдаются неточности в выборе слов и применении грамматических структур, не затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (3-6 на страницу).	Лексический состав текста и используемые	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

грамматические структуры не в полной мере соответствуют заданной теме. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (7-10 на страницу). Лексический состав текста и используемые грамматические структуры не позволяют раскрыть заданную тему. Наблюдаются ошибки в выборе слов и применении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют лексическо-грамматические ошибки (более 10 на страницу).
5 Грамотность Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, но присутствуют 1-3 на страницу). В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (4-9 на страницу). В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (10 и более), способные значительно затруднить понимание.

Оценка Отлично/
зачтено Хорошо/
зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/
не зачтено
Баллы 13-15 10-12 7-11 0-7
Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1		Филология и коммуникативные науки: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л1.2	Волков В. В.	Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмастилистика текста: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/122582)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Волков В. В.	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/122581)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,
учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,
компьютер AMD,
проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Первичное представление о широте проблемного поля филологии необходимо будущему специалисту для успешной деятельности как в процессе обучения, так и в профессиональной сфере. Владение информацией о мультидисциплинарности и интегративности современной филологии поможет студенту адекватно ориентироваться во взаимосвязях учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, правильно выбирать направление и тематику учебно-научных работ, эффективно применять полученные знания на учебной и производственной практике. Уяснение взаимосвязи филологии и других гуманитарных наук (философии, истории, логики, культурологии, семиотики, герменевтики и др.) расширяет общекультурный и профессиональный кругозор бакалавров филологии. Таким образом, учебная дисциплина «Основы филологии» является пропедевтической и обеспечивает подготовку студентов к изучению частных филологических дисциплин при сохранении целостного представления о филологии как системе теоретико-прикладного знания о языке, речи, тексте.

Приступая к изучению дисциплины, студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.

Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения оценки на зачете.

Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.

Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, а также периодические издания.

На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все задания являются обязательными для выполнения.

Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется через сеть Интернет следующим образом:

В Office Teams 365 в режиме реального времени (онлайн-беседы с группой в рамках лекций, практических занятий, индивидуальные чаты со студентами) и отложенного времени (размещение учебных ресурсов, заданий, метод. указаний, контроль выполнения, обратная связь) в удобном для обучающегося месте. Дополнительно могут

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

использоваться каналы связи: электронная почта, социальная сеть «Вконтакте».
Большую часть времени студенты самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы. При самостоятельной работе в режиме отложенного времени для студентов устанавливается достаточный срок освоения материала и выполнения заданий. При работе в режиме реального времени срок может быть ограничен длительностью занятия.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Педагогика и психология

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данной дисциплины – раскрыть студентам психологические и педагогические основы, а также их необходимость в организации деятельности будущего специалиста; выработать психологическую культуру специалиста, способного к рефлексии и коррекции своих действий и поступков; ознакомить студентов с основными направлениями психологии и педагогики, тенденциями их развития на современном этапе, структурой личности, ее особенностями и свойствами, методами научных исследований как необходимых условий профессиональной подготовки будущих специалистов.

Задачи:

– создание условий для самооценки личностных и профессиональных качеств, способствующих дальнейшему развитию выпускника-бакалавра;

– формирование умения применять психологические знания в конкретных профессиональных ситуациях, связанных с человеческими взаимоотношениями;

– формирование психологической культуры необходимой для успешной организационно-управленческой деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История

Профессиональная этика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина "Педагогика и психология" закладывает основы для дальнейшего изучения вопросов организации педагогического процесса при изучении таких курсов, как "Научно-исследовательская работа", "Методика преподавания литературы", "Методика преподавания русского языка", а также практик: "Педагогическая практика", "Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности", "Преддипломная практика".

Научно-исследовательская работа

Методика преподавания литературы

Методика преподавания русского языка

Педагогическая практика

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

теоретико-методологические основы психологии и педагогики; законодательные акты в сфере образования; основы возрастной педагогики и психологии.

Уметь:

проводить психологический анализ педагогических явлений в рамках педагогического процесса; разрабатывать учебные программы по предметам на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Владеть:

владеть навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	теоретико-методологические основы психологии и педагогики; законодательные акты в сфере образования; основы возрастной педагогики и
3.1.2	психологии.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить психологический анализ педагогических явлений в рамках педагогического процесса; разрабатывать учебные программы по предметам на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать
3.2.2	учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	профессионально-педагогической деятельности; владеть навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 40 : контактная работа: 32 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 5

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Психология			
1.1	Состояние, структура и методы современной психологии /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2
1.2	Психика и организм. Мозг и психика. /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э3
1.3	Формирование и развитие личности /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э3
1.4	Психические познавательные процессы /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2 Э3
1.5	Психологическая структура личности /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э4
1.6	Ощущение /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
1.7	Восприятие /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
1.8	Внимание /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э3
1.9	Память /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э4
1.10	Темперамент. Характер. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
1.11	Воображение /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.12	Речь /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э4
1.13	Психология межличностных отношений /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
	Раздел 2. Педагогика			
2.1	Предмет, методы и задачи педагогики /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
2.2	Методологические основы педагогики /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э4
2.3	Воспитание как общественное явление. /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
2.4	Личность как предмет воспитания. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э4
2.5	Сущность процесса образования. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
2.6	Управление образовательными системами. /Ср/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э3
2.7	Сущность процесса обучения. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2
2.8	Принципы целостного педагогического процесса. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э3
2.9	Методы и средства воспитания. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.10	Методы обучения. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3
2.11	Формы организации учебного процесса. /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.12	Урок как основная форма обучения. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
доклад
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для теста:

Раздел «Педагогика»

1. Автор функционального труда “Школьный урок: как научить каждого?”

а. Кузьмина Н.В.
б. Макаренко А.С.
в. С.Д. Шевченко
г. Н.К. Крупская

2. Активно – деятельная природа ребёнка и социально – педагогические условия жизни

а. взаимодействуют друг с другом
б. противоречат друг другу
в. дополняют друг другу
г. нет верного варианта

3. Анкета является

а. методом изучения в педагогике
б. практическим приёмом
в. практическим применением знаний
г. автобиографией

4. В государственном стандарте общего среднего образования выделяется

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а. системный компонент
б. национально – региональный компонент
в. политический компонент
г. все верны

5. Какой период в России была реализована система воспитания А.С. Макаренко
а. 1991 - 2005
б. 1861 - 1923
в. 1930 - 1980
г. 1945 - 1968

6. В чём суть закрепления материала

а. вторичное повторение
б. установление связей
в. первичное повторение
г. нет верного ответа

7. В чём суть фронтального опроса:
а. актуализация знаний и умений, выделение главного
б. вторичное повторение пройденного
в. активирование мозговой активности
г. формирование информационной базы знаний

8. Воспроизведение выработанных приёмов – это

а. мотивация
б. репродукция
в. коммуникация
г. практика

9. Выделяют несколько направлений развития личности. Сколько их?
а. 3
б. 6
в. 2
г. 12

10. Две основные задачи педагогики?
а. поощрение / порицание
б. коммуникативная / обучение
в. воспитание / обучение
г. контрольно – оценочная / организаторская

11. Для современной системы управления образованием наиболее характерен процесс
а. систематизации
б. децентрализации
в. централизации
г. демократизации

12. К словесным методам относятся
а. опрос, упражнение
б. рассказ, беседа, лекция
в. беседа, контрольный срез
г. нет верного ответа

13. Какие методы относятся к работе учащихся

а. упражнение, самостоятельная работа
б. контр. работа
в. опрос, рассказ
г. все верны

14. Какие разновидности педагогического опыта выделяют.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а. психологический / индивидуальный
б. обязательный / коммуникативный
в. массовый / передовой
г. факультативный / продуктивный

15. Кому принадлежат слова: “содержанием обучения является какая-то деятельность, которой в той или иной степени владеет обучающий и не владеет полностью, или частично обучаемый

а. В.Н. Дьяченко
б. К. Маркс
в. К.Д. Ушинский
г. А.С. Макаренко

Раздел «Психология»

1. В комплекс наук, занимающихся человековедением, входят ...
1. педагогика;
2. экология;
3. физика;
4. философия;
5. психология
2. В социальной психологии под рефлексией понимается:
1. познание субъектом самого себя;
2. осознание действующим субъектом того, как он воспринимается партнером по общению;
3. бессознательное стремление откликнуться на проблемы другого человека;
4. аффективно окрашенное понимание себя в контексте социальных отношений;
5. принятие позиции другого человека;
3. Главный метод психологического исследования является:
1. наблюдение;
2. эксперимент;
3. беседа;
4. самонаблюдение.
4. Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется_____ методам
1. опросными
2. тестовыми
3. проективными
4. эмпирическими
5. Дифференциальная психология изучает…
1. изменения, происходящие при переходе человека из одного возраста в другой
2. отклонения от нормы в психике и поведении человека
3. индивидуальные различия людей, их предпосылки и процесс формирования
6. Для метода наблюдение НЕ характерно …
1. фиксация результатов
2. обработка полученных данных
3. разработка схемы наблюдения
4. изучение причинно-следственных связей
7. Закономерности этапов психического развития и формирования личности на протя-жении онтогенеза человека изучает ...
1. дифференциальная психология
2. сравнительная психология
3. генетическая психология
4. возрастная психология
8. Изучение психики посредством общения называется
1. метод беседы
2. тестов
3. наблюдения
4. анкеты
9. Изучением индивидуальных различий между людьми занимается психология
1. интегральная

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. интегративная
3. личности
4. дифференциальная
10. К опросным методам НЕ относят …
1. беседу
2. мониторинг
3. интервьюирование
4. анкетирование
11. К проективным методам, применяемым в психологии, относят ….
1. личностные опросники
2. визуальные или слуховые схемы
3. анкеты
4.изучение документации
12. К психическим процессам относится
1. темперамент
2. характер
3. ощущение
4. способности
13. К типам анкет НЕ относят …
1. закрытую
2. открытую
3. целевую
4. смешанную

14. Какие из перечисленных методов относятся к психологии
1. моделирование
2. самонаблюдение
3. внушение
4. структурный анализ
5. метод тестов
15. Метод исследования, основанный на переходе от частных суждений к общему выво-ду, называется
1. регистрация
2. индуктивным
3. ранжированием
4. наблюдением

Вопросы для доклада:

1) Классификация и содержание новейших теорий личности.
2) Психологическая характеристика развитого коллектива.
3) Пути и средства повышения эффективности групповой работы.
4) Социально-психологические факторы эффективности групповой деятельности.
5) Психологические механизмы восприятия людьми друг друга.
6) Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
7) Проблемы и пути развития творческого мышления.
8) Соотношение речи и мышления.
9) Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения.
10) Современный учебник: достоинства и недостатки.
11) Комплексный подход к воспитанию и обучению детей с физическими недостатками.
12) Перспективные методы обучения учеников старших классов.
13) Отличительные особенности систем образования: Швеции, России, Америки, Франции, Германии, Японии.
14) Новаторские идеи в педагогике.
15) Педагогические взгляды С. Т. Шацкого, Л. Н. Толстого, Н. И. Пирогова
16) Педагогическая этика: сущность и значение.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Предмет и задачи психологии.
2. Психика как продукт эволюционного процесса. Сознательное и бессознательное в психике.
3. Место психологии в системе наук.
4. История развития психологического знания.
5. Основные направления в психологии.
6. Методы исследований в психологии: наблюдение, эксперимент, беседа, ан-кета, тесты.
7. Методы практического психологического воздействия: аутотренинг, индивидуальная психокоррекция, групповая психокоррекция, тренинг.
8. Личность. Индивид. Индивидуальность. Формирование личности и движущие силы ее развития.
9. Потребности как источники активности личности. Виды потребностей.
10. Убеждения и мировоззрение личности. Формирование интересов личности.
11. Темперамент. Физиологические основы темперамента. Типы темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
12. Характер как совокупность индивидуальных психических свойств. Соотношение темперамента и характера.
13. Чувства и эмоции. Личность как субъект чувств. Деятельность по саморегулированию в сфере эмоций и чувств.
14. Воля. Воля и мотивационная сфера личности. Волевая деятельность личности.
15. Способности. Художественные и мыслительные типы. Компенсация способностей. Задатки. Развитие способностей в процессе обучения.
16. Ощущение и его роль в жизнедеятельности человека.
17. Восприятие как психологический процесс. Виды восприятия: пространства, времени, движения, направления. Иллюзии при восприятии.
18. Внимание. Произвольное и непроизвольное внимание. Сущность и функции внимания в психологической деятельности человека.
19. Память человека и ее виды. Узнавание, припоминание, воспоминание: их характеристика. Возрастные и индивидуальные отличия памяти.
20. Мышление. Виды мышления. Его роль в познании мира человеком.
21. Воображение и его роль деятельности человека.
22. Речь. Виды речи. Основные функции языка. Развитие речи в процессе обучения.
23. Общение. Структура общения: передача информации, восприятие и понимание людьми друг друга, организация взаимодействия.
24. Личные и деловые взаимоотношения. Понятие о группе. Виды групп.
25. Личность и коллектив. Психологический климат в группе. Формирование статусной позиции личности. Конфликт в группе.
26. Деятельность личности и ее цели. Знания, умения и навыки. Развитие деятельности у человека.
27. Методы коррекции в воспитании детей.
28. Особенности развития детей разных возрастных групп.
29. Этапы развития, предмет и основные задачи педагогики.
30. Система педагогических наук.
31. Основные категории педагогики.
32. Понятие о цели образования
33. Идеал человеческой личности как цель образования и реальный педагогический идеал.
34. Иерархия целей образования.
35. Традиционные способы и новая технология постановки дидактических целей учителем.
36. Понятие и сущность содержания образования.
37. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
38. Стандартизация содержания образования
39. Понятие о закономерностях, принципах и правилах целостного педагогического процесса.
40. Содержание, назначение и характеристика принципов, их взаимосвязь.
41. Использование обще-дидактических принципов в предметных методиках обучения.
42. Понятие о средствах, методах и приемах педагогического воздействия, их классификация.
43. Характеристика отдельных методов педагогического воздействия, условия эффективного использования методов.
44. Формы организации педагогического процесса.
45. Понятие технологии обучения, ее свойства, структура, классификация.
46. Традиционная технология обучения, ее достоинства и недостатки.
47. Новые образовательные технологии.
48. Общая и профессиональная культура педагога, его профессионально-значимые качества личности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

49. Основы педагогического качества и стили педагогической деятельности.
50. Профессионально-педагогическое общение и педагогическая этика.
51. Семейное воспитание, его цели, задачи, проблемы и особенности.
52. Типичные варианты отношений родителей и детей. Причины конфликтов и их профилактика.
53. Рациональные условия семейного воспитания.
54. Конвенция о правах ребенка.

6.4. Критерии оценивания

Тест
Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)

Неудовлетворительно Менее 60
Удовлетворительно 60-75
Хорошо 76-95
Отлично 96-100

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Незачтено Менее 60
Зачтено 60-100

Доклад:

Оценка «отлично»

1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

«хорошо»
1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

«удовлетворительно»
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

«неудовлетворительно»
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Зачет:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.
Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Компетенции по дисциплине считаются сформированными, если по итогам промежуточной аттестации студент получил оценку «зачтено».
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Рогов Е.И.	Психология общения + еПриложение: Тесты: учебник (https://book.ru/book/936086)	Москва : КноРус, 2021	ЭБС
Л1.2	Гонина О.О.	Психология: учебное пособие (https://book.ru/book/936797)	Москва : КноРус, 2021	ЭБС
Л1.3	Кравченко А.И.	Психология и педагогика: учебник (http://znanium.com/catalog/document?id=384950)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 232 на 112 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 12, 2-х местных - 6,

компьютер UralCom(AO1625-1) (AMD A4, 1.5 ГГц, 4096 Мбайт, 500 Гб, DVD±RW),

монитор ACER,

мультимедийный проектор Epson EB- 1720 (1024x768, 3000 ANSI lm, 3000:1),

активная акустическая система SVEN STREAM mega (2×60 Вт, 35 – 27000 Гц),

проекционный экран с электроприводом Screen Media

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия
Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.
Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:
- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.
Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, курсовой и дипломной работы, докладов на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.

5. Самостоятельная работа обучающихся
Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.
Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.
Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.
Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.
Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета/экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.
Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем оценок на практических занятиях является самостоятельное изучение студентами (не реже одного раза в месяц) рекомендуемых периодических изданий, просмотр официальных Интернет-сайтов и сообщение на семинарах об интересных статьях, спорных точках зрения, официальных новостях.
Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-1

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

УК-2

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-4

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

УК-5

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-6

УК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов самообразования, профессионального и личностного развития.

УК-6.2. Определяет свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

УК-6.3. Демонстрирует умение рационального распределения временных и/или иных ресурсов.

УК-7

УК-7.1.Обладает знаниями здоровьесберегающих технологий для поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.2. Демонстрирует умения поддержания должного уровня физической подготовленности и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.3. Имеет навыки поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

УК-8.1.Идентифицирует опасности и оценивает факторы риска, опирается на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.
УК-8.2.Обеспечивает создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, оказания первой помощи в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-8.3.Применяет способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9
УК-9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья.
УК-10
УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
УК-11
УК-11.1. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», основных формах его проявления и последствиях.
УК-11.2. Разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.
УК - 11.3. Демонстрирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
ОПК-1
ОПК-1.1. Имеет представление об истории развития филологии в целом, современном состоянии и перспективах развития конкретной ее области.
ОПК-1.2. Использует знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-1.3. Умеет применять знания об истории и современном состоянии филологии, а также ее конкретной области в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.
ОПК-2
ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории языков, теории коммуникации.
ОПК-2.2. Умеет отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.
ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
ОПК-3
ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.
ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.
ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.
ОПК-4
ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.
ОПК-5
ОПК-5.1. Демонстрирует знания основных норм литературного языка, методов и приёмов создания различных типов устной и письменной коммуникации.
ОПК-5.2. Умеет создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.
ОПК-5.3. Демонстрирует навыки владения нормативным аспектом культуры речи; грамотной устной и письменной речью.
ОПК-6
ОПК-6.1. Демонстрирует специальные знания в области информационно-коммуникационных технологий, а также организации и документационного обеспечения профессиональной деятельности.
ОПК-6.2. Использует современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач организационного характера.
ОПК-6.3. Демонстрирует навыки использования современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий при организации и документационном обеспечении профессиональной деятельности.
ОПК-7
ОПК-7.1. Имеет представление об основных существующих информационных технологиях, используемых при решении профессиональных задач.
ОПК-7.2. Демонстрирует умения использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности.
ОПК-7.3. Имеет практический опыт использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.
ПК-1
ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине
ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся
ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине
ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности
ПК-2
ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)
ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).
ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку
ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку
ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий
ПК-3
ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.
ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.
ПК-3.3. Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б3.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Защита выпускной квалификационной работы, включая процедуру защиты, базируется на освоении всех дисциплин и практик, включенных в основную профессиональную образовательную программу	
Преддипломная практика	
История русской литературы	
История мировой литературы	
История русского языка	
Педагогическая практика	
Современный русский язык	
Литературное редактирование	
Методика преподавания литературы	
Методика преподавания русского языка	
Общее языкознание	
Теория литературы	
Введение в теорию коммуникации	
История русской литературной критики	
Литература Урала	
Проблемы пунктуации сложного предложения	
Современная зарубежная литература	
Практикум по современной орфографии и пунктуации	
Славянский язык	
Физическая культура и спорт	
Детская и юношеская литература	
Иностранный язык	
Научно-исследовательская работа	
Педагогика и психология	
Проблемы пунктуации простого предложения	
Профессиональная этика	
Психолингвистика	
Риторика	
Философия	
Экономика	
Безопасность жизнедеятельности	
Введение в литературоведение	
Введение в славянскую филологию	
Введение в языкознание	
Латинский язык	
Основы филологии	
Практический курс русского языка	
Русское устное народное творчество	
Современная русская литература	
Старославянский язык	
Деловой английский язык	
Лингвистический анализ текста	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Научный семинар по русской литературной критике
Организация проектной деятельности по интерпретации художественного текста
Современные технологии поиска и обработки информации
Русский язык и культура речи
История (история России, всеобщая история)
Фольклорная практика
Информационные технологии
Стилистика русского языка
Инклюзивная компетентность в социальной и профессиональной сферах
Организация проектной деятельности по русскому языку
Научный семинар по литературному фольклоризму
Технологии креативного письма в проектной деятельности по литературе
Практика устной и письменной речи на английском языке
Научный семинар по основам лингвистических исследований
Организация проектной деятельности по лингвоконфликтологии
Литература стран ближнего Зарубежья
Основы управления проектами
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Защита выпускной квалификационной работы, включая процедуру защиты, завершает курс обучения студентов бакалавриата.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач
Уметь:
анализировать тексты различного стиля и жанра, выявлять основные черты, обобщать, проводить синтез информации
Владеть:
навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами
Уметь:
выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор
Владеть:
навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:
типологию и факторы формирования команд, теорию лидерства и способы социального взаимодействия
Уметь:
осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Владеть:

навыками командной работы, распределения ролей в команде, способностью брать ответственность на себя, подчиняться общему решению

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации

Уметь:

применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках

Владеть:

навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурного многообразия

Уметь:

понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития; основы тайм-менеджмента

Уметь:

распределять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

Владеть:

навыками выстраивания индивидуальной траектории развития личностного роста, в том числе, через проектную деятельность

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения жизненных и профессиональных целей

Уметь:

выбирать вид спорта или систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, коррекции телосложения, развития физических качеств зависимости от физической подготовленности.

Владеть:

техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

опасности и факторы риска, принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества

Уметь:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

создавать и поддержанивать безопасные условия жизнедеятельности, уметь оказывать первую помощи в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Владеть:
способами и технологиями создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, владеть алгоритмом оказания первой помощи, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:
понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
Уметь:
планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья
Владеть:
навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:
базовые основы экономики как науки
Уметь:
использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
Владеть:
практическими навыками по анализу и оценке экономической ситуации в профессиональной деятельности

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:
содержание понятия «коррупционное поведение», знать основные формы его проявления и последствиях коррупционного поведения
Уметь:
разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества
Владеть:
навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;
Знать:
социально-культурные условия возникновения и основные этапы исторического развития филологии; структуру и методы филологии как системы теоретико-прикладного знания о языке, речи, тексте; место и роль филологических наук в современном обществе; связь филологии и других гуманитарных наук
Уметь:
соотносить социально-культурные условия возникновения и основные этапы исторического развития филологии; определять соотношение филологических наук и учебных дисциплин; определять актуальные задачи филологических наук в современном обществе
Владеть:
базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии, эффективными способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области языковедения в жанре устного выступления

Уметь:

вести научную дискуссию в проблемном поле современных языковых исследований и практических задач

Владеть:

навыками аргументированной защиты заявленного дедуктивного тезиса

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Знать:

основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран

Уметь:

показать основные тематические и стилевые направления в русской литературе различных эпох

Владеть:

основными методами литературоведческого анализа текста, методами и приемами исследовательской работы в области теории и истории литературы

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Знать:

методы и приемы филологического анализа текста

Уметь:

выделять источники и способы сбора языкового или литературного материала для учебно-научной работы.

Владеть:

навыками сбора и анализа языковых фактов, приемами и методиками филологического анализа текста

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

Знать:

основные нормы современного русского языка в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на современном русском языке

Уметь:

использовать нормы современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций

Владеть:

нормами современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций и др. видах коммуникаций

ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

Знать:

рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами учебного процесса в вузе, методы и алгоритмы поиска различных типов и видов документов в различных источниках и базах данных, правовые нормы использования информационных ресурсов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Уметь:

использовать справочно-информационный фонд и справочно-поисковый аппарат библиотек, находить необходимую информацию, содержащуюся в различных типах и видах документов, использовать документы в соответствии с правовыми нормами

Владеть:

навыками нахождения, отбора, правомерного сохранения и использования информации

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

принципы организации образовательного процесса в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Уметь:

разрабатывать и проводить учебные и внеклассные занятия по русскому языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Владеть:

навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

базовые профессиональные научные категории, положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях

Уметь:

определять цели и задачи локального научного исследования, отбирать фактический материал для исследования

Владеть:

навыками аргументирования выводов исследования, формулировки научных тезисов, составления научного отчета о собственном исследовании

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы по филологии; нормы составления аннотаций, рефератов, библиографического описания; принципы подготовки научных обзоров по филологии.

Уметь:

находить и отбирать информацию для научно-практической деятельности

Владеть:

навыками конспектирования, реферирования и аннотирования учебной, научной, справочной литературы по заданной теме; подготовки аннотаций и / или рефератов и библиографий по теме учебно-научной работы, приемами библиографического описания

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

основные термины и понятия современных информационных технологий, принципы работы в решении профессиональных задач

Уметь:

использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности.

Владеть:

практическим опытом использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	положения и концепции истории, теории и методологии филологии в целом и в ее конкретной (профильной) области
3.1.2	современные философские концепции в сфере гуманитарного знания
3.1.3	принципы научной организации учебного труда
3.1.4	рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами учебного процесса в вузе, методы и алгоритмы поиска различных типов и видов документов в различных источниках и базах данных, правовые нормы использования информационных ресурсов
3.1.5	цели и задачи научного исследования, методы и способы его проведения
3.1.6	методы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
3.1.7	правила проведения научных дискуссий; нормы подготовки сообщений и докладов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	планировать цели самостоятельной работы, четко выделяя среди них приоритетные.
3.2.2	использовать справочно-информационный фонд и справочно-поисковый аппарат библиотек, находить необходимую информацию, содержащуюся в различных типах и видах документов, использовать документы в соответствии с правовыми нормами
3.2.3	ориентироваться в многообразии источников информации; самостоятельно работать с учебной литературой и источниками в сети Интернет; обрабатывать полученную информацию и критически ее осмыслять; дать грамотное библиографическое описание используемых источников; грамотно изложить свою позицию.
3.2.4	анализировать самостоятельно собранный материал с цель определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать из их многообразия филологические методики работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы
3.2.5	самостоятельно строить адекватные и аргументированные высказывания об объектах филологии в их истории и современном состоянии
3.2.6	применять философские и социогуманитарные знания в учебной, научной, профессиональной деятельности
3.2.7	формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования, критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования
3.2.8	составлять тезисы и текст учебно-научного сообщения; создавать компьютерные презентации для сопровождения устного сообщения, доклада
3.2.9	использовать сведения из области русского языка и литературы для ведения воспитательной работы по распространению и популяризации филологических знаний
3.3	**Владеть:**
3.3.1	базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии, эффективными способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации
3.3.2	навыками нахождения, отбора, правомерного сохранения и использования информации
3.3.3	культурой общения с научным руководителем, навыками выдвижения научной гипотезы, работы с научными фактами, грамотного и логичного изложения материала, аргументации своей исследовательской позиции
3.3.4	навыками отбора источников языковых и литературных фактов в рамках учебной и научно-исследовательской деятельности
3.3.5	навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования
3.3.6	навыками устной и письменной коммуникации на русском языке в соответствии с литературными нормами

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3.7	навыками аргументированной защиты заявленного дедуктивного тезиса

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 0 самостоятельная работа : 200,6 : контактная работа: 15,4 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 8

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Подготовка текста работы			
1.1	Анализ истории и современное состояние проблемы. Конспектирование научных статей и монографий /Ср/	8	120	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Формулировка гипотезы. Раскрытие сущности понятий исследования /Ср/	8	40	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.3	Проверка работы научным руководителем. Внесение необходимых поправок /Ср/	8	20	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.4	Оформление ВКР /Ср/	8	10	Л1.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
1.5	Курсовая работа /КурсР/	8	15,4	Л1.1Л3.3 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
2.1	Проверка работы на антиплагиат и соответствие нормам /Ср/	8	4	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Подготовка доклада и презентации к защите выпускной квалификационной работе /Ср/	8	4	Л1.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Защита ВКР /Ср/	8	2,6	Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Студент делает доклад о выполненном исследовании в соответствии с принятым регламентом, а также сдает распечатанную и переплетенную копию своей работы, оформленную в соответствии с установленными требованиями

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ
В чем заключается актуальность исследования?
Какова методологическая основа исследования?
Какие методы были использованы и каким образом они применялись?
Каковы цель и задачи исследования?
Как было апробировано исследование?
Как на практике применить результаты исследования?
Каковы перспективы дальнейшего изучения темы?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Основными показателями оценки доклада на защите ВКР являются следующие:
грамотный стиль изложения;
глубина раскрытия проблемы в докладе;
наличие ошибок, неточностей в докладе;
наличие замечаний по отдельным вопросам и работе в целом;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

компетентность студента в ответах на вопросы;
наглядность представленного доклада;
речь докладчика;
соблюдение докладчиком регламента.
Основными показателями оценки выпускной квалификационной работы являются:
актуальность и новизна темы выпускной работы;
наличие научной проблемы;
наличие цели исследования и основных задач;
наличие объекта исследования;
наличие предмета исследования;
теоретические и методологические основы исследования;
правильность оформления работы и полнота научно-справочного материала, литературы;
оценка плана и структуры работы;
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
полнота изложения вопросов темы;
степень решения поставленных задач;
самостоятельность, творческий характер изложения темы;
умение анализировать и делать выводы в конце каждой главы;
обоснованность сделанных автором выводов и рекомендаций;
теоретическая и практическая значимость исследования;
соответствие работы предъявляемым требованиям к квалификационным работам.

6.4. Критерии оценивания

В ходе экспертной оценки сформированности компетенций по каждому конкретному студенту и принятия решения об окончательной оценки каждого из защищавшихся используют следующие критерии:
«Отлично» выставляется за ВКР, обладающую актуальностью и новизной темы, теоретической и практической значимостью. При докладе студент показал, что хорошо владеет проблемой, осуществил грамотную её проработку, обосновал выводы. При этом обучающийся не затрудняется с ответами на дополнительные вопросы (не более трёх), носящие творческий характер. Данная оценка соответствует продвинутому уровню формирования компетенций.
«Хорошо» выставляется за ВКР удовлетворяющую в основном требованиям, предъявляемым к ВКР и за полный, грамотно и логически изложенный доклад. При этом студент испытывает некоторые затруднения с ответами на дополнительные вопросы (не более трёх), носящие творческий характер. Данная оценка соответствует базовому уровню формирования компетенций.
«Удовлетворительно» выставляется за ВКР за неполный и недостаточно логически изложенный доклад, содержащий, однако, основные требования к изложению материала. При этом обучающийся испытывает затруднения с ответами на дополнительные вопросы (не более трёх), носящие творческий характер. Данная оценка соответствует пороговому уровню формирования компетенций.
«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР в том случае, когда студент не знает большую часть материала, допускает существенные ошибки при изложении материалов работы, испытывает значительные трудности при ответе на дополнительные вопросы. Данная оценка говорит о несформированности компетенций выпускника.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Фомин Е.В., Климов Ю.В., Кузнецова Ю.Ю., Обловацкая Н.С., Худяков М.П.	Выпускная квалификационная работа бакалавра: учебно-методическая литература (https://znanium.com/catalog/document?id=329688)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Зудилова Т. В., Одиночкина С. В., Осетрова И. С., Осипов Н. А.	Работа пользователя в Microsoft Word 2010 (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71034)	Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2012	ЭБС
Л3.2	Котюрова М. П.	Стилистика научной речи: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2012	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.3	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М http://znanium.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) http://elibrary.rsl.ru/

Библиотека Гумер - гуманитарные науки https://www.gumer.info/

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правильно оформленная работа должна включать в себя: титульный лист, план (оглавление), введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения (если они есть).
Введение работы включает:
обоснование актуальности темы, ее четкую формулировку, теоретическую и практическую значимость работы;
цель, задачи, предмет и объект исследования, территориальные и хронологические (в зависимости от темы) рамки;
историографический обзор исследовательской литературы, задействованной в работе (в соответствии с избранными критериям классификации);
источниковедческая часть с анализом источников разной видовой принадлежности;
опорные методологические принципы в критико-аналитических оценках и интерпретации фактов, событий и процессов;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

характеристика терминологического аппарата, апробированного в исследованиях подобной проблематики; обоснование структуры работы.

Основная часть состоит из глав, которые могут делиться на параграфы. Название глав не должно полностью совпадать с названием работы, а название параграфа дублировать название главы. Все главы работы должны быть сопоставимы друг с другом по объему. Сама работа должна строиться так, чтобы переход от одной главы к другой был обоснован, чтобы совокупность предшествующих сюжетов обуславливала продвижение к логически выраженной последующей проблематике. Одно из требований, предъявляемых к выпускной работе – четкое и логичное изложение. Перед каждой главой или параграфом должна быть поставлена совершенно конкретная цель. Автору нужно следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию параграфа. Не следует перегружать план работы. Количество глав в основной части не регламентируется, но целесообразно ограничиться 2-3 главами.

Выпускная работа должна быть набрана на компьютере и распечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (допускается представлять иллюстрации, таблицы на листах формата А3).
Текст работы печатается через 1,5 интервал с применением шрифта – Обычный, Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14; следует соблюдать следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм. Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всей выпускной квалификационной работы. Страница текста должна содержать 29 – 31 строку. Выравнивание текста проводить по ширине страницы. Абзацный отступ равен 1,25. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.
Страницы выпускной квалификационной работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом верхнем (или нижнем) углу без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц выпускной квалификационной работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.
Оглавление печатается на отдельном листе с указанием страниц глав и подпунктов (параграфов) (См. Приложение № 1.). Наименования структурных элементов выпускной квалификационной работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЯ», а также названия глав основной части, подпункты следует располагать в середине строки без точки, печатать прописными буквами, не подчеркивая, выделяя полужирным шрифтом. Заголовки пунктов и подпунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками структурных элементов дипломной работы, разделами основной части и текстом должно быть не менее 2 интервалов. Пункты и подпункты основной части следует начинать печатать с абзацного отступа.
Главы выпускной квалификационной работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы. Номер пункта включает номер главы и порядковый номер пункта, разведенные точкой.
Подпункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта. Номер подпункта включает номер главы, номер пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например: 1.1.1., 2.1.1.
Список источников и литературы должен быть структурирован, иметь сквозную нумерацию
Оформление цитат
Выпускная работа должна иметь правильно оформленный научный аппарат: сноски, ссылки, цитирования и пр. Они должны удовлетворять следующим требованиям: необходимо указывать фамилии и инициалы авторов работ; полное название работы (книги, статьи и т.п.); место, где издана работа (название издательства иногда опускается); год издания. При необходимости - указываются страницы. Строгость и точность цитирования, правильное оформление сносок – признак подлинно научной работы.
Излагая материал, студент не должен допускать дословного копирования, элементарного переписывания прочитанной литературы. В противном случае это может быть квалифицировано как плагиат. Письменная речь требует от студента больших усилий, поскольку ему приходится осваивать новую форму самовыражения. Поэтому оформляя текст безотносительно его варианта, необходимо стремиться избегать повторов и расплывчатых, двусмысленных словесных оборотов. Это будет свидетельствовать о том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет ее изложить так, чтобы было понятно другим. Все это не исключает возможности цитирования источника информации (документы, монографии, статьи, тезисы и др.), но обращение к нему, как прямое (дословное цитирование), так и косвенное (изложение точки зрения автора), обязательно должно оформляться соответствующим образом с учетом требований библиографических стандартов. В случае дословного цитирования текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Недопустимо заимствование текста из литературных источников без ссылки на автора. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов и предложений допускается без искажения текста

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

и обозначается многоточием.

Оформление ссылок

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документе. По месту расположения относительно основного текста курсовой работы библиографические ссылки подразделяются на: затекстовые (вынесенные за текст работы); подстрочные (вынесенные из текста вниз страницы), которые печатаются с абзацного отступа через один интервал и отделяются от основного текста сплошной чертой. Подстрочные ссылки нумеруются арабскими цифрами без скобки на каждой странице, начиная с цифры 1. На каждой следующей странице нуме¬рацию ссылок начинают сначала. Затекстовые ссылки оформляются после текста работы. В данном случае нумерация ссылок сплошная по всей работе. Список затекстовых ссылок не заменяет списка использованных источников и литературы.

Оформление приложений

Приложения (иллюстрации, таблицы, чертежи, графики, схемы, фотоснимки) оформляются при невозможности использования непосредственно в основной части текста исследования значительного объема фактических данных вспомогательного характера. В приложения могут включаться таблицы, графики, дополнительные схемы, графические иллюстрации, распечатки результатов проведенных экспериментов, биографические справки. В приложениях могут приводиться при необходимости ксерокопии и факсимиле оригинального документа, полнотекстовая версия используемого в работе источника (небольшого объема). Объем приложения не ограничивается, однако, следует учитывать сочетание его объема с полным объемом всей дипломной работы. Все приложения должны иметь порядковые номера, и на них должны быть ссылки в тексте основной части дипломной работы

Перед приложением на отдельной странице должен быть представлен их список. Приложения должны иметь названия. Материалы приложений сопровождают поясняющими данными (легенда, ссылка на источник). В случае если в работе более одного приложения, то их следует пронумеровать.

Иллюстрации в приложении обозначаются словом "Рис.", которое помещают перед названием.

Таблицы используют для лучшей наглядности и удобства сравнения полученных результатов и показателей. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист. При переносе таблицы на другой лист заголовки нумеруют и помешают только над ее первой частью, а на следующей странице воспроизводят только нумерацию.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значе¬ние. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся. Заголовки и подзаголовки граф указываются в единственном числе.

Каждая таблица должна иметь название. Название таблицы должно быть точным и кратким. Название помешают над таблицей, начинают с прописной буквы, не подчеркивая, по центру.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Практика устной и письменной речи на английском языке

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» является формирование, развитие и совершенствование у обучающихся компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения коммуникативной компетентностью по изучаемому иностранному языку, предполагающей владение различными видами речевой деятельности, лексическим и грамматическим материалом, а также готовность использовать иностранный язык для получения, оценивания и применения иноязычной информации для решения учебных и профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Деловой английский язык

Научно-исследовательская работа

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Владеть:

навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры, известные расхождения в языковых картинах мира.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	прогнозировать потенциальный межкультурный конфликт, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, проявлять толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	в анализе и комментирование текстов различных жанров

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	68	зачеты 5, 6
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 68			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Практика устной и письменной речи			
1.1	Initiating Discussion /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Supporting the View /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Arranging the Arguments in the Logical Way /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Adding Arguments /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Using Evidence /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Challeging the View /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Small Talk /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Vocabulary Learning /Ср/	5	12	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Grammar Revision /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Translation Practice /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Essay Writing /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Presentations /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.13	Voicing Claims /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.14	Prioritizing /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.15	Accepting / Declining Invitations /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.16	Greeting People /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.17	Apologizing /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.18	Saying Goodbye /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.19	Final Discussion /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.20	Vocabulary Learning /Ср/	6	12	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.21	Grammar Revision /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.22	Translation Practice /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.23	Writing Essays /Ср/	6	8	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.24	Presentations /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Презентация
Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольная работа

Раскройте скобки, обращая внимание на видовременную форму глагола

1. When I come to Pete’s house tomorrow at 3 o’clock, he (to read) a new book.
2. Yesterday at 8 o’clock she (to do) her homework.
3. Don’t enter the bedroom! The child (to sleep).
4. She often (to go) to the cinema with her friends.
5. I (to watch) a very interesting film before my mom came home.
6. They (to meet) at the station two hours ago.
7. Look at the children! They (to skate) very well.
8. At 6 o’clock yesterday we (to listen) to a very interesting lecture.
9. I (to phone) her tomorrow.
10. He just (to play) football.

Передайте следующие предложения в косвенной речи

1. The teacher said to Mike: “Does your father work at a factory?”

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Father asked Jane: “What did you do at school yesterday?”
3. Tom said to his sister: “I have seen your friend at the library.”

Передайте следующие предложения в Passive Voice
1. They are building a bridge over the river.
2. I haven’t translated the article yet.
3. Livingstone explored Central Africa in the 19th century.

Поставьте вопросы к выделенным словам
1. His favourite holiday is New Year.
2. She always gets good presents on her birthday (2 вопроса).
3. My family decorated a Christmas tree yesterday.
4. The children are playing hockey in the yard.

Образуйте степени сравнения следующих прилагательных
hot, small, happy, beautiful, comfortable, good, bad, expensive

Переведите предложения на английский язык
1. Эта работа будет закончена на будущей неделе.
2. Когда Ник пришел домой, его мама готовила обед.
3. Где вы провели прошлое лето?
4. Что твой брат делает сейчас?
5. Где дети? – Они играют во дворе.
6. Я не говорю по-английски.
7. Она любит кататься на лыжах.
8. Они сказали, что пойдут в кино.
9. Давай посмотрим этот фильм, хорошо?

Темы презентаций для зачета (5, 6 семестры)
English-speaking Countries (Great Britain, The USA, Canada, Australia, New Zealand)
1. Politics and Economics
2. Holidays and Traditions
3. Famous People
4. Sports and Culture
5. Modern Life

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
5 семестр:
Living in a big city is a challenge
It is time we started considering censorship on the mass media
Juggling two lives: family vs career
Etiquette as a lifestyle
A personality type can hardly be attributed to a Zodiac sign
Intensive use of computer games and gadgets is contributing to poor communica-tion skills and technology isolation system
How to plan your time efficiently
A holiday home abroad is not always a good idea
A trip to an exotic country is the best way to bridge cultural barriers
Little children need a full-time mum

6 семестр:
Complaining is a form of addiction
How the food makers captured our brains
New Year’s resolutions
Safe topics
Marriage breakdown. Reasons
Shopping: an exciting activity or a boring routine?
I believe (don’t believe) in my dreams
The importance of our physical and mental condition
Active lifestyle is the best way in treating depression

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Teenage problems

Образец монологического высказывания:

Body Language

Body language, it seems, could be the key to all sorts of unsolved mysteries. Experts believe that our 'silent speech' – the way we move, small changes in appearance, posture and gestures – conveys far more meaning than the words in any conversation. Body language can make or break any encounter, especially if you you're feeling uncomfortable.
93 per cent of our communication with others is non-verbal. What we actually say makes up only 7 per cent. That's what US scientist Ray Birdwhistell found out when he began to study body language in the 1950s. He filmed conversations and then played them back in slow motion to examine gestures, expressions and posture. When he noticed the same movements happening again and again, he realized that the body can talk too.
We use our bodies all the time. We nod instead of saying "Yes", shrug our shoulders to mean "I don't know" or raise our eyebrows to show surprise. The way we sit or stand, the expression on our face can reveal far more than words. But many of us miss these signals, because we don't know what they mean.
A whole new world opens up if you're aware of contradictory signals. If a friend who seems to be listening raptly is tapping her toes as well, change the subject – she is bored.
Imagine you're asking your teacher for a few more days to finish your homework. As you talk, she starts rubbing her ear. This is a signal that she doesn't want to hear what you're saying.
A loud, hollow laugh is an obvious sign of nerves. And how much space we take up when we're sitting down also shows whether we feel confident.
In fact body language gives away our true feelings so often that politicians are taught not to touch their faces, as placing their hands near the mouth or eyes demonstrates insecurity and suggests an attempt to cover up what you really think.
So, you can follow these tips to your own advantage. If you want to look confident and full of energy, you may wear bright clothes. And you should smile and be relaxed. If you feel pretty tense, you should gently shake your arms and legs to release all the tension.
The knowledge of body language can help you to communicate effectively.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания контрольной работы
"5" – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – студент распознает все грамматические категории, предложения переведены в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур;
"4" – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – студент распознает основные грамматические категории, предложения переведены практически в полном объеме с соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур с незначительным количеством ошибок не препятствующих пониманию смысла;
"3" – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент распознает самые простые грамматические категории, предложения переведены не в полном объеме, с частичным соблюдением основных правил употребления лексико-грамматических структур и значительным количеством ошибок затрудняющих понимание смысла;
"2" – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – студент не распознает грамматические категории, предложения переведены частично, без соблюдения основных правил употребления лексико-грамматических структур, допущены грубые ошибки искажающие смысл;

Критерии оценивания устного опроса (контроль монолога)
"5" – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы;
"4" – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по заданной теме, кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;
"3" – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – в устной части студент может использовать простые фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по теме, допускает много языковых ошибок;
2" – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «не зачтено» – в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, много языковых ошибок.

Критерии оценивания презентации
1. Правильность построения фраз и отсутствие синтаксических, пунктуационных, речевых, орфографических ошибок.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Соблюдение правил оформления электронного документа.
3. Логичность, краткость и точность в изложении материалов.
4. Разнообразие графических объектов документа по типам (рисунки, фото, диаграммы, анимация и т.д.)
5. Содержательность, информативность, соответствие теме.
6. Оправданность применения графических объектов в документе.
7. Соответствие стиля оформления ее содержанию.
8. Удачность размещения объектов; сочетания текста, цвета и фона.
9. Наличие и правильная работа ссылок и управляющих кнопок.

“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» ставится в том случае, если презентация соответствует требованиям по шести из девяти критериев ответ оценивается «отлично» (в том числе критерий 5) и по двум – на «хорошо».
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – если по семи критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – если по пяти критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно» (в том числе критерий 5).
Если презентация не соответствует критерию 5, то она не оценивается.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Колесникова Н. Л.	Пишем и говорим на деловые темы по-английски. Tips for Business Writing and Speaking Skills (https://e.lanbook.com/book/103111)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2	Александрова Л. И.	Write effectively. Пишем эффективно: учеб.- метод. пособие по письменной практике (https://e.lanbook.com/book/166533)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Murphy R.	English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English : with answers	Cambridge [et al.] : Cambridge University Press, 2019	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru. https://biblio-online.ru
Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий семинарского типа, расположенный по адресу: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт., учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2, компьютер Intel Celeron, проектор BENQ MP720, экран настенный, колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное усвоение английского языка не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.
Нужно самим принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на практических занятиях по английскому языку и как выполняете самостоятельные вне аудиторные (домашние) задания.
В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности.
Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.
Условно учебные умения делятся на три группы:
умения, связанные с интеллектуальными процессами,
умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
умения компенсационные или адаптивные.
К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие умения:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения;
составлять план, формулировать тезисы;
готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.
К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:
работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
пользоваться реферативными и справочными материалами;
контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
Компенсационные или адаптивные умения позволяют:
пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
переключить разговор на другую тему.
Одной из главных проблем снижения качественного и эффективного изучения иностранных языков является то, что студенты не имеют представления об элементарных учебных умениях.
Развитие правильных учебных умений, то есть умений учиться, приводит к неизменно большим успехам в усвоении английского языка, повышает интерес и мотивацию к изучению языка.
Таким образом, выработка и развитие правильных учебных умений является неотъемлемым компонентом успешного учебного процесса, на что необходимо обратить внимание и студентам.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Практикум по современной орфографии и пунктуации

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Практикум по современной орфографии и пунктуации» является формирование у студентов-филологов представления об орфографической системе русского языка в соответствии со сложившейся традицией и современной научной парадигмой, представления о пунктуационной системе русского языка в соответствии со сложившейся традицией и современной научной парадигмой.

Расширяя и углубляя общелингвистическую подготовку студентов, курс «Практикум по современной орфографии и пунктуации» направлен на решение следующих задач:

1. Развить навыки орфографического анализа языковых единиц и расширить знания об орфографических нормах.
2. Повысить уровень орфографической грамотности и гуманитарного мы шления.
3. Представить студентам теоретические основы учений об орфографической системе современного русского языка.
4. Ввести студентов в курс научной полемики по ряду спорных вопросов.

Развить навыки пунктуационного анализа языковых единиц и расширить знания о пунктуационных нормах

5. Развить навыки пунктуационного анализа языковых единиц и расширить знания о пунктуационных нормах.
6. Повысить уровень пунктуационной грамотности и гуманитарного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практический курс русского языка

Практический курс русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина необходима для успешного освоения дисциплин: «Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка».

Современный русский язык

Методика преподавания русского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательную программу по русскому языку

Уметь:

осуществлять образовательную программу по русскому языку

Владеть:

приемами осуществления образовательной программы по русскому языку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные правила русской орфографии и пунктуации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять основные правила русской орфографии и пунктуации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	по применению основных правил русской орфографии и пунктуации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 5
самостоятельная работа	:	110	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Орфография			
1.1	Орфография как практическое общепринятое письмо. История русского правописания. /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Разделы орфографии. Принцип орфографии. Морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Различия в понимании морфологического принципа. Типы написаний в соответствии с произношением. /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Опорные и проверяемые написания. Определимость и определяемость написаний /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Трудные вопросы орфографии, связанные с правописанием значимых частей слова /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.6	Правописание безударных и чередующихся гласных в корнях как значимых частях слова /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Правописание согласных в корнях как значимых частях слова и на стыке морфем /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.8	Правописание суффиксов именных и неименных частей речи /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.9	Правописание гласных и согласных в приставках как значимых частях слова /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.10	Правописание приставок пре- и при- как значимых частей слова /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.11	Правописание окончаний именных и неименных частей речи /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.12	Правописание ъ и ь разделительного знаков /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.13	Правописание о ё после шипящих и ц. Правописание и ы после ц /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.14	Слитное и раздельное написание частица не /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.15	Дефисное написание приставок и суффиксов /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.16	Слитные, раздельные и дефисные предлоги. Слитное и дефисное написание наречий /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.17	Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных, существительных /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.18	Правописание сложносокращенных и сокращенных слов. Орфография заимствованных слов /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.19	Орфография как практическое общепринятое письмо. История русского правописания /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.20	Разделы орфографии. Принцип орфографии. Морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.21	Различия в понимании морфологического принципа. Типы написаний в соответствии с произношением /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.22	Опорные и проверяемые написания. Определимость и определяемость написаний /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.23	Трудные вопросы орфографии, связанные с правописанием значимых частей слова /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.24	Правописание безударных и чередующихся гласных в корнях как значимых частях слова /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.25	Правописание согласных в корнях как значимых частях слова и на стыке морфем /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.26	Правописание суффиксов именных и неименных частей речи /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.27	Правописание гласных и согласных в приставках как значимых частях слова /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.28	Правописание приставок пре- и при- как значимых частей слова /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.29	Правописание окончаний именных и неименных частей речи /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.30	Правописание ъ и ь разделительного знаков /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.31	Правописание о ё после шипящих и ц. Правописание и ы после ц /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.32	Слитное и раздельное написание частица не /Ср/	5	3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.33	Дефисное написание приставок и суффиксов /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.34	Слитные, раздельные и дефисные предлоги. Слитное и дефисное написание наречий /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.35	Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных, существительных /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Пунктуация			
2.1	Из истории пунктуации. Функции пунктуации. «Грамматические», «смысловые», «интонационные» знаки /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Три принципа русской пунктуации. Характеристика знаков препинания /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Типология знаков препинания: знаки отделяющие и выделяющие /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.4	Знаки препинания в сложносочиненном предложении /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Знаки препинания сложноподчиненном предложении /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.6	Знаки препинания сложном бессоюзном предложении /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.7	Знаки препинания при обращении /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.8	Характеристика скобок и кавычек как выделяющих знаков /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.9	Знаки препинания в текстах разного функционального стиля /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.10	Из истории пунктуации. Функции пунктуации. «Грамматические», «смысловые», «интонационные» знаки /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.11	Три принципа русской пунктуации. Характеристика знаков препинания /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.12	Типология знаков препинания: знаки отделяющие и выделяющие /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.13	Знаки препинания в сложносочиненном предложении /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.14	Знаки препинания сложноподчиненном предложении /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.15	Знаки препинания сложном бессоюзном предложении /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.16	Характеристика точки с запятой и точки как отделяющего знака /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.17	Характеристика двоеточия и тире как отделяющего знака /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.18	Характеристика многоточия, вопросительного и восклицательного знаков /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.19	Характеристика абзаца как отделяющего знака /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.20	Характеристика запятых как выделяющих знаков /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.21	Знаки препинания при обращении /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.22	Характеристика тирс как выделяющих знаков /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.23	Характеристика скобок и кавычек как выделяющих знаков /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.24	Знаки препинания в текстах разного функционального стиля /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.25	Авторские знаки препинания /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.26	Изменяемость пунктуационных знаков /Ср/	5	1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Диктант
Контрольная работа
Письменное упражнение
Орос
Конспект
Вопросник
Собеседование

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример контрольного диктанта

Возможный вариант текста для диктанта
Погода переменилась. Метель из влажной, декоративной переходила в сухую, мороз набирал силу. Начинается это красиво, кончается страшновато. Редкий влажный снежок, поначалу почти отвесно слетавший на высоты и курганы, всё подсушивался и подсушивался, всё сильнее косил, будто кто его швырял из-за горизонта. Степь постепенно принимала вид ткацкого станка, на котором со все усиливающимся посвистом натягиваются туго скрученные нитки. Всё злее и напористее задувал ветер. Вдобавок к падающему он срывал на сугробах старый снег, выпавший раньше,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

взвихривал его, перемалывал в муку тончайшего помола. Прошёл час, другой, и уже не видели мы собственных валенок, словно брели по колено в белой кипящей воде. И наконец степь одичала совершенно, зашипела, как рассерженная гусыня, завыла разбойно, перемешала небо с землёй. Ничего не разобрать и не различить. Ни шинели, ни ватники тепла не держат, оно выдувается, выбивается ветром; брови запорошились и стали белыми, с ресниц течёт; и нечего думать, чтобы обтереть лицо рукавицей, наляпаешь снег на снег; и голой рукой не стоит, облегчения на секунду или две, да зато и в рукавицы снегу натолчётся.
И по этой степи, озверевшей к ночи, двигались наши батальоны, грохотали танки и артиллерийские тягачи, плутали группами и в одиночку разбитые итальянцы, румыны и немцы. Иногда в белой летящей мгле возникали перестрелки, и было неизвестно, кто стреляет и в кого, и некогда было разбираться, неумолимо действовал приказ: вперёд, только вперёд! Порой в хвосты батальонов и рот пристраивались, побросав оружие, итальянцы и плелись до ближайшего хутора или станицы, где их сдавали до подхода вторых эшелонов на попечение местных жителей, вооружаемых итальянскими же карабинами. (Н. Грибачёв. 251 слово)

Контрольная работа № 1

Возможный вариант заданий

1. Компьютерная диагностика
1. Укажите слова из 5 звуков:
1) сшить;
2) летчик;
3) ересь;
4) сельдь.
2. Укажите, в каком слове неправильно выделен ударный слог:
1) щавель;
2) каталог;
3) квартал;
4) принудить.
3. Определите, в каких словах есть [й]:
1) суховей;
2) веялка;
3) семя;
4) уют;
5) вязать;
6) люблю.
4. Укажите, какие слова образованы приставочным способом:
1) приходить;
2) подземный;
3) предыстория;
4) докрасна.
5. Укажите строчку, в которой допущены ошибки в употреблении прописных букв:
1) Петр Великий, Жан-Жак Руссо, Людвиг ван Бетховен, Рокфеллер-старший;
2) Всемирный совет мира, Генеральная ассамблея ООН, Московская Патриархия;
3) Коми-Пермятский автономный округ, Кабардино-Балкарская Республика;
4) Ломоносовские чтения, некрасовское стихотворение, Иваново детство.
6. Укажите строчку, в которой все слова пишутся через дефис:
1) (пресс)атташе, (социал)революционер, (Лже)дмитрий;
2) (чудо)рыба, (пресс)конференция, (альфа)частица;
3) (военно)хирурпіческий, (иссиня)черный, (лево)бережный;
4) (полу)проводник, (квази)научный, (сравнительно)исторический.
7. Укажите, в каких словах пишется О:
1) ж иглер;
2) верблюж нок;
3) возг_рание;
4) оз рение;
5) вытв рять.
8. Укажите, в каких словах пишется Е:
1) дрижр;
2) режисс р;
3) сопр частность;
4) пр парат.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:
1) предл гать, р стет, ук_ризна, наслждение;
2) пол гать, оч ровательный, р скошный, вопл щение;
3) сокр щать, ср стание, нас ждать, об ятельный;
4) погл щать, сн ряжать, заст влять, отв рить дверь.

10. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется гласная Ё:
1) стосвеч вая лампочка, верблюжнок, ландыш вый, пастуш нок;
2) реш тка, идти со свеч й, ж лудь, пош л в лес;
3) береж т время, печ нка, пш иная каша, ш пот;
4) ж лтый, гц лкнуть, ещ_ и ещ_, деш вый крыж вник.

11. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишутся две буквыЛ:
1) криста льный, либера льный, бри лиант, га люцинации;
2) ко лекция, ана логия, ми лион, идеа листический;
3) и люминатор, циви лизация, апе ляция, тро лейбус;
4) инте лигент, и люзии, ко лектив, пара_лельный.

12. Отметьте слова, где пишется буква Е:
1) пр_делать;
2) пр ехать;
3) пр оритет;
4) пр сититься;
5) пр зидент.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1. Проверяемые безударные гласные
2. Непроверяемые безударные гласные
3. Чередующиеся гласные
4. Гласные о-е после шипящих в корне
5. Гласные ы—и после ц в корне
6. Правописание согласных в корне
7. Звонкие и глухие согласные
8. Двойные согласные
9. Непроизносимые согласные
10. Прописные буквы в собственных именах. Буквы ъ и ь
11. Употребление бив как разделительных знаков
12. Буква ь как знак мягкости
13. Буква ь как показатель грамматической формы
14. Гласные ы и и «после приставок
15. Приставки на зи приставка с-
16. Приставки пре- и при-
17. Гласные о и е после шипящих
18. Гласные после ц
19. Окончания имен существительных
20. Суффиксы имен существительных.
21. Правописание имен прилагательных
22. Окончания имен прилагательных
23. Суффиксы имен прилагательных
24. Правописание сложных слов
25. Соединительные гласные о и е
26. Сложные слова без соединительных гласных
27. Правописание сложных существительных
28. Правописание сложных прилагательных
29. Правописание имен числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные
30. Отрицательные местоимения
31. Неопределенные местоимения
32. Личные окончания глаголов
33. Употребление буквы ь в глагольных формах
34. Суффиксы глаголов
35. Окончания и суффиксы причастий

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

36. Правописание не и ни причастиях и в отглагольных прилагательных
37. Гласные на конце наречий
38. Наречия на шипящую
39. Отрицательные и неопределенные наречия
40. Слитное написание наречий
41. Дефисное написание наречий
42. Раздельное написание наречий и наречных выражений. Правописание предлогов и союзов
43. Предлоги
44. Союзы
45. Раздельное и дефисное написание частиц
46. Частицы не и ни
47. Дефис в сложных междометиях
48. Правописание приставок
49. Правописание имен существительных
50. У потребление прописных букв
51. Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях
52. Правописание местоимений
53. Правописание глаголов
54. Правописание причастий
55. Правописание междометий и звукоподражательных слов
56. Правописание частиц
57. Правописание наречий.
58. Тире между подлежащим и сказуемым. Тпре в неполном предложении.
59. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
60. Знаки при однородных членах
61. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
62. Обособленные согласованные определения
63. Обособленные несогласованные определения
64. Обособленные и необособленные приложения
65. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.
66. Обособленные дополнения.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Вставные предложения.
68. Обращение
69. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
70. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
71. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
72. Знаки препинания в сравнительных конструкциях
73. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
74. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи
75. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении
76. Знаки препинания при диалоге.

6.4. Критерии оценивания

Оценка теста

Отлично - набранная сумма баллов – 96-100
Неудовлетворительно – Менее 60
Удовлетворительно – 60-75
Хорошо – 76-95
Отлично- 96-100

Оценка собеседования

Владение понятийным аппаратом:
Отлично - Свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе языковых явлений.
Хорошо - Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности.
Удовлетворительно - В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Неудовлетворительно - Не владеет основными понятиями по предмету.

Владение фактическим материалом по теме:
Отлично – Знание и свободное владение фактическим материалом по теме.
Хорошо – Незначительные неточности в изложении фактического материала.
Удовлетворительно – Испытывает затруднения в изложении фактического материала.
Неудовлетворительно - Не владеет фактическим материалом.

Знание принципов филологического анализа:
Отлично – Достаточно глубоко знает принципы филологического анализа.
Хорошо – Допускает незначительные ошибки.
Удовлетворительно – Испытывает значительные затруднения.
Неудовлетворительно – Отсутствуют знания основных принципов анализа.

Логичность изложения материала:
Отлично - Свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала.
Хорошо - Испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала.
Удовлетворительно – Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.
Неудовлетворительно - Отсутствие логики в изложении материала

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».
Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Селезнёва Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99551)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2	Валгина Н. С., Светлышева В. Н.	Орфография и пунктуация: справочник	Москва : Высшая школа, 1993	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Астафьева Н. И., Наумович А. Н.	Сборник тренировочных и контрольных упражнений по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие	Минск: Выш. шк., 1980	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Дроботова Л. Л., Лыков А. В., Лыкова Т. В.	Практикум по русскому языку: методы обучения (упражнения-программы с ключами): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614991)	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2008	ЭБС
Л3.2	Тарасенко Е. В., Дебердеева Е. Е.	Практикум по русскому языку и культуре речи: для студентов высших педагогических учебных заведений: практикум (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615362)	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2006	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423
Э2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369
Э3	Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893
Э4	Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы:
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер. Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. «Зачтено»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ставится в случае менее, чем 4/4, 3/6, 2/8 ошибок в диктанте/практическом задании, 2-3 неточностей, 1 ошибке в разборе, более 2-х ошибок в ответе устном, неполном ответе, содержащем половину необходимого материала.

Отметка «не зачтено» ставится студенту, который знает менее половины правил, имеет менее половины письменных контрольных заданий и диктантов, тестов, сделанных более чем с четырьмя орфографическими ошибками, объясняет менее половины случаев трудного написания, не оперирует базовыми терминами, умеет менее, чем в 50% пунктограмм правильно ставить знаки препинания, не обосновывает свой выбор знака препинания.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Практический курс русского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины - систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; подготовить студентов к успешному обучению в высшем учебном заведении,

В процессе обучения студенты должны уметь грамотно писать и говорить.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

- учиться применять полученные знания на практике;

- повысить орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;

- выработать навык четко и стилистически правильно выражать свои мысли;

- продолжить школьную работу по совершенствованию навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка;

- подготовиться к более осознанному и серьезному восприятию теоретических курсов «Современный русский язык», «Основы стилистики и культура речи», «Общее языкознание».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс продолжает школьную работу по совершенствованию навыка свободного владения письменной и устной формами литературного языка.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания, получаемые, закрепляемые, обобщаемые в процессе изучения дисциплины, позволяют сформировать устойчивый навык грамотного письма, что является базой для изучения предмета «Современный русский язык» (все разделы), «Стилистика и культура речи русского языка».

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы по филологии; нормы составления аннотаций, рефератов, библиографического описания; принципы подготовки научных обзоров по филологии.

Уметь:

находить и отбирать информацию для учебной деятельности

Владеть:

навыками конспектирования, реферирования и аннотирования учебной, научной, справочной литературы по заданной теме; подготовки аннотаций и / или рефератов и библиографий по теме учебно-научной работы, приемами библиографического описания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные правила русской орфографии и пунктуации
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять основные правила русской орфографии и пунктуации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	основными правилами русской орфографии и пунктуации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 1
самостоятельная работа	:	74	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Орфография и морфология			
1.1	Правописание гласных, проверяемых ударением. Правописание безударных гласных /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Правописание приставок пре- и при /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Чередование гласных а – о и е – и в корнях слов. Правописание гласных в приставках /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Гласные ы и и после приставок. /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Правописание согласных Правописание звонких и глухих согласных. /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.6	Имя существительное. Суффиксы имен существительных /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний прилагательных. /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.8	Суффиксы прилагательных. Правописание Н и НН в именах прилагательных. /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.9	Правописание сложных имен прилагательных /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.10	Работа над правильным употреблением форм имен прилагательных /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.11	Различие сочетаний никто иной; ничто иное и не кто иной, как; не что иное, как /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.12	Имя числительное. Правописание и склонение числительных /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.13	Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.14	Глагол /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.15	Ь в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.16	Правописание суффиксов причастий. Работа над правильным употреблением форм глагола /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.17	Наречие. Гласные на конце наречий. Дефисное написание. Слитное и раздельное написание /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.18	Частица /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.19	Правописание гласных, проверяемых ударением, в различных морфемах. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях родственных слов /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.20	Чередование гласных а – о и е – и в корнях слов. Правописание гласных в приставках роз- (рос-) – раз- (рас-) /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.21	Правописание приставок пре- и при-. Смыслоразличительная роль этих приставок /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.22	Гласные ы и и после приставок. Разделительные ъ и ь /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.23	Правописание согласных. Правописание звонких и глухих согласных. Двойные согласные. Непроизносимые согласные /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.24	Имя существительное. Падежные окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.25	Правописание сложных существительных /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.26	Работа над правильным употреблением форм имен существительных в связи с закреплением норм культуры речи /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.27	Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний прилагательных /Ср/	1	5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.28	Суффиксы прилагательных. Правописание Н и НН в именах прилагательных /Ср/	1	5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.29	Правописание сложных имен прилагательных. Работа над правильным употреблением форм имен прилагательных /Ср/	1	5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.30	Имя числительное. Правописание и склонение числительных /Ср/	1	5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.31	Различие сочетаний никто иной; ничто иное и не кто иной, как; не что иное, как /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.32	Глагол. Глагольная парадигма. Образование глагольных форм. /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.33	Определение спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.34	Ь в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.35	Наречие. Гласные на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Дефисное написание. Слитное и раздельное написание /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.36	Предлог. Правописание сложных и производных предлогов /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.37	Союз. Правописание союзов /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.38	Частица. Раздельное и дефисное написание частиц /Ср/	1	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Синтаксис и пунктуация			
2.1	Однородные, неоднородные определения /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Обособленные члены предложения. Употребление запятой /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Употребление запятой и тире при обособленных приложениях /Пр/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Употребление запятой при обособленных обстоятельствах и дополнениях /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.6	Уточняющие и присоединительные члены предложения. Знаки при них /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.7	Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки при них /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.8	Пунктуация в сложносочиненном предложении /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.9	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.10	Пунктуация при прямой речи и цитатах /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.11	Пунктуация простого и осложненного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении /Ср/	1	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.12	Однородные члены предложения, употребление запятой при однородных членах предложения /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.13	Обособленные члены предложения. Употребление запятой /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.14	Уточняющие и присоединительные члены предложения. Знаки при них /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.15	Знаки препинания при обращениях и междометиях /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.16	Пунктуация в сложносочиненном предложении, части которого имеют общий второстепенный член, общее придаточное или общее вводное слово /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.17	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и с несколькими придаточным, на стыке союзов, в предложении перед союзом КАК /Ср/	1	1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Диктант
Контрольная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример тестовых вопросов

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный
а) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
б) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вавть
в) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
г) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть
2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен чередующийся гласный в корне
а) выб..рает, раст..рать, ум..рать, предл..гаю
б) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
в) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
г) отр..зает, выд..ру, отб..рёшь, неч..т
3.Укажите ряд, во всех словах которого следует писать букву а:
а) бл..городный, кр..тковременный, р..диться, ск..зитель
б) пр..витель, прик..лоть, зак..лять, м..ловато
в) опл..тить, упр..влять, впеч..тление, прод..лговатый
г) кр..сноватый, расст..влять, к..знить, сл..дковатый
4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в приставке
а) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
б) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
в) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
г) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй
5. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в суффиксе
а) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
б) влюбч..вый, счастл..вый, садовн..к, одуванч..к
в) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
г) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м
6. В каком ряду во всех словах следует писать а?
а) издавн.., досух.., снов.., занов..
б) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
в) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
г) искос.., сызнов.., изредк.., досыт..

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) сам..здат, пед..нститут, дез..нформировать, с..гранный
б) с..змала, от..гранный, роз..ск, без..скусный
в) меж..нтернатский, супер..гра, сверх..дея, вз..грать
г) недо..мки, за..грался, из..ски, без..нициативный
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) пан..сламизм, сверх..нтеллигентный, за..нтриговать, супер..ллюзионист
б) из..мать, сверх..нтеллект, по..ск, за..скивать
в) без..нтересный, пред..дущий, сверх..инертный, с..знова
г) без..ндукционный, под..грать, не..нтересный, мед..нститут
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) м..литва, к...ситься, прод..лжение, уд..лить
б) согл..совать, схв..тить, расп..хать, уг..щение
в) зам..рать, выстр..лить, отр..зать, прис..дать
г) м..новать, в..днеется, т..шина, пол..вать
10.Укажите строку, в которой нарушен принцип подбора прилагательных (н или нн)
а) сви…ой, ветре..ый, соловьи…ый, кожа…ый
б) пенсио…ый, платя…ой, тума…ый, слюдя…ой
в) песча…ый, ржа…ой, дровя…ой, ледя…ой
г) макаро…ый, деревя…ый, веществе…ый, авиацио…ый
11. Найдите «лишнее» причастие по суффиксу
а) скош…ый б) занавеш…ый в) повеш…ый г) изда…ый
12. В каком ряду во всех словах нужно писать ъ?
а) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём
б) раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
в) съёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
г) объъять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный
13. В каком ряду во всех не следует писать ь?
а) ковш.., калач.., стриж.., еш..
б) пейзаж.., монтаж.., тираж.., дрож..
в) чертёж.., этаж.., страж.., гараж..
г) платёж.., сыч..,.. блиндаж.., сплош…
14. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?
а) бесприда...ица, гости...ица, подли...ик, воспита...ик
б) да…ый, решё…ый, броше…ый, ветре…ый
в) со…ый, нагруже…ый, свяще…ый, нечая…ый
г) ограниче…ый, ране…ый в бою, замуче…ый, кожа…ый
15. Слово пишется слитно
а) в?век двадцатый в) в?глубь погреба
б) в?дали голубой г) опускаться в?глубь
16. Слово пишется раздельно
а) Роман не?закончен.
б) Моё письмо вернулось не?распечатанным.
в) Условия контракта остались не?выполненными.
г) Я постоянно не?досыпаю.
17. В каком ряду все слова следует писать с заглавной буквы?
а) (С,с)анкт-(П,п)етербург, возвратился на (З,з)емлю, (Г,г)ерой (Р,р)оссии, 8 (М,м)арта
б) (Е,е)вропарламент, эпоха (В,в)озрождения, (М,м)инистр, (П,п)ётр (П,п)ервый
в) (Д,д)епутат, (Г,г)енерал, (ВУЗ, вуз) , (Д,д)октор (Н,н)аук
г) взошло (С,с)олнце, (М,м)осковская область, (М,м)сленица, (А,а)поллон
18. В каком ряду во всех словах следует писать букву о?
а) обж…ра, ж..р, ш...к, расч..т
б) трущ..ба, маж..р, ш..ссе, ш..рник
в) ш..винист, подж..г (дома), пощ..чина, ш..в
г) ож..г руку, ш..тландец, ш..фёр, пч..лка

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
1. Орфография как практическое общепринятое письмо.
2. Тестирование по теоретическим и практическим вопросам орфографии.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. История русского правописания. Соотношение графики и орфографии.
4. Разделы орфографии. Принцип орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.
5. Орфографическое правило. Орфограмма.
6. Нарушения и ограничения морфологического принципа написания.
7. Фонетический принцип орфографии.
8. Традиционный принцип орфографии. Дифференцирующие написания. Принцип морфолого-графических аналогий.
9. Различия в понимании морфологического принципа. Определение ведущего принципа русской орфографии как фонемного.
10. Типы написаний в соответствии с произношением. Фонетические и нефонетические написания.
11. Опорные и проверяемые написания. Определимость и определяемость написаний. Сильная и слабая позиция фонемы.
12. Трудные вопросы орфографии, связанные с правописанием значимых частей слова.
13. Правописание безударных гласных в корнях как значимых частях слова.
14. Правописание чередующихся гласных в корнях как значимых частях слова.
15. Правописание согласных в корнях как значимых частях слова.
16. Правописание согласных на стыке морфем.
17. Правописание суффиксов именных частей речи.
18. Правописание суффиксов неименных частей речи.
19. Правописание гласных в приставках как значимых частях слова.
20. Правописание согласных в приставках как значимых частях слова.
21. Правописание приставок пре- и при- как значимых частей слова.
22. Употребление и правописание не и ни.
23. Правописание окончаний именных частей речи.
24. Правописание окончаний неименных частей речи.
25. Правописание ъ и ь разделительного знаков.
26. Функции и правописание ь.
27. Правописание о//ё после шипящих и ц.
28. Правописание и//ы после ц
29. Слитные, раздельные, дефисные написания.
30. Слитное и раздельное написание частица не.
31. Употребление прописных букв.
32. Перенос слов.
33. Правописание сложносокращенных и сокращенных слов.
34. Орфография заимствованных слов.
35. Своды орфографических правил. Справочные пособия по орфографии. Орфографические словари.
36. Из истории пунктуации.
37. Функции пунктуации.
38. «Грамматические» знаки препинания.
39. «Смысловые» знаки препинания.
40. «Интонационные» знаки препинания.
41. Три принципа русской пунктуации.
42. Характеристика знаков препинания.
43. Типология знаков препинания: знаки отделяющие и выделяющие.
44. Характеристика запятой как отделяющего знака.
45. Характеристика точки с запятой как отделяющего знака.
46. Характеристика точки как отделяющего знака.
47. Характеристика двоеточия как отделяющего знака.
48. Характеристика тире как отделяющего знака.
49. Характеристика многоточия, вопросительного и восклицательного знаков как отделяющих.
50. Характеристика абзаца как отделяющего знака.
51. Характеристика запятых как выделяющих знаков.
52. Характеристика тире как выделяющих знаков.
53. Характеристика скобок как выделяющих знаков.
54. Характеристика кавычек как выделяющих знаков.
55. Пунктуация связного текста.
56. Знаки препинания в текстах разного функционального стиля.
57. Авторские знаки препинания.
58. Изменяемость пунктуационных знаков.

6.4. Критерии оценивания

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка теста
Отлично - набранная сумма баллов – 96-100
Хорошо – 76-95
Удовлетворительно – 60-75
Неудовлетворительно – Менее 60

Оценка диктанта
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различения не и ни
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото ром для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Селезнева Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л1.2	Селезнева Л. Б.	Орфография русского языка: Самоучитель (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=77009)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.3	Фомина О. А., Потанина О. Ю., Щербакова И. В.	Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118)	Москва : Директ-Медиа, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е., Буданцева Л. А.	Орфография в заданиях и ответах: буквы О—Ё после шипящих, буквы О—Е, Ы—И после Ц. Буквы Ь и Ъ в слове. Правописание числительных. Правописание сложных слов: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210385)	Москва : Мир и образование, 2013	ЭБС
Л2.2	Сухотинская А. В.	Репетитор. Русская орфография и пунктуация: рекомендовано для использования в учебном процессе вузов	Москва: Высшая школа, 1992	
Л2.3	Валгина Н. С., Светлышева В. Н.	Орфография и пунктуация: справочник	Москва : Высшая школа, 1993	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Соловьева Н. Н.	Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика: справочник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416)	Москва : Мир и образование, 2011	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2013. – 400 с.
Э2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369
Э3	Русский язык и культура речи: синтаксис : учебное пособие для вузов / под ред. Г.Я. Солганик. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0837-0 ; То же [Электронный ресурс]. biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457372
Э4	Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8 ; То же [Электронный ресурс]. biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900
Э5	Розенталь Д. Э. , Голуб И. Б. , Теленкова М. А. : Современный русский язык Русский язык и культура речи: учебное пособия для вузов / Розенталь Д. Э. , Голуб И. Б. , Теленкова М. А. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 стр.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.
«Отлично» ставится в случае безошибочно написанного диктанта/практического задания, безупречно сделанного грамматического разбора, полного, логичного, снабженного достаточными примерами ответа на теоретические вопросы.
«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
«Хорошо» ставится в случае максимум 2/2, 1/3, 0/4 ошибок в диктанте/практическом задании, 1-2 неточностей в разборе, единичных неточностях и ошибках в устном ответе.
«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
«Удовлетворительно» ставится в случае более, чем 2/2, 1/3, 0/4 ошибок и менее 4/4, 3/6, 2/8 ошибок в диктанте/практическом задании, 2-3 неточностей, 1 ошибке в разборе, более 2-х ошибок в ответе устном, неполном ответе, содержащем половину необходимого материала.
«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.
«Неудовлетворительно» ставится за диктант/практическое задание при наличии 4/4, 3/6, 2/8 ошибок и выше, при устном ответе, содержащем менее половины информации и 3-4 фактические ошибки и 2-3 неточности.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Прикладная и оздоровительная физическая культура

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций по прикладной и оздоровительной физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности..

Изучение дисциплины направлено на достижение следующих индикаторов:

УК-7.1.Обладает знаниями здоровьесберегающих технологий для поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.2. Демонстрирует умения поддержания должного уровня физической подготовленности и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.3. Имеет навыки поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов мотивационно- ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно - спортивной деятельностью;

- освоение системой знаний о социально – биологических, психологопедагогических основах физической культуры;

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности;

- приобретение опыта использования методико - практических знаний для самосовершенствования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Двигательная рекреация и туризм

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Физическая культура и спорт

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Для достижения УК-7.1
знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

Для достижения УК-7.2
уметь выполнять индивидуально подобранные комплексы прикладной и оздоровительной физической культуры, композиции корригирующей гимнастики, системы упражнений оздоровительной и атлетической гимнастики;
применять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования;
сочетать средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;
следовать ценностям физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

Владеть:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для достижения УК-7.3
владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
3.1.2	влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
3.1.3	способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
3.1.4	правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять индивидуально подобранные комплексы прикладной и оздоровительной физической культуры, композиции корригирующей гимнастики, системы упражнений оздоровительной и атлетической гимнастики;
3.2.2	применять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
3.2.3	осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
3.2.4	организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
3.2.5	использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования;
3.2.6	сочетать средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;
3.2.7	следовать ценностям физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**0 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	80	зачеты 1, 2, 3, 4, 5
самостоятельная работа	:	248	
контактная работа: 80			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. 1. Теоретический курс			
1.1	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: Краткая история физической культуры и Олимпийских игр /Пр/	1	16	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5
1.2	ГТО: История создания. Советский период ВФСК. Современный комплекс ГТО /Ср/	1	56	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Основные понятия современной физической культуры /Ср/	2	30	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.4	Мониторинг физического развития, функциональной и физической подготовленности /Ср/	2	26	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.5	Коррекция двигательной и функциональной подготовленности с использованием средств спортивной подготовки /Пр/	2	16	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
1.6	Прикладная физическая подготовка студентов /Пр/	3	4	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
1.7	ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: Общие основы теории, методики и организации оздоровительной физической культуры (ОФК) /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.8	Контроль состояния здоровья в ОФК /Пр/	3	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5
1.9	Физкультурно-оздоровительные методы и системы ОФК /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5
1.10	Виды оздоровительных методик с использованием естественно-природных факторов и технологии их применения /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Различные виды оздоровительных методик, связанных с двигательной активностью (западные и восточные направления) /Ср/	3	32	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.12	Биологические основы ОФК /Ср/	3	24	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.13	Образ жизни как биологическая и социальная проблема. /Ср/	4	30	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.14	Общая характеристика нетрадиционных оздоровительных методик и технологий /Ср/	4	26	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.15	Формы и средства оздоровительной физической культуры для профилактики заболеваний /Пр/	4	16	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. 2. Лёгкая атлетика			
2.1	Совершенствование техники бега на короткие дистанции /Пр/	5	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
2.2	Совершенствование техники прыжков в длину /Пр/	5	6	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
2.3	Обучение технике бега на средние дистанции /Ср/	5	12	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
	Раздел 3. 3. Спортивные игры			
3.1	Формирование умений и навыков игры в волейбол /Ср/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
3.2	Совершенствование техники игры в волейбол /Ср/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5
3.3	Совершенствование техники игры в волейбол /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.4	Совершенствование тактики игры в волейбол /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.5	Совершенствование тактики игры в волейбол /Ср/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
3.6	Совершенствование техники игры в волейбол /Ср/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э4 Э5
	Раздел 4. 4. Гимнастика			
4.1	Обучение технике выполнения упражнений на спортивных тренажёрах /Ср/	5	4	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Собеседование
Тест
Реферат
ЗАДАНИЕ (ПОКАЗ) ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1 СЕМЕСТР
ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ):
1. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями.
3. Индивидуальные (возрастные, половые, состояние здоровья, физические возможности организма, мотивация и др.) особенности построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол-аэробика, пилатес и т.п.).
5. Классификация видов спортивных игр.
6. Классификация гимнастики.
7. Классификация единоборств.
8. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
9. Техника бега на короткие дистанции.
10. Методика развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств.
11. Методика развития выносливости.
12. Методика развития гибкости.
13. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.

ТЕСТОВЫЙ ОПРОС
1.Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного подрастающего поколения – это:
А) Спортивное воспитание В) Физическое воспитание
Б) Физическая подготовка Г) Физическое развитие
2.Средство и метод укрепления здоровья и физического совершенствования людей, подготовки их к трудовой и общественной деятельности, развитие волевых качеств, нравственного и эстетического воспитания, расширения интернациональных связей, культурного сотрудничества, укрепления мира и дружбы между народами – это:
А) Физическая подготовка Б) Физическое воспитание В) Физическая подготовленность
Г) Спорт
3.Физическое упражнение – это:
А) Средства тренировки В) Формы занятий спортом
Б) Способы физического развития Г) Методы оздоровления
4.Три аспекта «качества здоровья», которые выделяют ученые – это:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А) Физический, соматический, психологический
Б) Соматический, психологический, духовный
В) Соматический, психологический, социальный
Г) Физический, психологический, духовный

5.Объем движений, наиболее удовлетворяющий потребности организма, способствующий укреплению здоровья, гармоничному развитию, хорошему самочувствию, высокой работоспособности и жизненной активности – это:
А) Физические упражнения Б) Двигательная активность В) Физическая культура Г) Дыхательная гимнастика

6.Выносливость – это:
А) Противостояние утомлению Б) Длительность упражнений В) Особенность организма
Г) Свойство личности

7.Функциональное состояние, временно возникающее под влиянием продолжительной и интенсивной работы и приводящее к снижению ее эффективности – это:
А) Утомление Б) Истощение организма В) Перенапряжение
Г) Физическое напряжение

8.Особое состояние организма, обусловленное недостаточностью двигательной активности – это:
А) Гипокинезия Б) Дефицит движений В) Гиподинамия
Г) Гиперкинезия

9.Процесс, происходящий в организме после прекращения работы и заключающийся в постепенном переходе физиологических и биохимических функций к исходному состоянию – это:
А) Отдых
Б) Урегулирование физиологических процессов
В) Устранение изменений и нарушений в нервной системе
Г) Восстановление

10.Основные принципы физкультурно-оздоровительных занятий:
А) Сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; всесторонности
Б) Сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; закономерности
В) Доступности и индивидуальности; систематичности; закономерности; достоверности
Г) Систематичности; закономерности; достоверности; активности

11.Усилия мышц, связанные с перемещением тела или его звеньев в пространстве – это:
А) Статическая работа мышц В) Физическая работа мышц
Б) Динамическая работа мышц Г) Сокращение мышц

12.Функциональные свойства организма, которые предопределяют двигательные возможности человека – это:
А) Физические качества В) Выносливость
Б) Силовые способности Г) Возможности организма

13.Способность противостоять утомлению – это:
А) Сила В) Выносливость
Б) Терпение Г) Упорство

14.Процесс совершенствования физических качеств, направленных на всестороннее и гармоническое развитие человека–это:
А) Специальная физическая подготовка
Б) Профессионально-прикладная физическая подготовка
В) Начальная физическая подготовка
Г) Общая физическая подготовка

15.Физическая сила – это:
А) Степень выносливости В) Физическое качество
Б) Поднятие тяжести Г) Тяжелая атлетика

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ):
1. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
2. Организация оптимальной двигательной активности.
3. Организация режима питания.
4. Внешняя среда. Воздействия природных, биологических и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
5. Гипокинезия и гиподинамия.
6. Физиологическая классификация физических упражнений.
7. Влияние направленной физической тренировки на физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма.
8. Адаптация к нарушению биологических ритмов.
9. Тренировка как единственная научно-обособленная концепция управления развитием двигательного потенциала

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

человека.
10. Скоростные способности и методика их развития.
11. Основные виды выносливости и методика их развития.
12. Гибкость и методика ее развития.
13. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий, цели и задачи самоконтроля.
14. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.
15. Оценка функциональной подготовленности по задержке дыхания на вдохе и выдохе.

2 СЕМЕСТР
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ):
1. Проблематика оздоровительной физической культуры.
2. Общие представления о механизмах оздоравливающего воздействия физических упражнений на организм человека.
3. Здоровье как компонент нравственности личности.
4. Морфофункциональные особенности воздействия оздоровительных упражнений.
5. Нормы двигательной активности, необходимые для нормальной жизнедеятельности организма человека.
6. Основные направления в оздоровительной физической культуры: оздоровительно-рекреативное, оздоровительно-реабилитационное, спортивно-реабилитационное, гигиеническое.
7.Какие виды нетрадиционных оздоровительных методик, связанных с двигательной активностью, вы знаете?
8. Структура и содержание физкультурно-оздоровительных занятий
9. Значение теории индивидуального развития и теории адаптации для понимания оздоровительной действенности физической культуры.
10. Сущность и содержание понятий «здоровье», «образ жизни» «здоровый образ жизни». Их основные компоненты.

ТЕСТОВЫЙ ОПРОС
1.Средства лечения заболеваний и восстановления функции организма, нарушенных или утраченных вследствие заболеваний, травм, переутомления и других причин:
а. оздоровительно-реабилитационная физическая культура;
б. спортивно-реабилитационная физическая культура;
в. гигиеническая физическая культура;
г. оздоровительно-рекреативная физическая культура.
2.Назовите два центральных положения теории обучения двигательным действиям в адаптивной физической культуре:
а. создание оптимальных условий выполнения осваиваемых движений за счет разнообразных средств, обеспечивающих полную безопасность занимающихся людей:
б. определение правильного образа двигательного действия, построенного на основе количественного и качественного анализа структуры движения;
в. создание специальных, искусственных условий за счет широкого применения помощи и технических средств; определение «эталонной» техники действия;
г. создание необходимых условий выполнения осваиваемых движений за счет технологий, компенсирующих недостаточную подготовленность занимающихся.
3.Как называется система упражнений в циклических видах спорта, связанных с проявлением выносливости (ходьба, бег, плавание и т.п.), направленная на повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем:
а. ритмическая гимнастика б. шейпинг в. калланетика
г. аэробика.
4.Роль, каких методических принципов значительно возрастает в оздоровительно-реабилитационной физической культуре:
а. принцип постепенного повышения нагрузок достижения хорошей физической формы;
б. принцип индивидуализации и постепенного повышения нагрузок;
в. принцип наглядности и индивидуализации;
г. принцип оздоровления и укрепления здоровья.
5.Занятия, в каких группах имеют целью укрепить защитные свойства организма к неблагоприятным воздействиям внешних факторов и условий производства, повысить уровень общей подготовленности, противодействовать появлению преждевременных признаков старения:
а. в спортивных секциях;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

б. группах общей физической подготовки;
в. группах здоровья;
г. специальных медицинских группах.
6.Какой принцип обязывает специалистов по физической культуре и спорту так организовывать физическое воспитание, чтобы оно выполняло и профилактическую, и развивающую функцию:
а. принцип достижения хорошей физической формы;
б. оздоровительной направленности;
в. достижения здорового образа жизни;
г. принцип укрепления здоровья.
7.На сколько, по данным научных исследований, в настоящее время зависит здоровье человека от деятельности медицинских учреждений:
а. на 50–55% б. 20–25% в. 15–20%
г. 10–15%
8.Какая разновидность производственной гимнастики выполняется до начала работы с целью активизации деятельности организма и сокращения времени врабатывания в начальном периоде рабочего дня:
а. физкультурная минутка б. вводная гимнастика в. физкультурная пауза
г. все ответы верны

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) по ОФК:
1. Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в г. Челябинске и Челябинской области.
2. Оздоровительные системы К. Купера, К. Динейки, Н.М. Амосова и других.
3.Нетрадиционные оздоровительные системы: йога, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, дыхательная гимнастика К.П. Бутейко.
4. Оздоровительные системы аэробной направленности.
5. Проблемы физического образования и воспитания инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья всех социально-демографических и нозологических групп.
6. Адаптивное физическое воспитание в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.
7. Методика адаптивной физической культуры с нарушением зрения.
8. Использование средств физической культуры в целях рекреации.
9. Методика адаптивной физической культуры с нарушением слуха.
10.Методика адаптивной физической культуры с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3 СЕМЕСТР
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ):
1. Адаптивная физическая культура: ее цель, приоритетные задачи, основные понятия и термины, педагогические и социальные функции.
2. Какие профилактические меры надо соблюдать для предупреждения развития плоскостопия?
3. Что понимается под физической работоспособностью? Влияние занятий физическими упражнениями на ее повышение.
4. Здоровый образ жизни и его составляющие.
5.Утренняя гимнастика, для чего она используется, и какие требования надо выполнять при ее проведении (гигиенические, педагогические, организационные)?
6.Расскажите об основных закаливающих процедурах (солнцем, воздухом, водой), их влиянии на здоровье человека.
7. Для чего проводятся физкультурные минутки и физкультурные паузы, и какие упражнения в них включаются?
8. Что понимается под «правильной осанкой», с помощью каких упражнений осуществляют ее формирование и профилактику нарушения?.
9. Что значит «рациональный режим питания»?

ТЕСТОВЫЙ ОПРОС

1.Какое направление системы оздоровительной физической культуры представляет собой отдых, восстановление сил с помощью средств физического воспитания:
а. гигиеническая физическая культура;
б. спортивно-реабилитационная физическая культура;
в. оздоровительно-рекреативная физическая культура;
г. оздоровительно-реабилитационная физическая культура
2.Основные принципы физкультурно-оздоровительных занятий – это:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а. сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; всесторонности;
б. сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; закономерности;
в. доступности и индивидуальности; систематичности; закономерности; достоверности;
г. систематичности; закономерности; достоверности; активности.
3.Основными источниками энергии для организма являются:
а. белки и минеральные вещества в. жиры и витамины
б. углеводы и жиры г. углеводы и белки
4.Как называются комплексы специальных гимнастических упражнений, применяемых в режиме рабочего дня, или связанное с ним время с целью повышения общей и специфической работоспособности при производственно-трудовой деятельности, а также с профилактической, восстановительной и компенсаторно-корригирующей целью:
а. физкультурная пауза в. физкультурная минутка
б. вводная гимнастика г. производственная гимнастика
5.Какой принцип обязывает специалистов по физической культуре и спорту так организовывать физическое воспитание, чтобы оно выполняло и профилактическую, и развивающую функцию:
а. принцип достижения здорового образа жизни;
б. принцип оздоровительной направленности;
в. принцип достижения хорошей физической формы;
г. принцип укрепления и сохранения здоровья
6.Какое направление оздоровительной физической культуры применяется для восстановления функциональных и приспособительных возможностей организма после длительных периодов, напряженных тренировочных и соревновательных нагрузок, особенно при перетренировке и ликвидации последствий спортивных травм:
а. оздоровительно-рекреативная физическая культура;
б. спортивно-реабилитационная физическая культура;
в. гигиеническая физическая культура;
г. оздоровительно-реабилитационная физическая культура.
7.Что собой представляет изометрическая физкультминутка:
а. динамические упражнения, выполнение которых предполагает чередование напряжения и расслабления отдельных мышечных групп плечевого пояса и рук;
б. упражнения, которые состоят из движений головой и дыхательных упражнений;
в. физические упражнения, включающие в себя упражнения в самосопротивлении и напряжении отдельных мышечных групп в положении сидя;
г. физические упражнения, включающие в себя упражнения в самосопротивлении и напряжении отдельных мышечных групп в положении стоя.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) по ОФК:
1.Тенденции развития оздоровительной физической культуры в стране.
2.Международные физкультурно-оздоровительные организации.
3.Характеристика физкультурно-оздоровительных методик и систем, основанных на видах двигательной активности различной направленности – аэробной, силовой, на растягивание и расслабление мышц, коррекции фигуры и т.п. (аэробики, калланетики, бодибилдинга, шейпинга, стретчинга и т.д.).
4. Особенности методики оздоровительной физической культуры для здоровых людей в различных возрастно-половых группах – в грудном возрасте, у дошкольников, младших, средних и старших школьников, в зрелом, пожилом и старческом возрастах.
5.Особенности оздоровительной ФК у людей с остеохондрозом.

4 СЕМЕСТР
ПРИКЛАДНАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ):
1. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями.
3. Индивидуальные (возрастные, половые, состояние здоровья, физические возможности организма, мотивация и др.) особенности построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол-аэробика, пилатес и т.п.).
5. Классификация видов спортивных игр.
6. Классификация гимнастики.
7. Классификация единоборств.
8. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10. Методика развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств.
11. Методика развития выносливости.
12. Методика развития гибкости.
13. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.
14. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
15. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний дыхательной системы.

ЗАДАНИЕ (ПОКАЗ) ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ:
Лёгкая атлетика:
Показать выполнение комплекса упражнений для развития быстроты.
Показать технику выполнения прыжка в длину с места.
Показать технику выполнения прыжка в длину с разбега.
Показать технику бега на короткие дистанции.
Показать технику выполнения низкого старта.
Показать технику выполнения высокого старта.
Показать технику выполнения стартового разгона.
Показать выполнение комплекса упражнений для подготовки к старту на короткие дистанции.
Показать технику выполнения:
– финиширования;
– бега по виражу;
– отталкивания в прыжке в длину с разбега;
– приземления в прыжке в длину с разбега;
– прыжка в длину способом «согнув ноги»;
– прыжка в длину способом «прогнувшись»;
– прыжка в длину способом «ножницы»;
– отталкивания в прыжке в длину с места;
– бега по прямой.

Спортивные игры:
Волейбол
Показать технику верхней и нижней подачи в волейболе.
Показать способы приема мяча.
Показать исходное положение игрока и технику перемещений.
Показать технику ударов «толчком», подставкой.
Показать технику приема мяча с верху.
Показать технику приема мяча с низу.
Показать технику нападающего удара с верху.
Показать технику подачи мяча.
Правила подачи мяча в волейболе.
Основные правила игры в волейбол.

Гимнастика:
Показать корригирующие упражнения:
– для мышц спины,
– брюшного пресса,
– плечевого пояса из исходных положений: лежа, сидя и стоя с гимнастической палкой, резиновыми амортизаторами.
Показать комплексы упражнений на формирование правильной осанки без предметов.
Показать упражнения комплекса утренней гигиенической гимнастики.
Показать гимнастические упражнения с применением шведской стенки.
Показать упражнения с мячом.
Показать технику выполнения:
– статических упражнений;
– упражнений с использованием скакалки;
– упражнений с использованием обруча
– упражнений с использованием гантелей;
– упражнений с использованием тренажёров.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
При оценке нормативов основным являются следующие критерии:
Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов (женщины)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
1 Бег 1000 м (мин, сек)	≤5,00	5,01–5,20	5,21–5,40	5,41–6,0	6,01– 6,20
2 Бег 60 м (сек)	до 9,4	9,5–9,6	9,7–9,9	10,0–10,3	10,4– 10,7
3 Прыжки в длину с места (см)	³190	189–180	179–168	167–160	159–150
4 Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз)	³ 60	59–50	49–40	39–30	29–20
5 Отжимание от гимнастической скамейки (кол-во раз)	³ 25	24–20	19–15	14–10	5–1

Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов (мужчины)

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
1 Бег 1000 м (мин, сек)	≤3,40	3,41–4,00	4,01–4,20	4,21–4,40	4,41–5,00
2 Бег 60 м (сек)	до 7,9	8,0–8,2	8,3–8,4	8,5–8,7	8,8–9,2
3 Прыжки в длину с места (см)	³ 250	249–240	239–230	229–220	219–210
4 Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	³ 15	14–12	11–9	8–6	5
5 В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	³ 10	9–6	5–3	2	1

5 СЕМЕСТР
ПРИКЛАДНАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ):
1. Бег и его значение в жизни человека.
2. Кратко расскажите об истории использования физических упражнений в оздоровительных целях.
3. Какие виды нетрадиционных оздоровительных методик, связанных с двигательной активностью, вы знаете?
4. Каковы основные требования к занятиям физическими упражнениями?
5. Расскажите о механизмах закаливающего воздействия. Какова физиологическая сущность закаливания?
6. Какие виды закаливания существуют?
7. Перечислить основные физические качества и дать их краткую характеристику.
8. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости: дать краткую характеристику.
9. Дайте краткую характеристику основных видов массажа.
10. Как называется вид легкой атлетики, включающий в себя несколько легкоатлетических видов? Дать краткую характеристику.
11. Перечислите способы прыжка в длину.
12.Значение физических упражнений для здоровья человека
13. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями.
14. Основные показатели самоконтроля за уровнем физического развития.
15. Какие упражнения направлены на развитие скоростных качеств?

ЗАДАНИЕ (ПОКАЗ) ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ:
Гимнастика:
Показать упражнения на мелкие группы мышц.
Показать упражнения на средние группы мышц.
Показать упражнения для укрепления мышц спины.
Показать упражнения для осанки сидя на стуле.
Показать упражнения для осанки сидя на полу.
Показать упражнения для правильной осанки лежа на спине:
Показать упражнения для осанки в положении упор лежа.
Показать упражнения для растяжки мышц спины.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Показать оказать упражнения для расслабления спины.
Показать комплексы упражнений на профилактику плоскостопия.
Показать комплексы упражнений на развитие равновесия.

Спортивные игры:
Волейбол
Показать технику верхней и нижней подачи в волейболе.
Показать способы приема мяча.
Показать исходное положение игрока и технику перемещений.
Показать технику ударов «толчком», подставкой.
Показать технику приема мяча с верху.

Лёгкая атлетика:
Показать выполнение комплекса упражнений для развития быстроты.
Показать технику бега на средние дистанции
Показать выполнение комплекса упражнений для подготовки к старту в кроссе.
Показать технику выполнения:
– финиширования;

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Студенты всех учебных групп, выполнившие учебную программу семестра (прослушали лекции; прошли обязательный курс практических занятий; ответили на контрольные вопросы; показали владение техническими навыками заданного движения; выполнили контрольные нормативы, прошли тестирование уровня теоретических и методических знаний в области прикладной и оздоровительной физической культуры), сдают зачет по «Прикладной и оздоровительной физической культуре», который проводится по всем разделам программы. Успешность овладения методическими знаниями и умениями определяется оценкой преподавателя.
В течение семестра для оценки знаний, умений, навыков, получаемых в ходе изучения модуля, применяется балльно -рейтинговая система оценки достижения студента. Оценка «зачтено» проставляется в зачетную книжку и зачетную ведомость, по окончанию семестра. Для получения зачета студенту необходимо набрать не менее 60 баллов.
На контрольные занятия могут быть допущены студенты, посетившие не менее 70% занятий. Студентам, пропустившим контрольные занятия по болезни, зачет может быть перенесен.
К зачету не допускаются студенты, имеющие пропуски занятий без уважительных причин.
Студенты, пропустившие более 50% занятий по уважительной причине, а также студенты, освобожденные от занятий на весь семестр, сдают зачет только по теоретическому разделу в виде реферата. Тема определяется преподавателем совместно со студентом. Работы выполняются в объеме 15–20 страниц машинописного текста, выполненные в соответствии с ГОСТом.
Реферат представляет собой самостоятельную работу по подбору, изучению и обобщению информации по выбранной теме. В работе над рефератом должно быть использовано не менее пяти источников. Работа должна быть написана грамотно, с правильно оформленным титульным листом, оглавлением, библиографическим описанием.
При оценке реферата учитывается содержание работы, а также умение студента излагать и обобщать свои мысли, аргументированно отвечать на вопросы. Реферат включает: введение, основную часть, заключение и список литературы. Перед введением пишется план (содержание). Во введении студент обосновывает актуальность, формулирует вопросы, которые он предполагает раскрыть, определяет цели и задачи. Основная часть включает современное состояние явлений, рассмотрение путей и способов решения вопросов, поставленных во введении, и конкретное описание этих путей на основе изучения литературных источников, наблюдений и собственного опыта.
Реферативная работа студента может также представлять собой теоретическое исследование и выполняться в форме обобщенного научного обзора с анализом новейших научных работ, связанных единой тематикой. Она призвана характеризовать теоретическую подготовку студента по предмету, показать его умение самостоятельно вести научный поиск и ведение научно-исследовательской работы по дисциплине (модулям). Итогом такой работы должны быть обобщающие выводы, имеющие научное или практическое значение. Такая работа может быть рекомендована на студенческую научную конференцию.
Кроме этой работы студент выполняет предложенные ему тесты, отвечает на теоретические вопросы и ведет дневник самоконтроля за состоянием своего здоровья

6.4. Критерии оценивания

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. СОБЕСЕДОВАНИЕ

оценивается по 10-балльной шкале.
При устном опросе развернутый ответ студента должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, термины, отвечать на дополнительные вопросы.
При оценке ответа основными являются следующие критерии: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; ответы на дополнительные вопросы.
Описание шкалы оценивания
10 баллов:
– изученный материал изложен полно, определения представлены и изложены, верно;
– ответ показывает понимания материала;
– обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику и конспекту, но и самостоятельно составленные.
8 баллов:
– изученный материал изложен достаточно полно;
– при ответе допускаются ошибки, заминки, которые обучающийся в состоянии исправить самостоятельно при наводящих вопросах;
– обучающийся затрудняется с ответами на 1–2 дополнительных вопроса.
5 баллов:
– материал изложен неполно, с неточностями в определении понятий и/или формулировке определений;
– материал излагается не последовательно;
– обучающийся не может достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
– на 50% дополнительных вопросов обучающимся даны неверные ответы;
3 балла:
– при ответе обнаруживается полное незнание и непонимание изучаемого материала;
– материал излагается неуверенно, беспорядочно;
– даны неверные ответы более чем на 50 % дополнительных вопросов.

2. Задание (показ) двигательных умений и навыков
Критерии оценивания показа двигательных умений и навыков заданного движения оценивается по 30-балльной шкале.
Описание шкалы оценивания двигательных умений и навыков
30 баллов – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.
20 баллов – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.
10 баллов – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.
5 баллов – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

3. ТЕСТИРОВАНИЕ
А. Тестирование уровня теоретических и методических знаний в области прикладной и оздоровительной физической культуры
Критерии оценивания результатов 30- балльная
Описание шкалы оценивания
16 – 30 баллов – тест считается выполненным.
0 – 15 баллов – тест считается не выполненным.

Б. Контрольные нормативы физической подготовленности
Критерии оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания по 25-балльной шкале:
При оценке нормативов основным являются следующие критерии:

Тесты	Баллы					
	5	4	3	2	1	
Бег 1000 м (мин, сек)		≤5,00	5,01–5,20	5,21–5,40	5,41–6,0	6,01–6,20
Бег 60 м (сек)	до 9,4		9,5–9,6	9,7–9,9	10,0–10,3	10,4–10,7
Прыжки в длину с места (см)	190	189–180	179–168	167–160	159–150	

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз)	60	59–50	49–40	39–30	29–20
Отжимание от гимнастической скамейки (кол-во раз)	25	24–20	19–15	14–10	5–1

Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов основной группы (мужчины)

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
Бег 1000 м (мин, сек)	≤3,40	3,41–4,0	4,01–4,20	4,21–4,40	4,41–5,00
Бег 60 м (сек)	до 7,9	8,0–8,2	8,3–8,4	8,5–8,7	8,8–9,2
Прыжки в длину с места (см)	250	249–240	239–230	229–220	219–210
Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	15	14–12	11–9	8–6	5
В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)		10	9–6	5–3	1

4. РЕФЕРАТ

Реферат оценивается по 30-бальной шкале.
Оценивается умение найти в отечественной и зарубежной литературе (а также в сети Интернет) и выделить наиболее важные и современные работы по теме, структурировать изложение темы, уровень владения понятиями, качество представления работы, умение ответить на вопросы.
Описание шкалы оценивания
30 баллов:
– знание отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы на вопросы;
– обучающийся демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, оперирует научными понятиями;
– реферат иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения.
20 баллов:
– знания имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание работы, однако имеются определенные затруднения в ответе на уточняющие вопросы;
– в реферате имеют место несущественные фактические неточности;
– недостаточно раскрыто содержание реферата.
10 баллов:
– знания имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;
– при ответе на вопросы обучающийся не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления;
– обучающимся допущены фактические ошибки;
– обучающийся продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.
5 баллов:
– не раскрыто содержание реферата, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
– допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
– обучающийся обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, незнание положений существующих научных теорий;
– в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;
– на большую часть вопросов преподавателя студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы;
– из представления реферата видно, что студент слабо ориентируется в тексте.

5. Зачет
В течение семестра для оценки знаний, умений, навыков, получаемых в ходе изучения дисциплины, применяется балльно-рейтинговая система оценки достижений студента. Оценка «зачтено» проставляется в зачетную книжку и зачетную ведомость по окончании семестра. Для получения зачета студенту необходимо набрать не менее 60 баллов:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.Устный опрос.
2. Показ техники заданного движения.
3. Тестирование базового уровня развития физических качеств.
4. Тестирование уровня теоретических и методических знаний в области физической культуры и спорта.
5. Письменная работа (Реферат).
6. Погруженность в физкультурно-образовательную среду

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А.	Физическая культура: учебник (https://book.ru/book/932718)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС
Л1.2	Стельмашонок В. А., Владимирова Н. В.	Основы реабилитации, физиотерапии, массажа и лечебной физкультуры: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463688)	Минск : РИПО, 2015	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Виленский М.Я., Горшков А.Г.	Физическая культура: учебник (https://book.ru/book/932719)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И.	Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271)	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э5	Центральная отраслевая библиотека по Физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : [сайт] . - Режим доступа: http//lib.sportedu.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://urait.ru.

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Спортивный зал.

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

Основное оборудование:

Мячи волейбольные и баскетбольные, сетки, мат, щит баскетбольный, коврик гимнастический.

Тренажерный зал.

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

Основное оборудование: диск для штанги, пресс-дуга с гантелями, тренажер «GUM FLEKTOR», комбинированная стойка, скамья со стойкой, тренажер «Орион», тренажер «PSS312 V STUDIO 3», штанга с блинами.

Теннисный зал.

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

Основное оборудование: стол теннисный, скамейка гимнастическая, сетка для настольного тенниса, ракетка для настольного тенниса, мячи для настольного тенниса.

Танцевальный зал.

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

Основное оборудование: станок хореографический, зеркало настенное, скамейка, музыкальный центр.

Помещение для самостоятельной работы: Миасс, ул. Керченская, д. 1 Читальный зал, аудитория 312.

Основное оборудование: Количество посадочных мест - 42, 1 персональный компьютер с подключением в сеть «Интернет», неограниченный доступ к ЭБС и БД, Wi-Fi. Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Акт приема-передачи 528/о от 15.09.2014; Операционная система Windows 10 Акт приема-передачи 437/к от 19.09.2012; Пакет офисных программ Adobe Reader свободное программное обеспечение; OpenOffice свободное программное обеспечение; MPC-HC свободное программное обеспечение; Google Chrome свободное программное обеспечение. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security 11 на основе лицензионного договора № кб-1692 от 11.09.2019.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, в связи с тем, что знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитать материал предыдущей лекции; узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; записать возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

При подготовке к практическому зачету по дисциплине «Прикладная и оздоровительная физическая культура» еще раз подробно ознакомиться с условиями сдачи зачета, с контрольными нормативами, повторить технику выполнения каждого физического упражнения.

Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине. В самом начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть; контрольными мероприятиями; учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

2. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. К особенностям контроля самостоятельной работы студентов относится выполнение реферативной работы, согласно рекомендуемым темам.

Повышены требования по выбору и формулированию тем реферата, а также к оформлению работ. По согласованию с преподавателем допускается представление реферативной работы в электронном виде, в форме презентаций, видеофильмов, разрешается использование для подготовки работы Интернет-ресурсов с указанием полного URL-адреса первоисточника информации. Возможен самостоятельный выбор студентом темы реферативной работы, согласованной с преподавателем. При очевидных некорректных заимствованиях чужого текста в объёме свыше 40% контрольной работы, выявленных при использовании программы «анти-плагиат» преподаватель имеет право отказать обучающемуся в данной форме контроля.

3. Допускается участие в научно-практических конференциях, где в составе мини-группы студент проводит научные исследования по интересующей его проблеме в области физической культуры и спорта. При самостоятельной работе у обучающихся прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказывают практическую помощь студентам при подготовке к зачёту.

4. В освоении дисциплины «Прикладная и оздоровительная физическая культура» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению положительного психологического контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

5. Формирование физической культуры студентов, освобожденных от практических занятий физической культурой по состоянию здоровья на длительный срок или на весь период обучения по дисциплине, складывается из расширенного курса теоретической подготовки и самостоятельных занятий. Итогом теоретической подготовки является написание реферативной работы, защита которой происходит в период зачетной сессии. В реферативной работе студент должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики физической культуры и спорта цели и задачи, анализировать учебную, научную и методическую литературу, материалы, отражающие практику физкультурно-спортивной деятельности, интерпретировать и оформлять результаты изучаемого материала, делать выводы и давать практические рекомендации по изучаемой теме.

Работа должна включать обоснование выбора темы и ее актуальность, постановку задач, обзор информационных источников, описание методов и результатов исследования, обсуждение полученных данных и библиографический указатель, приложения.

Объём работы должен быть 15–20 страниц стандартизованного текста компьютерной верстки, выполненный в соответствии с ГОСТом.

Кроме этой работы студент выполняет предложенные ему тесты, отвечает на теоретические вопросы и ведет дневник самоконтроля за состоянием своего здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции в TeamOffice365) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта, социальные сети, мессенджеры).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, Office365. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Проблемы пунктуации простого предложения

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; подготовить студентов к успешному изучению синтаксиса современного русского языка

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-1

ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине

ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

иметь знания по русскому языку в соответствии со школьной программой по синтаксису и пунктуации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Современный русский язык», «Основы стилистики и культура речи», «Языкознание»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательные программы по русскому языку и литературе

Уметь:

осуществлять образовательные программы по русскому языку и литературе

Владеть:

приемами осуществления образовательных программ по русскому языку и литературе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	правила пунктуации в простом предложении, основы синтаксиса простого предложения
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять правила пунктуации в простом предложении, использовать знания по синтаксису простого предложения
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применения правил пунктуации в простом предложении, знаний по синтаксису простого предложения

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**1 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	16	зачеты 4
самостоятельная работа	:	20	
:			
контактная работа: 16			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Типология пунктуационных знаков в простом предложении			
1.1	Русская пунктуация: принципы /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
1.2	Знаки препинания в русской пунктуации. Их функции. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
	Раздел 2. Типология знаков препинания, их функция.			
2.1	Знаки при однородных членах /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.2	Знаки при обращении. Трудные случаи дифференциации обращения и приложения /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.3	Знаки при вводных конструкциях. Трудные случаи дифференциации вводных и невводных конструкций /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.4	Знаки при встывных конструкциях. Трудные случаи дифференциации вставных и похожих конструкций /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.5	знаки при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.6	Однородные члены и однородные конструкции /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.7	Понятие обособления. Типы обособления второстепенных членов предложения /Ср/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.8	Обособление определения: типология /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.9	Обособление определения: типология. Обособление согласованных определений.Обособление несогласованных определений /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.10	Обособление приложений /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.11	Обособление определений /Ср/	4	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.12	Обособленные обстоятельства. Утоняющие конструкции.Пояснительные конструкции /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.13	Обособленные обстоятельства /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.14	Обороты влючения-исключения, замещения.Выделение дополнительных сообщений /Пр/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
2.15	Полный пунктуационный разбор простых предложений /Ср/	4	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест, диктант, разбор пунктуационный

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тест №1

Вопрос № 1

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.

Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.

Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.

В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.

Вопрос № 2

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам по лугам и по горам и по долам.

Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и станет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.

Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.

Вопрос № 3

В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне но и о его гражданской ценности.

Я смотрю на камень и забываю про удочки и про рыбу и про всё на свете.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Наберёшь ты здесь целое лукошко подберёзовиков и подосиновиков боровиков и груздей.

Вопрос № 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Метели и вьюги стужа и темнота не помешали отважным полярникам и высаживаться на дрейфующие льдины и производить исследования Арктики.

Воздух был наполнен сухой снежной пылью.

И чист и тих и ясен свод небес.

Домики были крыты черепицей или шифером перед каждым был разбит палисадник.

Вопрос № 5

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. Люди, птицы, травы - всё слушает песню соловья.

На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

Он был хоть и невелик ростом, да жилист.

Вопрос № 6

Укажите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания расставлены не полностью.) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи и тем самым выразить своё время и свой народ.

Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по набережным Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли.

Вопрос № 7

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Небо то всё закрывалось облаками то вдруг очищалось на мгновенье.

В пруду отражались деревья и фасад дома.

В степи растут колокольчики и полынь и белая кашка.

Он не ответил ни да ни нет.

Вопрос № 8

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.

Выступления этого ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.

Молчали берег и море и лес.

Мы не могли сдвинуться с места ни взад ни вперёд.

Вопрос № 9

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях перед союзом ДА должны стоять запятые?

А. И стар (1) да весел, и молод (2) да угрюм.

Б. А жизнь сурова, она идёт себе (3) да идёт по своим законам.

В. А потом позвонил медведь (4) да как начал, как начал реветь.

Г. Я давно хотел рассказать эту историю (5) да как-то времени всё не было. 3, 5

1, 2, 5

4, 5

1, 2

Вопрос № 10

Укажите предложение, в котором нужно поставить три запятых. (Знаки препинания не расставлены.) Солнце садилось в травы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах по сторонам полотна.

И в этом энергичном лице и во всей этой коренастой дышавшей здоровьем фигуре чувствовалось что-то стихийное сильное и необузданное и в то же время доброе и даже простодушное.

Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и уходил куда-то в бесконечность.

Первым русским учёным был не дворянин а крестьянин села Денисовка Михаил Васильевич Ломоносов.

Тест №2

И(1) однако ж (2) это был не сон, а настоящая (3) несомненная действительность. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) кажется (5) подошли к водопаду.

Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

5.Глазунов (1) буквально (2) преображался (3) дирижируя оркестром. Он (4) говорят (5) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)

1) Много желал да ничего не поймал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.

2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.

3) За чаем собрались гости да хозяева.

4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, зажмуривая глаза. (2) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей. (3) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)

10. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:1) Его поведение _ кажется _ всем странным.2) Пароход отойдет _ конечно _ не раньше рассвета.3) Ночь была лунная _ мягкая.4) Ой ты Волга _ родимая Волга _ кто не любит твоих берегов!5) Ты _ может быть _ ждал меня.

11. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался,(2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые

при однородных членах;
при обособленном обстоятельстве;
при обособленном определении;
при вводных словах;
при уточняющем члене.

12. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное

предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

13. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.(С. Городецкий) а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

Ответы

1.12345

2.12

3.34

4.12

5.345

6.1

7.4

8. 3

9.1

10. 2345

11.а)2,6,8,11; б) 1345; в) 7,12,15; г)13,14;д)9,10

12.в

13.в

Диктант

В тот ранний весенний день я впервые увидел в руках у школьников букеты свежих, чудесных роз – алых, белых, густо-исчерна-бордовых. Брянская земля – и розы? Это было нечто совсем уж несовместимое для меня, я знал свою землю всякой – истерзанной, залитой из конца в конец кровью, в оплывших пожарищах, в виселицах, видел ее дороги, заваленные трупами, видел глаза ее детей на иссушенных голодом, казавшихся старческими лицах, с нездоровой, тонкой, морщинистой кожей. Вся жизнь пронеслась передо мной, и рядом была могила матери; погост виднелся в полукилометре, в жидких весенних ракитах через поле, блестевшее по низинам весенней водой. Все это поле я не раз исходил из конца в конец, здесь я и пахал, и косил, здесь не раз вырастали высокие золотистые скирды, и веселая работа заканчивалась здесь, бывало, поздно ночью, когда в черное, душное небо высыпали звезды; многое вспомнилось, пока я перебирался через раскисшее поле; главное же, по-прежнему оставалось странное и непривычное чувство возвращения земли. Вдали черным полукружьем виднелась весенняя громада леса, над нею небо — стремительное, сквозящее… На склонах пригорков, обращенных к югу, уже дымилась первая зелень, я шел, и еще казалось, что никакого прошлого нет, никогда не было и быть не может, что прошлое просто придумали, и что так называемое прошлое это и есть сам человек, его руки и ноги, его тело, сердце и мозг, его опыт, его поле и его небо, и что даже могилы – это живые письмена, всегда доступные, говорящие уставшему сердцу о самом сокровенном. Насквозь пронизываемый ветром погост был невелик, тихо-тихо ныли готовые взорваться первой зеленью ракиты; погост располагался на песчаном взгорке, и здесь было сравнительно сухо. Я положил розы к подножию железного креста; было зябко и просторно вокруг, только светили горизонты и от края до края свободно и вольно гулял ветер. П. Проскурин «Возвращение». (230 слов)

Предложения для пунктуационного разбора

Гранит железо дерево мостовая гавани суда и люди всё дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. Но голоса людей еле слышные в нём слабы и смешны. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки, их фигуры пыльные оборванные яркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами грудами товаров гремящими вагонами и всем, что они создали. Созданное ими

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

поработило и обезличило их. Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают, и в каждом звуке рождённом ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползавших по их палубам наполняя глубокие трюмы продуктами своего рабского труда. До слёз смешны длинные вереницы грузчиков несущих на плечах своих тысячи пудов хлеба в железные животы судов, для того чтобы заработать несколько фунтов того же хлеба для своего желудка. Рваные потные отупевшие от усталости шума и зноя люди и могучие блестевшие на солнце дородством машины созданные этими людьми, — машины, которые в конце концов приводились в движение всё-таки не паром а мускулами и кровью своих
творцов, — в этом сопоставлении была целая поэма жестокой иронии. (М. Горький.)

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета
1. Типология знаков препинания
2. Функции знаков препинания
3. Принципы русской пунктуации
4. Знаки при однородных членах предложения. Трудные случаи.
5. Знаки при вводных конструкциях. Трудные случаи.
6.Знаки при однородных конструкциях. Трудные случаи.
7.Знаки при обращении. Трудные случаи.
8.Знаки при обособленных согласованных определениях. Трудные случаи.
9.Знаки при обособленных несогласованных определениях. Трудные случаи.
10.Знаки при однородных членах предложения. Трудные случаи.
11. Знаки при вставных конструкциях. Трудные случаи.
12.Знаки при обособлении обстоятельств. Трудные случаи.
13.Знаки при обособлении дополнений. Трудные случаи.
14. Знаки при обособлении пояснений. Трудные случаи.
14. Знаки при обособлении дополнительных сообщениях. Трудные случаи.
15.Знаки при стечении конструкций. Трудные случаи.
16.Знаки при однородных членах предложения с обощающим словом. Трудные случаи.
17. Знаки при однородных членах предложения с разными типами союза. Трудные случаи.
18. Правила постановки тире в простом предложении.
19. Тире между подлежащим и сказуемым.
20. Правила постановки двоеточия а простом предложении

Текст для диктовки и пунктуационного разбора

Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес. 2. Чичиков уже начинал сильно беспокоиться, не видя так долго деревни Собакевича. По расчету его, давно бы пора было приехать. 3. Между тем Чичиков стал примечать, что бричка качалась на все стороны и наделяла его пресильными толчками; это дало ему почувствовать, что они своротили с дороги и, вероятно, тащились по взбороненному полю. 4. Издали послышался собачий лай. Обрадованный Чичиков дал приказание погонять лошадей. 5. Бричка, въехавши на двор, остановилась перед небольшим домиком, который за темнотою трудно было рассмотреть. 6. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. 7. Не успела бричка совершенно остановиться, как он уже соскочил на крыльцо, пошатнулся и чуть не упал. На крыльцо вышла опять какая-то женщина, помоложе прежней, но очень на нее похожая. Н. Гоголь «Мертвые души». (125 слов)

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер. Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. «Зачтено» ставится в случае менее, чем 4/4, 3/6, 2/8 ошибок в диктанте/практическом задании, 2-3 неточностей, 1 ошибке в разборе, более 2-х ошибок в ответе устном, неполном ответе, содержащем половину необходимого материала.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.
«Не зачтено» ставится за диктант/практическое задание при наличии 4/4, 3/6, 2/8 ошибок и выше, при устном ответе, содержащем менее половины информации и 3-4 фактические ошибки и 2-3 неточности.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Рогачева Е. Н., Фролова О. А., Лазуткина Е. А.	Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44170)	Москва : ФЛИНТА, 2013	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.2	Соловьева Н. Н.	Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика: справочник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416)	Москва : Мир и образование, 2011	ЭБС
Л1.3	Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е., Буданцева Л. А.	Пунктуация в заданиях и ответах: сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391)	Москва : Мир и образование, 2013	ЭБС
Л1.4	Сухотинская А. В.	Репетитор. Русская орфография и пунктуация: рекомендовано для использования в учебном процессе вузов	Москва: Высшая школа, 1992	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Селезнева Л. Б.	Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Антропова В. В., Соловьева А. Д.	Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация: учебное пособие (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007698/antropovalg)	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2010	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Карпенко А. А., Павленко Д. В.	Синтаксис и пунктуация: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228966)	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013	ЭБС
Л3.2	Пеньковский А. Б., Шварцкопф Б. С., Николаева Т. М., Валгина Н. С., Ляпон М. В., Скворцов Л. И., Ицкович В. А.	Современная русская пунктуация: [сборник статей]	Москва : Наука, 1979	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Проблемы пунктуации простого предложения Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. Демонстрационные: «Репетитор». Русский язык. Школьный курс : «Репетитор». DVD: учебная программа «Все для аспиранта и студента». Высшее образование. Русский язык.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat
LMS Moodle
MS Office365
Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
2. http://www.smartboard.ru/ http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_cont
3. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore
4. http://www.it-n.ru/
5. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6. http://www.openclass.ru/

7. http://vedi.aesc.msu.ru/russian/mistakes.php?id2=30

8. http://window.edu.ru/window/library

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения – специальных помещений:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки) (ауд. 307, 232);
- компьютерные классы (ауд. 309,310);
- помещения для самостоятельной работы (библиотека (ауд.312).

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- ¬лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств (ауд. 307);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование (ауд. 307);
- помещения для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения для студентов с нарушениями зрения (ауд. 309, 310).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы пунктуации сложного предложения» студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.
Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения экзаменационной оценки.
Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.
Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, при этом достаточно взять один – два базовых учебника из списка основной литературы, и по мере необходимости – дополнительную учебную литературу и периодические издания.
На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все контрольные работы и письменные задания являются обязательными для выполнения.
Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

Результаты работы студентов подводятся в ходе их промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация обычно проводится два раза в семестр. Она отражает посещение студентами лекций и работу на семинарских занятиях. В случае если студент не прошел аттестацию, он не будет допущен к экзамену.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Проблемы пунктуации сложного предложения

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; подготовить студентов к успешному изучению раздела «Синтаксис» дисциплины «Современный русский язык».

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-1

ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине

ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.В.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

знания по русскому языку в пределах школьной программы

Грамматический практикум

Практикум по современной орфографии и пунктуации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

подготовиться к более осознанному и серьезному восприятию теоретических курсов «Современный русский язык», «Основы стилистики и культура речи», «Языкознание».

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

общеобразовательные программы по русскому языку и литературе

Уметь:

осуществлять образовательные программы по русскому языку и литературе

Владеть:

приемами осуществления образовательных программ по русскому языку и литературе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знать принципы постановки знаков препинания в сложном предложении
3.2	**Уметь:**
3.2.1	верно ставить и объяснять знаки препинания в сложном предложении
3.3	**Владеть:**
3.3.1	объяснения постановки знаков препинания в сложном предложении

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**1 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	16	зачеты 6
самостоятельная работа	:	20	
:			
контактная работа: 16			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Сложное союзное предложение			
1.1	Сложносочиненное предложения: знаки препинания /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1
1.2	Сложноподчиненное предложение: знаки препинания. /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.3	Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном союзном предложении /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.4	Союзное предложение в художественной речи: знаки препинания /Ср/	6	3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 2. Сложное бессоюзное предложения			
2.1	Смысловые отношения в БСП /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.2	Знаки в БСП /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.3	Бессоюзные предложения в художественной речи: знаки препинания /Ср/	6	8	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 3. Сложная синтаксическая конструкция			
3.1	Знаки в сложной синтаксической конструкции. /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
3.2	Трудные случаи стечения союзов /Пр/	6	1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	Сложная синтаксическая конструкция в художественной речи: знаки препинания /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 4. Предложения с чужой речью			
4.1	Типы чужой речи. Правила постановки знаков препинания /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
4.2	Трудные случаи цитирования /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
4.3	Полный пунктуационный разбор сложных предложений /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
4.4	Пунктуация в художественной речи: особенности чужой речи /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тесты, диктант

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тест№1

1. В каком варианте верно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Я пришёл домой (1) когда дочь уже уходила на дискотеку (2) и она даже не заметила меня (3) хотя я был одет в зелёный костюм!
1) 1, 2, 3;
2) 1, 3;
3) 1;
4) 3.

2. Укажите верное объяснение наличия (отсутствия) на месте скобок запятой.
Время, словом, уже истекло (,) и пора было уходить.
1) сложносочинённое предложение без общего члена, запятая ставится;
2) простое предложение с однородными членами, запятая ставится;
3) сложносочинённое предложение с общим членом, запятая не ставится;
4) простое предложение с однородными членами, запятая не ставится.

3. В каком варианте верно указаны цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Он не сделал этого (1) и (2) когда к нам домой пришла полиция! Нужно его наказать (3) или же следует простить?
1) 1, 2, 3;
2) 1;
3) 3;
4) дополнительные знаки препинания не нужны.

4. В каком варианте верно указаны цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Я могу принять его (1) лишь когда он извинится! Вот (2) что нужно делать человеку (3) который нагрубил мне в метро!
1) 1, 2, 3;
2) 1, 3;
3) 2, 3;
4) 3.

5. В каком варианте верно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Однако (1) когда я вернулся (2) все были на местах (3) но (4) когда он пришёл (5) все уже разошлись.
1) 1, 2, 3, 4, 5;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2) 2, 3, 5;
3) 1, 2, 3, 5;
4) 2, 3, 4, 5.

6. Выпишите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Миша не мог понять (1) что (2) если неправильно расставить знаки препинания (3) то читающий может и не понять (4) о чём идёт речь.

7. Выпишите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Я ушел (1) а (2) когда вернулся (3) вас уже не было. Он не пошёл гулять (4) лишь несмотря на то (5) что было холодно.

Тест №2

1. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти…
Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

2. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) в сложном предложении запятую(ые) между частями, связанными сочинительной связью.
Жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство, (1) щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, (2) но больше всего любил он вольную жизнь и однажды тайно покинул царский двор. Мечтал он о таком искусстве, (3) которое стало бы родным всем, (4) как простая русская песня, (5) чтобы отразилась в нем красота родной земли. Так и появились хохломские чашки, (6) украшенные пышными цветами и тонкими веточками. (По Н.Беднику)

3. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Такова легенда. Рассказывают ее всегда чуть-чуть по-разному, (1) и каждый любознательный сможет прочитать ее в сборниках легенд и сказок Нижегородской области. Как и во всякой легенде, (2) в ней много вымысла, (3) но ее правда в том, (4) что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, (5) когда передаются из рук в руки, (6) от учителя к ученику. (По Н.Беднику)

4. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Легко упрекать других, (1) когда находишься в положении бедственном, (2) но обязательно надо вспомнить и самого себя. Не могу сказать, (3) что при мне был точно такой случай, (4) но нечто подобное обнаруживал я и в своем собственном поведении – (5) желание отойти, (6) уклониться, (7) не ввязываться… И, (8) уличив себя, (9) начал понимать, (10) как привычно стало это чувство, (11) как оно пригрелось, (12) незаметно укоренилось. (Д.Гранин)

5. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Доктор возвращался домой. Он ехал по широчайшим асфальтовым улицам, (1) которые были ярко освещены. Цепь фонарей бежала над ним высоко в небе, (2) и фонари походили на шары, (3) наполненные ослепительным кипящим молоком.
Он ехал по набережным, (4) вдоль каменных оград, (5) где бронзовые львы держали в лапах щиты и высовывали длинные языки. Внизу медленно и густо шла вода, (6) черная и блестящая, (7) как смола, (8) а город опрокидывался в воду, (9) тонул, (10) уплывал и не мог уплыть, (11) только растворялся нежными золотистыми пятнами. (Ю.Олеша)

6. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Много озер на свете – больших и малых, (1) глубоких и мелких, (2) суровых и живописных, (3) но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, (4) и нет другого такого водоема в мире, (5) который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком озере не сложено так много легенд и сказаний, (6) песен и стихов, (7) поэм и рассказов. (По А.Муранову)

7. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Понимаешь, (1) какой странный случай. Я только что ходил на телефонную станцию, (2) и от самых ворот нашего парка за мной увязался лист клена. Когда я останавливался, (3) он тоже останавливался. Когда я шел быстрее, (4) он тоже бежал быстрее. Он не отставал от меня ни на шаг, (5) но на телефонную станцию не пошел. Я погладил его по спинке, (6) и он остался ждать меня у дверей. Но когда я вышел, (7) его уже не было. (По К.Паустовскому)

8. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотец. Лягушки заливались в них своим торопливым оглушительным криком, (1) а жабы вторили им более редким, (2) мелодическим грустным

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

уханьем. Изредка над головой пролетала с пугливым кряканьем утка, (3) да слышно было, (4) как с громким и коротким блеянием перелетает с места на место бекас-баранчик. Выпали первые звезды, (5) и никогда их мерцающее сияние не казалось мне таким золотым, (6) таким чистым, (7) кротким и радостным. (А.Куприн)
9. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.
Вскоре на западе стала заниматься заря, (1) и свет подошел на восток, (2) как будто заря утренняя внизу, (3) невидимо за чертой горизонта, (4) взяла вечернюю и потянула к себе. Я шел очень скоро и так согрелся, (5) что не заметил даже, (6) как сильный мороз схватил траву и первые цветы. Когда же прошел заутренний час и мороз вступил в силу, (7) я взял один лиловый листок и хотел отогреть его теплой рукой, (8) но цветок был твердый и преломился в руке. (М.Пришвин)
Диктант №1
МОРСКАЯ ДУША
В пыльных одесских окопах, в сосновом высоком лесу под Ленинградом, в снегах на подступах к Москве, в путаных зарослях севастопольского горного дубняка — везде видел я сквозь распахнутый как бы случайно ворот защитной шинели, ватника, полушубка, или гимнастерки родные сине-белые полоски «морской души». Носить ее под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписаным законом, традицией. И, как всякая традиция, рожденная в боях, «морская душа» — полосатая тельняшка — означает многое.
Их узнают на фронте по этим сине-белым полоскам, прикрывающим широкую грудь, где гневом и ненавистью горит гордая за флот душа моряка — веселая и отважная краснофлотская душа, готовая к отчаянному поступку, незнакомая с паникой и унынием, честная и верная душа большевика, комсомольца, преданного сына Родины.
Морская душа — это решительность, находчивость, упрямая отвага и неколебимая стойкость. Это веселая удаль, презрение к смерти, давняя матросская ярость, лютая ненависть к врагу. Морская душа — это нелицемерная боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого, грудью защитить командира и комиссара. (Л. Соболев.) (156 слов)

ДИКТАНТ №2 - УТРО В ТАЙГЕ
Из-за гористой кромки выплыл багровый контур солнца. Посветлел, сбросил пелену тумана и раскалился добела. Щедрые потоки тепла и света хлынули в дремлющую тайгу. Нити солнечных лучей пронизали тонкую хвою лиственниц, запутались в длинных иглах стланика. Жадно пили они обильную росу с пушистого мохового ковра. Туман заколебался и растаял. Словно фотография в проявителе, прояснился залитый солнцем лес.
Едва забрезжило утро, пробудилась беспокойная горихвостка. Порхнула вверх, залилась протяжной трелью. В красноватом свете восхода пылали подпалины крыльев и хвоста. Ее песня разбудила кедровку. Шаловливый дрозд передразнил одну, потом — другую, улетел в чащу, и оттуда полилась его звучная песня, оглашая просыпающийся лес.
Бесшумной тенью скользнул в кустарнике соболь. Прислушался, вытянув пушистый хвост, приподнял плоскую змеиную головку. Он взобрался на высокую ель, косясь на соседнюю лиственницу, понюхал серые бороды свисающей вислянки. Выгнув длинное тело, соболь перелетел на лиственницу. Взбежал по стволу, сунулся в ближнее отверстие и разбудил большую сердитую сову. Резкий крик, хлопанье крыльев — перепуганный зверек мигом исчез среди ветвей. Раздумывал он недолго. Вернулся — дикие крики совы возвестили о пиршестве лесного разбойника. (Т. Дремова) (167 слов)

ДИКТАНТ "3 ПАМЯТНИК ПУШКИНУ
В Москве на широкой площади стоит во весь рост на высоком пьедестале чудесная бронзовая фигура. Спросите у любого москвича, и он вам безошибочно ответит, что это памятник Александру Сергеевичу Пушкину.
Памятник создан скульптором А.М. Опекушиным в 1880 году. Все российские газеты того времени сообщали, что памятник сооружается на собранные народом деньги. Москвичи решили поставить памятник в центре города на бульваре. Ведь поэт родился в Москве, здесь прошла треть его недолгой жизни.
Открытие памятника Пушкину превратилось в большие торжества. На этом празднике присутствовали И.С.Тургенев, А.И.Островский, Ф.М.Достоевский и другие русские писатели, товарищи по перу. Выступали с речами, посвящая любимому поэту самые добрые слова. Особенно отмечалась выдающаяся роль Пушкина в создании русского литературного языка. Участники торжества признали поэта родоначальником прогрессивной русской литературы XIX века.
Москвичи и сейчас любят посещать сквер на Пушкинской площади, где стоит этот замечательный памятник. На граните его постамента высечены слова: «Слух обо мне пойдет по всей Руси великой».
Эти слова поэта сбылись: творчество его известно любому русскому человеку. Стихотворения Пушкина изучают в школе, его слова повторяют в трудные и счастливые часы жизни. Широко известны, например, такие пушкинские крылатые слова: «Любви все возрасты покорны»; «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей», «Мечты, мечты, где ваша сладость?», «Я помню чудное мгновенье», «Гений чистой красоты»; «Еще одно последнее сказанье, и летопись окончена моя»…
Памятник Пушкину, созданный Опекушиным, один из лучших в столице. У подножия памятника всегда живые

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

цветы: москвичи чтят любимого поэта.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1. Из истории пунктуации.
2. Функции пунктуации.
3. «Грамматические» знаки препинания.
4. «Смысловые» знаки препинания.
5. «Интонационные» знаки препинания.
6. Три принципа русской пунктуации.
7. Характеристика знаков препинания.
8. Типология знаков препинания: знаки отделяющие и выделяющие.
9. Характеристика запятой как отделяющего знака.
10. Характеристика точки с запятой как отделяющего знака.
11. Характеристика точки как отделяющего знака.
12. Характеристика двоеточия как отделяющего знака.
13. Характеристика тире как отделяющего знака.
14. Знаки в сложносочиненном предложении
15. Знаки в сложноподчиненном предложении
16. Знаки в бессоюзном сложном предложении
17. Знаки в сложной синтаксической конструкции
18. Пунктуация связного текста.
19. Знаки препинания в текстах разного функционального стиля.
20. Авторские знаки препинания.
21. Изменяемость пунктуационных знаков.

Тексты для разбора пунктуационного

№1

Наши края когда-то славились прекрасными фруктовыми деревьями. Но в последние годы с урожаями груш, вишен становится все хуже. Сад хорошего урожая уже не дает. И вот новые хозяева земли решили вырастить молодые фруктовые деревья, заложить новый сад.

В раннее весеннее утро, когда солнце уже не горячо и воздухе свежо, ребята во главе со стажером провели в старом саду борьбу с листожором на грушевых и алычовых деревьях. Теперь ребята спешат к шалашу, чтобы повидаться со сторожем Кузьмичом. По тенистой аллее они бегут, не обращая внимания на шорохи и шепот листьев в вершинах деревьев.

Навстречу молодежи выходит старик. Наружность деда необычна: голову покрывает шапчонка, из-под плаща выглядывает ворот холщовой рубахи, горло завязано кумачовым платком. Но держится старичок молодцевато.

В камышовом шалаше всем не разместиться, а Кузьмич хочет показать ребятам щетки и кованые трещотки, которые он сам делает и сбывает по дешевке. Затем дедушка рассказывает, как в лесной чащобе поймал медвежонка и научил его танцевать. Рассказ старика смешон: подражая медвежонку, он выступает то в роли дирижера-музыканта, то в роли танцора.

Веселое настроение прерывает Кирилл, который поручает первой бригаде размежевку участка под крыжовник, а второй — дает задание помочь облицевать кирпичом теплицу. К обеду они заканчивают работу.

Старожилы угощают своих помощников тушенкой, копченостями, винегретом, корнишонами. А ребята предлагают хозяюшке принесенные с собой шоколадки. Прощаясь, дедушка Кузьмич приглашает помощников приходить почаще. (217 слов)

Текст№2 ДОСУГ В ЛАГЕРЕ

Заря разгоралась. Лучи солнца коснулись верхушек деревьев, позолотили блестящую поверхность озера и проникли в спальню к ребятишкам. Высоко над домом развевается и горит ярким пламенем флаг. Скоро подъем.

По звуку горна юные спортсмены быстро поднимаются и, застлав аккуратно постели, выбегают на зарядку. В комнате остаются ребятишки младшего возраста. Они не умеют еще самостоятельно застилать свои постельки и делают это под наблюдением вожатой Люси.

На спортивной площадке, построившись по росту и подравнявшись, ребята застывают по команде «Смирно!». Через минуту в воздухе мелькают загорелые руки, и стриженые наголо ребятишки наклоняются, касаясь земли кончиками пальцев. После зарядки они врассыпную бегут к озеру, оглашая его берега звонким смехом.

Малыши, не умеющие плавать, плещутся у берега. Несколько ребят во главе с Юрой, знаменитым пловцом, направились к плавучему мостику, но, услышав сердитый голос Люси, поспешили обратно.

После купанья хорошо растереться мохнатым полотенцем. Ежедневная зарядка и обтирание холодной водой

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

укрепляют и закаляют здоровье. А какой аппетит развивается после купания! Все кажется необычайно вкусным. Ребята с удовольствием уплетают оладьи, макая их в сметану.
Перед столовой — красивый цветник. Дорожки выровнены и посыпаны песком; большая клумба представляет собой искусное сочетание цветов. За цветником расположился опытный участок, на котором юннаты вырастили доселе неизвестные породы овощей. Садовник Анисим Романович пользуется большим авторитетом у детей и имеет среди них своих почитателей. Ребята преклоняются перед его искусством и собираются посвятить себя садоводству.
Интересно и содержательно проводят дети свой досуг в лагере. На высоком уровне проходят спортивные состязания, туристические походы, занятия в кружках самодеятельности. (239 слов)

6.4. Критерии оценивания

Диктант
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно типные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши бок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион ных ошибок.
При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен ки «2» — 7 орфографических ошибок.
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым
относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наи менованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра вописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в случаях трудного различения не и ни
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотип ность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же сло ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес ких и фонетических особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото ром для выяснения правильного написания одного слова требует ся подобрать другое (опорное) слово или его форму.
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис
правление неверного написания на верное) оценка снижается на
один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и
более исправлений.

Тест

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)	Менее 60	60-75	76-95	96-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100) Менее 60 60-100
.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Соловьева Н. Н.	Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика: справочник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416)	Москва : Мир и образование, 2011	ЭБС
Л1.2	Астафьева Н. И., Наумович А. Н.	Сборник тренировочных и контрольных упражнений по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие	Минск: Выш. шк., 1980	
Л1.3	Шапиро А. Б.	Пунктуация: учебное пособие для педагогических вузов	Москва: Просвещение, 1966	
Л1.4	Бабайцева В. В.	Русский язык: синтаксис и пунктуация	Москва: Просвещение, 1979	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.	Современный русский язык. Ч. 3 : Синтаксис. Пунктуация: в 3 частях : учебное пособие для вузов	Москва : Просвещение, 1987	
Л2.2	Пеньковский А. Б., Шварцкопф Б. С., Николаева Т. М., Валгина Н. С., Ляпон М. В., Скворцов Л. И., Ицкович В. А.	Современная русская пунктуация: [сборник статей]	Москва : Наука, 1979	
Л2.3	Низаметдинова Н. Н.	Современная русская пунктуация: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69160)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Заика В. И., Гиржева Г. Н.	Орфография и пунктуация: правила и практикум: учеб. пособие для подготовки к егэ по русскому языку (https://e.lanbook.com/book/129998)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1
1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
2. http://www.smartboard.ru/ http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_cont
3. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore
4. http://www.it-n.ru/
5. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page
6. http://www.openclass.ru/
7. http://vedi.aesc.msu.ru/russian/mistakes.php?id2=30
8. http://window.edu.ru/window/library

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия.

Демонстрационные: «Репетитор».

Русский язык. Школьный курс : «Репетитор».

DVD: учебная программа «Все для аспиранта и студента». Высшее образование. Русский язык.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения – специальных помещений:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки) (ауд. 307, 232);
- компьютерные классы (ауд. 309,310);
- помещения для самостоятельной работы (библиотека (ауд.312).

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- ¬лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств (ауд. 307);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование (ауд. 307);
- помещения для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения для студентов с нарушениями зрения (ауд. 309, 310).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы пунктуации сложного предложения» студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.
Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения экзаменационной оценки.
Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.
Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, при этом достаточно взять один – два базовых учебника из списка основной литературы, и по мере необходимости – дополнительную учебную литературу и периодические издания.
На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все контрольные работы и письменные задания являются обязательными для выполнения.
Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

Результаты работы студентов подводятся в ходе их промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация обычно проводится два раза в семестр. Она отражает посещение студентами лекций и работу на семинарских занятиях. В случае если студент не прошел аттестацию, он не будет допущен к экзамену.
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Профессиональная этика

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Профессиональная этика» является овладение студентами комплекса знаний о сущности и особенностях профессиональной эти-ки, формирование ценностно-ориентированной системы знаний, необходимой для нравственного становления и развития сотрудника – профессионала, формирование способности студента осуществлять профессиональное и личностное самоопределение, а также развитие навыков культуры и общения в области профессиональной деятельности.

Задачи:

1. изучение теоретических основ этики деловых отношений в профессиональной деятельности;
2. овладеть навыками группового взаимодействия, научиться работать с разными типами людей;
3. развить умения выражать мысли, эффективно слышать и слушать собеседника, устанавливать контакт, разрабатывать и применять коммуникативные сценарии поведения, грамотно использовать модели, стратегии и стили делового общения.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-11

УК-11.1. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», основных формах его проявления и последствиях.

УК-11.2. Разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

УК-11.3. Демонстрирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ПК-1

ПК-1.1. Анализирует требования федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине

ПК-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

ПК-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

ПК-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Педагогика и психология

Педагогика и психология

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина "Профессиональная этика" закладывает основы для дальнейшего изучения вопросов профессионального поведения при изучении таких курсов, как "Основы медиакультуры", "Риторика".

Введение в теорию коммуникации

Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знать:

содержание понятия «коррупционное поведение», основных формах его проявления и последствиях.

Уметь:

разграничивать коррупционные и схожие не коррупционные явления в различных сферах жизни общества.

Владеть:

критериями нетерпимого отношения к коррупционному поведению

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

теоретико-методологические основы психологии и педагогики; законодательные акты в сфере образования; основы возрастной педагогики и психологии.

Уметь:

проводить психологический анализ педагогических явлений в рамках педагогического процесса; разрабатывать учебные программы по предметам на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Владеть:

навыками профессионально-педагогической деятельности; владеть навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предмет, принципы, основные категории профессиональной этики; нравственное содержание труда сотрудников; основные требования этики служебных отношений и служебного этикета; этические принципы, правила и нормы поведения в образовательной организации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	понимать сущность ценностного отношения к человеку и его жизнедеятельности; осуществлять нравственное самовоспитание.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	организации и проведения официальных мероприятий; использования усвоенных профессионально-этических знаний в решении служебных задач.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 5
самостоятельная работа	:	40	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Этика как наука			
1.1	Этика как наука и явление духовной культуры /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.2	Мораль в системе духовной культуры общества /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3
1.3	Взаимодействие морали с другими формами духовного освоения мира (право,экономика, политика, искусство, религия) /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.4	Профессиональная мораль как специфический регулятор поведения /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3
1.5	Предмет, особенности и задачи профессиональной этики Сущность и содержание профессиональной этики /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3 Э4
1.6	Основные категории профессиональной этики /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3
1.7	Межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной сфере /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э3
1.8	Нравственное формирование личности сотрудника /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.9	Моральный фактор и моральный выбор в деятельности сотрудников /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4
1.10	Профессиональное поведение /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4
1.11	Этика взаимоотношений в трудовом коллективе /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3
1.12	Основные формы делового общения в коллективах /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э3
1.13	Этика как наука и явление духовной культуры. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2
1.14	Мораль в системе духовной культуры общества. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.15	Взаимодействие морали с другими формами духовного освоения мира. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2
1.16	Профессиональная мораль как специфический регулятор поведения. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4
	Раздел 2. Профессиональная этика и этикет			
2.1	Этикет как социальное явление /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3
2.2	Этикет делового человека /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3 Э4
2.3	Общение и служебный этикет в деятельности сотрудников /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3
2.4	Конфликты в профессиональной деятельности /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3 Э4
2.5	Этикет для ищущих работу /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.6	Требования современного этикета /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э3
2.7	Профессиональное поведение /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4
2.8	Требования современного этикета. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

дискуссия
тест
доклад
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Вопросы для дискуссии:

1. Роль деловой этики в жизнедеятельности современного человека: практика, проблемы и стандарты.
2. Роль делового этикета в культуре современного человека: практика, проблемы и стандарты.
3. Функции делового этикета в коммуникациях современной организации: практика, проблемы и стандарты.
5. Имидж делового человека как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
6. Репутация делового человека как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
7. Корпоративный имидж организации как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
8. Деловая этика и этикет: практика, проблемы и стандарты внешнего вида сотрудников современных компаний.
9. Деловая этика и этикет: практика, проблемы и стандарты речевой культуры современного делового человека.
10. Деловая этика и этикет телефонных разговоров: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
11. Деловая этика и этикет устных речевых коммуникаций во внутрикорпоративном пространстве: практика, правила и роль в жизнедеятельности организации
12. Деловая этика и этикет приветствия, представления, знакомства и прощания: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
13. Деловая этика и этикет дарения: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
14. Деловая этика и этикет письменных коммуникаций: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
15. Деловая этика и этикет российского государственного служащего: практика, проблемы и стандарты.

Вопросы для теста:

1. Профессиональная этика - это:
1. кодексы поведения людей, в решении задач их профессиональной деятельности;
2. совокупность моральных ценностей, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу;
3. управленческо-производственная регламентация трудовых обязанностей.

2. Какому стилю руководства соответствуют такие признаки, как: регулярные совещания, открытость в отношениях, вовлеченность подчиненных в выработку решений, де-легирование подчиненным полномочий, создание самостоятельных структур, поддержка новых идей:
1. Либерально-анархическому;
2. авторитарному;
3. демократическому;
4. ситуационному.

3. Укажите одну из основных функций управления:
1. презентация;
2. информатизация;
3. планирование;
4. психоориентация.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. Для какого типа управления характерны такие черты как, гибкая структура, готовность к изменениям, многонаправленность коммуникаций:
1. Механистический;
2. органический.
5. Укажите ведущие содержательные черты нравственной культуры личности государственного администратора. (несколько вариантов):
1. Уважение к себе;
2. гуманизм, скромность;
3. честность, смелость, мужество, дисциплинированность;
4. нетерпимость к недостаткам других;
5. бескомпромиссная требовательность к подчиненным.
6. Основатель «школы научного менеджмента»:
1. Э. Майо;
2. Ф. Тейлор;
3. М. Вебер;
4. Д. МакГрегор.
7. Автор позитивистско-социологической концепции власти:
1) К. Маркс;
2) М. Вебер;
3) З. Фрейд;
4) П. Сорокин.
8. Положения системы Ф. Тейлора(несколько вариантов):
1. развитие научно обоснованного знания о трудовой деятельности;
2. ориентация на внутриличностную мотивацию работника;
3. использование методов морального стимулирования;
4. ориентация на модель экономического человека;
5. специализация видов трудовой и организационной деятельности в форме распределения ответственности между руководителями и работниками;
6. отбор и обучение работников.
9. Этическая категория, обозначающая совокупность материальных и духовных условий общественного бытия, без наличия которых невозможно удовлетворение потребностей обще-ства и индивидов. _____
10. Принципы бюрократической системы(несколько вариантов):
1. рациональное разделение труда;
2. гуманизм;
3. признание ведущей роли человеческого фактора;
4. иерархичность уровней управления;
5. формальная обезличенность исполнения обязанностей.
11. Форма общественного сознания и вид общественных отношений, направленных на утверждение самоценности личности, равенства всех людей в их стремлении к счастливой и достойной жизни, выражающих идеал человечности, гуманистическую перспективу истории. _____
12. Честь и достоинство – это …
1. этические категории, которые служат для обозначения нравственных чувств, выражаю-щих моральное отношение человека к самому себе;
2. контрольно-императивные категории, которые отражают особые механизмы морального сознания, направленные на согласование частных интересов с общими
нравственные качества человека, которые он проявляет в деятельности, направленной на достижение добра;
3. правила, нормы, ценности, которыми люди руководствуются в своей деятельности и которые регулируют отношения людей друг к другу.
13. Разновидности справедливости (по Аристотелю) (несколько вариантов):
1) уравнительная;
2) законодательная;
3) распределительная;
4) юридическая.
14. Целеполагающие категории этики – …
1. честь и достоинство;
2. смысл жизни и счастье;
3. долг и совесть;
4. добро и зло.
15. Какая из школ Впервые в 30-х гг. XX в. указала на ведущую роль человеческого фактора в производстве:
1. «Школа научного управления»;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. «Школа человеческих отношений»;
3. «Теория человеческого капитала»;
4. Японская модель управления.

16. Фундаментальные принципы административной этики (несколько вариантов):
1. гуманизм;
2. законность;
3. справедливость;
4. бюрократизм;
5. безусловная исполнительность.

17. Утверждения, относящиеся к теории «Y» Д. Мак-Грегора (несколько вариантов):
1. для реализации целей, которые приобрели для человека личностную актуальность, он подвергает себя в полной мере самодисциплине и самоконтролю;
2. больше всего люди хотят защищенности;
3. труд для человека – процесс естественный;
4. личная приверженность целям организации зависит от вознаграждения, которое более всего связано с удовлетворением высших потребностей человека;
5. чтобы заставить людей трудиться, необходимо использовать принуждение, контроль и угрозу наказания.

18. Внешние факторы, имеющие естественное происхождение и заметно влияющие на поведение людей (по Э.Дюркгейму)._____

19. Определенный уровень добровольного отклика со стороны организации на социальные проблемы._____

20. Методы управления, основанные на дисциплине, четкой субординации и строгой регламентации деятельности, характерные для формальных организаций:
1. административные;
2. законодательные;
3. социально-психологические;
4. экономические.

Вопросы для доклада:

1. Роль деловой этики в жизнедеятельности современного человека: практика, проблемы и стандарты.
2. Роль делового этикета в культуре современного человека: практика, проблемы и стандарты.
3. Функции делового этикета в коммуникациях современной организации: практика, проблемы и стандарты.
5. Имидж делового человека как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
6. Репутация делового человека как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
7. Корпоративный имидж организации как проблема деловой этики: практика, проблемы и стандарты.
8. Деловая этика и этикет: практика, проблемы и стандарты внешнего вида со-трудников современных компаний.
9. Деловая этика и этикет: практика, проблемы и стандарты речевой культуры современного делового человека.
10. Деловая этика и этикет телефонных разговоров: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
11. Деловая этика и этикет устных речевых коммуникаций во внутрикорпора-тивном пространстве: практика, правила и роль в жизнедеятельности организации
12. Деловая этика и этикет приветствия, представления, знакомства и прощания: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
13. Деловая этика и этикет дарения: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
14. Деловая этика и этикет письменных коммуникаций: практика, правила и роль в деловых коммуникациях современного человека и организаций.
15. Деловая этика и этикет российского государственного служащего: практика, проблемы и стандарты.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Бизнес-подарок.
2. Виды деловых приемов.
3. Визитная карточка, ее значение в деловом общении.
4. Влияние культурных традиций на профессиональные контакты.
5. Внешний вид делового мужчины.
6. Внешний вид деловой женщины.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. Деловая переписка.
8. Имидж специалиста по связям с общественностью
9. Корпоративная культура и связи с общественностью, их взаимосвязь
10. Культура деловых споров в бизнес - коммуникациях
11. Международный кодекс рекламной практики.
12. Межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной сфере
13. Межкультурные факторы деловых контактов.
14. Нравственная ситуация в современном мире.
15. Облик деловых людей.
16. Общение в профессиональной сфере, его функции и цели.
17. Организация деловых приемов и презентаций.
18. Особенности нравственной регуляции общественных отношений.
19. Проблема восприятия партнера в процессе профессионального общения.
20. Проблема происхождения нравственности: разнообразие подходов.
21. Проблемы этики бизнеса в России.
22. «Протокол» делового общения: принципы, нормы, эталоны.
23. Профессиональная мораль как специфический регулятор поведения
24. Профессиональная этика. Виды, особенности.
25. Профессиональные кодексы
26. Реклама в целях расширения сбыта продукции: этические принципы и нормы.
27. Речевой этикет.
28. Самоподача в процессе общения.
29. Служебный этикет в профессиональной деятельности
30. Специфика нравственной регуляции профессиональных отношений.
31. Способы влияния на партнера в процессе профессионального общении.
32. СМИ и PR: моральные принципы взаимодействия
33. Телефонный разговор: правила и нормы.
34. Управленческая этика в профессиональной деятельности
35. Этика и цивилизованное предпринимательство: реальность и перспективы
36. Этика как наука и явление духовной культуры.
37. Этикет приветствий, представлений, прощаний.
38. Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности
39. Этическая сторона в коммерческой деятельности
40. Этическая сторона работы PR-консультанта
41. Этические аспекты рекламной деятельности.
42. Этические нормы создания имиджевой рекламы.
43. Этические проблемы конкурентных взаимоотношений
44. Этические проблемы политического PR
45. Этические учения в истории философской мысли.

6.4. Критерии оценивания

Дискуссия:

Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Тест
Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)

Неудовлетворительно Менее 60
Удовлетворительно 60-75
Хорошо 76-95
Отлично 96-100

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Незачтено Менее 60
Зачтено 60-100

Доклад:

Оценка «отлично»

1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

«хорошо»
1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

«удовлетворительно»
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

«неудовлетворительно»
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Зачет:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.
Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.
Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Компетенции по дисциплине считаются сформированными, если по итогам промежуточной аттестации студент получил оценку «зачтено».

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Александрова З. А., Кондратьева С. Б.	Профессиональная этика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469398)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	ЭБС
Л1.2	Руденко А.М., Самыгин С.И., Руденко А.М.	Профессиональная этика и психология делового общения: учебник (https://book.ru/book/938764)	Москва : КноРус, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Бозаджиев В. Л.	Профессиональная этика и служебный этикет: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007781/007781)	Челябинск : [Печатный двор], 2017	ЭБС
Л2.2	Кораблина Е. П., Пашкин С. Б.	Профессиональная этика и служебный этикет: учебно-методический комплекс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577597)	Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Чуприна А. А.	Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: практикум (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494789)	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 232 на 112 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 12, 2-х местных - 6,

компьютер UralCom(AO1625-1) (AMD A4, 1.5 ГГц, 4096 Мбайт, 500 Гб, DVD±RW),

монитор ACER,

мультимедийный проектор Epson EB- 1720 (1024x768, 3000 ANSI lm, 3000:1),

активная акустическая система SVEN STREAM mega (2×60 Вт, 35 – 27000 Гц),

проекционный экран с электроприводом Screen Media

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины «Профессиональная этика» большую часть учебных часов отводится на самостоятельное изучение материала. Поэтому в рамках работы более подробно рассмотрены вопросы по организации самостоятельной деятельности.

1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском языке. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Комплексное изучение дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, учебных пособий, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение домашних, тестовых и иных заданий.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

2. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

3. Лекции.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

4. Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Процесс обучения становится наиболее эффективным в том случае, если не только преподаватель знакомит студентов с проблемами изучаемой дисциплины, но и студенты ставят проблемы и предлагают собственное суждение по конкретным вопросам. Приветствуется интерес со стороны студентов к научным семинарам, конференциям, сообщениям в прессе по изучаемым вопросам и доведение до сведения коллег актуальной информации. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Студентам необходимо ориентироваться на серьезную научную работу, не только в рамках аудиторных занятий, но и в контексте научно-практического сообщества в целом. Например, доклады, предоставляемые студентами, могут послужить основой для научных статей, курсовой и дипломной работы, докладов на студенческих конференциях, в практической деятельности, при участии в различных конкурсах научных студенческих работ.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений и академических навыков.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. При изучении теории и практики тем дисциплины необходимо самостоятельно знакомиться с полными текстами разделов учебных пособий, упоминаемых преподавателем. В ходе самостоятельной работы студент должен быть заинтересован в исследовании вопроса с практической точки зрения, приобретая навыки систематизации и оценки различных фактов. По итогам самостоятельной работы у студента должен выработаться навык исследования конкретного вопроса в рамках дисциплины и представления самостоятельных выводов на основе изучения учебного, нормативного материала и дополнительной литературы.

Повышение качества самостоятельной работы и работы в аудитории, прежде всего в интересах самого студента. Учебные задачи должны рассматриваться студентом не как средство получения оценки и условие успешной сдачи зачета/экзамена, но и как возможность попробовать свои силы в научной и практической деятельности.

Во внеаудиторное время залогом успешного овладения материалами учебной дисциплины, а также высоким уровнем

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

оценок на практических занятиях является самостоятельное изучение студентами (не реже одного раза в месяц) рекомендуемых периодических изданий, просмотр официальных Интернет-сайтов и сообщение на семинарах об интересных статьях, спорных точках зрения, официальных новостях.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Чтобы сделать самостоятельную работу студента более эффективной, преподаватель назначает раз в неделю время, отведенное на индивидуальную консультацию.

6. Электронное обучение. Дистанционные образовательные технологии.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-практики, чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, образовательная платформа Юрайт, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Психолингвистика

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является формирование общих теоретических и прикладных навыков психолингвистической трактовки языковых / речевых явлений. Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

1. Усвоение основ психолингвистической теории;

2. Овладение практическими методиками психолингвистического исследования;

3. Понимание психофизиологического механизма речепорождения и речевосприятия.

Формирование указанных навыков предполагает ознакомление с основами психолингвистики как комплексного раздела науки о языке, объединяющего психологические, лингвистические, речедеятельностные подходы. Один из разделов курса посвящен истории психолингвистики, ее философским, лингвистическим, психологическим «корням». Остальные разделы отражают современное состояние психолингвистической и социолингвистической науки в России и за рубежом. В них особое внимание уделено проблемам производства и восприятия речи, работы языкового / речевого механизма, специфики ментального лексикона и его отличия от вербального, освоения языка ребёнком, формирования билингвизма, порождения и восприятия текста, специфики языкового сознания и т.п. Во всех разделах современного блока освещаются характер и возможности применяемых экспериментальных методик диагностического, моделирующего и обучающего типа.

Важным представляется ряд принципиальных моментов: 1. Динамичность подхода ко всем освещаемым проблемам; 2. Акцентирование интегративной сущности психолингвистики; 3. Взаимосвязь теоретических и прикладных аспектов изучения языковых / речевых феноменов любого уровня сложности.

Динамичность подхода означает раскрытие динамики решения соответствующих проблем представителями разных школ, акцентирование внимания на дискуссионных, не до конца решенных вопросах, разнонаправленное освещение современного состояния их теоретической и экспериментальной разработки. Освещение актуальных тенденций и закономерностей направлено на формирование прогностического представления современного состояния указанной науки.

Акцентирование интегративной сущности знаменует указание на взаимодополнительность подходов приводящих к созданию качественно иной теории более высокого уровня обобщения.

Неразрывная связь теоретических и прикладных исследований предполагает демонстрирование отсутствие возможности построить достоверную психолингвистическую модель без экспериментальной проверки предварительной гипотезы.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-3

ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности

ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся

ПК-3.3. Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.03.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Современный русский язык

Основы филологии

Введение в языкознание

Современный русский язык

Основы филологии

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина является базой для изучения следующей дисциплины : «Введение в теорию коммуникации»

Введение в теорию коммуникации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии

Знать:

основные библиографические источники и поисковые системы по филологии; нормы составления аннотаций, рефератов, библиографического описания; принципы подготовки научных обзоров по филологии

Уметь:

находить и отбирать информацию для учебной деятельности

Владеть:

навыками конспектирования, реферирования и аннотирования учебной, научной, справочной литературы по заданной теме; подготовки аннотаций и / или рефератов и библиографий по теме учебно-научной работы, приемами библиографического описания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные положения и концепции в области общего языкознания, теории языка, теории коммуникации, теории текста, психолингвистики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать в работе основные положения и концепции в области общего языкознания, теории языка, теории коммуникации, теории текста, психолингвистики
3.3	**Владеть:**
3.3.1	проведения и обработки, интерпретации психолингвистического эксперимента

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 5
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. История лингвистики			
1.1	Введение. История возникновения и развития психолингвистики: основные периоды /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Психолингвистика как новая научная область исследований /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Введение. История возникновения и развития психолингвистики: основные периоды /Пр/	5	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.4	Психолингвистика как новая научная область исследований /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Экспериментальные исследования			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.1	Экспериментальные исследования в психолингвистике /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Экспериментальные исследования в психолингвистике /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Теория психолингвистики			
3.1	Онтогенез речи /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Сравнительная психолингвистика: способность животных к символизации, знаковой коммуникации /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Эволюция коммуникативной компетенции /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Конфликтность и толерантность в разных формах общения /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Психолингвистические аспекты теории воздействия /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Манипулятивная коммуникация: реклама как вид манипулятивной коммуникации /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Национально-культурные аспекты вербального мышления /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.8	Невербальный компонент как универсалия речевого акта /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.9	Креолизованные тексты как объект психолингвистики: аспекты изучения /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.10	Современные проблемы прикладной психолингвистики /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.11	Речемыслительная деятельность и проблема искусствен¬ного интеллекта /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.12	Онтогенез речи /Ср/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.13	Сравнительная психолингвистика: способность животных к символизации, знаковой коммуникации /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.14	Эволюция коммуникативной компетенции /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.15	Конфликтность и толерантность в разных формах общения /Ср/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
3.16	Психолингвистические аспекты теории воздействия /Ср/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.17	Манипулятивная коммуникация: реклама как вид манипулятивной коммуникации /Ср/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э3 Э4
3.18	Национально-культурные аспекты вербального мышления /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.19	Невербальный компонент как универсалия речевого акта /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.20	Креолизованные тексты как объект психолингвистики: аспекты изучения /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.21	Современные проблемы прикладной психолингвистики /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.22	Речемыслительная деятельность и проблема искусствен¬ного интеллекта /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Собеседование
Доклад
Реферат
Деловая игра

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тестирование по разделу «Язык в свете психолингвистики»
1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Определите направление психолингвистики, изучающее символизм звуков.

А фоносемантика
Б психолингвистика воздействия
В Онтогенез речи
Г Теории восприятия речи

2. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Укажите, все возможные варианты ассоциативного эксперимента.
А свободный ассоциативный эксперимент
Б направленный ассоциативный эксперимент
В цепочечный ассоциативный эксперимент
Г семантический ассоциативный эксперимент
3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос. Метод количественного (и одновременно качественного) индексирования значения слова с помощью двухполюсных шкал, на каждой из которых имеется градация с парой антонимических прилагательных.
А ассоциативный эксперимент
Б метод градуального шкалирования
В семантический дифференциал
4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Формализованный количественный метод анализа документов. Перевод в количественные показатели массовой текстовой или фонетической информации с последующей статистической ее обработкой. Характеризуется большой строгостью, систематичностью.
А контент-анализ
Б интент-анализ
В метод семантического дифференциала
5. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Укажите, что традиционно входит в процедуру интент-анализа.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А определение слов-стимулов
Б статистическая обработка слов-реакций
В выделение основных объектов референции в высказываниях
Г определение приписываемых этим объектам характеристик (дескрипторов);
Д построение типологии дескрипторов
Е квалификация соответствующей типу дескриптора основной интенциональной направленности
Ж детализация интенциональной структуры дискурса определенного типа с учетом всего коммуникативного контекста
З валидизация результатов с помощью метода экспертной оценки

6.Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос. Укажите имя исследователя, проводившего эксперименты, позволяющие пролитьсвет на природу создания говорящими новых слов.

А А.Р. Лурия
Б Л.В. Сахарный
В А.А. Леонтьев
Г В.П. Белянин

7. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Продолжите фразу: для образования речевого неологизма говорящий использует словообразовательную модель, которая в его речи и в речи других носителей языка является наиболее продуктивной, частотной. При этом, создавая новое слово, он в его основу кладет …. (по данным Л.В. Сахарного).
А имеющиеся знания о предмете или сущности явления
Б представления о лексическом значении неологизма
В актуальный, важный, значимый с его точки зрения признак именуемого предмета или явления

8.Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Продолжите фразу: употребляя производные слова, носитель языка не помнит их производное, мотивационное значение в том, случае, когда эти слова имеют прочные смысловые связи с определенным контекстом. В тех же случаях, когда производное слово не имеет устойчивых контекстуальных связей, на первый план выступает …. (по данным Л.В. Сахарного).
А ложная этимология
Б мотивирующая семантика
В истинное лексическое значение

9. Привести в соответствие предложенный набор элементов.
Соотнесите словообразовательный способ языкового воздействия в рекламном тексте с конкретным примером.
словообразовательный способ пример
А способ, не влекущий за собой создания новой формы слова 1 проникновенная щетка «Ричи»
Б Способ, действие которого направлено на создание новой формы слова
2 на наши матрасы можно положиться
3 техника «Порта»: ПОРТАтивная техника не ПОРТАчит
4 сок ВИКО – жиВИ легКО!

10. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
… это единица картины мира, отраженной в психике человека; это целостное идеальное содержание, разной целостности и четкости, в котором так или иначе отражаются знания человека о фактах материального и духовного бытия.

А лексическое значение
Б прототип
В концепт
Г реалия

11. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Эксперименты А. Р. Лурии и О. С. Виноградовой, основанные на физиологических реакциях испытуемых, доказывают, что ….
А концепты имеют ядро и периферию
Б ассоциации в языковом сознании людей образуют ассоциативные (семантические) поля, в которых слова, близкие по значению, объединяются в группы
В отсутствие в языковом сознании ассоциативно-вербальных сетей

12. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос. Система стабильных функциональных образований с устойчивыми связями. Её формирование с психологической стороны представляет процесс усвоения языка, его лексико-семантической структуры (по А.А. Залевской).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А вербальная сеть
Б ассоциация
В прототип
Г концепт

13. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.
Определите критерии выделения автоматически воспроизводимых единиц.
А связность структуры компонентов и близкое их расположение в ассоциативно вербальной сети
Б эмоциональная и экспрессивная нагруженность, генерализованность (иногда излишняя), доминирование коннотативного компонента в лексическом значении единицы
В репрезентация (частичная или полная) определенного стереотипного представления
Г смысловые лакуны в представленных словосочетаниях
Д частое предъявление носителями языка и кодифицированность в словарях
Е за каждой автоматически воспроизводимой единицей стоит образ-представление, включающий в себя определенный феномен, который знаком подавляющему большинству членов определенного лингвокультурного сообщества
14. Привести в соответствие предложенный набор элементов. По мнению А.А Леонтьева, к модели производства текста приложима трехфазная структура деятельности – ориентировка, исполнение (реализация) контроль. Соотнесите каждую структура с ее содержанием.
часть трехфазной структуры содержание
А
фаза ориентировки 1
материализации замысла общения с привлечением языковых средств. Для текста специфическими языковыми средствами будут средства межфразовой связности (семантические, в первую очередь, а не формальные) и показатели цельности (в частности, сигналы начала и конца).
Б
фаза исполнения (реализация) 2
интеллектуально-мыслительная активность по осмыслению проблемной ситуации общения и предмета коммуникации. На данной фазе у автора текста возникает коммуникативное намерение в виде замысла текста, который и служит мотивом производства текста
В
фаза контроля 3
данная фаза при производстве текста предполагает как отработку самого замысла текста (на этапе планирования), так и коррекцию вербализации замысла.
15. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос. Как Ж. Пиаже соотносит коэффициент эгоцентрической мысли и коэффициент эгоцентрической речи ребенка?
А коэффициент эгоцентрической мысли значительно выше, чем коэффициент эгоцентрической речи
Б коэффициент эгоцентрической речи значительно выше, чем коэффициент эгоцентрической мысли
В коэффициент эгоцентрической речи и коэффициент эгоцентрической мысли равны
Г Ж.Пиаже не соотносит коэффициент эгоцентрической речи и коэффициент эгоцентрической мысли

Эталоны правильных ответов к тестовому материалу
по разделу «Язык в свете психолингвистики»
вопрос правильный ответ
1 А 2 А, Б, В 3 В 4 А 5 В, Г, Д, Е, Ж, З 6 Б 7 В 8 Б 9 А – 1, 2, Б – 3, 4 10 В 11 Б 12 А 13 А, Б, В, Д, Е 14 А – 2, Б – 1, В – 3 15 А

Примерные темы докладов и рефератов
1. Речевая организация рекламного текста.
2. Психолингвистические аспекты НЛП.
3. Мужской и женский язык в художественных текстах.
4. Идентификация личности по речи.
5. Психолингвистические особенности языка глухонемых.
6. Операционная структура речевой деятельности. Её формирование в ходе онтогенеза.
7. Типичные грамматические ошибки в речи детей как проявление специфических особенностей овладения системой родного языка в онтогенезе.
8. Вероятностное прогнозирование при восприятии речи.
9. Проблемы искусственного интеллекта: создание интеллекта общего характера.
10. Речевые обороты как выражение эмоциональных установок.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

11. Экспериментальные методы компьютерной психолингвистики.
12. Исследование актуальной динамики субъективных семантических систем.
13. Психосемантический анализ воздействия газетной публикации.
14. Взаимодействие образа коммуникатора, текста сообщения и социально-психологических особенностей аудитории в процессе массовой коммуникации.
15. Прагмалингвистический аспект становления структуры дискурса.
16. Онтогенетические и психотерапевтические принципы обучения взрослого человека иноязычной речи.

Пример деловой игры
Деловая игра на тему «Ассоциативный эксперимент как метод психолингвистики»
Цель игры – научиться использовать метод ассоциативного эксперимента в филологическом исследовании.
Академическая группа делится на 2–3 команды.

Задачи команды:
1. Составить анкету для проведения эксперимента.
2. Провести анкетирование (участники команд выступают и как исследователи и как анкетируемые).
3. Обобщить результаты анкетирования.
4. Составить презентацию результатов.

Варианты заданий:
1. ЕГЭ в языковом сознании школьников г. Миасса.
2. Образ юриста в русском языковом сознании.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1.Психолингвистика как наука. Предмет и объект. Основные направления исследований в современной психолингвистике: их динамика.
2. Психолингвистика и смежные с ней области знания: нейролингвистика, психология речи, когнитивная психология.
3. История возникновения психолингвистики. Три периода в ее развитии, их особенности. Этапы развития психолингвистики по Дж. Кессу.
4. Онтогенез речи. Об автономном происхождении и развитии интеллектуальной и речевой способности.
5. Этапы освоения речи ребенком. Доречевой этап.
6. Овладение морфологией и синтаксисом.
7. Овладение значением слова. Детское словотворчество.
8. Сравнительная психолингвистика. Языки животных.
9. Язык и дискурс в становлении языковой личности. Психолингвистический аспект изучения структуры дискурса.
10. Языковая личность в ракурсе речевой биографии.
11. Конфликтность и толерантность в разных формах общения. Толерантность в преодолении коммуникативных барьеров.
12. Речевая агрессия в детской среде, речевая агрессия педагогов.
13. Невербальные компоненты в агрессивных высказываниях. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии.
14. Языковое варьирование как важнейший источник имплицитного воздействия языка на сознание.
15. Когнитивные, коммуникативные, предпосылки языкового варьирования.
16. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности: лингвистические и семиотические предпосылки языкового варьирования.
17. Реклама как вид манипулятивной коммуникации: использование архетипов в рекламе.
18. Язык рекламных текстов как средство манипулятивной коммуникации.
19. Реклама как фактор семиотизации социокультурного пространства.
20. Национально-культурные аспекты вербального мышления: когнитивная и языковая картины мира.
21. Национально-культурные аспекты эмоционального мышления. Специфика культур и межполушарная асимметрия мозга.
22. Соотношение вербального и невербального в коммуникативной деятельности. Невербальный компонент как универсалия речевого акта.
23. Креолизованные тексты: аспекты изучения (лингвовизуальный, межкультурный, гендерный).
24. Креолизованный текст как лингвовизуальный феномен.
25. Креолизованные тексты в межкультурной коммуникации.
26. Гендерный фактор в креолизованном тексте.
27. Психолингвистика и криминалистика: речь как источник информации.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

28. Измененные состояния сознания. Язык и речь при суггестогенных измененных функциональных состояниях.
29. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности в нейролингвистическом программировании.
30. Речемыслительная деятельность и проблемы искусственного интеллекта.
31. Вербальная агрессия в средствах массовой коммуникации.
32. Нейротипология культуры: аспекты изучения.
33. Язык и речь при экзогенных измененных функциональных состояниях сознания.
34. Невербальный базис общения как примарная правополушарная коммуникативная система.
35. Когнитивная и языковая «картины мира». Биологическое и психологическое начало в языке.
36. Языковая относительность и ее принципы. Многоплановая природа языка как основа его тождественности и многообразия.
37. Культуроспецифические аспекты вербального мышления: семантическая маркированность слов, стилистические, коннотативные различия в национальных языках.
38. Наличие переходного этапа между первой и второй сигнальными системами. Биологические предпосылки высшей когнитивной функции человека.
39. Манипулятивный характер рекламных сообщений, применяющих методику разрыва (разрушающих общепринятое).
40. Экспериментальное исследование в психолингвистике: материал и методы исследования.

6.4. Критерии оценивания

Оценка теста

Отлично - набранная сумма баллов – 96-100
Неудовлетворительно – Менее 60
Удовлетворительно – 60-75
Хорошо – 76-95
Отлично- 96-100

Оценка собеседования

Владение понятийным аппаратом:
Отлично - Свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе языковых явлений.
Хорошо - Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности.
Удовлетворительно - В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании.
Неудовлетворительно - Не владеет основными понятиями по предмету.

Владение фактическим материалом по теме:
Отлично – Знание и свободное владение фактическим материалом по теме.
Хорошо – Незначительные неточности в изложении фактического материала.
Удовлетворительно – Испытывает затруднения в изложении фактического материала.
Неудовлетворительно - Не владеет фактическим материалом.

Знание принципов филологического анализа:
Отлично – Достаточно глубоко знает принципы филологического анализа.
Хорошо – Допускает незначительные ошибки.
Удовлетворительно – Испытывает значительные затруднения.
Неудовлетворительно – Отсутствуют знания основных принципов анализа.

Логичность изложения материала:
Отлично - Свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала.
Хорошо - Испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала.
Удовлетворительно – Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.
Неудовлетворительно - Отсутствие логики в изложении материала

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».
Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка доклада

«Отлично»
1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

«Хорошо»
1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса

«Удовлетворительно»
1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса

«Неудовлетворительно»
1) текст доклада не отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе доклада студент читает материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме доклада вопросы

Оценка деловой игры
Отлично:
1) студент легко ориентируется в содержании учебного материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения;
2) предполагает грамотное, логическое изложение своей позиции;
3) поведение игрока естественное, речь уверенная, в ходе игры использует наглядные материалы (реквизит, слайды)
Хорошо:
1) студент в ходе деловой игры демонстрирует полное освоение теоретического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию,
2) содержание, форма ответов и комментариев имеют отдельные неточности
Удовлетворительно:
1) студент в ходе участия в деловой игре обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала,
2) при этом студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения
Неудовлетворительно:
1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл,
2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач

Оценка реферата
Отлично:
Новизна реферируемого текста: Тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
Степень раскрытия сущности проблемы: План соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
Обоснованность выбора источников: Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Соблюдение требований к оформлению: Правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
Логичность и грамотность изложения материала: Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
Хорошо:
Новизна реферируемого текста: Тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
Степень раскрытия сущности проблемы: План соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
Обоснованность выбора источников: Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
Соблюдение требований к оформлению: Правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
Логичность и грамотность изложения материала: Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы

Удовлетворительно:
Новизна реферируемого текста: Реферат подготовлен самостоятельно
Степень раскрытия сущности проблемы: План не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
Обоснованность выбора источников: Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
Соблюдение требований к оформлению: Неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
Логичность и грамотность изложения материала: Есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля

Неудовлетворительно:
Новизна реферируемого текста: Реферат выполнен не самостоятельно
Степень раскрытия сущности проблемы: План не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы
Обоснованность выбора источников: Источники выбраны произвольно, проблема не решена
Соблюдение требований к оформлению: Неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
Логичность и грамотность изложения материала: Есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Ушакова Т. Н.	Психолингвистика: учебник для вузов: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233357)	Москва : ПЕР СЭ, 2006	ЭБС
Л1.2	Фрумкина Р. М.	Психолингвистика: учебник для вузов	Москва : Академия, 2001	
Л1.3	Слобин Д., Негневицкая Е. И., Леонтьев А. А.	Психолингвистика	Москва : Едиториал УРСС, 2003	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Белянин В. П.	Психолингвистика (https://e.lanbook.com/book/89868)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Белянин, В.П. Психолингвистика [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Белянин. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 415 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/89868. https://e.lanbook.com/book/89868

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Э2	Салихова, Э.А. Основы психолингвистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.А. Салихова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 103 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102643. — Загл. с экрана. https://e.lanbook.com/book/102643
Э3	Белоусов, К.И. Введение в экспериментальную лингвистику : учебное пособие / К.И. Белоусов, Н.А. Блазнова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 136 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-852-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93433 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93433
Э4	Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, выступал на практических занятиях (представлял доклады, подготовил реферат по выбранной теме, принимал участие в деловых играх), прошел собеседования по изученным темам, выполнил тестовые задания.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины практических занятий; не выступал на практических занятиях (не представлял доклады, не подготовил реферат по выбранной теме, не принимал участие в деловых играх), не прошел собеседования по изученным темам, не выполнил тестовые задания.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:
1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.
При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Риторика

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – ознакомление с мировоззренческими основами риторики, определение гражданских и нравственных обязанностей ритора.

Задачи курса:

1. Усвоение основ теории риторики, ознакомление с образцовыми текстами устных публичных выступлений.
2. Формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых и бытовых ситуациях.
3. Выработка навыков критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения.
4. Усвоение правил и приемов логического выстраивания монологического текста, основ аргументации.
5. Уяснение композиционных стандартов устного публичного монолога.
6. Анализ эмоционально-волевого содержания публичной речи, усвоение правил и приемов речевого воздействия.
7. Выработка практических навыков создания профессионально значимого типа текста: устного публичного монолога-рассуждения.
8. Ознакомление с основами риторики диалога и теорией спора. Формирование практических навыков участия в полемическом диалоге.
9. Ознакомление студентов с новой литературой по предмету, ориентация на дальнейшее самообразование в области риторики.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-1

УК-1.1. Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации

ПК-2

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

«Введение в языкознание»

«Современный русский язык»

«Стилистика и культура речи русского языка»

Современный русский язык

Стилистика русского языка

Русский язык и культура речи

Основы филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Успешное овладение основами риторики необходимо для любого публичного выступления, будь то защита курсовой или выпускной квалификационной работы, доклад на научной конференции, урок в школьном классе. Поэтому освоение дисциплины "Риторика" необходимо для успешного овладения методикой преподавания русского языка и литературы, прохождения производственной практики, будущей профессиональной деятельности
Методика преподавания литературы
Методика преподавания русского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
методы и способы поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач
Уметь:
анализировать тексты различного стиля и жанра, выявлять основные черты, обобщать, проводить синтез информации
Владеть:
навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии
Знать:
основные лингвистические концепции
Уметь:
работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами
Владеть:
приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- теорию и историю риторики;
3.1.2	- иметь представление о функционально-смысловых типах речи в риторическом тексте;
3.1.3	- основы построения риторического монолога, его композиции, аргументации;
3.1.4	- стандарты устного публичного монолога.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- выстраивать риторический монолог и полемический диалог;
3.2.2	- аргументировать свою позицию;
3.2.3	- выстраивать корректную контраргументацию;
3.2.4	- использовать в публичном выступлении художественно-изобразительные средства и риторические фигуры.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- выстраивать риторический монолог и полемический диалог;
3.3.2	- аргументировать свою позицию;
3.3.3	- выстраивать корректную контраргументацию;
3.3.4	- использовать в публичном выступлении художественно-изобразительные средства и риторические фигуры.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 4
самостоятельная работа	:	110	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Риторика как искусство и наука. История риторики.			
1.1	Риторика: красноречие и наука о красноречии /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
1.2	Античные риторики /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
1.3	Риторика в Средние века и эпоху Возрождения /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
1.4	Становление и эволюция красноречия в России. /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
1.5	Риторика в медиа пространстве 21 века /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
1.6	История развития риторики от античности до наших дней /Ср/	4	36	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
	Раздел 2. Культура общения оратора			
2.1	Общая характеристика культуры общения оратора /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э2
2.2	Образ ритора и его составляющие /Ср/	4	8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э2
2.3	Политическая риторика /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э2
2.4	Педагогическая риторика /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э2
2.5	Техника речи: дыхание, голос, интонация, невербальные составляющие ораторского искусства /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
2.6	Риторика: что, как и зачем мы говорим /Ср/	4	30	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Раздел 3. Основные категории и постулаты риторики			
3.1	Основные категории и постулаты риторики /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.2	Функционально-смысловые типы речи /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.3	Изобретение. Расположение. Выражение /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.4	«Общие места» (топы) /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.5	Аргументация: понятие об аргументе, виды аргументов /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.6	Работа над композицией /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1
3.7	Риторические фигуры /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 Э2
3.8	Подготовка к публичному выступлению различных жанров /Ср/	4	36	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Деловая игра
2. Контрольная работа
3. Темы для докладов
4. Перечень вопросов для зачета
5. Практическое задание к зачету.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Деловая игра (риторический тренинг) «Дебаты»: правила корректного ведения спора; контроль уловок оппонента
Ролевая игра «Дебаты» - публичный спор по правилам на данную тему, позволяющую «да-решение» и «нет-решение», с экспертной оценкой.
Цель данной игры – освоение законов дискуссии и правил корректного ведения спора. Результаты каждого игрока и команд в целом определяются по заранее известным параметрам в баллах.
В игре три раунда. На словесный поединок выходят представители каждой из команд (поочередно) с монологом по теме и отвечают на вопросы команды – противника.
Раунд 1. Монологи объемом по 4 минуты.

- Обязанности ритора 1 команды А: создать психологический фон к цели высказывания, определить ключевые понятия, обосновать аспекты проблемы, сформулировать пункт разногласий, привести аргументы своей команды, закончить четкой формулировкой своей позиции (тезиса утверждения).
- Обязанности ритора 1 команды Б: создать психологический фон к цели высказывания, сформулировать тезис отрицания; принять (отвергнуть, уточнить) определения ключевых понятий, принять выдвинутые аспекты проблемы (и/или предложить свои), принять формулировку пункта разногласий или предложить свою;
- привести аргументы своей команды, закончить четкой формулировкой своей позиции (тезиса отрицания).
- Направление вопросов – на уточнение определений и формулировки пункта разногласий, на слабые аргументы команды-противника.

Раунд 2. Монологи объемом по 3 минуты. Полностью связа¬ны с ситуацией спора, требуют быстрой реакции и полемического напора игроков.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

• Обязанности ритора 2 команды А - восстановить тезис утверждения и опровергать позицию команды-противника. Допускаются только аргументы против, новые аргументы в пользу своей позиции не приводятся. В конце четко формулируется общая линия своей команды.
• Обязанности ритора 2 команды А - восстановить тезис отрицания и опровергать позицию команды-противника. Допускаются только аргументы против, новые аргументы в пользу своей позиции не приводятся. В конце четко формулируется общая линия своей команды.
• Направление вопросов - на слабые аргументы команды-противника.

Раунд 3. Монологи объемом по 4 минуты. Призваны акцен¬тировать основные моменты спора, сопоставить аргументы сто¬рон и сделать вывод. Требуют от игроков логических навыков срав¬нения и обобщения.

• Обязанности ритора 2 команды А: выделить узловые пункты спора и наиболее уязвимые места в позиции отрицания, сравнивать аргументы сторон и объяснять, почему свои аргументы предпочтительнее, завершить линию утверждения (новые аргументы при этом не приводятся).
• Обязанности ритора 2 команды Б: выделить узловые пункты спора и наиболее уязвимые места в позиции утверждения, сравнивать аргументы сторон и объяснять, почему свои аргументы предпочтительнее, завершить линию отрицания (новые аргументы при этом не приводятся).
• Вопросы в этом раунде не задаются.

Примерные темы для игры

Брачный договор: любовь по расчету?
Враг номер один внутри нашей страны - экономика?
Иноязычная экспансия: объективный процесс или засорение русского языка?
Деньги: добро или зло?
Нужно ли России вступать в НАТО?
Можно ли покончить с международным терроризмом?
Нужна ли альтернативная военная служба?
Смертная казнь: излишняя жестокость или социальная спра¬ведливость?
Есть ли в России социальная справедливость?
Наркомания - угроза нашему будущему?

Контрольная работа Приемы и средства выразительности

1) Общая характеристика текста: вид красноречия, функциональный стиль, тема, цель, адресат, жанр.
2) Характеристика средств выразительности:
а) функционально-стилевые пласты лексики, использованные в тексте; их соотношение; цель их применения;
б) средства с эмоционально-оценочным содержанием; какую тональность и оценочность они создают в тексте; как через них раскрывается позиция автора;
в) богатство речи: использованы ли семантические пары (группы) слов - синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; Какой эффект создается за счет этих средств;
г) тропы (средства выразительности, основанные на переносе лексического значения): наименование тропа, структура, функция (предназначение) в тексте;
д) охарактеризуйте фигуры речи (средства выразительности, основанные на взаимном расположении языковых единиц в тексте): наименование, структура, функция (предназначение) в тексте;
е) участие в создании выразительности текста нейтральных слов; в чем это выражается.
3) Обобщенная характеристика средств выразительности текста:
а) основная линия средств выразительности данного текста;
б) участие средств выразительности в формировании точки зрения и образа автора;
в) недочеты (если таковые есть) в использовании средств вы
разительности и предложите пути их устранения

Темы для доклада

1. Предмет и задачи риторики.
2. Нравственные основания красноречия.
3. Классический канон риторики.
4. Понятие о риторическом идеале. Риторический идеал в русской культуре.
5. Общая и частная риторика. Разновидности красноречия по авторской цели высказывания и сфере употребления.
6. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
7. Принципы и правила гармоничного общения.
8. «Общие места» (топы) как смысловые модели развертывания темы.
9. Основной логический тезис целого текста.
10. Аргумент и аргументация в монологе-рассуждении.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

11. Логическая структура монолога-рассуждения.
12. Композиционные части монологического текста.
13. Специфика композиционной рамки.
14. Композиционные фрагменты основной части.
15. Композиционные типы монологических текстов.
16. Речевое выражение композиционных соотношений в монологическом тексте.
17. Признаки устности, необходимые в устном публичном монологе-рассуждении.
18. Диалогизация устного публичного монолога-рассуждения.
19. Специальные средства выразительности (тропы, фигуры речи), их роль в риторике.
20. Правила корректного поведения в диалоге.
21. Деловой диалог и его общие особенности.
22. Жанр деловой беседы.
23. Непринужденная разговорная беседа: риторические аспекты жанра.
24. Диалог-спор (общая характеристика).
25. Правила корректной полемики.
26. Уловки в споре и противодействие уловкам.
27. Техника речи во время исполнения устного публичного монолога

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Риторика как искусство и как наука. Виды красноречия.
2. Античные риторики. Аристотель и Квинтиллиан.
3. Тема и доводы. Общие принципы классификации доводов.
4. Риторика в средние века и эпоху Возрождения в Европе.
5. Становление и эволюция красноречия в России.
6. Труды М.В. Ломоносова по риторике.
7. Упадок риторики. Риторика в России 19 века. Творчество А. А. Потебни.
8. Классический канон риторики. Понятие о риторическом идеале.
9. Специальные принципы классификации доводов. Приёмы. Улов¬ки.
10. Риторика в 20 веке. Современное состояние риторики.
11. Место риторики в ряду других наук и связи ее со стилистикой, грамматикой и др.
12. Общие и специальные средства усиления изобразительности.
13. Этос как основная категория риторики.
14. Пафос в риторике. Виды пафоса.
15. Логос в риторическом искусстве.
16. Публичная речь в системе речевой деятельности. Монолог и диалог как основные типы речи.
17. Теория монолога. Античные риторы о монологе
18. Теория диалога. Законы риторики диалога.
19. Правила корректного поведения в непосредственном речевом общении. Организация эффективного диалога.
20. «Общие места» (топы) как смысловые идеи развертывания темы.
21. Логический тезис целого текста, его содержание, структура и текстовое представление.
22. Описание и рассуждение в структуре устного публичного монолога.
23. Аргументация в публичном монологе. Понятие об аргументе и виды аргументов.
24. Иллюстрация в устном публичном рассуждении.
25. Понятие о фигуре. Общие принципы классификации фигур.
26. Тропеические фигуры. Понятие о тропе и амплификации. Грамматические тропы.
27. Общее понятие о композиции. Определение композиции в не-коммуникативном и коммуникативном аспекте.
28. Композиционные типы целого текста.
29. Изобразительные функции различных риторических фигур в убеждающей речи.
30. Композиция доводов и коммуникативных установок. Композиция языковых средств.
31. Языковое, речевое и текстовое обеспечение убедительности устного публичного монолога.
32. Традиционная классификация экспрессивных средств.
33. Особенности речевой коммуникации. Целевые установки речи.
34. Замысел речи: тезисы и виды аргументации.
35. Нравственность речи и ложь. Ирония в речевой коммуникации.
36. Полемический диалог и его общие особенности.
37. Этика спора. Диалектика и эристика в споре.
38. Основные правила корректной полемики.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

39. Классификация уловок СИ. Поварнина. Противодействие уловкам.
40. Жанры полемики.

Практические задания к зачету
Выполнение одного из конкретных заданий на материале образцового или несовершенного текста.
1. Найти логический тезис текста и описать способ его подачи (открытый или скрытый), характер предъявления в тексте.
2. Найти тезис целого текста и тезисы-аргументы, составить логограф текста.
3. Найти аргументы к основному тезису и охарактеризовать способ их выражения (аргумент в логической формулировке и аргумент-факт, аргумент-образ).
4. Определить общую композиционную идею (композиционный ход) целого текста или его фрагмента.
5. Выделить и проанализировать композиционную рамку текста.
6. Выделить основную часть текста и обосновать ее деление на смысловые фрагменты.
7. Выделить все связочные средства текста, указывающие на логико-смысловое и композиционное структурирование.
8. Оценить текст в плане соотношения книжно-письменных и устно-разговорных средства.
9. Проанализировать диалогизацию монологической речи.
10. Оценить выразительные средства текста в риторическом аспекте.
11. Дать общую оценку образа ритора.

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, выступал на практических занятиях (представлял доклады, подготовил реферат по выбранной теме, принимал участие в дискуссиях и деловых играх), прошел собеседования по изученным темам, выполнил тестовые задания.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины практических занятий; не выступал на практических занятиях (не представлял доклады, не подготовил реферат по выбранной теме, не принимал участие в дискуссиях и деловых играх), не прошел собеседования по изученным темам, не выполнил тестовые задания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Аннушкин В. И.	Риторика: экспресс-курс: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л1.2	Аннушкин В. И.	Риторика: вводный курс: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Яновская И.В.	Профессионально ориентированные риторика, дискуссия и общение: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=335791)	Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный аграрный университет, 2018	ЭБС
Л2.2	Месеняшина Л. А., Кусяев А. Р., Шарафутдинова О. И.	Риторика русского делового и политического дискурса: коллективная монография (https://e.lanbook.com/book/110792)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.3	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: практикум (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599)	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017	ЭБС
Л2.4	Ваджибов М.Д.	Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=329685)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	ЭБС
Л2.5	Купина Н. А.	Риторика в играх и упражнениях: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университета (https://e.lanbook.com/book/113368)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Тимошенко Т. Е.	Риторика : практикум (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84333)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Риторика. Портал проверки грамотности. www.gramota.ru
Э2	юрайт https://urait.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения:

– аудитории для проведения лекционных и практических занятий корпуса МФ ЧелГУ с возможностью использования мультимедийного оборудование (экран, ноутбук, проектор, колонки);

– компьютерные классы;

– аудитории для самостоятельной работы с доступом к Интернету и библиотечной системе университета;

– библиотека.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на практических занятиях, но и от того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.

Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения оценки на зачете.

Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.

На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все контрольные работы и письменные задания являются обязательными для выполнения.

Задания для самостоятельной работы:

- Конспектирование фрагментов классических работ по риторике (Аристотель, М. В. Ломоносов, С. И.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Поварнин - на выбор).
- Подготовка к самостоятельным аудиторным работам (повторение теории, аналитические упражнения, работа по продуцированию текста).
- Разработка текста устного публичного монолога, отвечающего основным требованиям риторики, и видеозапись этого монолога.

Участие в критическом разборе этого материала на практическом занятии или в индивидуальной работе с преподавателем

Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – развитие языковой личности студента с помощью расширения и углубления знаний о русском языке, его структуре, формах реализации, ресурсах, нормативном аспекте речи и совершенствования умений и навыков использовать средства языка в различных сферах коммуникации.

Задачи дисциплины:

1) ознакомление с основами культуры речи, нормами литературного языка;

2) формирование представления о функциональных стилях современного русского языка;

3) повышение грамотности, совершенствование коммуникативной компетентности.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины опирается на знания, полученные в рамках школьного курса «Русский язык».

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

Современный русский язык

Стилистика русского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Владеть:

навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	основные характеристики современной речевой ситуации, основные положения концепции культуры речи, основные типы и названия словарей современного русского языка, функции и предназначение базовых толковых и ортологических словарей, природу лексического значения, нормы лексической сочетаемости, основные понятия словообразования, принципы и механизмы возникновения языковых норм, разновидности национального языка, основные «зоны риска» звучащей речи, базовые особенности и правила русской орфоэпии, русского ударения, русской акцентологии, основные морфологические трудности русского языка, касающиеся имени существительного, прилагательного, числительного, глагола, местоимения, знать принципы русской орфографии, основные орфографические правила русского языка, функции знаков препинания, принципы русской пунктуации, основные пунктуационные правила русского языка, базовые понятия стилистики, систему функциональных стилей и базовых жанров русского языка, базовые лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов научного стиля, базовые лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов официально-делового стиля, основные характеристики современной коммуникации, основные особенности правильной и хорошей речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	классифицировать различные типы владения языком, оценивать речевое поведение, уметь выбирать нужный словарь в зависимости от конкретной задачи, правильно воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию, сопоставлять словари различные словари, объяснять вариативность языковой нормы, осознанно выбирать правильный произносительный вариант, правильно использовать грамматические формы и осознанно выбирать правильный морфологический вариант и распознавать нарушение нормы, обнаруживать и интерпретировать орфограмму, правильно писать слово, обнаруживать и правильно интерпретировать пунктограмму, идентифицировать стилистическую принадлежность текста, проводить элементарный стилистический анализ текста, проводить элементарный стилистический анализ научного текста, проводить элементарный стилистический анализ официально-делового текста.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа современной речевой ситуации, навыками осознанного обращения к словарю для решения разных познавательных задач, нормами лексической сочетаемости, основными словообразовательными нормами русского языка, навыками словообразовательного анализа, навыками оценки языкового варианта с диахронической и синхронической точек зрения, основными орфоэпическими нормами русского языка, основными орфографическими нормами русского языка, основными пунктуационными нормами русского языка, основными стилистическими нормами, базовыми навыками создания текстов разной жанровой принадлежности, основными нормами научного стиля современного русского языка, базовыми навыками создания научных текстов разной жанровой принадлежности, основными нормами официально-делового стиля современного русского языка, базовыми навыками создания официально-деловых текстов разных жанров, правильно определять развертывание коммуникативной ситуации, правилами современной коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	32	зачеты 1
самостоятельная работа	:	40	
:			
контактная работа: 32			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Нормы современного русского литературного языка			
1.1	Основы культуры речи /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.2	Современная речевая ситуация /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.3	Словари и речевая культура /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.4	Русская лексика и культура речи /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.5	Лексические нормы /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.6	Образование слов русского языка и речевая культура /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.7	История развития норм русского литературного языка /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.8	Нормы современной русской речи /Лек/	1	7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.9	Нормы современной русской речи /Пр/	1	7	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.10	Орфоэпические и лексические нормы /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
1.11	Морфологические и синтаксические нормы /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
	Раздел 2. Функциональные стили речи и речевая коммуникация			
2.1	Стилистические нормы русского языка /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.2	Особенности научного стиля /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.3	Особенности научного стиля /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.4	Особенности официально-делового стиля /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.5	Особенности официально-делового стиля /Пр/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.6	Современная коммуникация и правила речевого общения /Лек/	1	1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.7	Речевой этикет и проблемы стилистики /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1
2.8	Особенности научного стиля /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Самостоятельная работа
Контрольная работа
Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример заданий для самостоятельной работы
Перечень практических вопросов для тестирования
1. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо
1) свитЕр 2) тЕрапевт 3) сЕссия 4) дЕкан 5) акадЕмия

2. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо
1) шинЕль 2) тЕрмос 3) тЕрмин 4) бутЕрброд 5) мЕнЕджмент

3. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо
1) дЕпрессия 2) атЕлье 3) кодЕкс 4) кафЕ 5) кортЕж

4. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо
1) диспансЕр 2) бассЕйн 3) тЕндЕнция 4) партЕр 5) тЕнор

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо
1) дЕфис 2) тЕст 3) компетЕнтный 4) пюрЕ 5) рЕйс

6. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко
1) компьютЕр 2) мЕморандум 3) метрополитЕн 4) модЕльер 5) тирЕ

7. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко
1) идЕнтификация 2) музЕй 3) федЕрация 4) дЕбоширить 5) прЕзентация

8. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко
1) тЕмп 2) шинЕль 3) поэтЕсса 4)аффЕкт 5) тЕхнолог

9. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко
1) потЕнциал 2) тЕрритория 3) прЕссинг 4) тандЕм 5) претЕнзия

10. Слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко
1) принтЕр 2) прЕсса 3) протЕст 4) стрЕсс 5) тирЕ

11. Из предлагаемых паронимов по смыслу подходят
1) Любой (проступок, поступок) заслуживает осуждения
2) (Вина, виновность) подсудимой не доказана
3) В нашем городе (криминальная, криминогенная) обстановка улучшилась
4) В доме много старинных вещей сохранилось, потому что мой дедушка (бережливый, бережный) человек

12. Слова, употребленные без учета их семантики
1) Мы получили в основном дефективные товары
2) Его выступление можно считать удачным
3) Он очень гуманный человек
4) В Приамурье много болотистых мест

13. Из предполагаемых паронимов по смыслу подходят
1) Мы с вами должны собраться и (обговорить, оговорить) вопросы по строительству
2) Андрей (удачливый, удачный) человек
3) В стороне от дороги стоит (приметливый, приметный) дуб
4) Спасателя (представили, предоставили) к награде

14. Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется …
1) резолюцией 2) конституцией 3) кодексом 4) сборником

15. Утверждение высшей инстанцией какого-либо акта, придающее ему правовую силу; в международном праве - меры, принимаемые против стороны, нарушающей соглашение, называют…
1) санкцией 2) преамбулой 3) договором 4) штрафом

Примеры заданий для контрольных работ
ВАРИАНТ 1
- Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Мусоропровод, облегчить, созвонимся, откупорить, наотмашь каталог, молодёжь, эпиграф
- В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?
- Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
- Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.
- Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- нет времени 3) более семиста участников
- более доходчиво 4) самый разговорчивый
- Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- Военнослужащие действовали согласно приказу.
- Не забудьте оплатить за проезд.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- По прибытии на отдых президент провёл рабочую встречу с губернатором края.
- Я обрадован твоими успехами.

ВАРИАНТ 2

- Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Мусоропровод, облегчить созвонимся, откупорить, километр отобрала, кладовая, без инструктажа

- В каком предложении вместо слова ДРАМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДРАМАТИЧНЫЙ?
- В нашем клубе часто бывают ДРАМАТИЧЕСКИЕ постановки.
- ДРАМАТИЧЕСКИЕ события стали главным содержанием древнегреческой трагедии « Прометей Прикованный».
- В ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок я ходил в пятом классе.
- Его уныние и ДРАМАТИЧЕСКИЙ голос смутили слушателей своей серьёзностью.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- нет времени 3) более семиста участников
- более доходчиво 4) самый разговорчивый
- Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- Туристы поражались высоте небоскрёба.
- Участники игры составили и обменялись шутливыми посланиями.
- Ему был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.
- Директор отметил юбиляра почётной грамотой.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Основные понятия культуры речи
2. Современная речевая ситуация
3. Словари и речевая культура
4. История развития норм русского литературного языка
5. Основы русской орфоэпии и нормы русского ударения
6. Образование слов русского языка и речевая культура
7. Иноязычные слова в современной русской речи
8. Нарушение лексической нормы
9. Русская фразеология и выразительность речи
10. Понятие морфологической нормы. Нормы употребления имени существительного
11. Нормы употребления имени прилагательного, имени числительного, местоимения
12. Употребление форм русского глагола
13. Понятие синтаксической нормы
14. Ошибки в построении словосочетания и простого предложения
15. Ошибки в построении осложненного и сложного предложения
16. Культура письменной речи
17. Стилистические нормы русского языка
18. Особенности научного стиля
19. Особенности официально-делового стиля
20. Современная коммуникация и правила речевого общения

6.4. Критерии оценивания

Самостоятельная работа

Не зачтено - менее 60

Зачтено - 60-100

Контрольная работа

«зачтено»

1) задание выполнено в полной мере;
2) задание выполнено самостоятельно;
3) работа не содержит грубых ошибок;
4) студент умеет использовать учебную и справочную литературу;
5) студент умеет выполнять стилистический анализ, исправлять стилистические ошибки; выполнять коммуникативно-лингвистический анализ.

«не зачтено»

1) задание не выполнено;
2) задание выполнено не самостоятельно;
3) работа содержит грубые ошибки;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4) студент не умеет использовать учебную и справочную литературу;
5) студент не умеет выполнять стилистический анализ, исправлять стилистические ошибки; выполнять коммуникативно-лингвистический анализ.

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Черняк В. Д.	Русский язык и культура речи: учебник для вузов	Москва : Высшая школа, 2009	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Введенская Л. А., Черкасова М. Н.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для среднего профессионального образования	Ростов-на-Дону: Феникс, 2008	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-местные - 17,

компьютер AMD,

проектор BENQ MP720,

экран настенный,

колонки MicroLab

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение знаниями по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагает постоянную и систематическую работу студентов на лекциях, практических занятиях, при подготовке заданий согласно плану самостоятельной работы, при прохождении промежуточного тестирования. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Русский язык и культура речи в психолого-педагогической деятельности как наука использует свою терминологию, категориальный, графический аппараты, которыми студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи лекции. Практическое занятие по дисциплине «Русский язык и культура речи» – важнейшая форма работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала. Участие в занятии позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач. Кроме этого, у студента должны выработаться и сформироваться навыки ораторского искусства и умение вести аргументированную дискуссию и отвечать на вопросы. Практические занятия наряду с лекциями являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель опрашивает студентов по вопросам конкретной темы. Подготовка к занятию требует, прежде всего, изучения рекомендуемых учебников и учебных пособий, книг и периодической литературы, их реферирования, подготовки докладов. Студенты должны заранее дома, в библиотеке подготовить ответы на все заданные вопросы практического занятия. В конце каждой темы предлагается перечень нескольких источников для того, чтобы студент имел выбор и мог найти хотя бы несколько изданий. Результатом практической работы могут быть: • письменный отчёт по работе; • устный комментарий или выступление и др. Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям: 1) четкое изложение теории рассматриваемого вопроса, анализ его основных положений; 2) выдвигаемые теоретические положения должны подкрепляться практическими примерами; 3) завершать ответ должны собственные выводы студента. Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов является гарантом не только успешно пройденного и освоенного материала, но и фактом эффективного получения и применения знаний на практике. При организации самостоятельной работы студенты изучают и конспектируют литературу по заданной теме, готовят доклады и выступления, анализируют современные и актуальные проблемы культуры речи. Самостоятельное изучение студентами соответствующих тем необходимо для более глубокого и полного их раскрытия. Самостоятельная работа должна проводиться дополнительно, вне зависимости от лекционных, практических занятий. Для этого необходимо выполнить задания для самостоятельных работ. Самостоятельная работа студента предполагает: - работу с учебными пособиями, словарями и справочниками, выполнение практических заданий, проработку конспектов лекций; - подготовку к зачету. Целью промежуточной аттестации студентов является комплексная и объективная оценка качества усвоения ими теоретических знаний, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Русское устное народное творчество

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать представление о жанровом составе русского устного народного творчества (УНТ), о своеобразии творческого процесса и бытования фольклора, об историческом процессе развития фольклора, о фольклористике как науке.

Познакомить с содержанием определённого круга наиболее значимых произведений фольклора.

Закрепить навыки анализа художественного фольклорного произведения, его сюжета и композиции, системы образов, места в системе жанров УНТ/

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры.

ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.14

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

При изучении курса «Русское устное народное творчество» студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения школьных предметов «Русская литература», «История России»

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для после-дующего освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы», «Фольклорный практикум», «Методика преподавания литературы», а также для прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

История русской литературы

Современная русская литература

Детская и юношеская литература

Методика преподавания литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Знать:

общие закономерности развития русской литературы применительно к литературному процессу определенной эпохи

Уметь:

аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа

Владеть:

основными методами литературоведческого анализа текста, методами и приемами исследовательской работы в области теории и истории литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- жанровую систему РУНТ
3.1.2	- систему художественно-изобразительных средств РУНТ

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.3	- исторический процесс развития фольклора
3.1.4	- основы теории фольклористики
3.1.5	- основной корпус значимых фольклорных текстов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- выделять в художественной и бытовой речи отфольклорные единицы
3.2.2	- видеть в художественном произведении "бродячие сюжеты" и повторяющиеся мотивы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- иметь навыки анализа фольклорных текстов
3.3.2	- навыки сбора фольклорного материала и его обработки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 1
самостоятельная работа	:	58	
часов на контроль	:	36	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Фольклор как искусство слова			
1.1	Происхождение фольклора. Академические школы в фольклористике. /Лек/	1	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1
1.2	Основополагающие категории фольклора /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э4
1.3	Фольклористика как наука /Ср/	1	6	Л2.1Л3.1 Э4
	Раздел 2. Жанровая система русского фольклора			
2.1	Календарно-обрядовая поэзия /Лек/	1	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э4
2.2	Семейная обрядовая поэзия /Лек/	1	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э4
2.3	Былины. Идейно-художественное своеобразие. /Лек/	1	2	Л2.1Л3.1 Э3
2.4	Устная народная проза /Лек/	1	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э2 Э3
2.5	Русские народные сказки. /Лек/	1	6	Л2.1Л3.1 Э4
2.6	Традиционная народная песенная лирика. /Лек/	1	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1
2.7	Народное драматическое искусство. /Лек/	1	4	Л2.1Л3.1 Э4
2.8	Народный праздничный календарь /Пр/	1	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э4
2.9	Русский героический эпос /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э3
2.10	Несказочная проза. Предания. Легенды. Былички /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э4

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.11	Типология русских народных сказок /Пр/	1	4	Л2.1Л3.1 Э4
2.12	Народная драма /Пр/	1	2	Л2.1Л3.1 Э4
2.13	Жанровая система русского фольклора /Ср/	1	25	Л2.1Л3.1 Э2 Э4
	Раздел 3. Историческое развитие и национальное своеобразие русского фольклора			
3.1	Этапы развития русского фольклора /Лек/	1	6	Л2.1Л3.1 Э4
3.2	Этапы развития русского фольклора и его национальное своеобразие /Ср/	1	27	Л2.1Л3.1 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Тесты
2. Темы для докладов
3. Темы для эссе/мультимедийнох презентаций
4. Вопросы для экзамена

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример тестовых вопросов

1. Какой из этих фольклорных образов не имеет отношения к анимизму:
а) Русалка;
б) Масленица;
в) Леший;
г) Царевна-лягушка.

2. Какое из перечисленных свойств характерно не для фольклора, а для литературы:

а) устный характер;
б) вариативность текста;
в) новаторство;
г) коллективное авторств

3. Найдите ошибку в перечне эпических жанров фольклора:

а) сказка;
б) былина;
в) колядка;
г) легенда.

4. Укажите, в песнях и обрядах какого народного праздника центральным является образ русалки:

а) Ивана Купала;
б) Святки;
в) Троица;
г) Масленица.

5. На каком этапе свадебного обряда преобладают причитания:

а) сватовство;
б) девичник;
в) свадебный пир;
г) рукобитье.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6. Найдите поговорку среди пословиц:
а) Копейка рубль бережет;
б) Ученте лучше богатства;
в) В чужом пиру похмелье;
г) Один с сошкой, семеро с ложкой.

7. Кто из персонажей волшебных сказок является антагонистом (противником героя):
а) Иван-дурак;
б) Иван-царевич;
в) Царевна-лягушка;
г) Кощей.

8. Какой из этих текстов нельзя отнести к сказкам о животных:

а) Колобок;
б) Теремок;
в) Медведь на липовой ноге;
г) Сивка-Бурка.

9. Благодаря чему (кому) побеждает соперников главный герой бытовых сказок:
а) волшебному помощнику;
б) вошебному предмету;
в) хитрости;
г) физической силе.

10. Кто из перечисленных персонажей не может быть героем былички:

а) черт;
б) русалка;
в) Кощей;
г) водяной.

11. Какой принцип и прием не характерен для структуры сказки о животных:
а) кумуляция;
б) наличие песенных вставок;
в) путешествие в "иной" мир;
г) повторы.

12. Какое из этих событий не бывает завязкой сюжета героических былин:
а) похвальба на княжеском пиру;
б) выезд богатыря из дома;
в) обида богатыря;
г) нападение врагов на Русь.

13. Над кем из героев киевских былин сказители могут посмеяться:
а) Добрыня Никитич;
б) Илья Муромец;
в) Ставр Годинович;
г) Алеша Попович.

14. Какой конфликт не встречается в новгородских былинах о Василии Буслаеве:
а) бытовой;
б) любовный;
в) социальный;
г) с внешним врагом.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

15. Укажите неверный тезис в следующих утверждениях. Исторические песни возникают как отражение:
а) событий далекого прошлого;
б) событий недавнего прошлого;
в) поступков конкретных исторических лиц;
г) текущих событий.

16. Какие персонажи исторических песен XIII-XVI вв не являются историческими лицами:
а) Щелкан;
б) Ермак;
в) "Сынок" Стеньки Разина;
г) Иван Грозный.

17. Сюжет какого из духовных стихов восходит к реальному историческому факту:
а) Голубиная книга;
б) Сказание о Георгии Храбром;
в) Егорий и Змей;
г) Борис и Глеб.

18. Укажите среди баллад антиклерикальную:
а) Дмитрий и Домна;
б) Князь Роман жену терял;
в) Князь Волконский и Ваня-ключник;
г) Василий и Софья.

19. Какой из этих принципов нехарактерен для поэтики баллад:
а) драматизм;
б) психологизм;
в) историзм;
г) принцип духовной победы героя.

20. Какой тип песни лишний среди лирических (необрядовых) песен:

а) любовная;
б) величальная;
в) ямщицкая;
г) разбойничья.

21. Какой элемент поэтической формы необязателен для долгой лирической песни:
а) распев;
б) психологический параллелизм;
в) рифма;
г) ступенчатое сужение образов.

22. Какой из этих признаков может отсутствовать в частушке:
а) злободневность содержания;
б) наличие музыкального сопровождения;
в) соблюдение моральных норм;
г) устойчивость формы.

23. Какой из жанров фольклорного театра приурочен к религиозному празднику:

а) вертеп;
б) народная драма;
в) раек;
г) театр Петрушки.

24. Укажите, кого из этих фольклористов можно назвать исследователем лирических песен:
а) Веселовский А.Н.;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

б) Даль В.И.;
в) Мелетинский Е.М.;
г) Скафтымов А.П.

25. О чем не надо спрашивать информанта после записи от него фольклорного текста:
а) как он сам определяет жанр;
б) от кого и где перенял;
в) записано как воспоминание или активно бытует;
г) может ли указать автора текста или музыки.

Примерные темы докладов

1. Собирание и изучение семейной обрядовой поэзии
2. Народные баллады и творчество калик перехожих
3. Борьба церкви с заговорами
4. Пословицы и поговорки в произведениях писателей.
5. Борьба церкви с заговорами
6. Теория трудового происхождения искусства
7. Рекрутские, солдатские и тюремные песни.
8. Массовые песни пролетариата
9. Песни девушек-полонянок.

Примерные темы для эссе/мультимедийной презентации

1. Историзм русского героического эпоса.
2. Почему русская традиционная народная лирическая песня не бывает веселой?
3. Происхождение былин.
4. Теория заимствования фольклора.
5. Заговор: живой или мертвый жанр фольклора?
6. Трансформация былички в современном фольклоре
7. Новина как попытка трансформации былин.
8. Интернет-фольклор.
9. Детский фольклор: творчество детей или для детей.
10. Можно ли назвать фольклором авторскую песню?
11. Современный свадебный обряд: потеря идентичности или культурное многообразие?
12. В чем сила и красота традиционного русского свадебного обряда?
13. Славянская мифология?
14. Примета: народная мудрость или суеверие?.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена

1. Фольклор как искусство слова.
2. Основные признаки фольклора: коллективность, народность, устность, синкретизм.
3. Проблема происхождения искусства.
4. Научные школы в фольклористике.
5. Ранние формы народного творчества. Трудовые песни.
6. Заговоры. Происхождение жанра, его развитие. Поэтика заговоров.
7. Календарно-обрядовая поэзия. Песни зимнего цикла.
8. Календарно-обрядовая поэзия. Песни весеннего цикла.
9. Календарно-обрядовая поэзия. Песни летнего и осеннего циклов.
10. Семейная обрядовая поэзия. Особенности содержания, образности и стиля поэзии, связанной со свадебным обрядом.
11. Семейная обрядовая поэзия. Похоронные и рекрутские причитания.
12. Русский героический эпос. История собирания и изучения былин. Основные издания.
13. Проблема историзма былин. Основные точки зрения по этому вопросу.
14. Основные идейно-тематические группы былин. Образы Киевского цикла.
15. Новгородский цикл былин. Образ Садко. Анализ одной былины о нём.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

16. Образ Василия Буслаева в былинах.
17. Идеал русского эпоса. Художественные особенности былин.
18. Исторические песни. Собирание и изучение. Классификация.
19. Образы “народных заступников” в исторических песнях (С. Разин, Е. Пугачёв).
20. Образ Ивана Грозного в исторических песнях.
21. Идейно-художественный анализ исторической песни “Авдотья-рязаночка” (“Щелкан Дюдентьевич”).
22. Исторические песни XVI-XVIII веков.
23. Эволюция жанра исторической песни. Песни XVIII-XIX веков.
24. Балладные песни. Поэтика баллад.
25. Сказка как жанр устного народного творчества. Собирание, изучение, классификация.
26. Волшебные сказки. Природа вымысла. Соотношение сказки и мифа.
27. Волшебные сказки. Анализ одной сказки.
28. Сказки о животных. Жанровые особенности и поэтика. Анализ одной сказки.
29. Бытовые новеллистические сказки. Классификация. Поэтика. Анализ одной сказки.
30. Несказочная проза. Жанровый состав. Изучение, основные исследования.
31. Легенда как жанр устного народного творчества. Жанровые разновидности.
32. Предания как жанр устного народного творчества. Основные темы и образы.
33. Былички как жанр устного народного творчества. Эволюция жанра.
34. Жанровые разновидности народного театра (вертеп, раёк, театр Петрушки).
35. Традиционная народная песенная лирика. Собирание, изучение, публикации.
36. Идейно-художественный анализ драмы “Лодка” (“Царь Максимилиан”).
37. Поэтика лирической песни. Выразительные средства, символика.
38. Частушка. Основные особенности частушки как жанра. Генезис и эволюция.
39. Рабочий фольклор. Этапы развития. Идейно-художественные особенности.
40. Детский фольклор. Особенности создания и бытования. Основные жанры.
41. Пословицы и поговорки. Классификация. Художественные особенности. Основные сборники.
42. Загадки. Художественные особенности загадок. Классификация. Важнейшие сборники.
43. Художественная система фольклора.
44. Языческая Русь. Пантеон богов. Образы “низшей” демонологии.
45. Историческое развитие русского фольклора. Периодизация.
46. Фольклор доклассового общества.
47. Фольклор феодального общества.
48. Фольклор капиталистического общества.
49. Фольклор советского времени. Структура.
50. Судьба фольклора в современном мире.
51. Национальное своеобразие русского фольклора.
52. Взаимодействие фольклора и литературы.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста:
Зачтено - 60 и более правильных ответов
Не зачтено - менее 60% правильных ответов.

Критерии оценивания медиапрезентаций
1. Содержательность, информативность, соответствие теме
2. Отсутствие синтаксических, пунктуационных, речевых, орфографических ошибок
3. Соблюдение правил оформления электронного документа.
4. Логичность, краткость и точность в изложении материалов.
5. Разнообразие графических объектов документа по типам (рисунки, фото, диаграммы, анимация и т.д.)
6. Оправданность применения графических объектов в документе.
7. Соответствие стиля оформления ее содержанию.
8. Удачность размещения объектов; сочетания текста, цвета и фона
9. Наличие и правильная работа ссылок и управляющих кнопок

Отметка «отлично» ставится в том случае, если презентация соответствует требованиям по шести из девяти критериев ответ оценивается «отлично» (в том числе критерий 5) и по двум – на «хорошо».
Отметка «хорошо» – если по семи критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по пяти критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно» (в том числе критерий 1).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Если презентация не соответствует критерию 1, то она не оценивается.

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.
«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Абашева Д. В., Жабина Е. М.	Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Скопинцева Т. Ю.	Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872)	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015	ЭБС
Л3.2	Савельева Т. В.	Живое слово старины: материалы фольклорных экспедиций студентов Миасского филиала Челябинского государственного университета	Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2010	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Народные традиции Алтая https://www.youtube.com/channel/UCu-zMZb7axWr_LgDtkJa79Q
Э2	Русское нематериальное наследие http://www.culture.ru/tradition
Э3	Свод русского фольклора. Былины http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/
Э4	Русская литература и фольклор http://feb-web.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Русское устное народное творчество» студент должен ясно представлять, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях и практических занятиях, но и о того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.
Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения экзаменационной оценки.
Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.
Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, при этом достаточно взять один – два базовых учебника из списка основной литературы, и по мере необходимости – дополнительную учебную литературу и периодические издания.
На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки, умением находить интересный материал. Все контрольные работы и письменные задания являются обязательными для выполнения.
Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Славянский язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель курса:

1) Ознакомиться с фонетикой и грамматикой современного польского языка, основными способами словообразования слов, структурой польских предложений, путями формирования польского словаря, учитывая исторические изменения праславянской фонетической системы на польской почве, а также основные тенденции развития грамматической системы.

2) Выработать навыки чтения и переводов польских текстов, составления текстов различной тематики и жанров.

3) Освоить ключевые понятие польской культуры, акцентируя внимание на такие характеристики, как а) «общие славянские черты», б) «культурно-специфические (национальные) сценарии поведения».

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т. п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистичес-ких, художествен-ных, научных и др.)

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследователь-скую деятель-ность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание

Введение в славянскую филологию

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные лингвистические концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и формы коммуникативного взаимодействия субъектов речевой деятельности в стереотипных ситуациях общения.
3.1.2	основные положения профессиональной этики общения коллег в польской и российской рабочей среде.
3.1.3	возможности региональной национально-языковой польской культурной среды для организации культурно-просветительской деятельности среди учащихся и широких слоев населения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять эффективный прагматический контакт с носителями изучаемого языка в конкретных условиях взаимодействия.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2.2	устанавливать оптимальный режим профессиональной деятельности вне зависимости от субъективного аксиологического мировоззрения.
3.2.3	осуществлять взаимодействия с указанными субъектами польской национально-культурной среды в практическом плане.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками вопросно-ответного диалога в типичных формах межличностного взаимодействия.
3.3.2	навыками этического корректного поведения в процессе выполнения рабоче-профессионального долга.
3.3.3	элементарными навыками оптимальной работы в поле межкультурной коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	зачеты 6
самостоятельная работа	:	74	
:			
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введения. Краткая характеристика польского языка			
1.1	Введение. Польский язык в кругу славянских языков. Краткая характеристика польского литературного языка и диалектов /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Алфавит. Диакритики. Диграфы /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Введение. Польский язык в кругу славянских языков. Краткая характеристика польского литературного языка и диалектов /Ср/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.4	Алфавит. Диакритики. Диграфы /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Фонетика			
2.1	Фонетика. Особенности польской фонетической системы. Ударение. Состав гласных и согласных фонем /Пр/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Историческая фонетика. Общеславянские, западнославянские, общелехитские, собственно польские процессы /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Фонетика. Особенности польской фонетической системы. Ударение. Состав гласных и согласных фонем /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.4	Историческая фонетика. Общеславянские, западнославянские, общелехитские, собственно польские процессы /Ср/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Морфология			
3.1	Морфология. Особенности польской морфологической системы. Части речи. Грамматические категории /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.2	Глагол. Грамматические признаки глагола. Категория наклонения и времени /Пр/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.3	Образование форм прошедшего времени. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Причастие и деепричастие /Пр/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.4	Имя существительное. Грамматические категории имени существительного /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.5	Типы склонения существительных: связь типа склонения с родовой принадлежностью и характером основы /Пр/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.6	Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных. Местоимение. Имя числительное. Наречие /Ср/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.7	Морфология. Особенности польской морфологической системы. Части речи. Грамматические категории /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.8	Глагол. Грамматические признаки глагола. Категория наклонения и времени /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.9	Образование форм прошедшего времени. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Причастие и деепричастие /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.10	Имя существительное. Грамматические категории имени существительного /Ср/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.11	Типы склонения существительных: связь типа склонения с родовой принадлежностью и характером основы /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.12	Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных. Местоимение. Имя числительное. Наречие /Ср/	6	4	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 4. Лексика			
4.1	Лексика. Основные источники и способы образования. Фразеология /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.2	«Польский компонент» в структуре сибирского населения. Полонизмы в речи жителей Урала. Типы полонизмов /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.3	Стандарт национального поведения: «Поле вежливости» в польском языке /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.4	Жанры польских текстов /Пр/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.5	Лексика. Основные источники и способы образования. Фразеология /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.6	«Польский компонент» в структуре сибирского населения. Полонизмы в речи жителей Урала. Типы полонизмов /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.7	Стандарт национального поведения: «Поле вежливости» в польском языке /Ср/	6	2	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.8	Жанры польских текстов /Ср/	6	6	Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Собеседование
Тест
Контрольная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример теста:

1. Maria _____ zadowolona.
A nigdy
B nigdy jest
C nigdy nie jest
D nigdy nie
2. Czy jeszcze tam pracujesz? – Nie, _____.
A już tam nie pracujesz
B już tam nie pracuje
C jeszcze tam nie pracuję
D już tam nie pracuję
3. Kto jest _____, Maria czy Ewa?
A wyżej
B wyższy
C wyższa
D wyższym
4. Zosia, proszę cię, _____ okno, bo jest duszno.
A otwórz

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

B otwierać
C otworzyć
D nie otwieraj
5. Ona spędza cały czas _____ w ogrodzie.
A pracująca
B pracując
C pracować
D pracuje
6. Skąd znasz _____?
A ten mężczyzna
B tę mężczyznę
C tego mężczyznę
D tego mężczyzna
7. Janek i Ewa _____.
A są spóźnieni
B spóźniają
C spóźnia się
D są spóźnione
8. Gdzie idziesz? – _____ na zajęcia.
A Idziesz
B Idziemy
C Idziecie
D Idę
9. Czekam na _____.
A Maria i jej znajoma
B Marię i jej znajomą
C Marią i jej znajomą
D Marię i jej znajomę
10. Kto to był ten mężczyzna, _____?
A z czym rozmawiałeś
B z nim rozmawiałeś
C z którym rozmawiałeś
D z kim rozmawiałeś
11. Janka nie ma teraz w domu, ale za chwilę _____.
A wróci
B wrócił
C będzie wracał
D wraca
12. Nie chcę kupić _____.
A tej czerwonej bluzki
B tę czerwoną bluzkę
C tą czerwoną bluzką
D ta czerwona bluzka
13. Niestety, _____ dziś nie ma.
A świeży chleb
B świeżego chleba
C świeżemu chlebowi
D świeżym chlebem
14. Jak ci _____ moje nowe okulary?
A się podoba
B podobasz
C się podobasz
D się podobają
15. Moi rodzice wracają jutro _____.
A z morza
B od morza
C znad morzem
D znad morza

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Вопросы к зачету

1) «Польский компонент» в структуре уральского населения. История вопроса. Поляки на Урале. Полонизмы в речи жителей Урала. Типы полонизмов.
2) Польский язык в кругу славянских языков. Краткая характеристика этапов истории польского литературного языка.
3) Диалектное членение польского языка. Наиболее характерные дифференциальные признаки польских диалектов.
4) Особенности польской фонетической системы. Ударение. Вариантность орфоэпической нормы. Сочетаемость глухих — звонких в потоке речи; прогрессивная и регрессивная ассимиляция; глухое и звонкое sandhi; звонкий вариант sandhi в произношении предлогов.
5) Носовые гласные. Асинхронное образование польских носовых гласных. Их произношение в различных позициях. Произношение сочетаний «гласный + носовой согласный» в заимствованных словах.
6) Артикуляция гласных звуков современного польского языка. Состав гласных фонем польского литературного языка. Дифференциальные признаки гласных фонем.
7) Состав согласных фонем польского литературного языка. Основные дифференциальные признаки согласных фонем. Мягкие переднеязычные (d', t', s', z') в заимствованных словах. Ряды чередований современного польского языка.
8) Фонетическая и фонологическая соотносительность по мягкости/твердости. Фонемы, не образующие пар по этому признаку.
9) Фонетическая и фонологическая соотносимость по глухости/звонкости. Фонемы, не противопоставляемые по этому признаку.
10) Отражение общеславянских процессов в фонетической системе польского языка. Общелихитские звуковые процессы. Западнославянские фонетические процессы.
11) Собственно польский исторический период фонетики и фонологии. Последствия падения редуцированных в польском языке. История перехода гласного [-o-] в [-u-]. Стяжение после выпадения интервокального j.
12) Собственно польский исторический период фонетики и фонологии. Последствия падения редуцированных в польском языке. История перехода гласного [-o-] в [-u-]. Стяжение после выпадения интервокального j.
13) Алфавит. Диакритики. Диграфы.
14) Лексика. Состав польской лексики по происхождению. Общеславянская лексика. Заимствования из классических и западноевропейских языков. Фонетические и словообразовательные признаки заимствованных слов.
15) Словообразование. Наиболее распространенные способы создания новых слов в польском языке. Основные группы суффиксов общеславянские первичные, вторичные, заимствованные). Суффиксы продуктивные, малопродуктивные, непродуктивные.
16) Особенности польской морфологической системы. Чередования при формообразовании. Самостоятельные части речи.
17) Первое склонение. Склонение существительных мужского рода. Твердая и мягкая разновидности склонения. Окончания именительного падежа множественного числа. Взаимодействие отдельных древних типов склонения.
18) Второе склонение. Склонение существительных среднего -o, -e. Твердая и мягкая разновидности этого склонения. Склонение существительных на -ę. Существительные на -um.
19) Третье и четвертое склонение существительных. Твердая и мягкая разновидности этих типов склонения.
20) Основные тенденции развития именного склонения. Происхождение современных падежных флексий единственного и множественного числа. Взаимодействие отдельных древних типов склонения.
21) Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Синтаксическая функция прилагательных.
22) Степени сравнения имен прилагательных. Субстантивированные прилагательные. История склонения прилагательных. История форм степеней сравнения.
23) Местоимение. Разряды местоимений по значению. Выражение категории мужского лица. Личные местоимения. Употребление полных и кратких форм личных местоимений в предложении.
24) Местоименное склонение в древнепольском языке. История личных и возвратных местоимений. История форм родовых местоимений.
25) Наречие. Продуктивные способы образования наречий. Степени сравнения наречий.
26) Имя числительное. Основные разряды числительных по значению, по типу словоизменения, синтаксическому использованию. Важнейшие явления из истории числительных.
27) Глагол. Формообразующие основы. Грамматические признаки глагола. Морфологическая разнородность грамматических форм: формы спрягаемые (личные), склоняемые, неизменяемые. Глагольное имя на -nie, -cie. Особенности функционирования глагольных имен.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

28) Склоняемые формы глагола. Причастие. Категории глагольные и именные. Причастие на -l. Своеобразие его употребления, изменение, синтаксическая роль. Страдательное причастие. Деепричастия. Образование форм деепричастий.
29) Инфинитив. Морфологические типы инфинитивов. Особенности функционирования инфинитива в польском языке. История инфинитива.
30) Категория наклонения и времени. Изъявительное наклонение. Образование и спряжение глаголов в настоящем времени. Основы настоящего времени. Окончания настоящего времени. Глаголы I, II, III, IV спряжения. Чередования согласных и гласных в основе настоящего времени глаголов I спряжения.
31) Условное наклонение. Образование личных форм. Место ударения. Местоположение условной частицы и личных окончаний. Повелительное наклонение. Морфологические формы повелительного наклонения.
32) Будущее время. Будущее простое. Способы образования будущего сложного (I и II). Выражение категории мужского лица в формах будущего времени.
33) Образование форм прошедшего времени. Прошедшее и давнопрошедшее время. Отражение категории мужского лица в формах прошедшего времени. Прошедшее время глаголов mieć и być.
34) Синтаксис. Способы выражения и согласования главных членов предложения. Порядок слов в предложении. Место энклитических форм местоимений, возвратной частицы się. Отрицание. «Вы» вежливости.
35) Типы предложений. Личные, безличные, неопределенно - личные, обобщенно - личные предложения. Соответствие русских и польских простых предложений.

6.4. Критерии оценивания

«Зачтено»: полное владение понятийно-терминологическим аппаратом, логичное изложение рассматриваемых теоретических вопросов, чтение текста и изложение темы с минимальным количеством ошибок.
«Не зачтено»: неполное владение понятийно-терминологическим аппаратом, нелогичность изложения рассматриваемого материала, большое количество ошибок при чтении текста и пересказе разговорной темы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Пелихов Д. А.	Польский язык: учебное пособие	Челябинск: Цицеро, 2012	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Ведякова Н. А.	Современный славянский язык: польский: учебное пособие	Челябинск: Цицеро, 2013	
Л3.2	Всеволодова М. В., Курбатова Е. С.	Русско-польский учебный словарь	Москва: Русский язык, 1990	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э2	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение польского языка позволит расширить славистскую подготовку студентов, а также научить приемам сопоставления польского и русского языков. Сопоставление проводится в сравнительно-историческом, структурно-типологическом, функциональном аспектах.

Основная цель курса – знакомство с фонетикой и грамматикой современного польского языка, основными способами словообразования слов, структурой польских предложений, путями формирования польского словаря, выработать навыки чтения и перевода польских текстов, а также сформировать умения составления текстов различной тематики и жанров. При этом учитываются исторические изменения праславянской фонетической системы на польской почве, а также основные тенденции развития грамматической системы. Также обращается внимание на польские «специфические сценарии поведения» («поле вежливости», т.н. «Вы вежливости» и т.п.).

Во время практических занятий проводятся чтение, комментирование, обсуждение особенностей польских текстов. На основе прочитанных текстов предлагается делать переводы с русского на польский язык и проверять в открытом режиме. Это позволяет формировать навыки говорения в результате составления диалогов, монологов на заданные темы, производить страноведческий комментарий.

Подготовку к практическим занятиям рекомендуется выполнять с опорой на рассмотренный материал и рекомендации преподавателя. Задания, желательно, выполнять сразу после занятия (или в течение первых двух дней), чтобы установить, насколько усвоен материал.

Помимо общеобразовательного стандарта в курсе «Славянский язык» используется местный материал. Предлагается изучить вопрос о польско-русских связях в границах региона как с исторической точки зрения, так и с лингвистической (языковые контакты и их отражение в речи жителей Урала). Также возможно паспортизация семьи, имеющей «польские корни».

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конеференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).

Бóльшую часть времени обучающиеся самстоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современная зарубежная литература

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Современная зарубежная литература» являются следующие: составить представление о художественном своеобразии мировой литературы конца XX – начала XXI веков и условиях ее развития, на материале дисциплины обеспечить основу для понимания последующего литературного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности литературы и значимости ее на современном этапе развития общества.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоение дисциплины студент должен иметь представление об этапах литературного процесса, основных литературных направлениях, иметь навыки анализа художественного текста

История мировой литературы

Теория литературы

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знание современной зарубежной литературы, умение ориентироваться в основных тендециях ее развития и персоналиях необходимо филологу для защиты выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности, например, для организации научно-исследовательской работы учащихся

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные теоретико-литературные концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Тенденции развития и национальные особенности зарубежной литературы стран мира, основный корпус значимых текстов современной зарубежной литературы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Работать с научной литературой, посвященной современной зарубежной литературе;
3.2.2	Ориентироваться в потоке современной зарубежной литературы, художественных журналах, электронных библиотечных системах
3.2.3	Составлять рекомендательные списки чтения по современной зарубежной литературе

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, сюжетно-композиционном, лингвостилистическом), навыками составления библиографий, аннотаций, обзоров

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	20	экзамены 8
самостоятельная работа	:	43	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 20			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Современная литература стран Европы			
1.1	Современная немецкоязычная литература (Германии, Австрии, Швейцарии). /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.2	Литература Великобритании и Ирландии /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.3	Литература скандинавских стран /Ср/	8	6	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.4	Современная итальянская литература. Своеобразие постмодернизма У.Эко. «Имя розы» как исторический роман, обстоятельства и характеры в романе, жанр «интеллектуального детектива», поиски истины /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.5	Литература восточных и южных славян. "Нелинейная проза" Милорада Павича /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.6	Современная французская и испанская литература /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.7	Современная финно-угорская литература (Венгрии, Финляндии, Эстонии).Вторжение документалистики: «литература факта». /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.8	Современная литература Испании и Португалии /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.9	Славянская зарубежная литература /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.10	Итальянская литература XXI века /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.11	Французская зарубежная литература XXI века /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.12	Орхан Памук. Тенденции развития новейшей турецкой литературы /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 2. Современная китайская и японская литература			
2.1	Человек и мир в японской литературе. Творчество Харуки Мураками /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.2	Антиутопия Кадзуо Исигуро "Не отпускай меня" /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.3	"Галлюцинаторный реализм" китайского прозаика Мо Яня /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.4	Современная японская литература /Ср/	8	3	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.5	Современная китайская литература /Ср/	8	4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 3. Современная литература американского континента			
3.1	Чарльз Буковски. Биография и творчество. /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1
3.2	Д.Тартт. Новый американский роман /Ср/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1
3.3	Современная латиноамериканская литература /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1
3.4	Современная литература США /Ср/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1
3.5	Современная литература стран Центральной и Южной Америки /Ср/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Типовой тест
2. Вопросы для экзамена
3. Примерный список для чтения

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Типовой тест

1. Установить соответствие между авторами и произведениями и заполнить пропуск имени

Рушди	Пианистка
Елинек	Жизнь и время Михаэля К.
Кутзее	Имя розы
	Дети полуночи

2. Установить соответствие между авторами и произведениями и заполнить пропуск имени

Памук	Волхв
Фаулз	Невыносимая легкость бытия
Кундера	Стамбул
	Траектория краба

3. Произведения Фаулза
Черный принц
Шпиль
Женщина французского лейтенанта
Башня из черного дерева
Золотые плоды

4. Литературное направление, к которому относится творчество Павича _____ .

5. Особенности творчества Фаулза
использование принципов романа-игры
импрессионистская манера повествования
однозначность финалов
преобладание жанра романа
идея гражданственности искусства

6. Жанр произведения Фаулза «Женщина французского лейтенанта» _____ .

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. Литературное направление, к которому принадлежит творчество Зюскинда, _____ .

8. Произведения, которые принадлежат Акройду:
Дети полуночи
Лондон. Биография
Ночь нежна
Завещание Оскара Уайльда
Возрождение

9. Особенности «Имя розы» У. Эко
отсутствие главного героя
психологический подтекст
значимость сцен в библиотеке
принцип «отчуждения»

10. Произведения Кэндзабуро Оэ.
Красный гаолян
Объяли меня воды до души моей
Ночь нежна
Смерть от воды

11. Жанр произведения Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» _____ .

12. Ведущий жанр в творчестве Моррисон _____ .

13. Особенности романов Моррисон
принцип «соответствий»
значимость библейской символики
присутствие мотива греха
использование элементов «интеллектуального романа»
романтическое двоемирие
натуралистическая манера повествования

14. Герои «Имя розы» У. Эко
Брет Эшли
отец Адсон
Джейк Барнс
Вильгельм Кентервильский
Холден Колфилд

15. Особенности творчества Кундеры
значимость монологических самопризнаний героев
субъективная манера повествования
использование формы дневника
отсутствие внимания к деталям

16. Жанр художественных произведения Ш. Хини _____ .

17. Главный герой «Парфюмера» Зюскинда
Квентин Компсон
Роберт Кон
Жан-Батист Гренуй
Джейк Керуак

18. Кто из писателей принадлежит к англоязычной литературе
Павич
Энквист
Фрейн
Перек

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Примерный список для чтения

(5-6 романов, 2-3 пьесы, избранные стихотворения из английской, американской, немецкой, французской, латиноамериканской, японской, славянской литератур по выбору студента)

1. Акройд П. Завещание Оскара Уайлда. Дом доктора Ди. Процесс Элизабет Кри; или Лондонские сочинители
2. Арундати Рой. Бог мелочей
3. Байетт А.С. Обладать. Джин в бутылке из стекла «соловьиный глаз», или Ангелы и насекомые
4. Бакли К. Здесь курят. Флоренс Аравийская. День бумеранга. Господь мой брокер
5. Барнс Дж. История мира в 10 с половинной главах
6. Баррико А. Море-океан. Замки гнева. Шелк
7. Барт Дж. Плавучая опера. Конец пути. Химера.
8. Бартелми Д. Возвращайтесь, доктор Калигари. Белоснежка
9. Бегбедер Ф. 99 франков. “Windows of the World”
10. Берроуз У. Голый завтрак
11. Бредбери М. Сокращения
12. Гаррисон Дж. Гей на Запад!
13. Грей А. Бедные-несчастные;
14. Дай Сы-цзе. Комплекс Ди
15. Делилло Д. Мао II
16. Депант В. Teen Spirit
17. Елинек Э. Пианистка. Мертвые без погребения. Похоть. Любовницы
18. Исигуро Кадзуо. Не отпускай меня. Остаток дня. Бледный вид холмов. Художник меняющегося мира. Когда мы были сиротами)
19. Кальвино И. Если однажды зимней ночью путник… Незримые города. Замок скрестившихся судеб)
20. Кальвино И. Раздвоенный виконт. Барон на дереве. Несуществующий рыцарь
21. Каннингем М. Дом на краю света. Часы)
22. Картер А. Адские машины желания доктора Хоффмана
23. Кизи К. Песнь моряка. Порой нестерпимо хочется
24. Корнель П. Пути к раю
25. Коупленд Д. Поколение Икс. Рабы Майкрософта
26. Кристоф А. Толстая тетрадь
27. Кундера М. Невыносимая легкость бытия. Бессмертие. Вальс на прощание. Книга смеха и забвения
28. Курейши Х. Будда из пригорода
29. Кутзее М. Осень в Петербурге. Молодость
30. Рушди С. Сатанинские стихи. Последний вздох мавра. Стыд
31. Лодж Дж. Хорошая работа. Терапия. Мир тесен. Академический обмен
32. Лу Э. Допплер. Наивно. Супер!
33. Макдонах М. Человек-подушка. Королева красоты. Череп из Коннемары. Лейтенант с острова Инишмор. Сиротливый Запад
34. Маккарти К. Дорога.Кони, кони! Старикам здесь не место
35. Масловская Д. Польско-русская война под бело-красным флагом
36. Моррисон Т. Возлюбленная. (Джаз. Любовь)
37. Нотомб А. Антихриста
38. Остер П. Стеклянный город. Мистер Вертиго
39. Павич М. Звездная мантия: роман-гороскоп. Последняя любовь в Константинополе. Ящик для письменных принадлежностей. Пейзаж, нарисованный чаем
40. Павич М. Хазарский словарь: роман-лексикон в 100000 слов. Шляпа из рыбьей чешуи
41. Паж М. Как я стал идиотом
42. Памук О. Белая крепость. Черная книга. Снег. Меня зовут Красный
43. Перек Ж. Жизнь: инструкция по применению
44. Петрович Г. Атлас, составленный небом. Книга с местом для свиданий)
45. Пинчон Т. V. Выкрикивается 49-й лот. Энтропия
46. Проуз Ф. Голубой ангел.
47. Робинсон Т. Вилла «Инкогнито». Натюрморт с дятлом. Новый придорожный аттракцион. Тощие ножки и не только. Сонные глазки и пижама в лягушечку
48. Рот Ф. Людское клеймо
49. Свифт Г. Водоземье. Свет дня
50. Уилсон К. Паразиты сознания

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

51. Уоллес, Д. Большая рыба
52. Уэлш И. На игле. Кошмары аиста марабу
53. Уэльбек М. Элементарные частицы. Платформа
54. Фратти М. Холодильники. Клетка. Сестра. Любовники. Мост. День рожденья. Порно. Дочки-матери. Молодая жена. Пять историй о любви. Брачные игры в Нью-Йорке. Мафия
55. Фрейн М. Одержимый
56. Хантер Томпсон. Страх и ненависть в Лас-Вегасе
57. Шмитт Э. Э. Оскар и розовая дама. Распутник)
58. Эко У. Имя Розы. Маятник Фуко. Остров Накануне. Баудолино. Таинственное пламя царицы Лоаны
59. Энквист П. Поверженный ангел. Бланш и Мари
60. Эстерхази П. Harmonia caelestis.

Темы для эссе/докладов / научно-практических работ

Тема войны в романе А. Барикко “Гомер. Илиада”.
Своеобразие переводов прозы А. Барикко.
Образ Лондона в творчестве П. Акройда.
Тема библиотеки как модели Вселенной. Генезис этой в книгах Питера Акройда.
Жанр политического романа в творчестве О. Памука («Снег»).
Трансформация античного мифа в романах К. Вольф «Медея. Голоса» и А. Барикко «Гомер. Илиада».
Музыка джаза в романах Т. Моррисон «Джаз», «Любовь».
Русская тема в романе “Осень в Петербурге” Д.М. Кутзее.
Жанр стилизации и творчество П. Кэри («Джек Мэггс»).
Тема образования в цикле Э.Феранте «Неаполитанский квартет»

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Литература как вид искусства на рубеже XX-XXIвв. Современные подходы и методы ее изучения в отечественном и зарубежном литературоведении
2. Пути развития европейской литературы рубежа XX-XXIвв.
3. Символико-философский контекст современной литературы Юго-Западной Азии и Ближнего Востока.
4. Литература США и Канады как особая инфраструктура мирового литературного пространства. Смена поколений и приоритетов.
5. «Магическая действительность» и повествовательные приемы ее изображения в латиноамериканской литературе рубежа XX-XXIвв.
6. Функции аллюзий и реминисценций в современном романе.
7. Современная интерпретация философских категорий пространства и времени в литературе рубежа XX-XXIвв.
8. Кризис жанрово-родовой специфики художественной литературы рубежа XX-XXIвв.
9. Интернационализация мирового литературного процесса и проблема национальной принадлежности писателя.
10. Новый тип исторического романа как следствие жанровой и стилистической интеграции.
11. Своеобразие современной испанской прозы.
12. Новаторство прозы Фредерико Бегбедера. Анализ одного из романов.
13. «Женская» проза рубежа XX-XXIвв. Э.Феранте
14. Современная сатирическая проза. Проявление национального менталитета в творчестве писателей рубежа XX-XXIвв.
15. Своеобразие прозы современных английских писателей.

16. Питер Акройд – мастер-стилист современной английской прозы. Идейно-художественное своеобразие одного из романов.
17. Морально-этическая проблематика в романе Кадзуо Исигуро «Не отпуская меня».
18. Проблема иммигрантов в современной литературе.
19. Переосмысление уроков Второй мировой войны в современной немецкоязычной прозе: малая проза и роман «Чтец» Б. Шлинка..
20. Темы, проблемы, образы современной итальянской литературы. Жанрово-стилистическое своеобразие прозы Алессандро Барикко.
21. Интерпретация античного мифа в притчевой прозе Кристы Вольф («Кассандра», «Медея»).
22. Интерпретация темы детства и взросления в скандинавской прозе рубежа XX-XXIвв. (на примере романов «Наивно, Супер» или «Допплер» Эрленда Лу).
23. Творчество Милорада Павича: структурные эксперименты с художественным текстом.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

24. Орхан Памук как феномен турецкой литературы. Метаморфозы жанра романа «Меня зовут Красный».
25. Проблема Восток – Запад в современной литературе.
26. Герой и антигерой в литературе рубежа XX-XXIвв.
27. Тенденция минимализма в современной литературе Востока и Запада. Роман-миниатюра – доминирующий жанр в творчестве Бананы Ёсимото.
28. Споры вокруг современных бестселлеров: беллетристика или «чтиво».
29. Философское и психологическое начала прозы современных канадских прозаиков. Дуглас Коупленд – основатель литературы «поколения Х».
30. Художественное наследие Джона М. Кутзее: проблема варварства в современном мире. Традиции русской литературы в книгах писателя.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста
Зачтено - более 60% правильных ответов
Не зачтено - менее 60% правильных ответов

Критерии оценивания экзаменационного ответа
При оценивании ответа экзаменатор руководствуется следующими основными критериями:
1. Знание теоретических понятий литературоведения, умение пользоваться этими знаниями при анализе литературных произведений, изучаемых на практических занятиях и самостоятельно;
1. Знание основных текстов современной зарубежной литературы, понимание идейно-художественного содержания изучаемых произведений;
2. Знание родо-жанровой структуры мировой литературы, ее эволюции, основополагающих особенностей различных жанров;
3. Знание основополагающих исследований современной зарубежной литературы, содержание основных текстов.
4. Умение владеть монологической литературной речью с широким словарным запасом и разнообразными синтаксическими конструкциями.

Отметкой «отлично» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание темы, умение пользоваться теоретическими знаниями и навыками анализа художественного произведения, знание основных исследований по теме, умение приводить примеры из литературных текстов, хорошее владение литературной речью.
Отметкой «хорошо» оценивается ответ, который показывает знание и понимание изучаемой темы (по 1-2 вопросам могут быть допущены неточности), знание теоретических понятий литературоведения, умение соотнести их с изучаемыми текстами.
Отметкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании темы, знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе литературных произведений. Допускаются 3-4 фактических недочета.
Отметкой «неудовлетворительно» оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов истории современной зарубежной литературы, содержания изучаемых произведений и теоретических понятий литературоведения, отсутствие навыков идейно-художественного анализа литературного текста, слабое владение устной речью.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Васильева М. Г.	История мировой литературы и искусства: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083)	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013	ЭБС
Л2.2	Киричук Е. В.	История зарубежной литературы XXI века: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/89982)	Омск : ОмГУ, 2016	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.3	Гиленсон Б. А.	Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=398689)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы www.libfl.ru
Э2	Журнал "Иностранная литература" http://inostranka.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс современной зарубежной литературы является вводной дисциплиной в системе подготовки студентов-филологов и по сути готовит к восприятию литературоведческих знаний в рамках курсов литературной критики, теории литературы.

Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является текущий литературный процесс, новейшие произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.

Знания, полученные на лекциях, должны быть подкреплены самостоятельной работой с дополнительной литературой, указанной в списке. Кроме того, студент обязан представить конспекты критических статей, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к беседе по этим источникам.

Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет. В течение семестра студенты готовят презентации по современной литературе. Полученный в результате мультимедийный контент должен быть представлен на практических занятиях.

Интерактивные методы при изучении современной зарубежной литературы используются при проведении проблемных лекций, лекций-конференций, учебных дискуссий, эвристических бесед.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

При подготовке проблемных лекций теоретический материал вводится в форме вопросов и задач. Основная задача лектора – приобщение студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их преодоления. Проблемными лекциями в курсе современной зарубежной литературы являются «Особенности современной зарубежной литературной ситуации», «Теоретические вопросы изучения современной литературы».
В результате изучения дисциплины «Современная зарубежная литература» студент должен:
1) иметь общее представление о современном этапе развития зарубежной литературы, об ее актуальных проблемах;
2) рассматривать литературный процесс в контексте историко- и социокультурного своеобразия эпохи;
3) знать основные направления в современном литературном процессе;
4) иметь общее представление о творчестве наиболее ярких писателей современности;
5) уметь выявить художественные особенности конкретного произведения; понимать своеобразие авторской позиции;
6) знать основные теоретические понятия курса, жанровые структуры современной поэзии, прозы, драматургии;
7) уметь самостоятельно составлять библиографические списки, описания, разрабатывать планы мероприятий (бесед, викторин, олимпиад и т. п.) для проведения профориентационной и культурно-просветительской работы (в библиотеках, школах);
8) знать и уметь использовать современные компьютерные и информационные технологии для поиска и обработки материалов по современной зарубежной литературе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современная русская литература

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными целями изучения дисциплины «Современная русская литература» являются: создание обобщающей картины истории русской литературы конца XX – начала XXI вв.; знакомство студентов с основными тенденциями литературного процесса новейшего времени; характеристика наиболее примечательных явлений отечественной словесности последних лет, в том числе и в контексте мирового литературного процесса; формирование и развитие эстетического вкуса студентов; закрепление навыков самостоятельного анализа литературных произведений.

В соответствии с перечисленными выше целями определяются следующие задачи, реализуемые в процессе преподавания дисциплины «Современная русская литература»:

1) осветить общие закономерности развития литературы, применительно к литературному процессу современности;

2) показать основные тематические и стилевые направления в современной литературе;

3) познакомить с творчеством наиболее интересных прозаиков, поэтов и драматургов этого периода, показать, как в творчестве писателей этого периода сочетаются традиции и новаторство;

4) формировать навыки самостоятельного анализа и оценки литературных произведений;

5) развивать у студентов коммуникативные знания, умения и навыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Основы филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы

Методика преподавания литературы

Педагогическая практика

История русской литературной критики

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

информационные ресурсы, энциклопедии, словари, справочники

Уметь:

использовать информационные поисковые системы, составлять библиографические описания источников

Владеть:

навыками анализа и комментирования текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные тенденции российского литературного процесса новейшего времени
3.2	**Уметь:**
3.2.1	давать характеристику наиболее примечательным явлениям отечественной словесности последних лет
3.3	**Владеть:**
3.3.1	самостоятельного анализа и оценки литературных произведений

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	68	зачеты 2
самостоятельная работа	:	76	
:			
контактная работа: 68			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Особенности современной литературной ситуации			
1.1	Литературный процесс 1990-2000-х гг. /Лек/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Постмодернизм и новый реализм /Лек/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Критика и литературоведение о современной литературе /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Романы из «коротких списков» литературных премий за текущий год /Ср/	2	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Современный роман: проблематика, жанровое своеобразие			
2.1	Постмодернистские романы /Лек/	2	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Реалистическая проза /Лек/	2	6	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Анализ романа В. Сорокина "Манарага" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Анализ романа В. Пелевина «Generation П» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Анализ романа А. Иванова «Общага-на-крови» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Анализ романа О. Славниковой «Легкая голова» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Анализ романа Е. Водолазкина "Авиатор" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Анализ романа Р. Сенчина "Дождь в Париже" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Анализ повести А. Геласимова "Жажда" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Анализ сборников З. Прилепина "Ботинки, полные горячей водкой", "Восьмерка" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Современная беллетристика /Ср/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Поэзия рубежа XX-XXI вв.			
3.1	Поэтические системы рубежа XX-XXI вв. /Лек/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.2	Анализ стихов О. Чухонцева, С. Гандлевского, В. Павловой /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
3.3	Актуальная поэзия /Ср/	2	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Раздел 4. Современный театр			
4.1	Документальный театр /Лек/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.2	Анализ пьесы О. и В. Престняковых «Изображая жертву» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.3	Анализ пьесы Е. Гришковца «Как я съел собаку» /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
4.4	Анализ пьесы И. Вырыпаева "Кислород" /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 5. Современная литературная критика			
5.1	Критика в эпоху Интернета /Лек/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
5.2	Современная проза в зеркале критики /Пр/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
5.3	Актуальная литературная критика /Ср/	2	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 6. Теоретические вопросы изучения современной литературы			
6.1	Концепции современного литературного развития /Лек/	2	4	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
6.2	Современная литература в методическом аспекте /Пр/	2	2	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
6.3	Экранизации современных произведений /Ср/	2	8	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
6.4	Подготовка рефератов, докладов, презентаций /Ср/	2	20	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3
6.5	Конспектирование статей и монографий /Ср/	2	20	Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад
дневник читателя
конспекты критических статей

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

СТАТЬИ КРИТИКОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Беляков, С. Роман Сенчин: неоконченный портрет в сумерках // Урал. 2011. № 10.

Котюсов, А. Братья и сёстры // Дружба народов 2017 № 6.

Лебёдушкина, О. Петросян, которую «не ждали». «Дом, в котором...» как «итоговый текст» десятилетия // Дружба народов. 2010. № 8

Липовецкий, М. Театр насилия в обществе спектакля: философские фарсы Владимира и Олега Пресняковых // Новое литературное обозрение. 2005. № 73

Пустовая, В. Большой роман с вишенкой // Вопросы литературы. 2016. № 3. С. 125-138.

Чайковская, И. Возвращение авиатора // Знамя. 2017. № 2

Шаргунов, С. Отрицание траура // Новый мир. 2001. № 12

Щербинина Ю. "Под парусами паракритики" // Континент. 2010. № 145

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ

Азольский А. «Диверсант»

Быков Д. «Июнь»

Водолазкин Е. «Авиатор», «Брисбен»

Геласимов А. «Фокс Малдер похож на свинью», «Жажда», «Холод»

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Григоренко А. «Ильгет. Три судьбы», «Мэбэт»
Гришковец Е. «Как я съел собаку»
Иванов А. «Географ», «Ненастье», «Тобол»
Идиатуллин Ш. «Город Брежнев»
Козлова А. «F20»
Николаенко А. «Убить Бобрыкина»
Пелевин В. «S.N.U.F.F.», «iPhuck10», «Тайные виды на гору Фудзи»
Петросян М. «Дом, в котором...»
Пресняковы О. и В. «Изображая жертву»
Прилепин З. «Ботинки, полные горячей водкой», «Восьмерка», «Обитель»
Сенчин Р. «Елтышевы», «Лед под ногами»
Славникова О. «Легкая голова», «Прыжок в длину»
Сорокин В. «Манарага», «Метель», «Сахарный Кремль»
Яхина Г. «Зулейха открывает глаза», «Дети мои»

ТЕСТ ПО РОМАНУ Р. СЕНЧИНА «НУБУК»
1. В каком учебном заведении учился Роман?
2. В каких войсках служил Роман?
3. Где жил Роман с родителями до переезда в Россию? Как называется торговый дома Владимира Степанова?
4. Как стал называться магазин Макса после смены владельца?
5. Как зовут подругу Макса?
6. Какая идея возникла у Володьки после его возвращения из отпуска?
7. «В витрине соорудили как бы комнату, оставили, как в квартире настоящей, богатой. И засунули туда парня и девушку». – Чем закончилась эта «акция»?
8. Почему Володька торгует именно обувью?
9. «Короткая по бокам и сзади прическа, а надо лбом закрепленный лаком в виде козырька чубчик. Над левым ухом искусно выстрижены до самой кожи три извилистых полоски». – Кто это?
10. «…мне так сильно, что я даже видел это во сне, хотелось дать ей пощечину. Именно – ладонью с размаху по ее отполированному кремами и йогуртами личику фарфоровой куклы; и я гадал, раздастся ли шлепок как об мягкое или я отобью руку о фарфор». – О ком идет речь?

КЛЮЧИ К ТЕСТУ
1. в строительном училище в Ленинграде
2. «Меня призвали в погранвойска, в город Сортвала на юго–западе Карелии».
3. в республике Туве
4. «Стоп–ка!»
5. Лора
6. открыть торговое представительство в Дубае
7. лимоновцы пришли и стали закрашивать витрину красной краской, приехала милиция, началась драка, витрину разбили.
8. «Спрос стабильный. Штаны при желании можно лет пять носить, а обувь чаще менять приходится»
9. Макс
10. Юля, подруга Вэла

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
Романы В. Пелевина в критике.
Дискуссия о «новом реализме».
Формы комического в романах В. Сорокина.
Театральная техника «verbatim» в пьесах современных драматургов.
Историческая тема в современных романах.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ
Литература в блогах и социальных сетях.
Экранизация произведений И. Вырыпаева.
Военная тема в произведениях А. Бабченко.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Рубрика «Критика вне формата» в журнале «Урал».
Новые публикации В. Павловой.
«Короткий» список литературной премии «Букер» в текущем году.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Поэзия на страницах журнала «Знамя» в текущем году.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО ТЕСТА ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Почему жизнь Зулейхи, попавшей в сибирский лагерь, оказывается лучше ее прежней жизни?
Какой символический смысл выражен в профессии персонажа романа В. Сорокина «Манарага» — book'n'grill?
Каким «талантом» обладает Женечка, персонаж романа О. Славниковой «Прыжок в длину»?
Откуда взято название романа Р. Сенчина «Лёд под ногами»? Какой конфликт лежит в основе этой повести?
Роман З. Прилепина «Обитель», по мнению критика В. Бондаренко, – это «концентрированное выражение русского XX века». Какую главную особенность русской души открывает писатель в образе главного героя произведения Артема Горяинова — способность на бунт, глубокую религиозность, равнодушие к собственной судьбе?
Почему все приведенные в романе А. Понизовского «Обращение в слух» документальные истории трагичны?
Критик М. Галина, анализируя роман М. Петросян «Дом, в котором», приходит к выводу: «Эта история вовсе не про дом инвалидов. И вообще не про инвалидов». Какую идею романа раскрывает это суждение?
Какой смысл выражен в последней фразе романа В. Пелевина «iPhuck 10» — «Жить ой но да».
Юля, персонаж романа А. Козловой «F20» придумала свой способ противостояния жестокостям жизни. Что она делает, когда ей кажется, что она на грани срыва?
Почему семья Артура уезжает из города Брежнев?
Какое преступление совершил Герман Неволин, персонаж романа А. Иванова «Ненастье»? Ради чего герой пошел на преступление?
В романе А. Григоренко главный герой задает Чингисхану вопрос — ради чего живет вождь монголов. Каков ответ Чингизхана? Почему этот ответ разочаровал Ильгета?
Какой смысл выражен в подзаголовке романа А. Геласимова «Холод — «роман в трёх действиях с антрактами»?
Иннокентий, герой романа Е. Водолазкина, не имеет никакого отношения к авиации. Почему же роман, описывающий его жизнь, назван «Авиатор»?
Почему все три истории, рассказанные в романе Д. Быкова «Июнь», заканчиваются в один и тот же день?
Почему добытая в тылу врага немецкая карта стала причиной ареста группы разведчиков, персонажей романа А. Азолького «Диверсант»?
Россию девяностых и нулевых будут изучать по рассказам и повестям Сенчина, как мы изучаем Францию XIX века по романам Оноре де Бальзака и Эмиля Золя. Как аргументирует этот тезис критик С. Беляков?
Как объясняет критик М. Липовецкий мотив убийства, совершенного Валей, персонажем пьесы братьев Пресняковых «Изображая жертву»?
Почему, по мнению С. Шаргунова, в современной литературной ситуации «реализм неотвратим»?
Основная цель подлинной литературной критики — включить произведение в общекультурный оборот, считает Ю. Щербинина. Отклонение от этого принципа приводит к появлению «паракритики». Какие «грехи» «паракритики» определяет Ю. Щербинина?

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«Зачтено» – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы, обосновывает свои суждения, не допускает грубых речевых и стилистических ошибок, регулярно выступал на практических занятиях с докладами и сообщениями, подготовил реферат по выбранной теме, знает содержание художественных произведений из обязательного списка. Результаты итогового тестирования более 66% правильных ответов.
«Не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; пропустил более половины практических занятий; не выступал на практических занятиях с докладами и сообщениями; не подготовил реферат; плохо знает содержание художественных произведений из обязательного списка. Результаты итогового тестирования менее 65% правильных ответов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА
Новизна реферируемого текста
«Отлично»: тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Хорошо»: тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Удовлетворительно»: реферат подготовлен самостоятельно
«Неудовлетворительно»: реферат выполнен не самостоятельно

СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ СУЩНОСТИ ПРОБЛЕМЫ
«Отлично»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
«Хорошо»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
«Удовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
«Неудовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА ИСТОЧНИКОВ
«Отлично»: Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
«Хорошо»: привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
«Удовлетворительно»: перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
«Неудовлетворительно»: источники выбраны произвольно, проблема не решена

СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ОФОРМЛЕНИЮ
«Отлично»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Хорошо»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
«Удовлетворительно»: неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Неудовлетворительно»: пеправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

ЛОГИЧНОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА
«Отлично»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
«Хорошо»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
«Удовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
«Неудовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Оценка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».
Оценка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Оценка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Оценка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ
«Отлично»: 96-100% правильных ответов
«Хорошо»: 76-95% правильных ответов
«Удовлетворительно»: 60-75% правильных ответов
«Неудовлетворительно»: менее 60% правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДА
«Отлично»
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов
«Хорошо»
1) в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

полемики, критического восприятия информации
«Удовлетворительно»
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить знание теории в процессе дискуссии
«Неудовлетворительно»
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

ДИЗАЙН: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

СТРУКТУРА: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

ЭФФЕКТ: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Количество баллов для оценки
«Отлично»: 90-100 баллов
«Хорошо»: 60-80 баллов
«Удовлетворительно»: 40-50 баллов
«Неудовлетворительно»: менее 40 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Маркова Т. Н., Кякшто Н. Н., Катаев В. Б., Валиева Ю. М., Тимина С. И.	Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2011	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М http://znanium.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Современная русская литература» является вводной дисциплиной в системе подготовки студентов-филологов и по сути готовит к восприятию литературоведческих знаний в рамках курсов литературной критики, теории литературы.

Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является текущий литературный процесс, новейшие произведения, еще не получившие исчерпывающей интерпретации в критике, вызывающие острые дискуссии. Поэтому успешное освоение курса требует от студентов актуализации самых разнообразных знаний – исторических, философских, эстетических, культурологических.

Знания, полученные на лекциях, должны быть подкреплены самостоятельной работой с дополнительной литературой, указанной в списке. Кроме того, студент обязан представить конспекты критических статей, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к беседе по этим источникам.

Самостоятельная работа также включает в себя работу по поиску информации в сети Интернет. В течение семестра студенты готовят рефераты, сообщения, доклады и презентации по современной литературе.

Список текстов, обязательных для прочтения, предоставляется студентам в начале семестра. Преподаватель должен

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

предложить студентам список обязательных для конспектирования статей. Студенты могут расширять этот список самостоятельно.
В результате изучения дисциплины «Современная русская литература» студент должен:
1) иметь общее представление о современном этапе развития отечественной литературы, об ее актуальных проблемах;
2) рассматривать литературный процесс в контексте историко- и социокультурного своеобразия эпохи;
3) знать основные направления в современном литературном процессе;
4) иметь общее представление о творчестве наиболее ярких российских писателей современности;
5) уметь выявить художественные особенности конкретного произведения; понимать своеобразие авторской позиции;
6) знать основные теоретические понятия курса, жанровые структуры современной поэзии, прозы, драматургии;
7) уметь самостоятельно составлять библиографические списки, описания, разрабатывать планы мероприятий (бесед, викторин, олимпиад и т. п.) для проведения профориентационной и культурно-просветительской работы (в библиотеках, школах);
8) знать и уметь использовать современные компьютерные и информационные технологии для поиска и обработки материалов по современной русской литературе.
Результаты работы студентов подводятся в ходе их промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация обычно проводится два раза в семестр. Она отражает посещение студентами лекций и работу на семинарских занятиях. В случае если студент не прошел аттестацию, он не будет допущен к зачету.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современный русский язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – углубить представления студентов о фонетической, фонологической системах русского языка в их современном состоянии, о становлении отечественной графики и орфографии, а также литературном произношении.

Задачи курса сводятся к следующему:

Познакомить студентов с основами фонетики и фонологии; с основными понятиями данных разделов языкознания;

Дать представление о звуковой стороне языка;

Дать представление об орфоэпических нормах, графике и орфографии;

Выработать умения фонетического, фонематического и др. анализа, фонетической, фонематической транскрипции.

Основными целями и задачами дисциплины «Современный русский язык» (Лексикология. Фразеология) являются:

− сформировать у студентов представление о лексике современного русского языка как системе, также о русской фразеологии как ее подсистеме, о закономерностях их функционирования и развития;

− изучать единицы лексики и фразеологии в семасиологическом, ономасиологическом, социолингвистическом и диахроническом аспектах;

− сформировать у студентов комплекс умений и навыков в области лексикологических и фразеологических исследований

Цель дисциплины «Современный русский язык (Словообразование. Морфология)» – создание у студентов представления о словообразовательном и морфологическом уровнях системы современного русского литературного языка в наиболее устойчивой научной интерпретации.

Задачи дисциплины:

- Синхронно изложить материал с обязательным отражением тенденций языкового развития.
- Ознакомить студентов со специальной литературой, трудами крупнейших лингвистов, сохраняя методологическое единство курса.
- Ввести студентов в суть научной полемики по ряду спорных вопросов, научить определять и доказывать свою точку зрения.
- Выработать навыки словообразовательного, морфемного, этимологического и морфологического анализа.
- Научить студентов пользоваться справочной литературой, привить им навыки самостоятельной работы.
- Соотносить вузовский курс со школьным курсом русского языка.

Целью дисциплины является формирование у студентов-филологов представления о системе русского языка на синтаксическом уровне в соответствии со сложившейся традицией и современной научной парадигмой.

Задачи курса:

1. Представить студентам теоретические основы учений о синтаксической системе современного русского языка, уделив особое внимание формальному аспекту.
2. Ввести студентов в курс научной полемики по ряду спорных вопросов, обсудив некоторые проблемы семантического и коммуникативного синтаксиса.
3. Развить навыки синтаксического анализа языковых единиц.
4. Расширить знания о синтаксических и пунктуационных нормах.
5. Повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-1

ОПК-1.1. Имеет представление об истории развития филологии в целом, современном состоянии и перспективах развития конкретной ее области.

ОПК-1.2. Использует знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ОПК-1.3. Умеет применять знания об истории и современном состоянии филологии, а также ее конкретной области в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.
ОПК-5
ОПК-5.1. Демонстрирует знания основных норм литературного языка, методов и приёмов создания различных типов устной и письменной коммуникации.
ОПК-5.2. Умеет создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.
ОПК-5.3. Демонстрирует навыки владения нормативным аспектом культуры речи; грамотной устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.09
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Введение в языкознание	
История русского языка	
Современный русский язык	
Стилистика и культура речи русского языка	
Введение в языкознание	
История русского языка	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Знания, получаемые, закрепляемые, обобщаемые в процессе изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин «История русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка»	
Знания, получаемые, закрепляемые, обобщаемые в процессе изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин «Современный русский язык» , «Риторика», «Психолингвистика», «Общее языкознание», «Методика преподавания русского языка», "Литературное редактирование"	
История русского языка	
Риторика	
Психолингвистика	
Общее языкознание	
Методика преподавания русского языка	
Литературное редактирование	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;
Знать:
историю развития филологии в целом, современном состоянии и перспективах развития конкретной ее области.
Уметь:
Использовать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
Владеть:
навыками применения знаний об истории и современном состоянии филологии, а также ее конкретной области в профессиональной деятельности, в том числе педагогической

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
Знать:
основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации.
Уметь:
создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач
Владеть:
навыками владения нормативным аспектом культуры речи; грамотной устной и письменной речью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные положения теории и практики современного русского языка, нормы современного русского языка
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять основные положения теории и практики современного русского языка, нормы современного русского языка
3.3	**Владеть:**
3.3.1	использования основных положений теории и практики современного русского языка, нормам современного русского языка

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**20 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	720	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	296	экзамены 4, 5, 6, 8
самостоятельная работа	:	356	зачеты 3, 7
часов на контроль	:	63	курсовые работы 4
контактная работа: 301			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Фонетика			
1.1	Фонетика как раздел языкознания /Лек/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Гласные и согласные звуки /Лек/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Единицы суперсегментной фонетики /Лек/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.4	Фонетика как раздел языкознания /Лаб/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.5	Гласные и согласные звуки /Лаб/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.6	Единицы суперсегментной фонетики /Лаб/	3	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.7	Фонетика как раздел языкознания /Пр/	3	7	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.8	Гласные и согласные звуки /Пр/	3	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.9	Единицы суперсегментной фонетики /Пр/	3	9	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.10	Фонетика как раздел языкознания /Ср/	3	17	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.11	Гласные и согласные звуки /Ср/	3	17	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.12	Единицы суперсегментной фонетики /Ср/	3	16	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Фонология			
2.1	Фонология как раздел языкознания /Лек/	3	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Фонология как раздел языкознания /Лаб/	3	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Графика /Лаб/	3	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.4	Орфография /Лаб/	3	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.5	Фонология как раздел языкознания /Пр/	3	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.6	Орфоэпия /Пр/	3	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.7	Фонология как раздел языкознания /Ср/	3	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.8	Орфоэпия /Ср/	3	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.9	Графика /Ср/	3	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.10	Орфография /Ср/	3	7	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Лексикология			
3.1	Лексикология как раздел науки о языке /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2	Семантическая структура слова в современном русском языке /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.3	Социолингвистическая характеристика русской лексики /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.4	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.5	Лексикология как раздел науки о языке /Лек/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.6	Семантическая структура слова в современном русском языке /Лек/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.7	Социолингвистическая характеристика русской лексики /Лек/	4	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.8	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка /Лек/	4	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.9	Лексикология как раздел науки о языке /Ср/	4	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.10	Семантическая структура слова в современном русском языке /Ср/	4	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.11	Социолингвистическая характеристика русской лексики /Ср/	4	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.12	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка /Ср/	4	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.13	/КурсР/	4	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 4. Фразеология			
4.1	Единица фразеологической системы /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.2	Специфика фразеологического значения /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.3	Лексика русского языка в диахроническом аспекте /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.4	Единица фразеологической системы /Лек/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.5	Специфика фразеологического значения /Лек/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.6	Лексика русского языка в диахроническом аспекте /Лек/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.7	Единица фразеологической системы /Ср/	4	12	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
4.8	Специфика фразеологического значения /Ср/	4	12	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 5. Лексикография			
5.1	Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
5.2	Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов /Лек/	4	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
5.3	Лексика русского языка в диахроническом аспекте /Ср/	4	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
5.4	Аспекты лексикографического описания слова в словарях различных типов /Ср/	4	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 6. Морфемика, словообразование			
6.1	Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как единица языка и речи. Классификация морфем /Лек/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.2	Проблемы морфемного анализа. Типы основ слова. Русская морфемная лексикография /Лек/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.3	Словообразование как система /Лек/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.4	Словообразовательный анализ; словообразовательная мотивация; морфонологические особенности словообразования /Лек/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.5	Способы русского словообразования /Лек/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.6	Активные процессы в словообразовании /Лек/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.7	Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как единица языка и речи. Классификация морфем /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.8	Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как единица языка и речи. Классификация морфем /Лаб/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.9	Проблемы морфемного анализа. Типы основ слова. Русская морфемная лексикография /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.10	Проблемы морфемного анализа. Типы основ слова. Русская морфемная лексикография /Лаб/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.11	Словообразование как система /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.12	Словообразование как система /Лаб/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.13	Словообразовательный анализ; словообразовательная мотивация; морфонологические особенности словообразования /Пр/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.14	Словообразовательный анализ; словообразовательная мотивация; морфонологические особенности словообразования /Лаб/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.15	Способы русского словообразования /Пр/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.16	Способы русского словообразования /Лаб/	5	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.17	Активные процессы в словообразовании /Пр/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.18	Активные процессы в словообразовании /Лаб/	5	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.19	Морфемика современного русского языка /Ср/	5	20	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
6.20	Словообразование современного русского языка /Ср/	5	22	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 7. Морфология			
7.1	Морфология как лингвистическая дисциплина. Проблема классификации частей речи в русском языкознании. Активные процессы в морфологии /Лек/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.2	Глагол. Причастие, деепричастие /Лек/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.3	Имя существительное /Лек/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.4	Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение /Лек/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.5	Наречие. Слова категории состояния /Лек/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.6	Служебные части речи: предлог, союз, частица. Модальные слова и междометия /Лек/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.7	Морфология как лингвистическая дисциплина. Проблема классификации частей речи в русском языкознании. Активные процессы в морфологии /Пр/	6	1	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.8	Морфология как лингвистическая дисциплина. Проблема классификации частей речи в русском языкознании. Активные процессы в морфологии /Лаб/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.9	Глагол. Причастие, деепричастие /Пр/	6	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.10	Глагол. Причастие, деепричастие /Лаб/	6	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7.11	Имя существительное /Пр/	6	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.12	Имя существительное /Лаб/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.13	Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение /Пр/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.14	Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение /Лаб/	6	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.15	Наречие. Слова категории состояния /Пр/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.16	Наречие. Слова категории состояния /Лаб/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.17	Служебные части речи: предлог, союз, частица. Модальные слова и междометия /Пр/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.18	Служебные части речи: предлог, союз, частица. Модальные слова и междометия /Лаб/	6	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.19	Морфология как лингвистическая дисциплина. Проблема классификации частей речи в русском языкознании /Ср/	6	12	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.20	Самостоятельные части речи /Ср/	6	16	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
7.21	Служебные части речи /Ср/	6	14	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 8. Синтаксис простого осложненного предложения			
8.1	Предложения с однородными членами /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
8.2	Предложения с обособленными членами /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
8.3	Предложения с однородными членами /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
8.4	Предложения с обособленными членами /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
8.5	Предложения с однородными членами /Ср/	7	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
8.6	Предложения с обособленными членами /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 9. Синтаксис сложного предложения и текста			
9.1	Сложное предложение как синтаксическая единица /Лек/	8	1	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9.2	Сложносочиненное предложение /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.3	Сложноподчиненное предложение /Лек/	8	7	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.4	Бессоюзное сложное предложение /Лек/	8	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.5	Сложные предложения усложненного типа /Лек/	8	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.6	Сложное предложение как синтаксическая единица /Пр/	8	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.7	Сложносочиненное предложение /Пр/	8	3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.8	Сложноподчиненное предложение /Пр/	8	4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.9	Бессоюзное сложное предложение /Пр/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.10	Сложные предложения усложненного типа /Пр/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.11	Сложное предложение как синтаксическая единица /Ср/	8	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.12	Сложносочиненное предложение /Ср/	8	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.13	Сложноподчиненное предложение /Ср/	8	5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.14	Бессоюзное сложное предложение /Ср/	8	8	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
9.15	Сложные предложения усложненного типа /Ср/	8	8	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 10. Синтаксическая организация текста			
10.1	Основы русской пунктуации /Лек/	8	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
10.2	Основы русской пунктуации /Пр/	8	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
10.3	Основы русской пунктуации /Ср/	8	27	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 11. Синтаксис словосочетания и простого предложения			
11.1	Введение в синтаксис современного русского языка /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

11.2	Синтаксис и его предмет. Основные понятия /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.3	Словосочетание как синтаксическая единица /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.4	Введение в синтаксис современного русского языка /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.5	Синтаксис и его предмет /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.6	Основные понятия /Лаб/	7	1	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.7	Словосочетание как синтаксическая единица /Лаб/	7	1	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.8	Введение в синтаксис современного русского языка /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.9	Синтаксис и его предмет /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.10	Основные понятия /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
11.11	Словосочетание как синтаксическая единица /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 12. Синтаксис простого неосложненного предложения			
12.1	Предложение как единица синтаксиса /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.2	Парадигма предложения /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.3	Современные синтаксические направления /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.4	Двусоставные предложения /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.5	Распространенное предложение /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.6	Односоставные предложения /Лек/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.7	Предложение как единица синтаксиса /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.8	Парадигма предложения /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

12.9	Современные синтаксические направления /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.10	Двусоставные предложения /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.11	Распространенное предложение /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.12	Односоставные предложения /Лаб/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.13	Предложение как единица синтаксиса /Ср/	7	2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.14	Парадигма предложения /Ср/	7	12	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.15	Современные синтаксические направления /Ср/	7	12	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.16	Двусоставные предложения /Ср/	7	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.17	Распространенное предложение /Ср/	7	6	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
12.18	Односоставные предложения /Ср/	7	10	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Контрольная работа
Темы курсовых работ

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример проверочного теста
1.Определите, по какому признаку произошла ассимиляция в слове разжечь?

2.Оглушение на конце слова в слове друг – это позиционная мена или позиционное изменение согласных звуков?

3. Энклитика – это примыкание безударного слова к ударному _____.

4. На какие виды клитик не распространяется правило редукции?

5. По мнению какого ученого, к орфоэпии относятся только такие произносительные нормы, которые допускают вариантность в литературном языке?
1) Р.И.Аванесов
2) М.В.Панов
3) Л.В.Щерба
4) П.А.Лекант

6. Кто является основоположником фонологической теории русского языка?
1) Ф. де Соссюр
2) Л.В. Щерба

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3) И.А. Бодуэн де Куртенэ
4) В.В. Виноградов

7. Представители какой фонологической школы исходным моментом во взглядах на фонему считают морфему?
1) Московской фонологической школы
2) Санкт-Петербургской фонологической школы
3) Пражского лингвистического кружка
4) Казанской фонологической школы

8.Какие функции выполняет фонема?

9.Фонологические чередования, которые знают исключения, называются позиционно _____

10.Архифонема, не приводимая однозначно в данной морфеме к одной из нейтрализованных фонем, называется _____

11.Определите, какая фонема соответствует выделенной гласной букве в слове ледокол?

12.Сделайте фонемную запись слова бесполезный.

13.Назовите звуки русского языка, которые являются однозначными.

14.В каком слове пишется две буквы НН?
1) смышле..ый
2) непроше..ый
3) нежда..ый
4) масле..ый

15. Сколько разделов включает в себя орфография как система правил написания слов?

16.Установите соответствие между сложными словами и соответствующими им принципами написания: к каждому слову, данному в первом столбике, подберите позицию из второго столбика.

1) (южно)уральская растительность
2) (химически) чистый А) слитно
3) (псевдо) классический Б) раздельно
4) (ромен) роллановский стиль В) через дефис
5) (естественно) научный
6) (общественно) полезный

17. Установите соответствие между словами и принципами русской орфографии: к каждому слову, данному в первом столбике, подберите позицию из второго столбика.
1) собака А) фонематический
2) плач – плачь Б) морфологический
3) рассыпать В) традиционный
4) дешевый Г) дифференцирующий
5) заря Д) фонетический
6) зубки

18. Раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка, называется _____

19.Артикуляционная характеристика позволяет рассматривать звук 1) с позиции говорящего 2) с позиции его физических характеристик 3) с позиции восприятия 4) с позиции выполняемых им функций.
20.Различия звуков русского языка не обусловлены особенностями 1) прохождения воздушной струи 2) силой выдыхаемой струи 3) движения языка 4) речевого аппарата

Практические задания

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.Сопоставьте ЛЗ с грамматическими и словообразовательными значениями на следующих примерах:
а) предмет, один — стол, книга, дом, окно…;
б) много — столы, дома, книги, окна…;
в) мы — поем, играем, танцуем;
г) огромный — домище, стожище, лбина, детина;
д) место — стойбище, лежбище, кладбище….
2. Найдите ответы на поставленные вопросы в работе В.В. Виноградова «Основные типы лексических значений слова»:
1). Что В.В. Виноградов считал основной задачей лексикологии?
2). Что говорит автор об отражении в слове «картины мира»?
3). Зависит ли ЛЗ от языковой системы? Какой?
4). Что говорит автор о лексической системе языка?
5). Какое определение дает автор лексическому значению?
6). Что такое «прямое» значение? Как оно еще называется?
7). Какие значения автор называет номинативно-производными?
8). Какие значения автор называет экспрессивно-синонимическими?
9). Какие значения называются фразеологически связанными?
10). В чем специфика синтаксически обусловленных значений? Как оно еще называется?
11) Какие значения являются конструктивно обусловленными?
3. Из каких компонентов складывается семантическая структура слов: А) баба
Б) домишко В) петух
4. Выполните компонентный анализ одной из лексико-семантических групп слов, выделите интегральные и дифференциальные семы, оформите в виде таблицы (см. таблицу № 3):
1) золото, серебро, медь, бронза, свинец
2) сани, бричка, возок, телега, дрожки
3) изба, хибара, халупа, мазанка, хата
5. Каким компонентом различаются ЛЗ выделенных слов:
1) Вздернулись самодовольно носы, носищи и носишки на загорелых, обветренных лицах (М. Шолохов).
2) У Ули не глаза, а очи (А. Фадеев.)
3)Убитая, скорбная пара, / шли мать и отец впереди. И, правя савраской, у гроба /с вожжами их бедная мать / шагала. За Дарьей — соседей, соседок / плелась негустая толпа (Н.А. Некрасов).
6. Какие потенциальные семы (или символические коннотации) и на каком основании можно выделить в значениях следующих слов:
А) нора, гнездо, конура, конюшня, хлев;
Б) кот, кошка, пес, собака, корова;
В) волк, осел, мул, обезьяна, медведь;
Г) орел, ворона, курица, индюк, петух;
Д) пень, шляпа, лопух, тряпка, дубина.
7. Определите значение приведенных слов, выделите их национально-культурные и социально-исторические коннотации:
армяк, зипун, камзол, кафтан, сарафан, шушун, кичка.
8. Составьте схему полисемии выделенных слов, определите ее и способы семантической деривации:
1) Не все то золото, что блестит. Золото досталось российским фигуристам. Щедрый платит золотом. Не то на серебре — на золоте едал. Сердце девушки — золото! Золото волос твоих шелковых.
2) Море отливало зеленью. Город утопал в зелени. Продажа свежей зелени.
3) Суд состоялся на прошлой неделе. Вынесли пьесу на суд зрителей. Троекуров вышел, сопровождаемый всем судом.
4) Привезли луковицы голландского тюльпана. Не забудь положить в суп луковицу. Он вынул из жилетного кармана старинную золотую луковицу на массивной цепи. Вдали показались луковицы монастырской церкви.
9. Какие модели метафоры или метонимии представлены здесь?
1) иглы ресниц, кольцо колбасы, дуги бровей, гребень горы, лента дороги;
2) шепот листьев, вой ветра, визг пилы, стон вьюги, скрип голоса;
3) ключ к тайне, факел знаний, паутина лжи, цепи рабства, брачные узы;
4) город спит, чайник закипает, хохотал весь класс, заседание кафедры;
5) красивая вышивка, роскошное издание, точный перевод, пачка печенья; 6) в семье пять ртов, по пятерке с носа, елка осыпается, беречь копейку;
7) глупая физиономия, смелый ответ, умный совет, лазурный берег;
8) выставка акварели, полотно Репина, деловая бумага, разбить стекло;
9) выйти на следующей остановке, выход из метро, идти по переходу;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10) коралловые губы, пшеничные усы, золотая осень, серебряные виски.
10. Определите тип ЛЗ выделенных слов с точки зрения связанности (по классификации В.В. Виноградова):
1) С мужиками он рассуждал об их житье-бытье, с бабами шутил. Вот баба, нюня, с ним шутить нельзя.
2) Пошел поп по базару купить кой-какого товару. Это базар какой-то, а не собрание.
3) Охота не медведей здесь запрещена. Так и валит, медведь, прямо в гостиную.
4)Змея под камнем притаилась. Не человек — змея!
5) Не пейте сырой воды. Нейтральные воды.
6) Он хороший человек. Богат, хорош собою Ленский.
7) Надо посадить дерево. У окна стояло бюро красного дерева.
8) Обдать холодной водой. Обдать презрением.
9) Зеркало разбилось. Лицо есть зеркало души.
10) Она очень похудела, щеки впали. Не впадайте в отчаяние.
11. Истолкуйте ЛЗ слова камень в следующих примерах; начертите схему полисемии и определите ее тип; выполните компонентный анализ значений; определите способы семантической деривации и тип каждого ЛЗ:
1) На Сахалине нет хорошего камня.
2) Поток грохотал каменьями.
3) На руке ее блестел перстень с голубым камнем.
4) Под камнем сим лежит смиренный грешник.
5) У меня прямо камень с души свалился.
6) Вы, сударь, камень, сударь, лед.

Темы курсовых работ

1. Лексемы-«манипуляторы» в текстах политической рекламы
2. Национальная специфика рекламного текста (лексический уровень)
3. Гендерные особенности рекламных текстов: лексический аспект
4. Этические понятия в русской и немецкой языковых картинах мира
5. Особенности лексики и фразеологии в политических текстах
6. Языковой экстремизм в Интернет-текстах: лексический аспект
7. Ассоциативная лексика в художественном тексте
8. Экспрессия убеждающей речи (лексический уровень)
9. Жаргонная лексика городской молодежи
10. Современные профессиональные жаргоны
11. Лингвокультурная компетенция студента вуза
12. Языковая игра онлайн
13. Фразеологические «метаморфозы» в речи молодежи («новая жизнь старых вещей»)
14. Современная деловая лексика
15. Лексико-семантическое поле «Духовность» в русской языковой картине мира
16. Лексико-семантическое поле «Характер человека» в русской языковой картине мира
17. Компьютерная лексика: язык профессионалов
18. Функционирование англицизмов в компьютерном жаргоне
19. Термины и жаргонизмы в языке спортсменов
20. Лексемы и паремии туристического жаргона

Примерные образцы предложений для лингвистического анализа текста
1. На запад пятиглавый Бешту синеет как последняя туча рассеянной бури на север поднимается Машук как мохнатая персидская шапка и закрывает всю эту часть небосклона на восток смотреть веселее внизу передо мною пестреет чистенький новенький городок шумят целебные ключи. (М.Ю. Лермонтов)
2. Меня невольно поразила способность русского человека применяться к обычаям тех народов среди которых ему случается жить не знаю достойно ли порицания или похвалы это свойство ума только оно доказывает его неимоверную гибкость и присутствие ясного здравого смысла который прощает зло. (М.Ю. Лермонтов)
3. Нет сомнения что с Петенькой случилось что-то недоброе но что бы ни случилось он Порфирий Голавлев должен быть выше этих случайностей. Сам запутался сам и распутывайся умел кашу заварить умей ее и расхлебывать любишь кататься люби и саночки возить. (М.Е. Салтыков-Щедрин)
4. У ученых писателей художников кипит работа по их милости удобства жизни растут с каждым днем потребности тела множатся между тем до правды еще далеко и человек по-прежнему остается самым хищным и нечистоплотным животным и все клонится к тому чтобы человечество выродилось. (А.П. Чехов)
5. Вечером после чаю который в первый раз в жизни прошел совершенно безмолвно он встал по обыкновению на молитву но губы его напрасно шептали обычное последжование на сон грядущий возбужденная мысль даже

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

внешним образом отказывалась следить за молитвой. (М.Е. Салтыков-Щедрин)
6. Я нравился Жене как художник я победил ее сердце талантом и мне страстно хотелось писать только для нее и я мечтал о ней как о своей королеве которая будет вместе со мной владеть этими деревьями полями туманом зарею этой природой чудесной очаровательною. (А.П. Чехов)
7.Помнится когда я ехал по берегу Байкала мне встретилась девушка-бурятка в рубахе и штанах из синей дабы верхом на лошади я спросил у нее не продаст ли она мне свою трубку и пока мы говорили она с презрением смотрела на мое европейское лицо и на мою шляпу… (А.П. Чехов)
8.Он поднял глаза над садом торжественно и радостно сияло небо вокруг сиял сад своей снежной белизной соловей уже чуя предвечерний холодок чутко и сильно со всей сладостью соловьиного самозабвения щелкал в свежей зелени дальних кустов. (И.А.Бунин)
9.Аксинья тосковала в лавке и слышно было во дворе как звенели бутылки и деньги как она смеялась или кричала и как сердились покупатели которых она обижала в от же время было заметно что там в лавке тайная торговля водкой уже идет. (А.П. Чехов)
10.Все текло живо и совершалось размеренным ходом двигались мельницы авляльни работали суконные фабрики столярные станки прядильни везде во все входил зоркий глаз хозяина который как трудолюбивый паук бегал хлопотливо и расторопно по всем концам своей хозяйственной паутины. (Н.В. Гоголь)
11.Все это делалось не потому что кто-нибудь желал зла Левину или его хозяйству напротив он знал что его любили считали простым барином но делалось это потому только что хотелось весело и беззаботно работать. (Л.Н. Толстой)
12.Когда зеленый сад еще влажный от росы весь сияет на солнце и кажется счастливым когда около дома пахнет резедой и олеандром молодежь только что вернулась из церкви и пьет чай в саду и когда все так мило одеты и веселы то хочется чтобы вся жизнь была такою. (А.П. Чехов).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету
1. Предмет фонетики, ее отрасли. Сегментные и суперсегментные единицы.
2. Классификации звуков русского языка.
3. Теории слога. Слогораздел.
4. Ударение, его виды.
5. Средства и функции интонации. Интонационные конструкции.
6. Фонема. Функции фонем и звуков.
7. Функциональная нагрузка фонем. Гиперфонема. Архифонема. Суперфонема.
8. Система фонем.
9. Фонологические школы.
10. Виды транскрипции.
11. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем.
12. Фонетические чередования звуков русского языка.
13. Фонологическая система звуков русского литературного языка.
14. Фонетические изменения.
15. Фонетические сочетания звуков русского языка.
16. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы в области ударения.
17. Орфоэпические нормы (гласные и согласные звуки).
18. Орфоэпические нормы (отдельные грамматические формы, заимствованные слова).
19. Алфавит. Принципы графики. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных фонемы /j/.
20. Орфография, ее разделы и общие принципы. Орфограмма

Перечень вопросов к экзамену
1. Лексикология как наука. Лексика как система
2. Определение слова. Лексическое значение слова
3. Виды лексического значения языковой единицы
4. Единицы и категории лексической системы языка
5. Типы лексических значений слова
6. Определение многозначности. Функции многозначных слов. Употребление многозначных слов в художественном тексте
7. Типы многозначности
8. Сущность омонимии. Классификация омонимов
9. Причины появления лексических омонимов
10. Омонимия и многозначность. Употребление омонимов в художественном тексте
11. Сущность синонимии. Классификация синонимов
12. Синонимия и полисемия. Возникновение синонимов. Синонимы общеязыковые и окказиональные

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

13. Употребление синонимов в художественном тексте
14. Определение антонимии
15. Антонимия и полисемия. Антонимические ряды, их виды
16. Классификация антонимов
17. Употребление антонимов в художественном тексте
18. Периодизация формирования исконной лексики
19. Заимствованная лексика. Кальки
20. Лексические заимствования из старославянского языка и неславянских языков
21. Освоение заимствованных слов. Отношение к заимствованным словам
22. Взаимосвязь общенародной и социально или диалектно ограниченной лексики. Диалектная лексика
23. Взаимосвязь общенародной и социально или диалектно ограниченной лексики. Специальная лексика
24. Взаимосвязь общенародной и социально или диалектно ограниченной лексики. Жаргонная лексика
25. Стилистическое расслоение лексики и различие слов по экспрессивной окраске. Межстилевая лексика
26. Характеристика книжной лексики
27. Характеристика разговорной лексики. Характеристика просторечной лексики
28. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревающие и устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы
29. Новые слова (неологизмы) в русской лексике
30. Сущность фразеологической единицы. Ее отличие от слова и свободного словосочетания
31. Фразеологический состав языка
32. Формирование фразеологического значения
33. Происхождение фразеологических единиц. Исконно русские фразеологические обороты. Заимствованные фразеологические обороты. Фразеологические кальки. Фразеологические полукальки
34. Семантические классы фразеологических единиц. I класс - Предметные фразеологические единицы. II класс - Процессуальные фразеологические единицы
35. Семантические классы фразеологических единиц. III класс - Атрибутивно-предикативные фразеологические единицы. IV класс - Качественно-обстоятельственные фразеологические единицы
36. Семантические классы фразеологических единиц. V класс - Количественные фразеологические единицы. VI класс - Грамматические фразеологические единицы. VII класс - Модальные фразеологические единицы
37. Фразеология. Вопрос о компоненте фразеологической единицы
38. Фразеология. Многозначность и омонимия фразеологической единицы
39. Фразеология. Варианты фразеологического оборота
40. Фразеология. Фразеологическая синонимия. Фразеологическая антонимия
41. Классификация фразеологических единиц с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Межстилевые фразеологические единицы. Разговорно-бытовые фразеологические единицы. Книжные фразеологические единицы
42. Употребление фразеологических единиц в художественном и публицистическом тексте
43. Лексикография как теоретическая и прикладная дисциплина. Словари энциклопедические и лингвистические
44. Толковые словари. Фразеологические словари
45. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и словари новых слов
46. Словари лексической сочетаемости, грамматические словари и словари правильностей (трудностей). Исторические и этимологические словари
47. Словообразовательные, диалектные, частотные и обратные словари. Орфографические и орфоэпические словари. Ономастические словари (словари собственных имен)
48. Словари иностранных слов. Словари писателей и словари эпитетов. Словари сокращений и словари лингвистических терминов

Вопросы к экзамену. 5 семестр

1. Морфемика как лингвистическая дисциплина. Дискуссионные вопросы современной морфемики.
2. Морфема как единица языка и речи. Соотношение морфемы и морфа. Типы морфов.
3. Классификация морфем. Дискуссионные вопросы классификации морфем
4. Цель и этапы морфемного анализа. Морфемный анализ в вузовском и школьном курсе русского языка.
5. Проблемы членимости слова.
6. Русская морфемная лексикография.
7. Типы основ слова в русском языке. Основа словоизменения. Изучение основы слова в школьном курсе русского языка.
8. Типы основ слова в русском языке. Основа формообразования. Изучение основы слова в школьном курсе русского языка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

9. Типы основ слова в русском языке. Основа словообразования. Изучение основы слова в школьном курсе русского языка.
10. Словообразование как система. Единицы системы словообразования: производное слово, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
11. Словообразование как система. Единицы системы словообразования: словообразовательный ряд, словообразовательная парадигма.
12. Словообразование как система. Словообразовательное гнездо как комплексная единица системы словообразования.
13. Метаязыковые единицы словообразования: словообразовательный тип, словообразовательная категория.
14. Цель, задачи, этапы словообразовательного анализа. Словообразовательный анализ в вузовском и школьном курсе русского языка.
15. Критерий производности слова, предложенный Г.О. Винокуром. Словообразовательное значение, его соотношение с лексическим и морфологическим значением.
16. Словообразовательная мотивация.
17. Словообразовательные словари русского языка.
18. Классификация способов словообразования, разработанная В.В. Виноградовым.
19. Классификация способов словообразования, разработанная Е.А. Земской.
20. Классификация способов словообразования, разработанная А.И. Моисеевым.
21. Классификация способов словообразования в школьном курсе русского языка.
22. Морфонология как междисциплинарная область исследования. Виды явлений на морфемном шве. Морфонологическое чередование.
23. Виды явлений на морфемном шве. Интерфиксация как дискуссионное явление в словообразовании.
24. Виды явлений на морфемном шве. Наложение морфов, дискуссионные вопросы.
25. Виды явлений на морфемном шве. Усечение и наращение производящей основы.
26. Активные способы словообразования в современном языке.

Вопросы к экзамену. 6 семестр

1. Проблема классификации частей речи в истории русского языкознания. Современная классификация. Классификация частей речи в школьном курсе русского языка.
2. Имя существительное как часть речи. Типы склонения. Парадигма имени существительного. Морфологический анализ. Изучение имени существительного в школьном курсе русского языка.
3. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория числа имени существительного.
4. Категория рода имени существительного.
5. Категория падежа имени существительного.
6. Имя прилагательное как часть речи. Типы склонения. Парадигма. Система морфологических категорий. Краткие и полные формы. Степени сравнения. Морфологический анализ. Изучение имени прилагательного в школьном курсе русского языка.
7. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Морфологический анализ.
8. Имя числительное как часть речи. Разряды, типы склонения имен числительных. Морфологический анализ. Изучение имени числительного в школьном курсе русского языка.
9. Местоимение как часть речи. Смысловое и функциональное своеобразие местоимений. Классификация местоимений, особенности их склонения. Морфологический анализ местоимения. Изучение местоимения в школьном курсе русского языка.
10. Наречие как часть речи. Разряды наречий по семантике и функциям. Образование наречий. Морфологический анализ. Изучение наречия в школьном курсе русского языка.
11. Слова категории состояния, их семантические и грамматические особенности. Соотношение с другими частями речи. Морфологический анализ. Изучение слов категории состояния в школьном курсе русского языка.
12. Глагол как часть речи. Словоизменительные классы и типы спряжения глаголов. Объем глагольной парадигмы. Морфологический анализ глагола. Изучение глагола в школьном курсе русского языка.
13. Категория вида глагола. Функционально-семантическая категория аспектуальности, способы глагольного действия.
14. Категория залога глагола. Переходность глагола. Проблема категории залога русского глагола в истории русского языкознания. Современная теория залога.
15. Категория наклонения глагола. Функционально-семантическая категория модальности.
16. Категория времени глагола. Функционально-семантическая категория темпоральности.
17. Категория лица глагола. Функционально-семантическая категория персональности.
18. Причастие в академической грамматике и школьном курсе русского языка. Морфологический анализ.
19. Деепричастие в академической грамматике и школьном курсе русского языка. Морфологический анализ.
20. Предлог. Классификация. Употребление. Изучение предлога в школьном курсе русского языка.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

21. Союз. Классификация. Употребление. Союзные слова. Изучение союза в школьном курсе русского языка.
22. Частица. Классификация. Употребление. Изучение частицы в школьном курсе русского языка.
23. Вопрос о статусе модальных слов в русском языке.
24. Функции и группы междометий в русском языке.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Коммуникативный аспект изучения предложения.
2. Семантический аспект изучения предложения.
3. Классификация односоставных предложений.
4. Классификация предикативных единиц с разных точек зрения.
5. Минимальные структурные схемы предложения.
6. Характеристика I, II, III блока.
7. Внутрисхемные изменения в минимальных структурных схемах предложения.
8. Синтаксическое наклонение. Разновидности. Средства выражения. Грамматическое значение.
9. Синтаксическая связь. Виды синтаксической связи.
10. Сочинительная связь. Средства выражения. Смысловые отношения. Разновидности.
11. Подчинительная связь. Средства выражения. Смысловые отношения. Разновидности. Способы подчинительной связи.
12. Словосочетание как синтаксическая единица. История и современное состояние вопроса.
13. Классификация словосочетаний.
14. Современная классификация членов предложения.
15. Подлежащее. Способы морфологического выражения.
16. Простое глагольное сказуемое. Способы морфологического выражения. Осложнение простого сказуемого.
17. Составное глагольное сказуемое. Структура. Характеристика компонентов. Морфологическое выражение.
18. Составное именное сказуемое. Структура. Характеристика компонентов. Морфологическое выражение.
19. Неглавные члены предложения. Присловные и неприсловные.
20. Неприсловные неглавные члены предложения.
21. Определение. Виды. Способы морфологического выражения.
22. Обстоятельство. Виды. Способы морфологического выражения.
23. Дополнение. Виды. Способы морфологического выражения.
24. Обособленные согласованные определения. Способы морфологического выражения. Условия обособления.
25. Обособленные несогласованные определения. Способы морфологического выражения. Условия обособления.
26. Обособление приложений. Условия обособления.
27. Однородные члены. Синтаксические отношения. Средства связи. Разграничение однородных сказуемых в простом и сложного предложения.
28. Знаки препинания. Смысловые отношения при однородных членах.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Вопрос о регулярных реализациях и формальных модификациях структурных схем предложения.
2. Традиционное и современное решение вопроса о членах предложения.
3. Аспекты изучения предложения.
4. Типы высказываний.
5. Парадигматика предикативных единиц: синтаксические наклонения.
6. Обязательные и необязательные модусные характеристики русского предложения.
7. Типы предложений по целеустановке.
8. Осмысления категории предикативности в трудах отечественных лингвистов.
9. Сочинительная связь: понятие, разновидности, смысловые отношения.
10. Значение термина «синтаксис». Объект и предмет синтаксиса.
11. Сложное предложение в формальном, коммуникативном и семантическом аспекте.
12. Синтаксические единицы.
13. Различительные признаки классов сложных предложений.
14. Синтаксис в системе языка: связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией.
15. Сложное предложение и другие синтаксические единицы.
16. Актуальное членение предложения, средства его выражения.
17. Разработка вопросов ССП в истории русской науки.
18. Концепция словосочетания в работах Н.Ю.Шведовой и В.А.Белошапковой.
19. Семантическая организация предложений: объективное и субъективное в содержании предложений, средства выражения объективных и субъективных значений.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

20. Полные и неполные предложения.
21. Классификация ССП в работах В.А.Белошапковой.
22. Способы осложнения простого предложения в современном русском языке.
23. Разработка вопросов СПП в истории русской науки.
24. Односоставные и двусоставные предикативные единицы.
25. Классификация СПП в работах В.А.Белошапковой.
26. Согласование, управление, примыкание как способы подчинительной связи.
27. Концепция БСП в работах Е.Н. Ширяева.
28. Разработка учения о словосочетании в русской синтаксической науке.
29. В.А.Белошапкова о БСП.
30. Типология словосочетаний.
31. Основные способы передачи чужой речи в СРЯ.
32. Изучение БСП как история поиска его грамматической формы.
33. Принципы русской пунктуации.
34. Подчинительная связь: понятие, разновидности, смысловые отношения.
35. Классификация знаков препинания по функциям.
36. Синтаксис слова.
37. Норма и правило как различные метаязыковые сущности в сфере пунктуации.
38. Синтаксис формы слова.
39. Интонация и синтаксис.
40. Проблема текста в современном языкознании.
41. Проблема теории речевых жанров в свете лингвистических идей М.М.Бахтина.

6.4. Критерии оценивания

Оценка теста

Отлично - набранная сумма баллов – 96-100
Неудовлетворительно – Менее 60
Удовлетворительно – 60-75
Хорошо – 76-95
Отлично- 96-100

Оценка контрольной работы

Отлично - набранная сумма баллов – 86-100
Неудовлетворительно – Менее 60
Удовлетворительно – 60-75
Хорошо – 76-95

Зачет
Критериями письменного и письменно-устного ответа на зачете выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.
Письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины оценивается положительно с выставлением оценки «зачтено» в следующих случаях:
– студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, выполняет соответствующие практические задания, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует терминами и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным языком и носит самостоятельный характер.
– ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущены неточности в определении терминов и др., допущены незначительные ошибки в практических заданиях, допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов преподавателя.
– студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении терминов, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, допущены незначительные ошибки в практических заданиях. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
Оценка «не зачтено» за письменный и письменно-устный ответ студента по вопросам дисциплины выставляется в случаях, когда:
– студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении терминов, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативных, методических материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Экзамен
Преподаватель принимает экзамен по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в данной РПД.
Критериями ответа на экзамене выступают следующие качества знаний:
полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются магистрантом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1		Современный русский язык. Морфология: практикум (https://e.lanbook.com/book/105159)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.2	Скобликова Е. С.	Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/109583)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.3	Скобликова Е. С.	Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/109584)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.4	Панов М. В.	Современный русский язык: фонетика : учебник для вузов	Москва : Альянс, 2009	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфология: учебно-методическое пособие (https://e.lanbook.com/book/105202)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л3.2	Глазкова С. Н.	Современный русский язык по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007760/glazkovasn)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/. http://biblioclub.ru/
Э2	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/. http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 3 этаж, № 6, аудитория № 305 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) 2-х местных - 17,

компьютер AMD,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

проектор BENQ MP720,
экран настенный,
колонки MicroLab
Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:
литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест
Столы письменные - 23 шт.
стулья - 46 шт.
компьютер Aquarius - 2 шт.
принтер HP LaserJet - 1 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа студентов.
Приступая к изучению дисциплины, студент должен понимать, что результат обучения зависит не только от работы преподавателей на лекциях, практических занятиях, лабораторных работах, но и от того, насколько добросовестно он сам подойдет к этому процессу.
Необходимо сразу точно понять критерии оценки всех видов учебной работы в течение учебного семестра, критерии получения оценки на экзамене.
Все формы учебной работы имеют равное значение, поэтому посещение как лекционных, так и практических занятий, лабораторных работ, выполнение всех видов самостоятельной работы и активное участие в учебной деятельности позволят добиться высоких результатов.
Студенту рекомендуется конспектировать материал лекций, однако следует помнить, что лекция не является диктантом, во время которого все следует записывать дословно. Помимо лекционного материала нужно использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, а также периодические издания.
Практические занятия проводятся в форме семинара-практикума. Семинар-практикум предполагает предварительную подготовку по теме занятия (самостоятельная работа студента): подбор источников, их конспектирование или реферирование с целью ответов на поставленные вопросы. Ознакомление с некоторыми источниками целесообразно непосредственно на занятии (ресурсы библиотеки МФ ЧелГУ, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Издательства “Лань”»). Все изученные материалы необходимы для опроса (собеседования). На практических занятиях студент может не только закрепить знание и понимание учебного материала, но и развить профессиональные навыки письменной и устной речи. Поэтому результат обучения в существенной степени определяется качеством самостоятельной подготовки. Все письменные задания являются обязательными для выполнения.
Лабораторные работы способствуют более сознательному и прочному усвоению программного материала. Упражнения направлены на формирование умений узнавать языковой факт, объяснять его сущность и квалифицировать в различных системах понятий.
Лабораторные работы проходят преимущественно в письменной форме и оцениваются преподавателем. Предлагаемые задания в основном аналогичны заданиям практических занятий.
Особое внимание следует уделять самостоятельной работе, в ходе которой можно как закрепить знания материал, так и расширить профессиональный кругозор. Кроме того, можно определить круг научных интересов, выбрав тему будущей дипломной или научно-исследовательской работы при подготовке к практическим занятиям и в ходе выполнения письменных самостоятельных работ. Это позволит накопить достаточно количество теоретического и практического материала для ее выполнения.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется через сеть Интернет следующим образом:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

В Office Teams 365 в режиме реального времени (онлайн-беседы с группой в рамках лекций, практических занятий, индивидуальные чаты со студентами) и отложенного времени (размещение учебных ресурсов, заданий, метод. указаний, контроль выполнения, обратная связь) в удобном для обучающегося месте. Дополнительно могут использоваться каналы связи: электронная почта, социальная сеть «Вконтакте».
Большую часть времени студенты самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы. При самостоятельной работе в режиме отложенного времени для студентов устанавливается достаточный срок освоения материала и выполнения заданий. При работе в режиме реального времени срок может быть ограничен длительностью занятия.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.
Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Старославянский язык

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины – подготовить студентов к усвоению исторической грамматики русского языка, истории русского литературного языка, современных славянских языков, а также ряда разделов курса современного русского литературного языка. Перед курсом “Старославянский язык” стоят четыре основные задачи. Во-первых, осветить ряд сложных и во многом нерешенных вопросов, связанных с возникновением письменности у славян. Во-вторых, дать научное описание фонетической и грамматической системы старославянского языка. В-третьих, показать в сравнительно-историческом освещении происхождение старославянских языковых явлений. В-четвертых, продемонстрировать роль старославянского языка в жизни древних славян и в развитии славянских литературных языков, особенно-русского литературного языка.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:ОПК-2

ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории языков, теории коммуникации.

ОПК-2.2. Умеет отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ОПК-2.3. Демонстрирует навыки использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русский язык

Введение в языкознание

Основы филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина является базой для изучения дисциплин в следующих семестрах: «История русского языка», «Введение в славянскую филологию», «Славянский язык», «История русской литературы».

История русского языка

Славянский язык

История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Знать:

основные положения и концепции в области языковедения в жанре устного выступления

Уметь:

вести научную дискуссию в проблемном поле современных языковых исследований и практических задач

Владеть:

навыками аргументированной защиты заявленного дедуктивного тезиса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	историю возникновения славянской письменности, основные законы праславянской эпохи, основные сведения из старославянского языка, исторические архетипы, базовые тексты на старославянском языке
3.2	**Уметь:**
3.2.1	комментировать основные законы праславянской эпохи, основные сведения из старославянского языка, исторические архетипы, анализировать базовые тексты на старославянском языке

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	**Владеть:**
3.3.1	комментирования основных законов праславянской эпохи, основных сведений из старославянского языка, исторических архетипов, анализа базовых текстов на старославянском языке

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**5 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	68	экзамены 2
самостоятельная работа	:	94	
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 68			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Фонетика старославянского языка			
1.1	Старославянский язык: общая характеристика /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.2	Глаголица и кириллица. Старославянские памятники /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.3	Закон открытого слога и его последствия /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.4	Система вокализма старославянского языка. /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.5	Система консонантизма старославянского языка /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.6	Фонетические процессы, связанные с ЗОС /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.7	Фонетические процессы, связанные с ПВС /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.8	Старославянский язык: общая характеристика /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.9	Глаголица и кириллица. Старославянские памятники Глаголица и кириллица. Старославянские памятники глаголические и кириллические. Их характеристика. Закон открытого слога и его последствия /Ср/	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.10	Система вокализма старославянского языка /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.11	Система консонантизма старославянского языка /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.12	Фонетические процессы, связанные с ЗОС /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.13	Фонетические процессы, связанные с ПВС /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.14	Старославянский язык: общая характеристика /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.15	Глаголица и кириллица. Старославянские памятники. /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.16	Закон открытого слога и его последствия /Ср/	2	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.17	Система вокализма старославянского языка /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.18	Система консонантизма старославянского языка /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.19	Фонетические процессы, связанные с ЗОС /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.20	Фонетические процессы, связанные с ПВС /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.21	Редуцированные и их история. Падение ъ, ь /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
1.22	Диахронический анализ чередований в СРЯ /Ср/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Грамматика старославянского языка			
2.1	Морфология ССЯ. Имя существительное /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.2	Имя числительное /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.3	Местоимение /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.4	Глагол. Система времен /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.5	Именные глагольные формы /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.6	Наречие /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.7	Служебные части речи /Лек/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.8	Синтаксис ССЯ. Дательный самостоятельный /Лек/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.9	Морфология ССЯ. Имя существительное /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.10	Имя числительное /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.11	Местоимение /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.12	Глагол. Система времен /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.13	Именные глагольные формы /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.14	Наречие /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.15	Служебные части речи /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.16	Синтаксис ССЯ. Дательный самостоятельный /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.17	Морфология ССЯ. Имя существительное /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.18	Система склонений имен. Имя прилагательное /Ср/	2	7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.19	Имя числительное /Ср/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

собеседование
доклад
тест
дискуссия

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример тестовых вопросов
1. Выберите правильное продолжение: "В настоящее время нам известны…"
а) лишь отдельные переводы с греческого языка, выполненные Кириллом и Мефодием.
б) не оригиналы кирилло-мефодиевских переводов, а лишь их копии, сделанные во 2-й половине 9 в.
в) списки кирилло-мефодиевских переводов, сделанные в 10-11 вв.
2. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?
а) лоб – чело
б) губы – уста
в) мзда – плата
3. В каком ряду названия языков расположены в хронологическом порядке?
а) общеславянский – древнерусский – украинский
б) праиндоевропейский – общеславянский – старославянский.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

в) общеславянский – старославянский – древнерусский
4. К какому типу памятников относится "Саввина книга"?
а) четвероевангелия
б) служебные евангелия
в) псалтыри
5. Сколько старославянских памятников датировано?
а) Нисколько.
б) Несколько.
в) Один.
6. Какой(ие) ряд(ы) содержит(ат) термины-синонимы?
а) восходящая интонация – циркумфлексная интонация
б) восходящая интонация – акутовая интонация
в) нисходящая интонация – акутовая интонация
7. Укажите ряд(-ы) , в котором(ых) приведены гласные одного и того же ряда:
а) и, э, ě, ь, ę
б) ě, а, о, ъ, Q
в) ę, Q, ъ, ь, о
8. Какой(ие) ряд(ы) включает(ют) одну парную в старославянском языке по твердости-мягкости фонему?
а) б, н, г, т, ж', б
б)) з , в, р, ш', к
в) г, к, с, т, ч'
9. В какой(ие) ряд(ы) включено(ы) слово(а) с несовпадением количества звуков и букв?
а) кръвь, вьрхъ, сльза, тьргъ
б) вълкъ, чрьвь. крьстъ, пьрстъ
в) сльза, крьстити, тръгъ, гръло
10. Выберите правильное высказывание:
а) Праиндоевропейский и праславянский языки изучают только по письменным памятникам
б) Праиндоевропейский и праславянский языки изучают как по письменным памятникам, так и с помощью сравнительно-исторического метода.
в) Праиндоевропейский и праславянский языки изучают с помощью сравнительно-исторического метода.

Примерные темы докладов
1. От индоевропейского языка – к языкам славянским
2. Деятельность Константина и Мефодия по созданию славянской азбуки
3. Характеристика славянских азбук - глаголицы и кириллицы
4. Памятники старославянской письменности
5. Лингвистическое, историко-культурное и педагогическое значение изучения старославянского языка
6. Развитие славянского языкознания и сравнительно-исторического метода
7. Славянские языки, их родство
8. История взглядов на народную основу старославянского языка
9. Слова, обозначающие число в старославянском языке.
10. Синтаксические особенности старославянского языка.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена
1. Славянские языки, место среди них старославянского языка.
2. Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
3. Общеславянский язык, его отношение к индоевропейскому праязыку. Сравнительно-исторический метод языкознания.
4. Вопрос о начале славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
5. Славянские азбуки, их происхождение.
6. Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
7. Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (сравнительно с современным русским письмом).
8. Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
9. Основные фонетические законы праславянского языка.
10. Дифтонги праславянского языка и их судьба.
11. Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их преобразование в праславянском языке.
12. Дифтонгические сочетания *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке и их судьба.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

13. Дифтонгические сочетания *ort, *olt в праславянском языке и их судьба.
14. Судьба сочетаний *dt, *tt в праславянском языке.
15. Судьба сочетаний *tl, *dl в праславянском языке.
16. Качественные и количественные чередования гласных звуков.
17. Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
18. Первая и вторая палатализации заднеязычных согласных.
19. Изменение заднеязычных согласных *g, *k, *ch и свистящих согласных *z, *s в сочетании с *j.
20. Изменение губных согласных *b, *p, *w, *m в сочетании с *j.
21. Изменение переднеязычных согласных *d, *t в сочетании с *j.
22. Изменение сочетаний согласных (*kw, *gw, *kt, *gt, *st, *sk, *zd), связанное с действием закона слогового сингармонизма.
23. Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
24. Редуцированные звуки ъ и ь. Сильная и слабая позиции. Падение редуцированных и следствия их утраты.
25. Редуцированные звуки ы и и. Сильная и слабая позиции. Утрата редуцированных и ее последствия.
26. Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
27. Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
28. Склонение с древней основой на *-a, -ja и его история.
29. Склонение с древней основой на *-o, -jo и его история.
30. Склонение с древней основой на согласный звук и его история.
31. Склонение с древними основами на *-ŭ и *-ū и их история.
32. Склонение с древней основой на *-ĭ и его история.
33. Местоимения в старославянском языке. Разряды по значению. Особенности склонения личных местоимений.
34. Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение н в основе косвенных падежей местоимений.
35. Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
36. Степени сравнения имен прилагательных.
37. Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
38. Две основы глагола. Классы глаголов.
39. Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
40. Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
41. Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
42. Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
43. Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
44. Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
45. Условное наклонение глагола. Его образование и спряжение.
46. Повелительное наклонение в старославянском языке. Его образование и спряжение.
47. Инфинитив и супин в старославянском языке. Их значение и образование.
48. Причастия старославянского языка. Их образование и спряжение.
49. Особенности употребления сказуемого в старославянском языке.
50. Оборот "дательный самостоятельный" в старославянском языке.

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.
«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бондалетов В. Д., Самсонов Н. Г., Самсонова Л. Н.	Старославянский язык: сб. упражнений (https://e.lanbook.com/book/106834)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.2	Иваницкая Е. Н.	Старославянский язык: учебник для вузов	Москва: Академия, 2011	
Л1.3	Благова Эмилия, Цейтлин Раля Михайловна, Геродес Станислав, Вечерка Р.	Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков): Ок. 10 000 слов	Москва : Рус. яз., 1999	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Бондалетов В. Д., Самсонов Н. Г., Самсонова Л. Н.	Старославянский язык: Таблицы. Тексты. Учебный словарь: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов (https://e.lanbook.com/book/106824)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э2	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки, экран).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийные презентации по основным темам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы
«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.
«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.
«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Стилистика русского языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Стилистика русского языка» состоит в формировании знаний у будущего филолога о нормативном и стилистическом аспектах речи, повышении уровня его речевой культуры.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

ОПК-5

ОПК-5.1. Демонстрирует знания основных норм литературного языка, методов и приёмов создания различных типов устной и письменной коммуникации.

ОПК-5.2. Умеет создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.

ОПК-5.3. Демонстрирует навыки владения нормативным аспектом культуры речи; грамотной устной и письменной речью.

ОПК-6

ОПК-6.1. Демонстрирует специальные знания в области информационно-коммуникационных технологий, а также организации и документационного обеспечения профессиональной деятельности.

ОПК-6.2. Использует современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач организационного характера.

ОПК-6.3. Демонстрирует навыки использования современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий при организации и документационном обеспечении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русского языка

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Риторика

Теория литературы

Общее языкознание

Современный русский язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

Знать:

основные нормы современного русского языка в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на современном русском языке

Уметь:

использовать нормы современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций

Владеть:

нормами современного русского литературного языка в письменной, устной и академической и др. видах коммуникаций и др. видах коммуникаций

ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Знать:

рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами учебного процесса в вузе, методы и алгоритмы поиска различных типов и видов документов в различных источниках и базах данных, правовые нормы использования информационных ресурсов.

Уметь:

использовать справочно-информационный фонд и справочно-поисковый аппарат библиотек, находить необходимую информацию, содержащуюся в различных типах и видах документов, использовать документы в соответствии с правовыми нормами.

Владеть:

навыками нахождения, отбора, правомерного сохранения и использования информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	стилистические нормы русского языка, основные средства выразительности в русском языке.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить стилистический анализ, герменевтический анализ текста
3.3	**Владеть:**
3.3.1	приемами стилистического и герменевтического анализа текста

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	50	экзамены 3
самостоятельная работа	:	85	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 50			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Функции, средства и формы языка. Основы культуры речи			
1.1	1. Культура, язык и речь. Определение культуры, языка и речи, их взаимосвязь; различие языка и речи. Функции языка. 2. Структура русского языка: единицы и уровни. Речевая культура, её составляющие. Современная теоретическая концепция культуры речи, предполагающая многокомпонентность составляющих ее частей – в нормативном, коммуникативном, этическом (и речевого этикета) и эстетическом аспектах. 3. Функционально-лингвистическая ориентация курса. Определение понятия «культура речи». Специфика культуры речи как научной дисциплины. 4. Основные проблемы и задачи культуры речи, ее нормативный и регулятивный аспекты. /Лек/ /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1 Э2
1.2	Нормы современного русского литературного языка /Ср/ /Ср/	3	15	Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.1	Языковая норма: определение, функции. Нормализация, кодификация, устойчивость и изменчивость нормы, категория вариантности, варианты нормы. Виды норм и ошибок, отступления от языковой нормы. Нормы современного русского языка. Орфоэпические нормы. Определение орфоэпии. Акцентологические нормы. Определение ударения, его свойства в русском языке. Произносительные нормы. Словообразовательные нормы, словообразовательные модели – определение. Лексические нормы, понятие эталонной лексемы. Основные типы лексических ошибок. Грамматические нормы – определение. Морфология, морфологические нормы разных частей речи. Синтаксис, синтаксические нормы. Нормы правописания (орфографические и пунктуационные). Словари русского языка. Функции словарей. Типы лингвистических словарей, их особенности. /Лек/	3	2	Л3.1 Э1 Э2
2.2	Система норм современного русского литературного языка. Орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и их варианты. Кодификация норм. /Пр/	3	16	Л3.1 Э1 Э2
2.3	Нормы современного русского литературного языка /Ср/	3	16	Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Раздел 3. Стилистика русского языка как научная дисциплина. Основные понятия стилистики			
3.1	Предмет, задачи, проблемы и структура стилистики. Функционирование языка в различных сферах общения. Своеобразная организация языковых средств в зависимости от коммуникативных целей и задач. Понятие функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Основания различных классификаций стилей. Стилистические коннотации. Дифференциальные признаки функциональных стилей (сферы общения, функции, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности). Стилистические преобразования в русском языке. /Лек/	3	2	Л3.1 Э1 Э2
3.2	Стилистические ресурсы русского языка. Качества речи /Ср/	3	14	Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 4. Раздел 4. Стилистические ресурсы русского языка			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4.1	Стилистические ресурсы разных уровней языка. Фоника. Звуковая организация речи. Благозвучие речи. Звукопись в художественном тексте. Роль фоники в различных стилях речи. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Слово как основа для понимания текста. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Паронимия и парономазия. Стилистическая окраска слов. Лексика ограниченной сферы распространения. Неологизмы и окказионализмы. Стилистическое использование в речи фразеологизмов. Лексические образные средства. Стилистика словообразования и морфологии. Создание экспрессии, оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств. Стилистическое использование различных частей речи в разных стилях и языке художественной литературы. Стилистическая оценка и характеристика грамматических категорий и разрядов частей речи в русском языке. Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов предложений и конструкций. Устранение стилистических недочетов при употреблении простых и сложных предложений. Стилистическая оценка отдельных видов синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи. /Лек/	3	2	Л3.1 Э1 Э2
4.2	Качества речи /Ср/	3	18	Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 5. Раздел 5. Качества речи. Стилистическая норма			
5.1	Основные качества речи. Богатство и выразительность русской речи. Условия выразительности речи. Влияние выразительности речи на ее эффективность. Выбор средств речевой выразительности в зависимости от сферы общения, ситуации и целей говорящего. Экспрессивные возможности русского языка. Художественные выразительные средства. Логические законы в речи. Точность и уместность как качества грамотной речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи иноязычных слов и выражений. Стереотипы и штампы в речевой практике. Неуместное использование диалектизмов, жаргонизмов, канцеляризмов. Грамотная речь как залог эффективности общения. Стилистическая норма. Понятие речевой ошибки. Различные классификации речевых ошибок. Системные, просторечные и композиционные ошибки. Словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и фразеологические погрешности. Стилистические и нестилистические ошибки, их типология и предупреждение. /Лек/	3	2	Л3.1 Э1 Э2
5.2	Функциональные стили современного русского литературного языка/ /Ср/	3	11	Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 6. Раздел 6. Функциональные стили речи. Речевая коммуникация			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6.1	Функциональные стили и типы речи. Определение стиля. Функции языка – функциональные стили речи (академик В.В. Виноградов) и их подстили, жанры. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Определение документа, его функции. Классификации документов. Унификация, трафаретизация, стандартизация документов. Лексика, синтаксис деловых бумаг. Требования к оформлению. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Общение и коммуникация, вербальное общение и речевая коммуникация, их сходства, различия, цели. Модель речевой коммуникации. Принцип коммуникативной целесообразности. Коммуникативные качества речи: определение, характеристика. Определение речевой стратегии и тактики. Виды речевого общения, выделяемые по разным критериям. Уровни общения. Характеристика устного и письменного вербального общения (речи), монологического и диалогического. Определение речевой деятельности, этапы речевого действия, понятие контекста речевого общения. Виды речевой деятельности. Квалификация художественной речи: сфера функционирования, основные черты и средства. /Лек/	3	4	Л3.1 Э1 Э2
6.2	Функциональные стили речи. Особенности научного стиля. Редактирование научного текста. Официально-деловой стиль, его специфика. Виды документов. Личная документация. Резюме. Рекламный текст. Особенности публицистического стиля, жанры публицистики. Проблема выделения художественного стиля речи. Язык художественной литературы, его функции, специфика, выразительные средства. /Пр/	3	18	Л3.1 Э1 Э2
6.3	Речевое общение /Ср/	3	11	Л3.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Реферат

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример контрольной работы
Нормы современного литературного русского языка
1. Поставьте ударение в словах:
Аналог, аргумент, алкоголь, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, столяр, приданое, отрочество, отсвет, процент, пуловер, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, валовой, избалованный, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, примкнутый, подростковый, искони, баловать, бередить, закупорить, маркировать, обеспечить, принудить, премировать, уведомлять, усугубить, формировать, черпать.
2. Найдите правильные варианты краткой формы следующих страдательных причастий и прилагательных:
А) взятый - взят, взято, взята, взяты;
Б) богатый - богат, богато, богата, богаты;
В) проданный-продан,продано,продана,проданы;
Г) розданный - роздан, роздано, роздана, розданы;
Д) прожитый - прожит, прожито, прожита, прожиты.
3. Найдите слова с правильным ударением:
А) видение (способность видеть) - видение (мираж, призрак);
Б) хаос (беспорядок, неразбериха) - хаос (стихия)
В) характерный (типичный, особенный) - характерный (упрямый, своенравный);
Г) атлас (географические карты)- атлас (материал);
Д) подвижный (передвижение) - подвижной (энергичный, деятельный);
Е) занятый (позаимствованный) - занятой (обремененный делами);
Ж) кирка (лютеранская церковь) - кирка (орудие труда).
4. Правильно ли распределены слова по группам (укажите варианты с ошибкой):

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1) произносится [шн]: а) конечно б) Кузьминична в) пустячный г) прачечная д) скучно е) булочная;
2) произносится [чн] и [шн]: а) порядочный б) яичница в) скворечник г) булочная;
3) произносится [чн]: а) горчичник б) горячечный в) дачник г) игрушечный д) шапочный е) пушечный.
5. Найдите правильные варианты произношения буквы "е" под ударением:
А) афера б) блеклый в) бытие г) блестка д) вмененный е) вычерпывать ж) гренадер з) двоеженец и) двоеженство к) дебелый л) заем м) ёрничать н) издёвка о) киоскер п) острие р) филер с) филистер.
6. Проверьте, правильно ли сочетаются по смыслу слова и запишите варианты с ошибкой:
А) армада кораблей Б) легион танков В) когорта самолетов Г) плеяда революционеров Д) толпа экстремистов Е) сборище друзей Ж) масса информации 3) стая коров И) табун лошадей К) мириады цифр Л) множество мореплавателей.
7. Найдите правильный вариант пары словосочетания:
А) низкий сталактит - длинный сталагмит Б) глупый невежа - назойливый невежда
В) телеграфный столп - столб общества Г) удачный день - удачливый друг
Д) понятный пример - понятливый ребенок
Е) соседский дом - соседний сад
Ж) хозяйская сумка - хозяйственный сосед
3) обидный товарищ - обидчивый гражданин
И) тяготится к семейной жизни - тяготеет своей работой
К) бережное отношение - бережливая хозяйка.
8. Запишите правильный вариант предложения:
А) Риэлтер Иванова обратился в приватизационный комитет.
Б) НХЛ был известной организацией.
В) Этот человек был на редкость невежественен.
Г) Несколько сотен депутатов разных уровней выступило против предложенного правительством законопроекта.
Д) Рецензия на новую повесть этого автора была напечатана в газете.
9. Правильно ли распределены следующие фразеологизмы (найти ошибки):
1. Книжные: а) держать в курсе; б) звезда первой величины; в) плясать под чью-то дудку; г) пожинать плоды; д) подавать надежду; е) петь дифирамбы; ж) турусы на колесах; з) эзопов язык; и) Содом и Гоморра; к) курить фимиам; л) перейти дорогу.
2. Разговорные: а) зайти в тупик; б) настоящая леди; в) вгонять в краску; г) счастливая звезда; д) становиться на дыбы; е) сесть в калошу; ж) войти в силу; з) встречать в штыки; и) не ударить лицом в грязь; к) сесть на мель4 л) жажда денег.
10. К какой сфере употребления вы отнесете следующие устойчивые выражения: а) книжная, б) разговорная, в) книжная и разговорная:
1) Отличные акции в отличной компании.
2) Век свободы не видать.
3) Убить банкира не просто, а очень просто.
4) Дело пахнет керосином.
5) Хочешь жить - умей вертеться.
6) Меньше народа - больше кислорода.
7) Ты скажи, ты скажи, [чо] те надо?
8) Заграница нам поможет.
9) Куда смотрит милиция?
10) Хотели как лучше - получилось как всегда.
11) Враг не дремлет.
11. Укажите правильные варианты употребления слов в следующих предложениях:
А) В итоге цепной реакции музыканты разбили железные бочки, и пьяный секьюрипш сбросил их в толпу.
Б) Скучно жить в десятом веке: ни кина, ни дискотеки.
В) Воронежские авиастроители собираются с силами, чтобы вставить фитиля "Боингам".
Г) Мораль сей фильмы такова...
Д) Коммунисты на выборах в Украине взяли 37 процентов голосов.
Е) Авторитетный жюрн молодых стилистов возглавляет известное французское кутюрье. Ж) Мода - это и удивительное ноу-хау, и выгодное вложение капитала. 3) Растет число японских ресторанов, где подаются вкуснейшее гюдон и другие национальные блюда.
И) Рождественское шоу имело большой успех.
К) В детстве я охотно читал Жюль Верна.
Л) Театр поставил новую пьесу Жан-Поль Сартр.
М) Декларация была подписана Робертом Смитом.
Н) Взгляды философов обратились к Августу Шлегель.
12. Укажите верный вариант согласования в предложениях:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

А) На съезде присутствовало 117 делегатов, причем большинство из них были представителями отдельных районов.
Б) Некоторая часть наших работников еще нуждаются в подготовке.
В) Более 2500 человек обратилось с просьбой улучшить жилищные условия.
Г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил всех.
Д) На пересечении двух улиц открылся автомат-закусочная. Е) Кресло-кровать стояла в дальнем углу комнаты.
Ж) На областной выставке особым успехом пользовались вагон-весы отечественного производства.

Темы рефератов
1. Происхождение языка.
2. Функции языка.
3. Язык и мышление.
4. Речевое поведение и речевая деятельность.
5. Русский речевой этикет.
6. Основные единицы общения.
7. Основы делового общения.
8. Коммуникативные технологии разрешения конфликтов.
9. Предупреждение конфликтов.
10. Ведение переговоров.
11. Ситуации делового общения в будущей профессиональной деятельности.
12. Деловая культура россиян: история и современность.
13. Искусство полемики.
14. Управление общением.
15. Современная риторика.
16. Способы речевого воздействия в публичном выступлении.
17. Приемы и средства речевой выразительности.
18. Рекламный текст.
19. Реклама в деловой речи.
20. Невербальные средства общения.
21. Национально-культурные особенности речевого поведения в межличностном общении.
22. Национально-культурная специфика речевого поведения в деловом общении.
23. Коммуникативная компетентность в различных сферах общения.
24. Оратор и его аудитория.
25. Речевой этикет в документах.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену
1. Предмет и задачи культуры речи. Основные аспекты культуры речи. Соотношение культуры речи и других наук.
2. Определение нормы. Динамическая теория нормы.
3. Типы норм. Нормализация и кодификация. Ортологические словари
4. Вариантность норм. Причины изменения норм.
5. Проблема выделения норм языка и норм речи. Соотношение нормы и просторечия.
6. Нормы произношения и ударения. Их становление и специфика.
7. Морфологические и синтаксические нормы и их особенности.
8. Определение понятия “стиль” в лингвистике. Понятие “функциональный стиль”. Развитие функциональных стилей.
9. Проблема дифференциации функциональных стилей. Основания классификации функциональных стилей.
10. Стилистические коннотации. Употребление различных средств со стилистической установкой.
11. Логичность как одно из коммуникативных качеств речи. Лингвистические и экстралингвистические условия логичности речи.
12. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.
13. Роль невербальных знаков в коммуникации. Паралингвистические средства выразительности.
14. Понятия “этикет”, “речевой этикет”. Речевые этикетные ситуации.
15. Понятие речевой ошибки. Стилистические и нестилистические ошибки.
16. Аттестация понятия “специальный язык”. Основные лингвистические черты специального языка.
17. Точность словоупотребления. Синонимия, паронимия, полисемия, омонимия и точность речи.
18. Научная терминология. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий.
19. Понятие уместности речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная и личностно-психологическая уместность.
20. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.
21. Речевая недостаточность и избыточность средств выражения.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

22. Стилистические средства и ресурсы русского языка: а) словесная образность; б) синонимические средства; в) стилистически окрашенная лексика; г) ресурсы фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса.
23. Богатство речи. Лексическое, словообразовательное, грамматическое богатство русского языка.
24. Официально-деловой стиль. Его стилевые и языковые черты.
25. Выразительность речи и ее основные условия.
26. Отличительные черты деловой речи. Роль стандарта в деловой речи.
27. Лексико-грамматические средства как основной источник выразительности.
28. Разговорный стиль и его основные стилевые черты.
29. Фонетические средства и благозвучие речи как источники ее выразительности.
30. Публицистический стиль и его основные языковые и стилевые черты.
31. Фразеологизмы как один из источников богатства и выразительности русской речи. Отличие свободных сочетаний от устойчивых сочетаний слов.
32. Проблема выделения стиля художественной литературы.
33. Понятие чистоты речи. Основные составляющие чистоты речи.
34. Научный стиль. Структура научного труда. Основные стилевые и языковые черты научного стиля.
35. Функции иноязычных слов в речи. Основные группы иноязычных слов.
36. Место научного стиля в системе функциональных стилей.
37. Слова-паразиты и авторские неологизмы как характеристика речи.
38. Стилевые и жанровые особенности научного стиля.
39. Штампы и канцеляризмы. Их функциональная обусловленность.
40. Лексические и синтаксические особенности структуры научных текстов

6.4. Критерии оценивания

Требования (критериальные показатели) к уровням освоения программы

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет пользоваться теоретическими знаниями и навыками стилистического анализа текста; осуществляет межпредметные связи, предложения. Знает основные исследования по теме, владеет литературной речью. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки по 1-2 вопросам) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора; знает теоретические понятия стилистики и культуры речи, умеет применить их при анализе текста, владеет литературной речью.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, демонстрирует недостаточное умение пользоваться знаниями при анализе текста; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; отсутствуют навыки стилистического анализа.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Дускаева Л. Р.	Стилистика как речеведение: сборник научных трудов славянских стилистов, посвященный памяти профессора м.н.кожиной (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47606)	Москва : ФЛИНТА, 2013	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.2	Пуринова Г. К.	Стилистика и литературное редактирование: Электронное учебное пособие: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63792)	Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008	ЭБС
Л1.3	Кононенко В. И.	Грамматическая стилистика русского языка: пособие для учащихся	Москва : Рад. школа, 1981	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» ставит своей целью повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях. Задачей курса «Стилистика и культура речи русского языка» является формирование у студентов умений и навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной коммуникации в различных сферах: научной, официально-деловой, разговорно-бытовой, политической, социально-государственной.

Студентам необходимо знать

- нормы современного русского литературного языка, касающиеся всех языковых уровней: фонетического, лексического, грамматического;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- функциональные стили речи,

Необходимо уметь

- грамотно говорить и писать,
- правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности (стиля общения, жанра речи, её целей и задач),
- определять принадлежность различного рода текстов к функциональным стилям и типам речи,
- анализировать и трансформировать тексты исходя из поставленных целей (составлять рефераты, тезисы, аннотации, отзывы, рецензии и др.),
- самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей,
- свободно владеть устной речью, произносить тексты на заявленную тему,

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Стилистика художественного текста на английском языке

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – углубить теоретическую базу студентов относительно строя английского языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, актуализировать и систематизировать основные понятия стилистики, представить стили, подстили, регистры английского языка в совокупности их языковых осо-бенностей.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенциям:

УК-4

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-3

ПК-3.1. Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности

ПК-3.2. Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся

ПК-3.3. Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Иностранный язык

Иностранный язык

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Владеть:

Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Знать:
Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Уметь:
Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Владеть:
Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-3: Способен использовать основы научно-практических исследований в рамках образовательного процесса в области филологии
Знать:
Применяет основные теоретические положения, терминологию и методологию филологии при осуществлении собственной научной деятельности.
Уметь:
Использует предметные и жизненные ситуации для активизации поисковой активности и развития критического мышления обучающихся.
Владеть:
. Планирует и организовывает учебную исследовательскую деятельность обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	современные методы научного исследования, коммуникативные стратегии с упором на культурно-специфические особенности, фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные особенности изучаемого языка, способы и особенности коммуникации на английском языке для разных регистров общения.
3.1.2	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать полученный материал и применять результаты исследования, использовать теоретический и практический материал в профессиональной деятельности, официальный, нейтральный и неофициальный регистры общения
3.3	**Владеть:**
3.3.1	проведения сопоставительного анализа, приемами самостоятельной работы в поиске информации, навыками речевого поведения в основных коммуникативных ситуациях различных регистров общения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	62	экзамены 8
самостоятельная работа	:	73	зачеты 7
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 62			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. The subject matter of Stylistics			
1.1	The subject matter of stylistics, its branches, problems and areas of research /Пр/	7	4	Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.2	Phonetic and graphical expressivity /Пр/	7	6	Э1 Э2 Э3
1.3	Stylistic morphology /Пр/	7	4	Э1 Э2 Э3
1.4	Classification of expressive means and stylistic devices /Пр/	7	8	Э1 Э2 Э3
1.5	Stylistic potential of parts of speech /Ср/	7	6	Э1 Э2 Э3
1.6	Stylistic analysis /Ср/	7	14	Э1 Э2 Э3
1.7	Grammar revision /Ср/	7	10	Э1 Э2 Э3
1.8	Vocabulary learning /Ср/	7	10	Э1 Э2 Э3
1.9	Practice section /Ср/	7	10	Э1 Э2 Э3
1.10	Stylistic syntax /Пр/	8	8	Э1 Э2 Э3
1.11	Functional styles /Пр/	8	10	Э1 Э2 Э3
1.12	Stylistic analysis /Пр/	8	10	Э1 Э2 Э3
1.13	Practice section /Пр/	8	12	Э1 Э2 Э3
1.14	Vocabulary learning /Ср/	8	10	Э1 Э2 Э3
1.15	Grammar revision /Ср/	8	13	Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Тест
Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры контрольных заданий
Analyze the following passages, ascertaining the main stylistic devices and ex-pressive means, their semantics and structure, their function and supposed effect on the reader.

- We sat down at the table. The jaws got to work around the table.
- Lord Tompson owns 148 newspapers in England and Canada. He is the most in-fluential Fleet-Street personality. His fortune amounts to 300 mln. He explains his new newspaper purchases so: "I buy newspapers to make money. I make money to buy more newspapers. I buy more newspapers to make more money, etc., etc. without end."
- In November a cold unseen stranger whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony touching one here and one there with icy fingers. Mr. Pneumonia was not what you would call a chivalric old gentleman.
- I looked at him. I know I smiled. His face looked as though it were plunging into water. I couldn't touch him. I wanted so to touch him I smiled again and my hands got wet on the telephone and then for the moment I couldn't see him at all and I shook my head and my face was wet and I said, "I'm glad. I'm glad. Don't you worry. I'm glad."
- They walked along, two continents of experience and feeling, unable to communicate.
- Autumn comes And trees are shedding their leaves, And Mother Nature blushes Before disrobing.

Test on Stylistic Devices
Identify the stylistic devices in the following phrases and sentences.

1. Crash, boom, bang!
a. Indirect onomatopoeia
b. Assonance
c. Direct onomatopoeia

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

d. Paronomasia

2. Daughters of Eve
a. Trite periphrasis
b. Reversed epithet
c. Speaking name
d. Metonymy

3. A ray of hope
a. Trite metaphor
b. Simile
c. Understatement
d. A pair of epithets

4. As uncertain as the weather
a. Meiosis
b. Trite simile
c. Epithet
d. Metonymy

5. Laughing valleys
a. Oxymoron
b. Epithet
c. Metaphor
d. Hyperbole

6. He walked miles of streets
a. Oxymoron
b. Metaphor
c. Antonomasia
d. Hyperbole

7. Floods of tears
a. Trite metaphor
b. Genuine metonymy
c. Simile
d. Meiosis

8. The pain of the ocean
a. Simile
b. Allusion
c. Genuine metonymy
d. Personification

9. Sense and Sensibility
a. Cacophony
b. A pair of epithets
c. Alliteration
d. Indirect onomatopoeia

10. A storm of indignation
a. Personification
b. Hyperbole
c. Trite metaphor
d. Genuine metonymy

11. The kettle is boiling.
a. Metonymy
b. Metaphor
c. Hyperbole

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

d. Synecdoche

12. A saint abroad and a devil at home.
a. Oxymoron
b. Antithesis
c. Hyperbole
d. Simile

13. Sweet sorrow
a. Oxymoron
b. Personification
c. Trite metaphor
d. Epithet

14. Who wants to be a million heir?
a. Antithesis
b. Metonymy
c. Oxymoron
d. Pun

15. See an Aphrodite in the mirror!
a. Pun
b. Metonymy
c. Allusion
d. Trite periphrasis

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для экзамена

1. The object of Stylistics and its key definitions: language, speech, text, sublanguage, register, style.
2. Stylistic colouring and stylistic neutrality. Neutrality and norm. Stylistics and other linguistic disciplines. Branches of Stylistics.
3. Definition of style. Classifications of styles.
4. Belles-lettres style. Language of poetry.
5. Emotive prose (historical outline).
6. Language of the drama.
7. Publicistic style: oratory and speeches, essays, journalistic articles.
8. Newspaper style.
9. Scientific prose style.
10. Stylistic phonetics and graphics. Graphon. Stylistic function of intonation.
11. Sound imitation and sound symbolism. Onomatopoeia. Assonance and alliteration. Paronomasia.
12. Versification: rhythm and meter, rhymes. The most common types of English verse.
13. Stylistic morphology. Instances of synonymy of morphemes and inflexions.
14. Stylistic lexicology. General stylistic classification of words. Neutral and stylistically coloured words. Informal vocabulary: colloquialisms, slang, dialectal words, vulgarisms.
15. The formal sphere of vocabulary use. Bookish (learned) words, archaic and obso-lete words, professional terminology, languages for specific purposes.
16. Stylistic semasiology. Nomination in language and speech. Imagery without trans-fer of denominations.
17. Metaphor and its derivatives.
18. Metonymy and its derivatives. Antonomasia.
19. Irony, ways of creating irony.
20. Periphrasis, euphemism, epithet.
21. Hyperbole, meiosis, litotes.
22. Stylistic syntax. Stylistically relevant phenomena: syntactical deficiency, syntactical redundancy, inversion, unusual functions of certain communicative types of sentences.
22. Types of figures of speech. Figures of co-occurrence.
23. Figures of identity. Simile, quasi-identity, synonymous replacements.
24. Figures of inequality. Pun, zeugma, paradox. Semi-defined structures.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

25. Figures of contrast. Oxymoron, antithesis.
26. Figures based on syntactical arrangement: gradation, bathos, parallelism, chiasmus, suspense.
27. Figures based on syntactical transposition of words: parenthesis, inversion, de-tachment, rhetorical questions.
28. Figures entailing syntactical deficiency: ellipsis, aposiopesis, apokoinu, asyndeton.
29. Figures entailing syntactical redundancy: repetition, anaphora, epiphora, anadiplo-sis, framing, polysyndeton, convergence.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 10% ошибок в тесте;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – 1) допущено не более 30% ошибок в тесте;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – 1) допущено не более 50% ошибок в тесте;
“2” – «неудовлетворительно» (0-60 балл) «незачтено» – 1) допущено более 50% ошибок в тесте.

Критерии оценивания устного опроса
“5” – «отлично» (96-100 баллов) «зачтено» - дан правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет свободно (почти свободно) и аргументировано высказываться, обстоятельно излагать тему, логически выстраивать свое сообщение, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы демонстрирует высокий уровень знаний теоретических положений;
“4” – «хорошо» (76-95 баллов) «зачтено» – дан почти правильный ответ на теоретический вопрос: в устной части студент умеет понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, может объяснить свою точку зрения, кратко обосновать и объяснить свои взгляды, демонстрирует хороший уровень знаний теоретических положений; в речи наблюдается небольшое количество языковых ошибок;
“3” – «удовлетворительно» (60-75 балл) «зачтено» – студент демонстрирует недостаточный уровень знаний: в устной части студент может использовать простые фразы и предложения, но недостаточно понятно и обстоятельно высказывается по проблеме, демонстрирует не высокий уровень знаний теоретических положений; допускает много языковых ошибок;
“2” – «неудовлетворительно» (0-50 балл) «не зачтено» – студент демонстрирует слабый уровень знаний: в устной части студент владеет недостаточным словарным запасом, затрудняется в изложении темы, в выражении своей точки зрения, демонстрирует низкий уровень знаний теоретических положений; много языковых ошибок;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Мюллер В. К.	Англо-русский словарь ; Русско-английский словарь: 250 000 слов	Москва : АСТ, Lingua, 2018	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебный кабинет для занятий лекционного и семинарского типа, расположенный по адресу:

456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1

Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: литер А2, 2 этаж, № 24, аудитория № 222 на 34 посадочных места

Доска ученическая обычная, настенная - 1 шт.,

стол преподавателя - 1 шт., стул - 1 шт.,

учебные парты (стол, совмещенный со скамейкой) - 3-х местных - 10, 2-х местных - 2,

компьютер Intel Celeron,

проектор BENQ MP720,

экран настенный, колонки MicroLab

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал,. Фактический адрес: 456313, Россия, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Керченская, д. 1. Номер аудитории в соответствии с документами бюро технической инвентаризации:

литер А2, 3 этаж, № 15, аудитория № 312 на 46 посадочных мест

Столы письменные - 23 шт.

стулья - 46 шт.

компьютер Aquarius - 2 шт.

принтер HP LaserJet - 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: презентации по темам лекций и практических занятий, видеоматериалы, материалы для тестирования.

Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учитывая специфику предмета, следует обратить внимание на следующие методические рекомендации.
Следует внимательно изучить стилистические концепции различных отечественных и зарубежных авторов, чтобы понять основные направления стилистики.
Необходимо усвоить особенности различных стилей английского языка, уметь выявлять их и безошибочно определять стиль и жанр текста.
Необходимо владеть терминологическим аппаратом современной стилистики.
Студентам следует обратить внимание на умения и навыки лингвостилистического анализа текста и лингвопоэтического анализа художественного текста.
Необходимо безошибочно выявлять стилистические приемы и выразительно-изобразительные средства в тексте, давать характеристику тропам и фигурам речи, называть их функцию, значение и создаваемый эффект.
В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.
В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (указать способы, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (указать способы, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Теория литературы

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель курса - теоретическое и практическое освоение теории литературы и формирование необходимых профессиональных компетенций студентов.

ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

изучение специфики литературоведения;

знакомство с закономерностями литературного процесса;

освоение литературоведческих категорий и терминов;

формирование умений и навыков практического использования теоретических знаний в процессе профессиональной деятельности;

развитие навыков литературоведческого анализа художественных произведений.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

ПК-2

ПК-2.1. Свободно ориентируется в информационном образовательном пространстве (работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, поисковыми системами сети Интернет и т.п.)

ПК-2.2. Использует различные виды анализа и комментирования текстов различных жанров (публицистических, художественных, научных и др.).

ПК-2.3. Применяет знания теории лингвистики для создания элективных курсов по русскому языку

ПК-2.4. Демонстрирует умения выстраивать собственные исследования и организовывать проекто-исследовательскую деятельность школьников по русскому языку

ПК-2.5. Анализирует лингвистический материал с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика преподавания литературы

Педагогическая практика

История русской литературной критики

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной филологии

Знать:

основные теоретико-литературные концепции

Уметь:

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, поисковыми системами

Владеть:

приемами анализа и комментирования текстов различных жанров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	содержание и этапы формирования поэтики художественной литературы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять анализ художественного текста на основе существующих литературоведческих концепций

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.3	**Владеть:**
3.3.1	анализа и синтеза научных подходов для достижения поставленных целей исследования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	68	экзамены 6
самостоятельная работа	:	53	курсовые работы 6
часов на контроль	:	18	
контактная работа: 73			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Теоретическая поэтика			
1.1	Литература как род деятельности /Лек/	6	4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2
1.2	Литература как вид искусства /Лек/	6	4	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2
1.3	Структура произведения /Лек/	6	4	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2
1.4	Литературные роды /Лек/	6	4	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2
1.5	Жанры литературы /Лек/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2
1.6	Стиль литературного произведения /Лек/	6	4	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э2
1.7	Художественная словесность и другие виды искусства /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.8	Слово (речь) как материал художественного произведения /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.9	«Рассказанное событие»: мир героя и понятия «сюжетологии» /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.10	«Событие рассказывания»: структура текста и понятия нарратологии /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э3
1.11	Автор и герой. Границы художественного мира /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э3
1.12	«Твердые» и «свободные» варианты эпической формы /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э3
1.13	Классическая и неклассическая драма /Пр/	6	2	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.14	Проблемы динамики лирических жанров /Пр/	6	1	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.15	Чужой стиль в литературном произведении /Пр/	6	1	Л1.2Л2.1Л3.2 Э2 Э3
1.16	Комментарий текстологический, историко-литературный, биографический, лингвистический /Ср/	6	4	Л1.2Л2.1Л3.2 Э1 Э3
1.17	Курсовая работа /КурсР/	6	5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Историческая поэтика			

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2.1	Поэтика эпохи синкретизма /Лек/	6	4	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2
2.2	Эйдетическая поэтика /Лек/	6	4	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2
2.3	Поэтика художественной модальности /Лек/	6	4	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э2
2.4	Синкретизм как художественный принцип /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.5	Сюжет в эйдетической поэтике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.6	Жанры в эйдетической поэтике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.7	Принципы поэтики художественной модальности /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.8	Субъектная сфера в поэтике художественной модальности /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э3
2.9	Словесный образ в поэтике художественной модальности /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.10	Сюжет в поэтике художественной модальности /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э3
2.11	Деканонизация жанров в поэтике художественной модальности /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.12	Роль хронотопа в составе художественного целого /Ср/	6	6	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.13	Тропы и фигуры поэтического синтаксиса /Ср/	6	6	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э3
2.14	Звуковая организация поэтического текста /Ср/	6	7	Л1.1Л2.1Л3.2 Э1 Э3
2.15	Подготовка рефератов, презентаций, докладов /Ср/	6	15	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.16	Конспектирование статей и монографий /Ср/	6	15	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3
2.17	Словесный образ в эйдетической поэтике /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1Л3.2 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тест
реферат
презентация
доклад

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Поэтика теоретическая и историческая
Историческая поэтика как самостоятельная дисциплина
Неканонические формы образности
Современные проблемы исторической поэтики
Историческая поэтика и герменевтика
Хронотоп как категория исторической поэтики
Миф в современной интерпретации
Архаические формы» в современной поэзии
Поэтика «простого слова» в поэзии Пушкина
Субъектный синкретизм в литературе XX века

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. Приведите пример а) ситуации, б) конфликта и в) события, являющихся мотивами.
2. Какой из следующих эпических жанров — новелла, повесть, рассказ — является каноническим и какой неканоническим?
3. Приведите по одному примеру подражания, пародии, вариации и стилизации.
4. Противопоставление Бориса Годунова и Самозванца как действующих лиц трагедии Пушкина — это конфликт или ситуация?
5. Укажите признаки структурного сходства басни, анекдота и притчи.
6. Понятие синкретизм характеризует:
а) предмет исторической поэтики
б) принцип диахронного анализа
в) поэтику эпохи
г) тип повествовательной структуры
7. В эпоху эйдетической поэтики появляется сюжет:
а) кумулятивный
б) циклический
в) готовый сюжет
г) сюжет-становление
8. Готовое слово характеризует поэтику:
а) художественной модальности
б) эйдетическую
в) теоретическую
г) историческую
9. Формы тропа в эпоху эйдетической поэтики:
а) кумуляция
б) параллелизм
в) аллегория
г) символ
10. Личное творчество появляется:
а) в эпоху эйдетической поэтики
б) в фольклоре
в) в поэтике художественной модальности
г) в библейской традиции слова

КЛЮЧИ К ТЕСТУ
1. Мотив дороги, мотив любовного соперничества, военные мотивы.
2. Канонический жанр - новелла, неканонические - повесть, рассказ.
3. В пушкинской «Капитанской дочке», происходит стилизация устной бытовой речи, эпистолярного стиля и стиля официальных документов изображаемой эпохи. Вариацией, например, является пушкинский отклик на перевод «Илиады»: «Крив был Гнедич-поэт, преложитель слепого Гомера / Боком одним с образцом схож и его перевод». Пример пародии находим, например, в романе Достоевского «Бедные люди», где Макар Девушкин цитирует из сочинений своего соседа Ратазяева «маленький отрывочек, в шуточно-описательном роде, собственно для смехотворства написанный»: «Знаете ли вы Ивана Прокофьевича Желтопуза? Ну вот тот самый, что укусил за ногу Прокофия Ивановича. Иван Прокофьевич человек крутого характера, но зато редких добродетелей; напротив того, Прокофии Иванович чрезвычайно любит редьку с медом».
4. В трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» противостоят друг другу опора на Провидение и воля к исторической авантюре. Это и есть конфликт, лежащий в основе единого сюжета пушкинской трагедии.
5. Общий для басни, притчи и анекдота структурный принцип - акцент не на изображенном событии, а на событии самого рассказывания.
6. в) поэтику эпохи
7. г) сюжет-становление
8. б) эйдетическую
9. в) аллегория; г) символ
10. а) в эпоху эйдетической поэтики

СПИСОК МОНОГРАФИЙ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И КОНСПЕКТИРОВАНИЯ
Барт, Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994.
Веселовский, А.Н. Историческая поэтика. М.: Высшая школа, 1989.
Гинзбург, Л.Я. О литературном герое. Л.: Советский писатель, 1979.
Жирмунский, В.М. Поэтика русской поэзии. М.: Азбука-классика, 2001.
Лотман, Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. СПб.: Искусство-СПБ, 1996.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Лотман, Ю.М. Об искусстве. Структура худож. текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. СПб.: Искусство-СПБ, 1998.
Потебня А.А. Теоретическая поэтика. СПб.: Академия, 2003.
Тюпа, В.И. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2006.
Успенский, Б.А. Поэтика композициии. СПб.: Азбука, 2000.
Якобсон, Р.О. Работы по поэтике. М.: Прогресс, 1987.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА
1. Предмет и задачи поэтики. Поэтика теоретическая и историческая.
2. Художественная словесность и другие виды искусства. «Изобразительность в литературе».
3. Художественная словесность и другие виды искусства. «Музыкальность в литературе».
4. Слово (речь) как материал художественного произведения. Проблема «поэтического языка».
5. Поэзия и проза. Принципы разграничения.
6. Словесное искусство и риторика
7. Своеобразие стихового слова в трактовке Тынянова.
8. Словесный образ как функция поэтического текста.
9. Слово автора и слово героя в прозе. Формы передачи «чужого слова».
10. Образность прозаической речи и проблема «чужого слова» у Бахтина.
11. Читатель и «внутренний мир» произведения. Художественное пространство и время.
12. Основные понятия сюжетологии. Сюжет и фабула.
13. Основные понятия сюжетологии. Ситуация и конфликт (коллизия)
14. Сюжет и мотив
15. Комплекс мотивов и типы сюжетных схем
16. «Событие рассказывания». Точка зрения и композиция
17. Проблема повествования и композиционные формы речи
18. Повествователь, рассказчик, образ автора
19. Герой как персонаж и характер
20. Герой как тип и как личность, наделенная самосознанием
21. Система персонажей и авторская позиция. Понятие «автор»
22. Аспекты литературного произведения и категории рода, жанра и стиля
23. Эпический мир: тип события, основная ситуация, структура сюжета
24. Соотношение больших и малых форм в эпике
25. Проблема эпического героя
26. Субъект изображения и речи в эпике. «Линейный» и «живописный» стили передачи чужой речи
27. Субъект изображения и речи в эпике. «Сообщающий» и «сценический» рассказ
28. Структура драматического произведения. Катастрофа и катарсис
29. Мир драмы. Завязка, развязка и перипетия
30. Текст драмы. Формы речи
31. Сценический эпизод и композиция
32. Герой в драме
33. Структура лирического произведения. Автор и герой. Слово в лирике
34. Мир и событие в лирике
35. «Канон» и «внутренняя мера» жанра (эпопея и роман)
36. «Твердые» и «свободные» формы в эпике. Новелла, повесть и рассказ
37. Классическая трагедия и комедия
38. Новые формы трагедии и комедии в литературе последних двух веков. Драма как жанр
39. Неканонические лирические жанры
40. Стиль литературного произведения
41. Чужой стиль в литературном произведении. Стилизация и подражание
42. Чужой стиль в литературном произведении. Пародия и вариация

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА
1. Предмет и метод исторической поэтики
2. А.Н. Веселовский — основатель исторической поэтики. Развитие исторической поэтики после трудов Веселовского
3. Синкретизм как принцип образного мышления
4. Субъектный синкретизм. Автор и герой в поэтике эпохи синкретизма
5. Образный синкретизм и его формы

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

6. Психологический параллелизм, его формы и эволюция
7. Ранние формы и семантика тропа
8. Эволюция от параллелизма к тропу в поэтике эпохи синкретизма
9. Циклический сюжет в эпоху синкретизма
10. Соотношение кумулятивного и циклического сюжетов в эпической поэме
11. Синкретизм древнейшей поэзии и начало дифференциации поэтических родов
12. Эпос в эпоху синкретизма. Эпическая поэма как жанр
13. Волшебная сказка как жанр
14. Драма в эпоху синкретизма
15. Лирика в эпоху синкретизма. Обрядовая и необрядовая лирика
16. Художественные принципы эйдетической поэтики. Понятие канона
17. Субъектная сфера в эйдетической поэтике. Автор и герой
18. Словесный образ в эйдетической поэтике
19. Словесный образ в античной традиции в эпоху эйдетической поэтики
20. Словесный образ в индийской художественной традиции в эпоху эйдетической поэтики
21. Словесный образ в японской художественной традиции в эпоху эйдетической поэтики
22. «Готовый» сюжет в эйдетической поэтике
23. Соотношение кумулятивного и циклического сюжетов в сборниках новелл в эпоху эйдетической поэтики
24. От сюжета-мотива к сюжету-ситуации
25. Зарождение аллегорического и символического сюжетов
26. Жанровое мышление и жанровый канон в эйдетической поэтике
27. Канонические эпические жанры
28. Канонические лирические жанры
29. Канонические драматические жанры
30. Роман как маргинальный жанр в эйдетической поэтике
31. Начало кризиса эйдетической поэтики
32. Становление поэтики художественной модальности
33. Субъектная сфера в поэтике художественной модальности. Автор и герой в эпосе
34. Субъектная сфера в поэтике художественной модальности. Автор и герой в лирике
35. Слово в поэтике художественной модальности
36. Деканонизация жанров и роль романа в этом процессе
37. Деканонизация эпических жанров. Неканоническая поэма
38. Деканонизация баллады
39. Деканонизация лирических жанров
40. Преодоление «готового» сюжета и «новый» сюжет в поэтике художественной модальности. Принцип сюжетной неопределенности
41. Сюжет-становление в поэтике художественной модальности
42. Неокумулятивный сюжет в поэтике художественной модальности

6.4. Критерии оценивания

ТРЕБОВАНИЯ (КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ) К УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА
Новизна реферируемого текста
«Отлично»: тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Хорошо»: тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
«Удовлетворительно»: реферат подготовлен самостоятельно
«Неудовлетворительно»: реферат выполнен не самостоятельно

СТЕПЕНЬ РАСКРЫТИЯ СУЩНОСТИ ПРОБЛЕМЫ
«Отлично»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
«Хорошо»: план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
«Удовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
«Неудовлетворительно»: план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА ИСТОЧНИКОВ
«Отлично»: Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
«Хорошо»: привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
«Удовлетворительно»: перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
«Неудовлетворительно»: источники выбраны произвольно, проблема не решена

СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ОФОРМЛЕНИЮ
«Отлично»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Хорошо»: правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
«Удовлетворительно»: неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
«Неудовлетворительно»: пеправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

ЛОГИЧНОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА
«Отлично»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
«Хорошо»: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
«Удовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
«Неудовлетворительно»: есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Оценка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».
Оценка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Оценка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Оценка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ
«Отлично»: 96-100% правильных ответов
«Хорошо»: 76-95% правильных ответов
«Удовлетворительно»: 60-75% правильных ответов
«Неудовлетворительно»: менее 60% правильных ответов

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДА
«Отлично»
1) студент полно усвоил учебный материал;
2) проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;
3) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
4) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
5) студент умет высказывать свою точку зрения;
6) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов
«Хорошо»
1) в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
2) допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации
«Удовлетворительно»
1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить знание теории в процессе дискуссии
«Неудовлетворительно»
1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4) не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
Содержание: цель создания презентации, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы (от 5 до 20 баллов)
1) сформулирована цель работы (1-5 баллов)
2) понятны поставленные задачи (1-5 баллов)
3) содержание адекватно отражает решение поставленной задачи (1-5 баллов)
4) сделаны выводы (1-5 баллов)

ДИЗАЙН: качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты) (от 5 до 20 баллов)
1) единый стиль оформления (1-5 баллов)
2) использование на слайдах разного рода объектов (1-5 баллов)
3) текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами (1-5 баллов)
4) эффекты анимации применены целесообразно (1-5 баллов)

СТРУКТУРА: точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации (от 5 до 20 баллов)
1) правильное оформление титульного листа (1-5 баллов)
2) логическая последовательность информации на слайдах (1-5 баллов)
3) краткость, точность, законченность информации (1-5 баллов)
4) достоверность информации (1-5 баллов)

ЭФФЕКТ: качество презентации с точки зрения ее эстетичности, удобства использования и просмотра (от 5 до 20 баллов)
1) соответствие оформления эстетическим требованиям (1-5 баллов)
2) дизайн не противоречит содержанию (1-5 баллов)
3) имеется в наличии понятная навигация (1-5 баллов)
4) просмотр презентации не утомителен (1-5 баллов)

Количество баллов для оценки

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

«Отлично»: 90-100 баллов
«Хорошо»: 60-80 баллов
«Удовлетворительно»: 40-50 баллов
«Неудовлетворительно»: менее 40 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Веселовский А. Н., Мочалова В. В., Горский И. К.	Историческая поэтика	Москва : Высшая школа, 1989	
Л1.2	Томашевский, Бройтман С. Н., Тамарченко Н. Д.	Теория литературы. Поэтика: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 1999	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Крупчанов Л. М.	Теория литературы: учебник (https://e.lanbook.com/book/100036)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.2	Веселовский А. Н., Жирмунский А. Н.	Историческая поэтика	Москва: [ЛКИ, 2014]	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Шакиров С. М.	Выполнение рефератов и курсовых работ по направлению подготовки 45.03.01 Филология: методические рекомендации (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007766/shakirovsm)	Миасс : ГРЦ Макеева, 2020	ЭБС
Л3.2	Крылова М. Н.	Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/
Э2	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М http://znanium.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки, компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета) и учебно-наглядных пособий (презентации и видеоматериалы).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. Обеспечен беспрепятственный доступ в аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс теории литературы является одним из основных курсов в литературоведческом университетском образовании. На основании знаний, полученных в результате изучения теории литературы у студентов формируется умение самостоятельно выявлять художественные особенности конкретного произведения, вырабатывается навык использования терминологического аппарата современного литературоведения, формируется культура системного и творческого мышления. При изучении теории литературы студенты должны стремиться развивать общекультурные (владение культурой системного и творческого мышления, стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства) и профессиональные компетенции (способность к проведению учебных занятий, готовность к распространению и популяризации филологических знаний).

Трудность освоения курса состоит в том, что объектом изучения является научные концепции, а не художественные тексты. Для успешного освоения дисциплины студентам потребуются знания не только по истории литературы, но и по философии, эстетике, культурологии, иностранным языкам (вопросы, связанные с терминологией и научным комментированием, оценкой адекватности художественного перевода).

Знания, полученные на лекциях, должны быть подкреплены самостоятельной работой с дополнительной литературой, указанной в списке. Кроме того, студент обязан представить реферат и конспекты научных статей и монографий, оформленные надлежащим образом, и быть готовым к беседе по этим источникам.

На практических занятиях главной задачей является развитие навыков самостоятельного анализа и интерпретации классических произведений мировой литературы. Формы проведения практических занятий должны быть разнообразны и соответствовать их тематике. Это могут быть беседы, доклады, обсуждения, диспуты и т. п. Каждое практическое занятие должно обязательно включать в свой состав контрольные мероприятия. На практических занятиях следует обращать внимание на развитие навыков самостоятельного анализа литературных произведений, на речевую и риторическую культуру студентов. Практические занятия должны строиться в диалоговой форме.

Особое внимание при подготовке и проведении практических занятий следует обратить на использование активных методов обучения. Активные методы обучения позволяют решить следующие задачи:
- подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных, так и неподготовленных студентов;
- установить непрерывный контроль над процессом усвоения учебного материала.

Дидактические принципы учебного процесса с использованием активных методов обучения следующие:
- принцип проблемности;
- принцип негативного опыта;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип непрерывного обновления;
- принцип организации коллективной деятельности;
- принцип диагностирования.

Функции активных методов обучения:
- формирование внутренней мотивации к деятельности;
- стимулирование и развитие познавательного интереса, системного мышления, видения объекта практического преобразования;
- повышение результативности обучения не за счет увеличения объема передаваемой информации, а за счет глубины и скорости ее переработки;
- развитие партнерских отношений между участниками образовательного процесса.

Активные методы обучения могут быть использованы, например, при подготовке следующих практических занятий: «"Рассказанное событие": мир героя и понятия "сюжетологии"», «Автор и герой. Границы художественного мира», «Чужой стиль в литературном произведении».

Самостоятельно студенты должны изучить вопросы научного комментирования литературных текстов, познакомиться с основными методологическими установками современного литературоведения, уяснить разницу между критическим и литературоведческим анализом. Для самостоятельного изучения также выделены темы по стиховедению (системы стихосложения) и риторическим средствам (тропы, фигуры). В течение семестра студенты готовят рефераты по основным школам отечественного литературоведения (мифологическая, культурно-историческая, формальная и т. п.). Один из подготовленных рефератов оформляется в письменном виде (по выбору студента), по остальным проводится краткое собеседование (до проведения экзамена). Список текстов монографий и научных статей, обязательных для прочтения и конспектирования, предоставляется студентам в начале семестра.

Важным элементом самостоятельной работы студентов является использование компьютерных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Студентов необходимо познакомить также и с существующими устройствами (ридерами, сканерами, проекторами и т. д.), программными пакетами (графического распознавания и обработки текста, создания презентаций и т. д.) для самостоятельной обработки материалов из сети Интернет. Элементом информационной культуры является и грамотность при создании библиографических описаний источников, в том числе и электронных. Полученные умения и знания студенты демонстрируют на практических занятиях.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Технологии креативного письма в проектной деятельности по литературе

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Технологии креативного письма в проектной деятельности по литературе» является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального саморедактирования, а также использованию этих технологий в проектной деятельности по литературе.

Конкретные задачи курса сводятся к следующему:

1. студент должен овладеть различными методами составления текстов: устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, публицистический, художественный, рекламный текст;

2. студент должен научиться применению технологий креативного письма в проектной деятельности по литературе: в организации творческих и научно-исследовательских проектов обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучение студентов навыкам создания и организации креативного текста должно базироваться на историко-литературных, теоретико-литературных курсах и курсе стилистики русского языка.

Риторика

Практический курс русского языка

Современная русская литература

Стилистика русского языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина призвана подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ. Студент должен овладеть различными методами составления текстов: устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, публицистический, художественный, рекламный текст. Обучение навыкам креативного письма связано с непосредственной подготовкой студентов к работе по составлению различных видов текстов – от сценариев до рефератов, выступлений, произведений разных видов и жанров. Одна из важных задач практикума – применение технологий креативного письма в методике преподавания литературы, в частности, в организации проектной деятельности по литературе

Методика преподавания литературы

Методика преподавания русского языка

Педагогическая практика

История русской литературной критики

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Уметь:

Осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

Владеть:

навыками участия в командной работе.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития, основы тайм-менеджмента

Уметь:

Определять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Владеть:

навыками рационального распределения временных и/или иных ресурсов

ПК-1: Способен планировать осуществление образовательного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой (для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся) с опорой на достижения в области педагогики, психологии, информационных технологий, методик обучения; способен реализовывать учебный процесс

Знать:

требования федеральных государственных образовательных стандартов

Уметь:

Планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся, организовывать проектную деятельность по литературе, использовать технологии креативного письма в проектной деятельности

Владеть:

навыками организации проектной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной работе с применением технологий креативного письма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру;
3.1.2	принципы работы с системами проверки уникальности текста, системами редактирования;
3.1.3	основы организации проектной деятельности обучающихся
3.1.4	государственные стандарты образования
3.2	**Уметь:**
3.2.1	писать грамотные, уникальные тексты заданных параметров и жанров , соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;
3.2.2	организовывать проектную деятельность по литературе в образовательной организации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки написания рекламных, медийных, художественных и иных текстов неакадемического письма,
3.3.2	навыки редактирования текстов различных жанров и стилей;
3.3.3	владение нормами и средствами выразительности русского языка;
3.3.4	опыт организации проектной деятельности обучающихся.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	экзамены 6
самостоятельная работа	:	29	
часов на контроль	:	9	
контактная работа: 34			
ИКР: 0			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Публицистические тексты			
1.1	Принципы создания и стилистика публицистического текста /Пр/	6	10	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1.2	Жанры публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья. /Ср/	6	6	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Использование текстов публицистических жанров в проектной деятельности по литературе /Ср/	6	6	Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Рекламные тексты			
2.1	Рерайтинг. Копирайтинг. Ключи. Уникальность /Пр/	6	6	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.2	Креолизованный и мультимедийный текст /Пр/	6	6	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
2.3	Рекламные технологии в проектной деятельности по литературе /Ср/	6	5	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Художественные тексты			
3.1	Создание художественного текста. Составление описания, повествования, диалога. /Пр/	6	6	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.2	Написания сценария /Пр/	6	6	Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
3.3	Художественные тексты в проектной деятельности по литературе: эссе, сценарий, поэтический сборник и др. /Ср/	6	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Темы контрольных работ
2. Типовое задание для создания рекламного текста
3. Темы для проектов по литературе

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Журналистское расследование.
Знакомство с методикой проведения журналистского расследования. Анализ предложенного текста.

1. Назовите основные этапы создания журналистского расследования. Отличаются ли они от методики создания известных вам аналитических жан-ров?
2. Какие методы сбора информации и источники использовал автор? Оказались ли, на ваш взгляд, на пути сбора информации барьеры? Как они были преодолены автором расследования?
3. Что является предметом данного расследования? Какова основная мысль автора текста?
4. Какие особые требования могут быть предъявлены к автору рассле-дования?
5. Добился ли автор расследования необходимого результата? Что способствовало этому? Что помешало этого достичь?

Рецензия. Сравнительный анализ двух рецензий.

1. Рецензия – жанр, синтетический, многоплановый, требующий зна-ний во многих областях. Знаниями в каких сферах должны обладать рецензенты данных произведений?
2. Найдите фрагменты рецензий, создающие историко-художественный, гуманитарный, биографо-творческий, эстетический контек-сты?
3. Из чего состоит логическая структура рецензии, система аргумента-ции?
4. Из чего состоит образная структура рецензии?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

5. Даёт ли рецензент крупные планы? Какие? Помогают ли они разо-брать сложные места произведения, расшифровать образы, символы?
6. Какова главная мысль рецензии? Что автор рецензии предпринимает для того, чтобы повысить степень её убедительности?
7. Попробуйте обозначить «образ образов», созданный в данной рецензии?

Аргументация и контраргументация. Построение системы аргумента-ции и контраргументации для «крылатых высказываний» и аналитического текста.

1. Предложите свою аргументацию для «крылатого высказывания».
2. Контраргументацию.
3. Выделите тезисы и аргументы в предложенном тексте. Нет ли в ней логических ошибок и сбоев, логичен ли вывод?
4. Продолжите систему аргументации.
5. Попробуйте привести контраргументы.

Анализ концепции в предложенном материале.

1. Разделите текст на части.
2. Озаглавьте каждую из частей текста.
3. Сформулируйте тезис (идею) каждой из частей.
4. Как, с помощью чего, части текста объединяются в единое целое?

Контрольная работа по теории текста:
1. Перечислите функциональные стили русского языка и дайте полную характеристику официально-делового стиля.
2. Целью общения в официально-деловом стиле является… (закончить определение).
3. Перечислите коммуникативные качества речи. Дайте подробную характеристику одного из них.
4. Напишите деловое письмо, используя одну из этикетных формул.

Темы проектов по литературе
Творческие проекты:
1. Буктрейлер по произведению школьной программы по литературе или внеклассного чтения
2. Создание страницы ВКонтакте литературному герою
3. Сборник поэзии "Пробы пера"
4. Тематический литературный КВИЗ

Научно-исследовательские проекты:
1. Образ печки в русской волшебной сказке
2. Русские былины в мультипликации
3.Фольклорные образы в рекламе
4. Литературные страницы Миасса
5. Образ березы в русской лирике

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для получения оценки "зачтено" студент должен выполнить следующие творческие задания:
1. Рерайт предложенного текста
2. Копирайт на выбранную тему по заданным техническим параметрам
3. Публицистический текст выбранного жанра
4. Сценарий рекламного ролика по заданным параметрам
5. Сценарий студенческого праздника
6. Художественный текст выбранного жанра
?. Проект по литературе

6.4. Критерии оценивания

Зачтено - Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
Не зачтено - Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Иванова-Лукьянова Г. Н.	Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей (https://e.lanbook.com/book/114556)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л1.2	Аннушкин В. И.	Практикум по креативному письму: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607302)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
Л1.3	Савельева Т. В.	Практикум по креативному письму: учебно-методическое пособие	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2021	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Трофимова О. В., Кузнецова Н. В.	Публицистический текст: лингвистический анализ: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584)	Москва : ФЛИНТА, 2021	ЭБС
Л2.2	Уразаева Л. Ю.	Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/110577)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.3	Палихова В. А.	Проектная деятельность как средство развития познавательной активности младших школьников: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596902)	Омск : б.и., 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Уваровская О. В.	Организация проектной деятельности школьников: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594555)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020	ЭБС
Л3.2	Федотова В. С.	Организация проектной деятельности обучающихся в условиях цифровой образовательной среды: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620875)	Санкт-Петербург : б.и., 2021	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Юрайт : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт https://biblio-online.ru
Э2	Лань : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань http://e.lanbook.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по разделам дисциплины). Необходимое оборудование при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ (компьютер, колонки, микрофон, камера).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проекты могут быть самыми разными, существует много критериев для составления их типологии. Вот примерный перечень таких критериев:
1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный проект);
2) предметно-содержательная область. Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным); межпредметные учебные проекты могут играть интегрирующую роль в современной школе, стремящейся преодолеть традиционную дробность и обрывочность содержания образования, формирующего у школьников мозаичную картину мира;
3) характер осуществления учителем координации проекта: непосредственный (жёсткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, что характерно для телекоммуникационных проектов, когда проектировщики находятся на достаточном расстоянии друг от друга);
4) характер контактов между проектировщиками (среди участников из одного класса, одной школы, города, региона, страны, разных стран мира)

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно

Задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по
возможности используйте наглядное представление материала. Система накапливания результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков,
которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

Словарь терминов журналиста
Атрибуция – сообщение читателю об источнике информа-ции. Обозначение принадлежности («адреса») сведения, которое приводит журналист, ссылки на компетентного человека, или организацию.
Блиц- интервью – форма профессионального общения, связанная с вы-нужденным, или преднамеренным жестким лимитом времени. Предполагается умение задавать острые вопросы «с закрытым концом», искусство эпатажных вопросов и реплик.
Вопрос «в досыл» (follow-up qwestion) – дополнительный вопрос, или ряд вопросов, которые задают, если не удалось получить внятного, искреннего ответа или в случае ухода от темы, отказа отвечать. Обычно возникает импровизационно, по ходу беседы.
Вопрос с «закрытым концом» – формулировка, нацеливающая на точ-ный и четкий ответ, смысловые «да» и «нет». Задается для уточнения позиции собеседника, для завершения этапов интервью. Альтернатива – вопросы с незавершенным («открытым») концом, которые дают возможность собеседнику размышлять.
«Воронка» – структура интервью, ведущая от рассуждений – к уточнениям, все более определенным (вопросы постепенно сужают поле рассуждений, сосредотачивая на точном выводе, или заканчиваясь «вопросом в лоб»). Альтернатива «перевернутой воронке».
Говорящие подробности (синонимы – «репортерская деталь», «нагляд-ный аргумент») – наиболее выразительные фрагменты происшествия, приметы особой «атмосферы» события, поведения людей.
«Емкий абзац» («суммирующий лид» – summary lead) – фраза, или абзац, в сжатой форме передающей смысл происшествия или действия. В нем объединяются и сплетаются (с учетом рейтинга их важности и интереса) ответы на главные шесть вопросов: кто, где, когда произвел действие, что именно произошло, как и по какой причине.
«Жесткая новость» (hard news) (синоним – «новость-итог») – форма ли-тературной обработки краткого сообщения, подчеркивающая оперативность отклика и акцент на самое существенное в событии. Работает на одномоментность читательского восприятия, спрессовывая новость и делая ее предельно «самоочевидной».
Заголовочный комплекс – 1) система рубрик и заголовков одного номера издания, отражающая его ориентацию, его «лицо»; 2) единство рубрики, заголовка, подзаголовка и лида материала как многоступенчатый «ввод» читателя в основной текст.
Игровой заголовок – переводит информирующую сторону заголовка в иносказательный, образный план, расширяя смысл. Может быть стихотворной строкой, цитатой, обыгрывает названия книг и кинофильмов, крылатые слова,

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

поговорки, использует средства образной выразительности (метафора, аллите-рация и пр.). Опасен оторванностью от текста, может быть непонятен аудито-рии.
Источник – 1) эксперт, организация, агентство, другое издание, указан-ные в ссылке; 2) собеседник журналиста, избранный им для прояснения ситуа-ции, сообщения мнения или факта. Проблема «конфиденциального» – одна из наиболее болезненных в этическом и правовом аспектах деятельности совре-менной журналистики.
Исчерпывающая краткость. Профессиональное определение задач ре-портера: лаконизм не самоцель, но желательный итог, корректируемой требованием ясности, понятности изложения. Предполагает использование так наз. вспомогательного материала (цитаты, цифры), пояснений (должности, географических названий, источников информации), расшифровки (статистики, терминов и пр.).
«Картинка» – произведение репортера, наглядно отображающее ситуа-цию в красках, звуках и ритмах.
Коллективный портрет – сценка, созданная приемом «многоголосия»; несколько перекликающихся реплик, показывающих группу людей в одной си-туации, объединенных одними интересами.
Корреспонденция – компактное монотемное сообщение; литературная форма оперативного комментирования факта, в которой показ события и его интерпретация сплетены воедино.
Личный вопрос – 1) прием интервью, выявляющий конкретное личное мнение по какой-то проблеме; 2) вопрос, заведомо сложный, неудобный для собеседника (затрагивает интимную сферу, темные факты биографии и пр.); важны точность и профессиональный такт.
Метод «маски» – 1) работа расследователя, при которой скрывается профессиональный интерес, журналист выдает себя за другое лицо; 2) «Репортер меняет профессию», не скрывая своей задачи; он вживается в ситуацию, постигая нравы и проблемы определенной социальной среды, колоритно описывая их, благодаря взгляду «изнутри».
Мелодия события – профессиональное определение особой темы репортажа, в отличие от «итога события»; неповторимые черты воссоздаваемой ситуации, ее особенный ритм и эмоциональный накал.
«Мягкая» новость – форма краткого репортерского сообщения с ослаб-ленной оперативностью и ярко выраженным моментом интриги. Упоминаются детали события, интересные не менее, чем его «итог».
«Накат» вопросов (или «очередь») – прием интервьюера, предполагаю-щий активную наступательность, что достигается несколькими вопросами (иногда альтернативными), следующими подряд, не дожидаясь ответа (напр. Эти люди верят? В кого? Во что?).
«Опрокинутая воронка» – композиционный прием интервью, предполагающий движение вопросов, обратное структуре «воронка» (см.); постепенное смягчение первоначально «жестких» вопросов, переход от обменов уколами в план беседы, рассуждений.
«Перевернутая пирамида» – графический образ распространенной композиции кратких новостных сообщений; предполагает построение от большего объема информации, сконцентрированного в «суммирующим» лиде к меньшему объему; от «основания» пирамиды (больший отрезок в графическом изображении) к ее «вершине» (меньшему отрезку).
Попутный комментарий – авторские реплики по ходу изображения, не претендующие на завершенность мысли, носящие характер спонтанного откли-ка. Не нарушают эффекта «самоочевидности» новости как прямой комментарий или комментарий-«довесок».
Реплика – оперативный эмоциональный отклик на «горячее» событие, или высказывание, краткая форма авторской журналистики.
Репортажные роли – условные роли людей в репортаже, обозначающие разную степень включенности в событие и ответственности за событие. Напр. «очевидец», «участник», «подстрекатель» или «вождь» (инициатор события в целом или каких-то его поворотных моментов), «герой» (чьи поступки даны «крупным планом), «жертва» (человек, на судьбе которого событие как-то отразилось).
Ритмическая деталь – уточняет образ действия: внезапного либо длящегося; монотонного, либо имеющего свою звуковую характеристику («ликующий марш», «траурное шествие» и пр.); ритмически организованного либо хаотичного. Используется в репортерских материалах, передающих движение, смену ситуации. Может быть конкретной (напр. «прыжок», «покачивание в седле», «обвал») и метафоричной (напр. «соболь как черная молния»).
Скрытый комментарий («эмоциональные оценки») – передача отно-шения автора к событию, при которой прямое суждение подменяется конкрет-ной яркой деталью, подключением предыстории и т. п. При этом широко ис-пользуются средства языковой выразительности.
«Слоеный пирог» – форма оперативного комментирования; чередование наглядных фрагментов события и попутного авторского пояснения ситуации; особо требовательна к легкости «перелетов с абзаца на абзац», непрерывности читательского внимания.
Составной заголовок – конструкция из двух предложений, создающая эффект контраста, или ироничного дополнения-резюме.
«Специальный» лид – заход, как бы придуманный специально и именно для конкретного сообщения. Повторяемость ситуаций и задач репортера создает систему с. л., не замкнутую, но открытую для новых идей. Общее для всех с. л. – оттягивание знакомства читателя с основной новостью, создание момента интриги. Предварять новость в качестве с. л. могут: «рассказ о ситуации», «обманный ход – сенсация», цитата, авторское обращение, восклицание, «штрихи репортажа» и пр.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Ссылка – фрагмент, уточняющий, кому именно принадлежит первенство в обнародовании факта (агентству новостей, периодическому изданию, радио-программе и пр.), либо указывающий на автора цитаты, источник сведений, если об этом сообщается впервые. Может быть как вспомогательным, так и весьма важным моментом сообщения: например, если редакция намеренно дистанцируется, не берет на себя ответственность за правдивость сообщения, или в случае сопоставления источников с целью вызвать недоверие к одному из них. Ссылки на «слухи», «непроверенные данные» показывают направления общественного интереса, дают представления о степени вероятности факта, могут быть полезны в плане «подготовки почвы», возвращения к теме.
«Тайм-элемент» – сообщение о времени происшествия, необходимое уточнение. Из-за принципиальной ориентации журналистской новости на опе-ративность отклика, особо выделяется в репортерском материале, нередко становится его композиционным центром.
Углубленная новость – профессиональное обозначение группы новост-ных материалов, в которых для усиления значимости сообщения главная но-вость обрастает подробностями: это либо предыстория и неожиданные проясняющие ситуацию попутные сведения, либо красочные детали «атмосферы» происшествия, благодаря которым центр новости смещается с «что» на «как».
«Хедлайн» – дословно – «главная строка»; иногда – синоним заголовка или фрагмента заголовка, чаще – обозначение суммирующего лида, одновре-менно выполняющего функции заголовочной строки.

Системы проверки уникальности текста и помощи копирайтерам
https://text.ru/
https://www.etxt.ru/antiplagiat/
https://advego.com/antiplagiat/
https://toloka.yandex.ru/for-requesters?utm_source=wizard&utm_medium=search&utm_campaign=toloka_b2b
https://turgenev.ashmanov.com/
https://glvrd.ru/

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Физическая культура и спорт

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология (русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Миасс 2021 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
6.1. Перечень видов оценочных средств
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины направлено на достижение следующих индикаторов:

УК-7.1.Обладает знаниями здоровьесберегающих технологий для поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.2. Демонстрирует умения поддержания должного уровня физической подготовленности и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.3. Имеет навыки поддержания должного уровня физической и функциональной подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- формирование способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности для полноценной деятельности;

- формирование у студентов мотивационно- ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;

- освоение системой знаний о социально – биологических, психолого-педагогических основах физической культуры;

- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности;

- приобретение опыта использования методико- практических знаний для самосовершенствования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Прикладная и оздоровительная физическая культура

Двигательная рекреация и туризм

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Для достижения УК-7.1
знать теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения
жизненных и профессиональных целей.

Уметь:

Для достижения УК-7.2
уметь выбирать вид спорта или систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, коррекции
телосложения, развития физических качеств зависимости от физической подготовленности.

Владеть:

Для достижения УК-7.3
владеть техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.1.1	теоретические и методические основы организации самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности различной направленности для достижения
3.1.2	жизненных и профессиональных целей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выбирать вид спорта или систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, коррекции
3.2.2	телосложения, развития физических качеств зависимости от физической подготовленности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 40 : контактная работа: 32 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Легкая атлетика			
1.1	Обучение технике бега на короткие дистанции /Пр/	1	2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2
1.2	Обучение технике прыжков в длину /Пр/	1	4	Л1.2Л2.2Л3.1 Э3
1.3	Обучение техники бега на средние дистанции /Ср/	1	4	Л1.2Л2.2Л3.1 Э3 Э4
1.4	Совершенствование техники прыжков в длину /Ср/	1	8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2
1.5	Совершенствование бега на средние дистанции /Ср/	1	8	Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э2 Э3
	Раздел 2. Спортивные игры			
2.1	Обучение технике игры в настольный теннис /Пр/	1	4	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Обучение тактике и правилам игры в настольный теннис /Пр/	1	6	Л1.2Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4
2.3	Формирование умений и навыков игры в настольный теннис /Пр/	2	6	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1
2.4	Обучение технике игры в настольный теннис /Пр/	2	6	Л1.2Л2.2Л3.1 Э4
2.5	Обучение тактике и правилам игры в настольный теннис /Ср/	2	6	Л1.2Л2.2Л3.1 Э2
2.6	Формирование умений и навыков игры в настольный теннис /Ср/	2	6	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1
	Раздел 3. Гимнастика			
3.1	Строевые упражнения /Пр/	2	4	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3.2	Общеразвивающие упражнения /Ср/	2	8	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Реферат
2. Собеседование
3. Задание (показ) двигательных умений и навыков.
4. Тест
5. Контрольные нормативы физической подготовленности
6. Зачет

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Темы рефератов:

1. Физическая культура и ЗОЖ.
2. Физическая культура и ее влияние на умственную работоспособность.
3. Физическая культура и спорт: сходство и отличия.
4. Влияние физических упражнений на работу сердечно - сосудистой системы.
5. Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.
6. Влияние физических упражнений на развитие дыхательной системы человека.
7. Профилактика заболеваний позвоночника средствами физической культуры.
8. Строение и функции сердечно – сосудистой системы.
9. Средства и методы развития выносливости.
10. Средства и методы развития скоростно- силовых качеств.
11. Средства и методы развития гибкости.
12. Методика самостоятельных занятий по физической культуре .
13. Подготовка к сдаче норм ГТО.
14. ОФП и ее значение .
15. Физическая культура , как средство профилактики плоскостопия.
16. Физическая культура и спорт в борьбе с лишним весом.
17. Коррекция осанки средствами физической культуры.
18. Средства и методы развития силовых качеств.
19. Нетрадиционные виды физической активности.
20. Спортивные игры и их значение в физической подготовке.
21. Оздоровительные виды физической активности.
22. Физическая культура и ее значение для укрепления иммунитета.
23. Влияние физических упражнений на обмен веществ.
24. Физическая культура и развитие творческих способностей.
25. Физическая культура и долголетие.
26. Утомление, фазы утомления, первая помощь.
27. Способы восстановления умственной и физической работоспособности.
28. Физическая культура в режиме дня студента.
29. Профилактика умственного переутомления средствами физической культуры.
30. Профилактика стресса средствами физической культуры.

2. Вопросы для собеседования:

1. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями.
3. Индивидуальные (возрастные, половые, состояние здоровья, физические возможности организма, мотивация и др.) особенности построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол-аэробика, пилатес и т.п.).
5. Классификация видов спортивных игр.
6. Классификация гимнастики.
7. Классификация единоборств.
8. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
9. Техника бега на короткие дистанции.
10. Методика развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств.
11. Методика развития выносливости.
12. Методика развития гибкости.
13. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.
14. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
15. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний дыхательной системы.

3. Задание (показ) двигательных умений и навыков.

1. Показать технику бега на короткие дистанции.
2. Показать технику бега в эстафете.
3. Показать технику прыжка в длину.
4. Показать технику верхней и нижней подачи в н/теннисе.
5. Показать технику гимнастических упражнений

4. Тест

Опросный лист для тестирования уровня теоретических и методических знаний в области физической культуры и спорта
Тестовый вопрос
1 Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного подрастающего поколения – это:
А) Спортивное воспитание В) Физическое воспитание
Б) Физическая подготовка Г) Физическое развитие
2 Средство и метод укрепления здоровья и физического совершенствования людей, подготовки их к трудовой и общественной деятельности, развитие волевых качеств, нравственного и эстетического воспитания, расширения интернациональных связей, культурного сотрудничества, укрепления мира и дружбы между народами – это:
А) Физическая подготовка В) Физическое воспитание
Б) Физическая подготовленность Г) Спорт
3 Физическое упражнение – это:
А) Средства тренировки В) Формы занятий спортом
Б) Способы физического развития Г) Методы оздоровления
4 Три аспекта «качества здоровья», которые выделяют ученые – это:
А) Физический, соматический, психологический
Б) Соматический, психологический, духовный
В) Соматический, психологический, социальный
Г) Физический, психологический, духовный
5 Объем движений, наиболее удовлетворяющий потребности организма, способствующий укреплению здоровья, гармоничному развитию, хорошему самочувствию, высокой работоспособности и жизненной активности – это:
А) Физические упражнения В) Двигательная активность
Б) Физическая культура Г) Дыхательная гимнастика
6 Выносливость – это:
А) Противостояние утомлению В) Длительность упражнений
Б) Особенность организма Г) Свойство личности
7. Функциональное состояние, временно возникающее под влиянием продолжительной и интенсивной работы и приводящее к снижению ее эффективности – это:
А) Утомление В) Истощение организма
Б) Перенапряжение Г) Физическое напряжение
8. Особое состояние организма, обусловленное недостаточностью двигательной активности – это:
А) Гипокинезия В) Дефицит движений
Б) Гиподинамия Г) Гиперкинезия
9 Процесс, происходящий в организме после прекращения работы и заключающийся в постепенном переходе физиологических и биохимических функций к исходному состоянию – это:
А) Отдых Б) Восстановление
В) Урегулирование физиологических процессов
Г) Устранение изменений и нарушений в нервной системе

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

10 Основные принципы физкультурно-оздоровительных занятий:
А) Сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; всесторонности
Б) Сознательности и активности; систематичности; доступности и индивидуальности; закономерности
В) Доступности и индивидуальности; систематичности; закономерности; достоверности
Г) Систематичности; закономерности; достоверности; активности
11 Усилия мышц, связанные с перемещением тела или его звеньев в пространстве – это:
А) Статическая работа мышц В) Физическая работа мышц
Б) Динамическая работа мышц Г) Сокращение мышц
12 Функциональные свойства организма, которые предопределяют двигательные возможности человека – это:
А) Физические качества В) Выносливость
Б) Силовые способности Г) Возможности организма
13 Способность противостоять утомлению – это:
А) Сила В) Выносливость
Б) Терпение Г) Упорство
14 Процесс совершенствования физических качеств, направленных на всестороннее и гармоническое развитие человека–это:
А) Специальная физическая подготовка
Б) Профессионально-прикладная физическая подготовка
В) Начальная физическая подготовка
Г) Общая физическая подготовка
15 Физическая сила – это:
А) Степень выносливости В) Физическое качество
Б) Поднятие тяжести Г) Тяжелая атлетика

5. Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов основной группы (женщины)

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
1 Бег 1000 м (мин, сек)	≤5,00	5,01–5,20	5,21–5,40	5,41–6,0	6,01–6,20
2 Бег 60 м (сек)	до 9,4	9,5–9,6	9,7–9,9	10,0–10,3	10,4–10,7
3 Прыжки в длину с места (см)	190	189–180	179–168	167–160	159–150
4 Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз)	60	59–50	49–40	39–30	29–20
5 Отжимание от гимнастической скамейки (кол-во раз)	25	24–20	19–15	14–10	5–1

Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов основной группы (мужчины)

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
Бег 1000 м (мин, сек)	≤3,40	3,41–4,00	4,01–4,20	4,21–4,40	4,41–5,00
Бег 60 м (сек)	до 7,9	8,0-8,2	8,3–8,4	8,5-8,7	8,8-9,2
Прыжки в длину с места (см)	250	249–240	239–230	229-220	219-210
Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	15	14–12	11–9	8–6	5
В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	10	9–6	5–3	2	1

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая: владение техническими навыками показа заданного движения, уровень физической подготовленности, уровень владения теоретическими и методическими знаниями в области физической культуры, глубину погруженности в физкультурно-образовательную среду. Экспертная оценка преподавателя может основываться на регулярности посещения обязательных учебных занятий, успешности выполнения установленных на данный семестр объёмов рабочей программы, успешности сдачи тестов общей физической подготовки физкультурно-оздоровительной направленности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Перечень требований и тестов по каждому разделу, система их оценки в баллах разрабатываются кафедрой физического воспитания и спорта и охватывают общую физическую подготовленность и владение техническими навыками показа заданного движения, уровень владения теоретическими и методическими знаниями в области физической культуры, глубину погруженности в физкультурно-образовательную среду в структуре 100–балльной системы.
В семестре при оценке базового уровня физических качеств студенты выполняют не более 5 тестов, включая три обязательных теста контроля общей физической подготовленности.
Суммарная оценка выполнения тестов общей физической подготовленности определяется по среднему количеству баллов, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на один балл.
Во время зачета преподавателем проверяется выполнение студентами всех разделов программы и оцениваются: владение техническими навыками показа заданного движения, уровень физической подготовленности, уровень владения теоретическими и методическими знаниями в области физической культуры, глубина погруженности в физкультурно-образовательную среду.

6.4. Критерии оценивания

Реферат:

тема выбирается совместно с преподавателем, возможно предложение интересующей студента темы. Стандартный объем реферат. Не менее 15 – 20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы. Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Реферат должен иметь список используемой литературы, не менее 3 – 5 источников, помимо электронного ресурса. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям.

1. Новизна реферируемого текста
"Отлично" - тема актуальна, новизна в постановке проблемы, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Хорошо" - тема актуальна, реферат подготовлен самостоятельно, видна авторская позиция
"Удовлетворительно" - реферат подготовлен самостоятельно
"Неудовлетворительно" - реферат выполнен не самостоятельно

2. Степень раскрытия сущности проблемы
"Отлично" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сопоставлены различные точки зрения по теме реферата, сделаны выводы
"Хорошо" - план соответствует теме реферата, содержание соответствует плану и теме реферата, видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сделаны выводы
"Удовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, сделаны не все выводы
"Неудовлетворительно" - план не соответствует теме реферата, содержание не соответствует плану и теме реферата, не видно умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, не сделаны выводы

3. Обоснованность выбора источников
"Отлично" Привлечены новейшие работы по проблеме, видна полнота использования источников по проблеме
"Хорошо" Привлечены не все работы по проблеме, проблема в целом раскрыта
"Удовлетворительно" Перечень источников не оригинален, решение проблемы поверхностное
"Неудовлетворительно" Источники выбраны произвольно, проблема не решена

4. Соблюдение требований к оформлению
"Отлично" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Хорошо" - правильное оформление библиографических ссылок, соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту
"Удовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, нет замечаний к оформлению абзацев, шрифту
"Неудовлетворительно" - неправильное оформление библиографических ссылок, не соблюдены требования к объему и оформлению, есть замечания к оформлению абзацев, шрифту

5. Логичность и грамотность изложения материала

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

"Отлично" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, отсутствие опечаток, научный стиль работы
"Хорошо" - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, есть опечатки, научный стиль работы
"Удовлетворительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, есть элементы разговорного стиля
"Неудовлетоврительно" - есть орфографические и синтаксические ошибки, есть опечатки, стиль работы не научный

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».
Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».
Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

Собеседование:

Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Задание (показ) двигательных умений и навыков.

Критерии оценивания показа двигательных умений и навыков
Показ техники заданного движения оценивается по 30-балльной шкале.
Описание шкалы оценивания двигательных умений и навыков
30 баллов – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.
20 баллов – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.
10 баллов – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.
5 баллов – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Тест

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Неудовлетворительно Менее 60
Удовлетворительно 60-75
Хорошо 76-95
Отлично 96-100

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Оценка Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100)
Незачтено Менее 60
Зачтено 60-100

Контрольные нормативы физической подготовленности

Тесты

	5	4	3	2	1
1 Бег 1000 м (мин, сек)	≤5,00	5,01–5,20	5,21–5,40	5,41–6,0	6,01–6,20
2 Бег 60 м (сек)	до 9,4	9,5–9,6	9,7–9,9	10,0–10,3	10,4–10,7
3 Прыжки в длину с места (см)	190	189–180	179–168	167–160	159–150
4 Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз)	60	59–50	49–40	39–30	29–20
5 Отжимание от гимнастической скамейки (кол-во раз)	25	24–20	19–15	14–10	5–1

Контрольные нормативы для оценки физической подготовленности студентов основной группы (мужчины)

Тесты	Баллы				
	5	4	3	2	1
Бег 1000 м (мин, сек)	≤3,40	3,41–4,00	4,01–4,20	4,21–4,40	4,41–5,00
Бег 60 м (сек)	до 7,9	8,0-8,2	8,3–8,4	8,5-8,7	8,8-9,2
Прыжки в длину с места (см)	250	249–240	239–230	229-220	219-210
Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	15	14–12	11–9	8–6	5
В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	10	9–6	5–3	2	1

Зачет

В течение семестра для оценки знаний, умений, навыков, получаемых в ходе изучения дисциплины, применяется балльно-рейтинговая система оценки достижений студента. Оценка «зачтено» проставляется в зачетную книжку и зачетную ведомость по окончании семестра. Для получения зачета студенту необходимо набрать не менее 60 баллов:
1.Собеседование.
2. Показ техники заданного движения.
3. Тестирование базового уровня развития физических качеств.
4. Тестирование уровня теоретических и методических знаний в области физической культуры и спорта
5. Письменная работа (Реферат).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Тычинин Н. В., Суханов В. М.	Физическая культура в техническом вузе: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482034)	Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017	ЭБС

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.2	Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А.	Физическая культура: учебник (https://book.ru/book/932718)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Небытова Л. А., Катренко М. В., Соколова Н. И.	Физическая культура: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844)	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	ЭБС
Л2.2	Виленский М.Я., Горшков А.Г.	Физическая культура: учебник (https://book.ru/book/932719)	Москва : КноРус, 2020	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Коваль А. В., Коваль Л. Н.	Методико-практические занятия по дисциплине «Физическая культура»: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426469)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.
Э2	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru.
Э3	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.
Э4	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

Adobe Reader

Teamcenter (Лицензия Миасского филиала)

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/.

3. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/.

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://urait.ru.

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Спортивный зал. Миасс, ул. Керченская, д. 1.

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

Основное оборудование:

Мячи волейбольные и баскетбольные, сетки, мат, щит баскетбольный, коврик гимнастический.

Тренажерный зал. Миасс, ул. Керченская, д. 1.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.
Основное оборудование: диск для штанги, пресс-дуга с гантелями, тренажер «GUM FLEKTOR», комбинированная стойка, скамья со стойкой, тренажер «Орион», тренажер «PSS312 V STUDIO 3», штанга с блинами.
Теннисный зал. Миасс, ул. Керченская, д. 1
Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.
Основное оборудование: стол теннисный, скамейка гимнастическая, сетка для настольного тенниса, ракетка для настольного тенниса, мячи для настольного тенниса.
Танцевальный зал. Миасс, ул. Керченская, д. 1.
Помещение для проведения занятий по физической культуре и спорту.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучение по дисциплине «Физическая культура и спорт» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к практическому занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса по данной дисциплине.
Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть; контрольными мероприятиями; учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний, умений и практических навыков, которыми необходимо овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.
2. Допускается участие в научно-практических конференциях, где в составе мини-группы студент проводит научные исследования по интересующей его проблеме в области физической культуры и спорта. При самостоятельной работе у обучающихся развивается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказывают практическую помощь студентам при подготовке к зачёту.
3. Формирование физической культуры студентов, освобожденных от практических занятий физической культурой по состоянию здоровья на длительный срок или на весь период обучения по дисциплине, складывается из расширенного курса теоретической подготовки и самостоятельных занятий. Итогом теоретической подготовки является написание реферативной работы, защита которой происходит в период зачетной сессии. В реферативной работе студент должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики физической культуры и спорта цели и задачи, анализировать учебную, научную и методическую литературу, материалы, отражающие практику физкультурно-спортивной деятельности, интерпретировать и оформлять результаты изучаемого материала, делать выводы и давать практические рекомендации по изучаемой теме.
Работа должна включать обоснование выбора темы и ее актуальность, постановку задач, обзор информационных источников, описание методов и результатов исследования, обсуждение полученных данных и библиографический указатель, приложения.
Объём работы должен быть 15–20 страниц стандартизованного текста компьютерной верстки, выполненный в соответствии с ГОСТом.
Повышены требования по выбору и формулированию тем реферата, а также к оформлению работ. По согласованию с преподавателем допускается представление реферативной работы в электронном виде, в форме презентаций, видеофильмов, разрешается использование для подготовки работы Интернет-ресурсов с указанием полного Url–адреса первоисточника информации. Возможен самостоятельный выбор студентом темы реферативной работы, согласованной с преподавателем. При очевидных некорректных заимствованиях чужого текста в объёме свыше 40% контрольной работы, выявленных при использовании программы «анти-плагиат» преподаватель имеет право отказать обучающемуся в данной форме контроля.
Кроме этой работы студент выполняет предложенные ему тесты, отвечает на теоретические вопросы и ведет дневник самоконтроля за состоянием своего здоровья.
4. В освоении дисциплины «Физическая культура» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению положительного психологического контакта между преподавателем и обучающимся.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

технологий обучение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции) и отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, программы среды MS Office 365 (Teams, Forms и т. п.), форумы, социальные сети, электронная почта).
Бóльшую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, корпоративных программ и т. п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции в TeamOffice365) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта, социальные сети, мессенджеры).
Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей, Office365. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-РСМ» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).
В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.
Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»